

jornal **contato**

Vale do Paraíba | de 24 a 30 de abril de 2015
R\$ 1,00 | Ano 15 | Edição 686 | www.jornalcontato.com.br

GREVE OU LOCAUTE?



Greve de condutores de ônibus encerrada às 16h de quinta, 23, pode ter sido provocada pela própria ABC Transportes para não pagar multas que somam cerca de R\$ 130 mil por descumprimento de normas contratuais; nas fotos, representantes da empresa sorriem enquanto os trabalhadores discutem

AD SHOPPING

Ser mãe é um desafio.
E também um espetáculo.



★ ★ PROMOÇÃO ★ ★
Dia das **MÃES**
R\$ 300
em compras =
1 kit de beleza

De 23/04/15 a 10/05/15
ou enquanto durarem os estoques.
Limite de 3 kits por CPF.

TAUBATÉ SHOPPING
GASOLINARMENTE APARECIDA

L'OCCITANE
EN PROVENCE

Consulte regulamento completo e lojas participantes no balcão de dicas ou no site. Imagens ilustrativas.

[/taubateshop](https://www.facebook.com/taubateshop)

[/taubateshoppingcenter](https://www.facebook.com/taubateshoppingcenter)

www.taubateshopping.com.br

TAUBATÉ
SHOPPING



1 - Os irmãos **Pedro** e **Francisco Rubim** - que têm em comum a paixão pela cultura, concebida esta como o processo poético de conhecimento da realidade humana - se encontram nos domínios de Lobato, no sábado, 18, na festança que reuniu incontáveis crianças de todas as idades para a celebração do aniversário do escritor taubateano com muita festa, teatro, brincadeiras, histórias, assombrações e encantamentos.

2 - Na abertura da Semana Monteiro Lobato, discorrendo sobre o tema trabalhado: Aritmética da Emília, a guerreira **Tina Lopes**, Coordenadora do Museu Histórico, Folclórico e Pedagógico Monteiro Lobato - Sítio do Picapau Amarelo, contando este ano com o diferencial de uma tenda-circo, ainda não tinha ideia de que apenas no fim de semana receberia cerca de 5000 pessoas, público que obrigou a abertura das laterais da tenda e a acomodação de 250 cadeiras-extra e mais 150 espectadores de pé para o teatro, com equipes afinadas que cuidaram de deixar tudo funcionando bem.

3 - Como contador de histórias nesta 63ª Semana Monteiro Lobato, na pele do Palhaço Alecrim, o artista **Alexandre Vila** repetiu a excelência na performance: reuniu e prendeu a atenção de um público numeroso, heterogêneo e pra lá de exigente, demonstrando, ainda uma vez,

profissionalismo, comprometimento e desenvoltura com seu papel.

4 - Pois além de encarnar o Sr. Visconde de Sabugosa, o grande **Arthur Moric**, para quem não sabia, também é de família circense: hipnotizou pequenos e grandinhos com malabarismos e a mais genuína alegria, tão própria do Sítio do Picapau Amarelo, aquele lugar onde tudo pode acontecer!

5 - Um Pedrinho pra lá de espoleta, o mais novo e dedicado integrante do elenco do Picapau Amarelo, **Gustavo Alves Rubira**, já contagiado pela hashtag #sousitio, bradava aos quatro cantos: "Somos sonhadores... Somos tagarelas... Somos brincalhões... Somos Sítio!"

6 - Levando todos do Sítio do Picapau Amarelo a cantarolar até hoje "Tem sereia, tem sereia...", **Elaine Buzato** - sempre ao lado e ao som do grande Valter Silva, da Cia Tempo de Brincar -, no grande dia do aniversário de Lobato, sábado, 18, trouxe a delicadeza, o colorido, a musicalidade, as referências que faltavam para que os festejos em homenagem ao escritor fossem perfeitos. Mas aviso aos navegantes: quem perdeu o show da dupla, vai ter dupla chance de se redimir. dia 24 de maio, domingo, dois shows diferentes da Cia Tempo de Brincar, um pela manhã e outro pela tarde, vão encantar o Sesc Taubaté. ●



tel.: (12) 2125-9900
www.modenafiat.com.br

EXPEDIENTE

DIRETOR DE REDAÇÃO
Paulo de Tarso Venceslau

EDITOR E JORNALISTA RESPONSÁVEL
Pedro Venceslau
MTB: 43730/SP

REDAÇÃO
José de Campos Cobra

EDITORIAÇÃO GRÁFICA
Nicole Doná
nicoledona@gmail.com

IMPRESSÃO
Resolução Gráfica

COLABORADORES
Ângelo Moraes
Antônio Marmo de Oliveira
Aquiles Rique Reis
Daniel Aarão Reis
Fabrício Junqueira
João Gibier
José Carlos Sebe Bom Meihy
Luciano Dinamarco
Renato Teixeira

Jornal CONTATO é uma publicação de Venceslau e Venceslau Publicações e Eventos Jornalísticos
CNPJ: 07.278.549/0001-91

REDAÇÃO: R. Irmã Luiza Basília, 101 - Independência
Taubaté/SP CEP 12031-160 Tel.: (12) 3411-1536
jornalcontato@jornalcontato.com.br

DOM CARMO DEIXA MAIS UMA HERANÇA PARA DOM WILSON

Enquanto prossegue a dança das cadeiras na Prefeitura, o monumento do Cristo permanece fechado para o público porque as autoridades locais não fizeram algum tipo de parceria com a igreja Católica através da Mitra Diocesana que ajude na sua manutenção

DANÇA DAS CADEIRAS 1

Sai Alexandre Simpson do Amaral e entra Marcel Wada no comando da secretaria do Meio Ambiente. Os dois são da cota do Partido Verde (PV) como base aliada do prefeito Ortiz Júnior (PSDB). Wada é engenheiro ambiental com laços estreitos com o PV. Simpson era uma aliança incômoda herdada do grupo de Rodrigo Andrade, o Rolha, cuja esposa Andreia foi a primeira titular da pasta.

DANÇA DAS CADEIRAS 2

Considerada demissionária do comando da secretaria da Educação, professora Edna Chamon tomou Doril, desmentiu que se afastaria e em seguida escafedeu-se sob a desculpa de tratamento de saúde. "Torço para que minha amiga Edna tenha um rápido restabelecimento, antes que algum (a) aventureiro (a) ocupe sua cadeira", comenta Tia Anastácia. Pano rápido!

ASSALTO À LUZ DE HOLOFOTES 1

Renan Calheiros (PMDB), presidente do senado, "criticou" a lei que triplicou o fundo partidário, mas nada fez para impedir a iniciativa do senador Romero Jucá (PMDB-RR), seu fiel seguidor. Renan indicou-o para ser o relator do Orçamento.

ASSALTO À LUZ DE HOLOFOTES 2

A proposta que previa R\$ 289,5 mi para o fundo partidário saltou para R\$ 867,5 mi. Deputados Chico Alencar (Psol) e Jandira Feghali (PCdoB) bateram boca na Câmara por causa disso. Feghali adorou a tunga no bolso do cidadão. "No meu tempo, comunista tinha vergonha na cara", resmungou Tia Anastácia.

ASSALTO À LUZ DE HOLOFOTES 3

O ex-presidente do STF Joaquim Barbosa chamou de "escárnio" o valor do fundo partidário; seus inimigos, que não são



poucos, acusam-no de estar em campanha eleitoral.

MISTÉRIO CARIOCA 1

Dezessete meses depois, continua um mistério o furto de cinco vigas de 20 toneladas cada uma, no Rio. Foram surrupiadas da demolição do Elevado da Perimetral, na zona portuária. O prefeito Eduardo Paes (PMDB) finge que não é com ele, enquanto a Polícia Civil garante que as buscas "continuam".

MISTÉRIO CARIOCA 2

As vigas – avaliadas em R\$ 14 milhões – mediam 40 m de comprimento e 60 cm de espessura. O furto ocorreu em outubro de 2013, sem testemunhas, sem imagem de câmera de segurança, de celular, nada. Foram furtadas de um terreno cedido pela prefeitura do Rio. Elas são feitas de um aço especial capaz de resistir à corrosão por 400 anos, por isso valem ouro na construção civil.

NA MUDA

Ministro Manoel Dias (Trabalho) não precisa fazer muito esforço para demonstrar a inutilidade da sua repartição: foi ensurdecedor o seu silêncio sobre o projeto da terceirização. "Não abriu o bico?", pergunta Tia Anastácia intrigada.

MONUMENTO FECHADO 1

Cartão postal, o monumento do Cristo Redentor sempre foi mantido aberto à visitação pelo visual da cidade. Porém, agora o acesso à parte superior está fe-

chado com cadeado e com um aviso dizendo que se trata de uma propriedade privada...

MONUMENTO FECHADO 2

... que se encontra fechado por falta de parceria com o poder público e que a igreja Católica (Mitra Diocesana) tem interesse de manter ali uma comunidade religiosa católica e não uma atração turística.

SÍTIO TAMBÉM FECHADO

Em pleno feriado prolongado, quando se comemora a 62ª Semana Monteiro Lobato, o Sítio do Picapau Amarelo estava fechado à visitação, inclusive o Museu Monteiro Lobato. Nas redes sociais bombaram postagens cobrando explicações. "Será que o prefeito viajou de novo?" pergunta a veneranda senhora.

POLÊMICAS DA CASA DE LEIS 1

Vereadora Pollyana encaminhou dois requerimentos sobre o financiamento de US\$ 60

milhões pleiteado pelo prefeito Ortiz Jr, mas que depende de autorização legislativa. O primeiro requerimento foi lido e aprovado solicitando a realização de uma Audiência Pública com a participação de especialistas para a Prefeitura esclarecer o que pretende fazer com esses dólares.

POLÊMICAS DA CASA DE LEIS 2

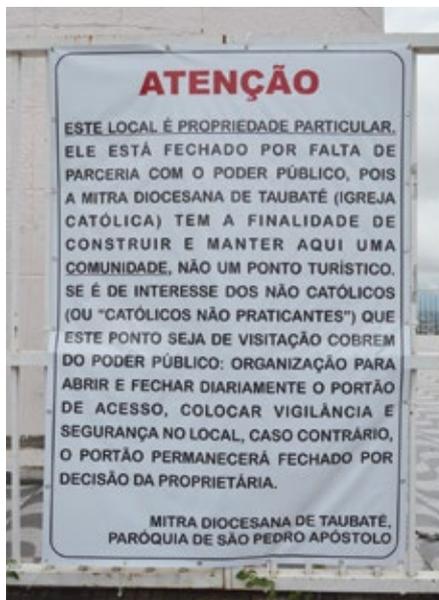
O segundo requerimento misteriosamente desapareceu. Era um pedido de prorrogação de prazo para a Comissão de Obras dar seu parecer sobre o projeto do financiamento externo pela CAF – Corporação Andina de Fomento para implantar o Programa de Melhoria da Mobilidade Urbana. Pollyana alega não ter informações suficientes, mas alguns de seus pares alegaram tratar-se de picuinha.

POLÊMICAS DA CASA DE LEIS 3

Vereador Biliili votou favorável ao requerimento e disse achar normal a vereadora pedir mais prazo para analisar o projeto. "Eu nunca falei isso aqui, mas quem trouxe esses 60 milhões de dólares fui eu. Eu que trouxe o Tadeu aqui e levei lá no Gabinete do prefeito para apresentar essa proposta", concluiu.

POLÊMICAS DA CASA DE LEIS 4

Quem é Tadeu? Perguntou CONTATO. "Trata-se de um engenheiro de Brasília que já havia apresentado essa proposta na gestão do prefeito Peixoto, mas na época a prefeitura não tinha condições. E agora ele me procurou e eu levei a proposta dele para o prefeito". "Agora entendi", comenta Tia Anastácia com aquele estranho sorriso. ●



Aviso da igreja Católica aos visitantes do Cristo

VESTIBULAR

Universidade abre inscrições para o Vestibular de Inverno no dia 27

São oferecidas vagas em 20 cursos; processo seletivo no meio do ano é opção para aqueles que querem começar graduação em 2015



A EDIÇÃO 2014 DO VESTIBULAR DE INVERNO TEVE MAIS DE 2 MIL INSCRITOS

A Universidade de Taubaté abre no dia 27 as inscrições para o Vestibular de Inverno 2015, que oferece vagas em 20 cursos, com início das aulas em agosto.

O Vestibular de meio de ano, que se consolida na UNITAU, é uma opção para estudantes que, por diferentes motivos, não ingressaram no Ensino Superior no início do ano.

As inscrições são realizadas no site da UNITAU (www.unitau.br), que reúne as informações sobre o processo.

Ao todo, são oferecidas 550 vagas, nas áreas de Biociências, Humanas e Exatas. Deste total, 60 são destinadas ao curso de Medicina, que tem um processo seletivo específico, composto por duas fases.

Para os outros 19 cursos, a

prova acontece em uma única etapa, no dia 21/06, das 9h às 14h. Ela é composta por uma redação e 80 questões objetivas, das seguintes disciplinas: Biologia, Física, Química, Matemática, Geografia, História, Língua Portuguesa e Língua Estrangeira (Inglês e Espanhol).

A taxa para a realização da prova de Medicina é de R\$ 200,00 e para os demais cursos o valor é de R\$ 40,00.

As inscrições para o curso de Medicina são realizadas até 23/05/15. Já para os outros cursos, é possível se inscrever até junho.

Mais informações podem ser obtidas no site da UNITAU e na Central do Aluno, localizada na rua Barão da Pedra Negra, 182, Centro. O telefone é o 0800 557255.

AS CONTAS DA UNITAU:

Nos 40 anos da Universidade, muita coisa aconteceu na instituição, que cresce a cada ano. Os números mostram o tamanho dessas conquistas.



3000
Vagas anuais de estágio

R\$ 6 milhões

Em bolsas de estudo anuais



82 mil
Títulos em acervo da biblioteca

2000
Empresas conveniadas



+ de 100
Laboratórios em Taubaté

EDNA CHAMON BALANÇA, MAS NÃO CAI

Secretária da Educação tem bate-boca com Odila Sanches, secretária das Finanças, toma chá de sumiço, na Câmara 19 dos vereadores apostavam que Chamon havia pedido exoneração e ela manda dizer que continua lépida e fagueira no cargo; coisas de Taubaté



Na sessão de quarta, 22, na Câmara Municipal era dado como irreversível o pedido de exoneração do cargo de secretária da Educação por parte da professora Edna Chamon. O pedido teria sido motivado por divergências com a secretária de Finanças, Odila Sanches, que negou qualquer divergência com Chamon. “Problemas existem com todos os secretários. Isso faz parte dos embates diários entre uma área meio (Finanças) e uma área fim (Educação)” informou a secretária de Finanças.

Chamon não foi localizada até o fechamento desta edição

A assessoria de imprensa da Prefeitura não confirmou a exoneração da secretária. “Não é verdade. Falei com a professora Edna hoje (quarta, 22) de manhã”, informou Rose Duarte, diretora de Comunicação do Palácio do Bom Conselho.

Na quinta-feira, 23, Duarte informou que estivera com

Chamon e que ela continuava no cargo. Comentou ainda que a (ex) secretária espantou-se com os detalhes da matéria veiculada no site www.jornal-contato.com.br.

PROBLEMAS ACUMULADOS

Chamon é considerada uma especialista muito respeitada. Mas, desde que assumiu a secretaria da Educação tem enfrentado problemas oriundos de “ordens superiores”.

Dois episódios ilustram a dimensão dessas “confusões”:

1. Absorção de Antonieta Ito na sua secretaria foi uma exigência do prefeito Ortiz Jr (PSDB) que não cumprira a promessa de campanha de nomeá-la secretária da Cultura. Como diretora da Cultura, Antonieta passou a ocupar um cargo dirigente na Educação, mesmo sem conseguir ser aprovada professora em concursos realizados pela Prefeitura;

2. O uso das instalações

onde funcionava a Resolução Gráfica, na rua Doutor Emílio Winther, pelo escultor Fernando Ito, marido de Antonieta. Naquela ocasião, Chamon informou nossa reportagem que não assumiria o prédio desapropriado pela Prefeitura em dezembro de 2013 enquanto Ito não saísse de lá retirando o que pertencia ao Instituto Entenda. O prédio foi adquirido com recursos federais do FUNDEB, negócio que está sendo contestado pela Câmara Municipal. Até hoje o prédio que custou R\$ 2,6 milhões aos cofres públicos do município continua vazio.

Semana passada, houve bate-boca entre as secretárias da Educação e das Finanças com assessores da primeira chorando pelos cantos.

Edna Chamon sumiu. Por favor, apertem os cintos, porque até agora ninguém a viu. Dizem que ela teria concedido uma entrevista a uma emissora de rádio na manhã de quinta-feira,

23. Ninguém ouviu, que se saiba. CONTATO tenta localizá-la desde quarta-feira, 22. Nesse dia, nem mesmo a assessoria de imprensa do prefeito sabia informar nada.

Os mais amigos da secretária que circulam pelos corredores do Palácio do Bom Conselho garantem que não foi a primeira vez que Chamon pede demissão. Para CONTATO sua palavra continua valendo pouco, tratando-se de uma profissional responsável pela educação básica da terra de Lobato. Existe uma gravação na qual ela fala com todas as letras que só ocuparia as antigas instalações da Gráfica resolução depois que o Instituto Entenda retirasse as madeiras e móveis que lá se encontravam.

Passado mais de um ano, o prédio continua vazio apesar do preço pago com verba federal através de um decreto de desapropriação. Desse jeito, em breve poderemos nos transformar em uma grande Petrobras. ●

CIDADE ABANDONADA E SEM LEI

Moradores e trabalhadores da região central da cidade estão apavorados com o aumento dos casos de dengue e denunciam: prédio abandonado no centro da cidade é um foco de mosquitos; obra na praça Santa Terezinha, ao lado do McDonald's não é fiscalizada

Em Taubaté, os 80 casos confirmados de dengue em janeiro já ultrapassam 500 casos em abril. Moradores e trabalhadores do comércio da rua Marquês do Herval denunciaram à reportagem de CONTATO o caso de um casarão localizado no nº 544, daquela via, abandonado há muito tempo, está sem telhado e abarrotado de lixo. Esses munícipes já estão cansados de reclamar às autoridades, inclusive para a Ouvidoria da Prefeitura e não obtiveram respostas.

Nossa reportagem constatou que é um local propício para a criação de mosquitos da dengue que a Prefeitura diz combater. A duvidosa situação estrutural do imóvel mereceria também alguma atenção de órgãos responsáveis pela segurança e defesa do cidadão.

O principal papel da Defesa Civil é atuar na prevenção de acidentes e não socorrer apenas após a ocorrência de tragédias, como transparece nas respostas do poder público municipal às questões formuladas



Casarão abandonado e destelhado na Marquês do Herval

por nossa reportagem. As respostas parecem indicar que em Taubaté a Defesa Civil entende que é preciso aguardar que ocorra alguma tragédia para tomar providências.

Nosso questionamento sobre as visitas anteriores de agentes de controle da dengue e a existência de relatórios sobre o local ficou sem resposta. Diante desse fato, pode-se concluir que os agentes não visitaram o casarão abandonado desde quando foi fecha-

do já há muito tempo. E se o visitaram, não fizeram relatório a respeito da sua situação e tampouco tomaram qualquer providência.

QUESTIONAMENTOS ENVIADOS À PREFEITURA

- 1 - A prefeitura sabe quem é o responsável por esse prédio?
- 2 - Fiscais da área de planejamento já vistoriaram o local?
- 3 - Os agentes de controle de vetores da Secretaria de Saúde já visitaram o casarão? Quantas

vezes? Existe algum relatório a respeito?

4 - A Secretaria de Segurança e a Defesa Civil já vistoriaram esse prédio? Existe algum laudo sobre a vistoria?

5 - Quais as providências foram tomadas por esses órgãos?

RESPOSTAS DA ASSESSORIA DE COMUNICAÇÕES DA PMT

1 - Para a fiscalização de posturas da Secretaria de Serviços Públicos: não há nada que possam fazer, uma vez que calçada, fachada e limpeza externa estão de acordo. Não podem entrar sem autorização.

2 - Para a Defesa Civil: não há tragédia em ocorrência. Não podem entrar sem autorização.

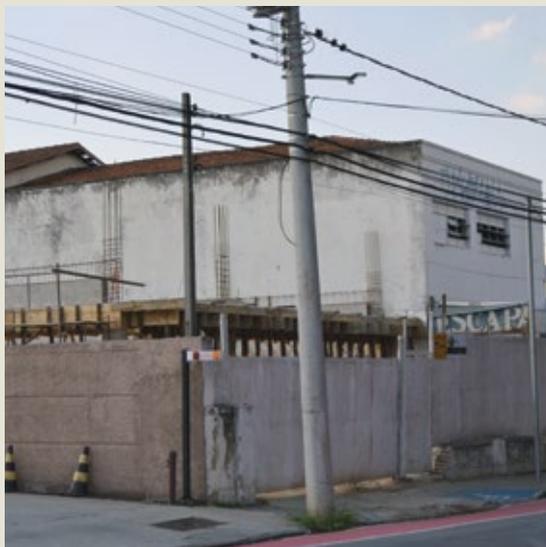
3 - Para a Fiscalização de Obras Particulares: Existe um processo que foi arquivado após uma vistoria realizada no ano de 2014.

4 - A partir desta nova denúncia feita pela reportagem do Contato outra vistoria será realizada. A Vigilância Epidemiológica já foi informada e irá notificar o proprietário do imóvel. ●

OBRA SEM FISCALIZAÇÃO NA PRAÇA SANTA TEREZINHA

Informado pela Prefeitura que a fiscalização de obras cabe ao Conselho Regional de Engenharia e Arquitetura – CREA, nossa reportagem consultou Clóvis de Moraes, fiscal do CREA responsável pelo setor em Taubaté, a respeito da colocação de placas que indiquem os nomes e endereços dos responsáveis técnicos de uma obra. Moraes informou que se trata de uma exigência legal prevista pela Resolução 407 de 09 de agosto de 1996, do CONFEA – Conselho Federal de Engenharia, que regulamenta a Lei 5194/66 onde está previsto o seguinte:

“Art. 16. Enquanto durar a execução de obras, instalações e serviços de qualquer natureza, é obrigatória a colocação e manutenção



Obra na Praça Santa Terezinha, ao lado do Mc Donalds, não tem placa com nome dos responsáveis técnicos

de placas visíveis e legíveis ao público, contendo o nome do autor e coautores do projeto, em todos os seus aspectos técnicos e artísticos, assim como os dos responsáveis pela execução dos trabalhos”.

A respeito da obra que está sendo construída na praça Santa Terezinha, ao lado do McDonald's, Moraes disse que o simples fato da obra estar sem a placa já indica tratar-se de obra clandestina, pois os profissionais filiados aos CREA atuam, estritamente, dentro dos preceitos legais.

Curioso constatar que a construção é no mesmo local onde existia um imóvel que foi imediatamente demolido após o prefeito Ortiz Júnior (PSDB) revogar o decreto que o tombava. ●

GREVE OU LOCAUTE?

Depois de negociar todas as demandas com a secretaria de Mobilidade Urbana e aceitas pela titular da pasta na sexta-feira, 17, motoristas e cobradores da empresa ABC Transportes Ltda. realizaram hoje, quinta 23, às 06h, à revelia do Sindicato e decidiram paralisar os trabalhos por causa do assédio moral por parte da empresa que foi multada pela primeira em mais de 40 anos

Pasmem! Pela primeira vez, na sua longa concessão de transporte coletivo na terra de Lobato, em 41 anos a ABC Transporte foi multada em R\$ 130 mil. Se fosse o falastrão ex-presidente diria “nunca antes na história” de Taubaté... As multas foram aplicadas porque a empresa reduziu um número significativo de viagens. Assim agindo, a ABC prejudicava as duas pontas: os usuários por causa da menor oferta de viagens e os funcionários que poderiam ser demitidos com a redução da grade de viagens.

Curiosamente, as multas foram entregues na noite de quarta-feira, 22. Horas depois, por volta de 6h, os trabalhadores se reuniram “espontaneamente” e decidiram cruzar os braços, à revelia do seu Sindicato pego literalmente de surpresa.

Enquanto isso, a população que já estava sendo penalizada com a falta de planejamento na implantação das mudanças viárias - constantes mudanças nas linhas, itinerários e pontos de ônibus -, agora está mais uma vez sofrendo as consequências da falta de transporte público. Dessa vez, porém, há fortes indícios que a empresa ABC Transporte estaria por trás dessa iniciativa.

SINDICATO

José Roberto Gomes, diretor regional do Sindicato cuja sede está localizada em São José dos Campos, informou nossa reportagem que o movimento dos trabalhadores não é por negociação salarial. Ela teria sido deflagrada devido ao assédio moral a que os trabalhadores da ABC Transportes estão sendo submetidos.

Ao mesmo tempo, o dirigente afirma que, ao reclamar à Secretaria de Mobilidade Urbana tem como resposta que se trata de responsabilidade da empresa, que por sua vez



Gomes, sindicalista, conversa com os funcionários da ABC

responsabiliza a Prefeitura por ter implantado mudanças nos itinerários dos ônibus. Um verdadeiro jogo de empurra.

“Hoje, o motorista e cobrador iniciam a jornada antes das cinco horas da manhã e tem que trabalhar o dia todo sem um local para se alimentar, tomar um lanche ou mesmo ir ao banheiro. As mudanças implantadas nas linhas de ônibus estão prejudicando os trabalhadores. Esta situação não pode continuar como está. Os responsáveis da empresa e da prefeitura precisam encontrar uma solução. Nós vamos aguardar a secretária aqui na porta da empresa e os trabalhadores já decidiram manter a paralização até receber uma resposta”, declarou Gomes ao CONTATO.

SECRETARIA DE MOBILIDADE URBANA

A versão oficial contradiz as informações fornecidas por Gomes. A secretária de Mobilidade Urbana, Dolores Pino, a Lola, conta que negociou com o Sindicato na sexta-feira, 17, até às 19h, “linha por linha de todo o sistema de transporte público e foi dado

Não existe nenhuma razão que justifique essa greve”, afirmou Lola para nossa reportagem.

As notificações foram emitidas no dia 03 de abril devidamente assinadas pela secretária Dolores Pino e entregues à ABC Transporte às 19h01 de quarta-feira, 22, conforme assinatura de Felipe Lima.

PREFEITURA RECUA

Nota oficial afirma que “a partir das 16h [de quinta, 23], encerrou-se a greve dos funcionários da empresa de transporte público e os ônibus já voltaram a circular pela cidade”, após uma “reunião entre o Prefeito Municipal, Sindicato dos Condutores e funcionários da empresa de ônibus, onde ficou acordado um intervalo maior entre as viagens, e a utilização do banheiro da antiga central de monitoramento da Praça Dom Epaminondas, desde que haja um fiscal no local. Foi definido também que os ônibus poderão retomar as paradas no terminal da Rodoviária Velha por tempo determinado, até que seja apresentado o novo sistema operacional do transporte público”.

ABC TRANSPORTE

Até o momento a empresa não se manifestou e tem se recusado a receber a imprensa. ●



Representantes da ABC Transportes sorriem. Por que?



POLYTHEAMA

PROGRAME-SE

1 TEATRO

No sábado, 25, às 21h, o Teatro Metr pole recebe a peça “Boa noite com glória”, com Rafael Guimarães. Ingressos a R\$40,00 (inteira)   venda na lojas Levis do Taubaté Shopping e Gold Finger da Praça Dom Epaminondas. Classifica o etária 16 anos.

2 FESTIVAL DE TEATRO

No dia 25, às 14h40, a Praça Oito de Maio recebe, às 14h40, o espetáculo “O negrinho do Pastoreio”, com a Companhia Rita Spier do Rio de Janeiro.  s 19h30, na Praça Dom Epaminondas, tem o espetáculo “Barravento, a tempestade de shakespear”, da Cia Quase Cinema de Taubaté. Dia 26, às 15h, no Sítio do Picapau Amarelo, será apresentado o espetáculo “O pequeno Cabaret” da Companhia Le TheatredesOmbres da França. E o Sesc Taubaté recebe às 15h o espetáculo “Iara, o encanto das águas”, da Companhia Teatro de Formas Animadas do Distrito Federal. Veja a programa o completa do Festival no site ciaquasecinema.com.



PROSA NO MUSEU

No domingo (26)  s 17h, acontece a 3  edic o do Prosa no Museu em Quiririm. Com o tema “Educa o e a transforma o do ser: Uma necessidade emergente!”, o evento contará com a participa o dos professores Mauro Martins Nápoles, Marins Castilho Leite e Paula de Cavalho Guimarães. Na data haverá também apresenta o da banda Skafandro, dedicada a interpreta es dos clássicos do Ska e também releitura de clássicos diversos da música na levada do ritmo Jamaicano. O evento é gratuito. O Museu de Quiririm fica na Av. Líbero Indiani, 550 em Quiririm.

NERD SERTANEJO

Até o dia 30 de abril está em cartaz no Taubaté Shopping a exposi o “Nerd Sertanejo: como Monteiro Lobato revolucionou a indústria do livro”. A Mostra conta, em 16 painéis, a aventura de Monteiro Lobato para revolucionar o mercado editorial brasileiro e o processo de cria o da obra Urupês. Gratuita e aberta ao público, “Nerd Sertanejo” pode ser visitada todos os dias das 11h às 22h no Taubaté Shopping, que fica na Avenida Charles Schneider, 1700, na Vila Costa.



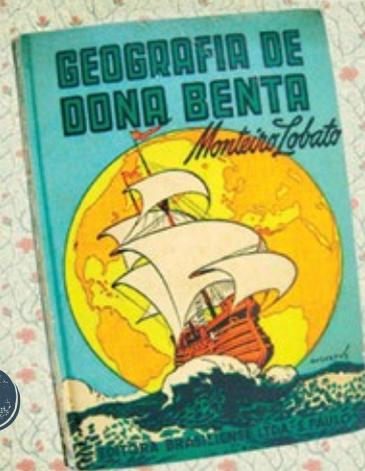
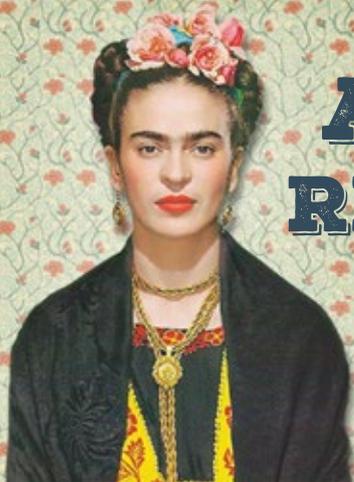
LIVROS MAIS VENDIDOS EM TAUBATÉ

Levantamento foi feito com base nas vendas da Livraria Leitura no mês de março de 2015:

- 1 **Philia**
Padre Marcelo Rossi
- 2 **Jardim Secreto**
Johanna Basford
- 3 **Eu fico loko**
Christian F. de Caldas
- 4 **Ansiedade como enfrentar o mal do século**
Augusto Cury
- 5 **Cinquenta tons mais escuros**
E.L. James
- 6 **Simplemente acontece**
Cecília Ahern
- 7 **Se eu ficar**
Gayle Forman
- 8 **Vademecum 2015**
editora Saraiva
- 9 **O pequeno príncipe**
Antoine Saint Exupéry
- 10 **Não se apegue não**
Isabela Freitas

A livraria Leitura fica no Taubaté Shopping (Av. Charles Schneider, 1700). Horário de funcionamento 10h às 22h.

A ESTRANHA RELAÇÃO ENTRE FRIDA KHALO E LOBATO



PRESENÇA DE ANITA

Na cidade do México, em meio aos documentos que integram o acervo do Museu Frida Kahlo, a pesquisadora Marisa Lajolo encontrou um exemplar de Geografia de Dona Benta, de Monteiro Lobato. O volume tem uma dedicatória, do punho do próprio autor: “para Anita, a minha grande fé. Monteiro Lobato.” O livro de Lobato na estante de Frida surpreendeu Lajolo. Quem seria a Anita da dedicatória? Pesquisadora renomada, Marisa Lajolo sabia que resposta poderia revelar uma história surpreendente.

ÁRVORE DA VIDA

Anita Antunes era neta do professor Antonio Quirino de Sousa e Castro, o Dr. Quirino. Era filha de Maria Ernestina Natividade e prima em segundo grau de Maria Pureza de Castro Natividade, a Purezinha, esposa do escritor Monteiro Lobato.

DOS HAMBURGUERES AOS TACOS

Anita Antunes viveu muitos anos nos Estados Unidos e posteriormente radicou-se no México, quando se tornou amiga e modelo de Diego Rivera. Arthur Coelho, jornalista brasileiro radicado nos Estados Unidos, enviou uma carta a Jurandir Campos, genro de Monteiro Lobato, dando o paradeiro de Anita em 1946. “Anita ainda está no México, sendo repintada pelo Rivera. Levará uma fortuna em quadros do “master”. Um nu, de que vi cópia a cores, num postal, é estupendo!”

DIEGO EM BAIXA

Em 1949 Anita voltou a Taubaté trazendo na bagagem uma coleção de desenhos e óleos presenteados por Diego Rivera, que foram expostas no Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro em 1951, mas ninguém deu muita atenção à mostra e nenhuma peça foi vendida. Anita mandou encaixotar os trabalhos e os guardou em Taubaté. Logo depois, veio a falecer. Diego Rivera morreu em 1957.



DIEGO EM ALTA

Na década de 1960, a coleção foi redescoberta por Renato Lobato, neto de Monteiro Lobato e pelo pintor Clóvis Graciano. Com a anuência dos herdeiros de Anita, a coleção de Diego Rivera inaugurou, em 5 de março de 1964, a Galeria Atrium, uma das mais importantes para a história das artes plásticas em São Paulo. Vinte e seis dias depois, a exposição foi encerrada com todo o acervo vendido. O jornal O Estado de São Paulo, informava que a coleção de 94 trabalhos que ficaram encaixotados por 15 anos em Taubaté foi avaliada em 50 milhões de cruzeiros.



ANITA MEXICANA

Juana Inés de La Cruz, ou, simplesmente, Soror Juana, foi uma freira do século 17 que se tornou ícone cultural e histórico no México e uma das personagens históricas eternizadas num dos murais mais emblemáticos de Diego Rivera, “Sonho de uma tarde dominical na Alameda Central”. A peça retrata, em síntese, a história da civilização mexicana seguindo uma ordem cronológica em um mural de 65 metros quadrados. Segundo Ricardo Pérez Escamilla, reconhecido especialista em arte mexicana, no mural de Rivera, Juana Inés de la Cruz é

representada pela taubateana Anita Antunes e Jane Elizabete, filha de Anita, serviu de modelo para a menina que segura uma boneca. Mui amigo esse Diego.



Polytheama é uma produção do Almanaque Urupês.

Accesse: www.almanaqueurupes.com.br e saiba mais sobre a história e cultura de Taubaté e região.

LEI LIMITA NÚMERO DE ALUNOS POR SALA DE AULA

Antes de ser vereador, Jeferson traz o DNA de professor. A prova foi o projeto de lei 4.638, de 10 de maio de 2012, dispoendo sobre o número máximo de alunos em salas de aula da Rede Pública Municipal de Ensino.

Embora sua validade estivesse suspensa por decisão liminar concedida em 11 de junho de 2014 por ter sido considerada inconstitucional – cabe ao prefeito a autoria de proje-



Vereador Jeferson Campos

tos de leis como esse – ela só foi declarada inconstitucional em 12 de fevereiro de 2015.

Porém, a ideia do vereador foi encampada pelo prefeito Ortiz Júnior que em dezembro de 2014 enviou o mesmo projeto de Jeferson para a análise do Legislativo que deu total apoio.

A lei estabelece no 1º artigo que “as Escolas da Rede Pública Municipal de Ensino funcionarão com salas de aula em que o número máximo de

alunos matriculados em cada uma seja o seguinte:

I – 20 na educação infantil e nos dois anos iniciais do ensino fundamental;

II – 25 nos anos subsequentes do ensino fundamental;

III – 35 no ensino médio.

Art. 2º No caso de salas de aula onde haja classes multisseriadas, o número máximo de alunos será igual ao menor máximo permitido no art. 1º desta Lei.”

Parabéns professor Jeferson.

NO MUNDO DO TÊNIS | Mauro Siqueira

BRASILEIRAS CAMPEãs EM WTA DE BOGOTÁ

A WTA (Women's Tennis Association) é o correspondente feminino da ATP Associação dos Tenistas Profissionais. São essas entidades que organizam os principais torneios de tênis no mundo.

No último fim de semana, a pernambucana Teliana Pereira, 26 anos, fez história no torneio. Sagrou-se campeã, despachando nas quartas de final a ex-campeã de Roland Garros em 2011, a italiana Francesca Schiavone, na semi, a tenista ucraniana Elina Svitolina, 27ª no ranking mundial e, na final, a cazaque Yaroslava Shvedova, ex top 25, por 7x6 e 6x1. O prêmio pela conquista foi de 43.000 dólares.

Na semana anterior, no Challenger de Medellin, também na Colômbia, Teliana já havia sido a campeã. Antes, ela estava na posição 130ª no ranking. Com os resultados, como a primeira brasileira a vencer um torneio da WTA em 27 anos, ela passará a ocupar a



posição 81ª no ranking que reúne as melhores jogadoras do circuito. A última vez que uma brasileira venceu um torneio desse nível foi em 1988, quando Nieve Dias venceu o WTA de Barcelona.

O tênis feminino do Brasil mostrou sua força vencendo também nas duplas em Bogotá, com as paulistas Bia Haddad Maia e Paula Gonçalves, que venceram na final as americanas Shelby Rogers e Irina Alconi por 6x3, 3x6 e 10x6 no tie-break longo, que corresponde a um terceiro set. As duas irão manter a dupla no resto da temporada, pois jogaram juntas três torneios, vencendo dois e sendo vice no outro. Nada mal. ●

KIRMAJR EM TAUBATÉ

Carlos Alberto Kirmayr, 64 anos, começou a jogar tênis aos quatro e nunca mais parou. Considerado um dos maiores duplistas brasileiros de todos os tempos, chegou a ser o quinto melhor nas duplas no mundo. Nas simples, chegou a 32ª. posição. Como treinador, função que exerce até hoje, teve seu maior feito treinando a argentina Gabriela Sabatini, campeã do US Open em 1990. Treinou vários outros tenistas de ponta. Na sua academia, em Serra Negra, já capacitou mais de 3000 professores de tênis. Kirmayr estará em Taubaté de 11 a 14 de maio, dando palestras e clínicas de tênis na Academia Ace Action. Inscrições abertas a todos.

COMEÇOU A TEMPORADA DO SAIBRO

No Master 1000 de Monte Carlo, deu Djokovic novamente, desta vez vencendo na final o tcheco Tomas Berdych por 7x5, 4x6 e 6x3. Na semi, Djoko venceu Rafael Nadal. A temporada do saibro promete. Os principais torneios correm pela Europa. Tivemos esse de Monte Carlo, depois vem Barcelona, Munique, Madrid, Roma até chegar em Roland Garros, no tradicional Grand Slam francês. ●

DÚVIDAS OU CURIOSIDADES?

www.clinicadetenis.com.br

CIESP. AQUI SUA EMPRESA É MAIS FORTE.

O Centro das Indústrias do Estado de São Paulo dá apoio a empresas de todos os portes e segmentos, atuando como o braço forte da indústria paulista.

Vantagens de se associar ao Ciesp:

- Representação política forte e coesa.
- Incentivo à geração de negócios.
- Convênios exclusivos para aquisição de produtos e serviços.
- Desconto na emissão dos Certificados Digital e de Origem.
- Suporte jurídico coletivo. Cursos, treinamentos, palestras e seminários.
- Assessoria técnica em Comércio Exterior, Tecnologia e Desenvolvimento, Meio Ambiente, Responsabilidade Social, Infraestrutura e Normas Técnicas.



ASSOCIE-SE

CIESP Taubaté
Rua Jacques Felix, 675 - Centro
(12) 3632 4822

CIESP

Taubaté

CARLINHOS ANTUNES

Cantor, compositor, produtor, arranjador, multiinstrumentista (violão, viola, charrango e percussão), formado em História (PUC-SP), apresentou o programa "Axis Mundi", com a "música do mundo", na Rádio Brasil 2000 FM, residiu na Espanha por cinco anos, e no Marrocos. •

POEMA PARA TAUBATÉ

Meu pé de jabuticaba
esse que ganhei do meu quintal
traz sabor de infância
gosto de vó, de Vale do Paraíba.
Doce lembrança de tombo, chão de terra, goiaba
com bicho,
esconde-esconde, ranger de portas, teto alto,
chão de madeira e
bicicleta Peugeot que às escondidas me levava a
Quiririm, Tremembé,
rios, cachoeiras e a outro pé igual ao de casa.
Meu pé de jabuticaba
esse que ganhei do meu quintal
me faz lembrar os meninos e meninas de Burkina
que aprendi a amar.
Meu pé de jabuticaba,
esse que ganhei do meu quintal,
quando florido, traz perfume de dama da noite
e certeza de que haverá bons frutos
para que os amigos possam saborear até
e sentir um pouco
do muito que vivi em
Taubaté.

MÁRIO QUINTANA

Mário de Miranda Quintana (Alegrete, 30 de julho de 1906 — Porto Alegre, 5 de maio de 1994) foi um poeta, tradutor e jornalista brasileiro. •

NA MINHA RUA HÁ UM MENINO DOENTE

Na minha rua há um menino doente,
Enquanto os outros partem para a escola;
Junto à janela, sonhadoramente,
Ele ouve o sapateiro bater sola.

Ouve, também, o carpinteiro, em frente,
Que uma canção napolitana engrola
E, pouco a pouco, gradativamente,
O sofrimento, que ele tem, se evolva.

Mas, nesta rua, há um operário triste:
Não canta nada na manhã sonora
E o menino nem sonha que ele existe...

Ele trabalha silenciosamente...
E está compondo este soneto agora

FELICIDADE PROGRAMADA: DILEMAS CULTURAIS

Em meio ao culto da satisfação, Mestre JC Sebe desenvolve duas hipóteses explicativas: uma de efeito histórico, outra cultural

A busca obstinada da felicidade é uma das características mais salientes do mundo moderno. Basta olhar para o lado e ver como muita gente insiste em ostentar alegria, satisfação, tudo como sinônimo de triunfos pessoais. Chega-se, com certo realismo atrevido, a dizer que a ostentação de vitórias e bem-estar esbarra a esquizofrenia exibicionista. Não basta ser feliz discretamente, faz-se preciso alaridos como se a felicidade só fosse completa se divulgada, aplaudida e celebrada. Uma rápida corrida pelas redes sociais indica que a busca de realização pessoal e de lugar público explica cultos a beleza, ao corpo perfeito, à eterna juventude, tudo como sinônimo de felicidade explícita. E então vale tudo: aparência, gastos exagerados, festas. Diria que em meio ao culto da satisfação, desenvolvi duas hipóteses explicativas. Uma de efeito histórico, outra cultural.

No primeiro caso, visito as profundezas do passado, e sou levado à organização do pensamento ocidental para ver mais do que a transparência das águas imediatas. E aí deparo com casos estranhos em que a felicidade passou a ser legislada. Muitos estranham o fato dela ser item constante de algumas Constituições Nacionais, algo próximo de um mandamento regulamentado como direito inerente a todo cidadão. Seria como se as pessoas tivessem obrigação legal de serem felizes. Países como os Estados Unidos tratam desta questão de maneira protocolar, como certeza de que a boa relação com a vida decorre em primeiro lugar da condição possibilitada pelo estado/governo que se vê como metáfora do corpo nacional. Nessa situação, a felicidade dos indivíduos equivaleria a saúde coletiva. Ainda que para pessoas despreparadas para leitura desse aspecto e isso pareça bizarro, há fundamentos filosóficos evoluídos de princípios aristotélicos, subsídios garantidores da responsabilidade do sistema aberto a possibilitar situações mínimas de conforto social. Fala-se, pois nesse caso, de dois níveis, um legal e de direito, outro de adesão pessoal subjetivo. Os indivíduos, cumpridos o papel do estado, apenas teriam que ratificar a condição de plenitude. A liberdade pessoal também pode ser garantida, e caso opte-se pela negação,

a não ratificação individual abala todo sistema. Talvez aí resida o ponto marcante das diferenças entre esse e outros sistemas.

Em termos jurídicos, o direito anglo-saxão alia, em primeiro lugar, a felicidade às melhores condições de vida material, e então, garante-se a responsabilidade primeira dos governos, e assim restaria aos indivíduos os cuidados com a própria vida como complemento. É como se o estado financiasse a fortuna moral dos cidadãos, e a eles no máximo, caberia aceitar o penhor estatal. A responsabilidade existencial, das pessoas, se vincularia em continuidade às soluções de cada qual frente ao sistema. A tradição cristã/católica, de modo diverso, permitiu filtrar outra orientação, ligando felicidade à condição de espírito subjetivo, individual, suscetível às variações independentes de responsabilidade estatal. A felicidade no caso da cultura católica, por exemplo, estaria ligada a valores éticos e até seria recomendável a infelicidade, pois a vida terrena equivaleria a um "vale de lágrimas". Por lógico, adaptações culturais ocorreram e poucos ainda professam a dor como modo de vida ideal. Queremos ser felizes. Queremos, mas como?

Uma segunda situação clama cuidados e se transparece em algumas das marcas mais evidentes da produção cultural da sociedade de massas, a publicação de livros de auto-ajuda. Basta um giro rápido por qualquer livreria para ver como existem coleções de ensinamentos orientando-nos como agir. O sucesso parece decorrer de lições e ao que indicam tais preceitos, bastaria ler regras e seguir exemplos para se atingir o progresso sempre desejado. A relação de lições de como atingir a felicidade com a determinante mania de perseguir a plenitude tem levado a dilemas fundamentais da existência contemporânea. Juntando os pontos, pergunta-se, afinal, de quem depende nossa felicidade? Deveríamos ser felizes por lei? Poderíamos conseguir a felicidade por meio de lições? Depois de alguma meditação concluo que ser feliz nada mais é do que procurar a felicidade em si, nas profundezas pessoais. Concluo também que isto exige dose de infelicidade e é aí que reside a resistência e então, aceitamos leis ou lições que não levam a nada. •

DO JEITO QUE A COISA VAI, FHC SERÁ DEMONIZADO COMO PERIGOSO ESQUERDISTA



reprodução

Já andavam murmurando contra o senhor de cabelos brancos, que daqui a menos de dois meses completará 84 anos.

Pois não é que ele deu, depois de velho, a incentivar a gurizada a tomar copos e copos de maconha?

Assim é interpretada por certas mentes a cantilena pela descriminalização do consumo de determinadas drogas ilícitas.

A turma mais medieval sempre manteve um, dois ou quatro pés atrás em relação ao sociólogo que na década de 1950 frequentava reuniões do Partido Comunista com a presença de gente como, valha-me, Deus, um tal Carlos Marighella.

Pois não é que o hoje octogenário esteve no Comício da Central, em 1964?, voltam a lembrar.

E militou contra a ditadura,

ao lado, por um tempo, de um sapo barbudo revelado pelas greves do ABC.

Se Fernando Henrique Cardoso não mudou o Brasil, mudou a si próprio: quando presidente, fulminou o monopólio estatal do petróleo, abençoou golpe de Estado na vizinhança, concedeu vastos poderes ao antigo PFL, renovou a obscena desigualdade social, beneficiou-se da compra de votos no Congresso, patrocinou privatizações marotas.

Enfim, endireitou-se.

Não que tenha virado um cidadão de direita, mas a meia-volta em sua trajetória fez com que o pensamento conservador nacional lhe devotasse sincera reverência.

Inexiste um só motivo para supor que o FHC parceiro de sangue e fé do PFL rebatizado como DEM tenha mudado novamente.

O que mudou, e ensombre-

ceu, foi o ambiente político.

Por isso, para olhos cobertos por lentes escuras, o ex-presidente talvez nunca tenha parecido tão pouco confiável.

Daqui a pouco, não faltará quem o demonize como um esquerdista perigoso.

Tudo porque, a despeito do flerte com o impeachment da presidente constitucional - "nesse momento", não -, FHC se nega a cancelar ao menos por enquanto o golpismo expresso na forma do afastamento da governante eleita em outubro.

Ao contrário de Aécio Neves, ele diz o óbvio: falta motivo legal.

Mas o óbvio, em clima de intolerância e conturbação, pode se assemelhar a radicalismo.

Para ficar num único exemplo dos dardos de direita contra Fernando Henrique, recorro ao jornalista Ilmar Franco, que ontem (quarta, 22) publicou

esta nota na coluna "Panorama político":

"Também está contra FH, e a favor da destituição de Dilma, a maioria do DEM. Quanto a FH, o líder do DEM, Mendonça Filho, atribui sua posição 'à idade' e resume: 'um estadista não pode ser um militante'".

Ou seja, um deputado influente aponta a idade do ex-presidente como argumento para atacá-lo, por se negar a aderir à armação do impeachment.

Entre outras coisas, não entendeu que idade pode ser vantagem, e não handicap.

Está só começando. ●

Mário Magalhães trabalhou nos jornais "Folha de S. Paulo", "O Estado de S. Paulo", "O Globo" e "Tribuna da Imprensa". Recebeu mais de 20 prêmios. É autor da biografia "Marighella - O guerrilheiro que incendiou o mundo".



"Servindo você com qualidade, respeito e confiança desde 1973"

Av. JK, 701 - esquina c/ Av. da Saudade, 190 Taubaté - São Paulo
tel.: (12) 3632-9433 / fax.: (12) 3632-9678 | e-mail: petroval@uol.com.br

ACESSE NOSSO SITE:
WWW.JORNALCONTATO.COM.BR

NOTÍCIAS - EDIÇÃO DIGITAL - FOTOS - VÍDEOS

LÍDERES ANTIDILMA PRECISAM CALÇAR AS SANDÁLIAS DA HUMILDADE



Um fenômeno curioso sucedeu as manifestações anti-Dilma de março: a proliferação de grupelhos que são “contra tudo que está aí” e se autodenominam “representantes do povo brasileiro”.

O mais famoso deles é o “Vem pra Rua”, liderado pelo ativista Rogério Chequer. Batizado pela mídia como “VPR”, o grupo se destacou nas manifestações por ter a melhor estrutura - ou seja, carros de som potentes - e um discurso mais suave que os “militaristas” que defendem a volta da ditadura.

Entusiasta do “Fora Dilma”, a mídia adotou o jovem Chequer como símbolo. E ele, hoje, se acha uma espécie de Antônio Conselheiro. Se recusa a falar com repórteres sem que passem pela “triagem” de assessores de imprensa e foi às últimas manifestações cer-

cado por seguranças.

Como era esperado, a mobilização do último 15 de abril foi menor que a anterior, o que levou os grupos a desistir da “ir pra rua”. A estratégia, agora, é atuar no Congresso. O problema é que lá quem dá bola são os parlamentares. Os tais grupos estão perdendo o protagonismo para o parlamento, mas não dão sinais que estão entendendo isso.

A cada dia surgem novas organizações. Dia sim e outro também aparece na Câmara dos Deputados algum grupo novo dizendo que foi lá pedir o impedimento da presidente. De tão numerosa a lista, houve um racha. A coalizão liderada pelo VPR perdeu apoio de “líderes” insatisfeitos com o monopólio dos holofotes por Rogério Chequer. Com discurso mais radicalizado, o

Movimento Brasil Livre (MPL) tenta atrair atenção da mídia de forma inusitada: fará uma marcha à pé de São Paulo até Brasília. Em outra frente, uma coalizão de grupelhos se uniu para fazer frente à Frente liderada pelo VPR. O nome provisório é União pela Liberdade.

Divisões à parte, chega a ser engraçado ver os nomes dos “representantes do povo”: Avança Brasil, Basta Brasil, Brava Gente Brasileira, Chega de Impostos, Eu Amo o Brasil, Instituto Democracia e Ética, Movimento 31 de Julho, Movimento Acorde, Movimento Brasil Contra a Corrupção, Movimento Cariocas Direitos, Movimento Cidadania Brasil...e por aí vai. A postura arrogante de alguns destes supostos líderes tem incomodado o mundo político.

Certa vez presenciei uma cena constrangedora em um

almoço. Um deputado aproximou-se de um destes ativistas de vanguarda para dar um oi. Mas ele logo foi dizendo: “Não tiro fotos ao lado de políticos”. O fato é que depois de negar a política, as “lideranças” foram atrás dos parlamentares. E agora estão sentindo o gosto amargo de perceber que chegou a hora de sair de cena. •

O melhor do trocadalho do carilho



www.blogdovenceslau.blogspot.com



CUIDANDO DA LIMPEZA
E DA NATUREZA.

MILCLEAN

Soluções em Limpeza Profissional.

Taubaté - SP | 12 3625 2200
www.milclean.com.br

CURTA NOSSA FANPAGE:
[FACEBOOK.COM/JORNAL.CONTATO](https://www.facebook.com/jornal.contato)

facebook



TRISTEZA E FELICIDADE

A tristeza é um estado sentimental definido pela falta de alegria ou pela melancolia. Quando a tristeza toma conta de nós, chega sem aviso e nos tira da frente dos olhos o que de belo temos para ver e nos rouba os sentimentos e os sorrisos... Neste momento, é chegada a hora de sentar um pouco... Sentar em um dos tantos espaços da vida, quietinho, e, muito lentamente, trilhar o caminho ao início da mágoa, à fonte da tristeza.

E aí chegando, observar muito atentamente, sentir com toda intensidade, conhecer realmente e encarar a razão desta mágoa. E, a partir deste momento, projetar a saída para a VIDA, para a paz novamente. Porque lá chegando, no centro desta tristeza, você terá sempre caminhos a escolher.

Você pode escolher permanecer neste espaço de infelicidade, sentir sua vida se esgotando e carregar com você pessoas que ama, que o amam, e precisam de sua ajuda AINDA e SEMPRE. E passará o que resta de sua vida com uma lágrima nos olhos e uma grande e pesada porta vedando seu coração.

Mas você pode perceber que existe um caminho mais difícil de iniciar, mas muito mais fácil de percorrer. Você pode tentar se erguer e dar o primeiro passo para a paz. Porque sua tristeza pode ser imensa, mas com certeza você tem por perto uma, talvez até pequena, fonte de felicidade.

E, se além de imensa, sua tristeza for irreparável, sem chance alguma de sair de uma vez de sua vida, mesmo assim, não desista. Não guarde em seu coração o sentimento que esta tristeza cria em você.

Enfrente isto! Você vai então perceber que seu coração é imenso... como é grande esse seu coração... Porque, mesmo com essa tristeza ocupando nele seu espaço, ainda assim existe outro espaço infinito, e quantos e quantos momentos de felicidade podem ainda ser aninhados dentro dele! E, apesar de serem "momentos" de felicidade, não serem eternos, a lembrança dessa felicidade permanecerá eternamente consigo.

Valorize cada uma dessas lembranças.

Logo nos seus primeiros passos em direção a um amigo, você com certeza vai receber um sorriso. Guarde-o consigo! Você, quem sabe, receberá um olhar afetuosamente, um afago no rosto, um calor amigo, um carinho de criança...

A felicidade não é uma estação de chegada, mas um modo de viajar.

Com o dinheiro podemos comprar muitas coisas, proporciona-nos comida, mas não apetite; remédios, mas não saúde; dias alegres, mas não a felicidade. Somos felizes quando todos gostam de nós e nos ajudam, e quando gostamos dos outros e os ajudamos.

Guarde tudo isto em seu coração! Cada pedacinho de felicidade lhe dará força e coragem para mais um passo. Porque a VIDA é assim... Ou você se deixa esconder pelo fácil e displicentemente pelas tristezas, ou você constrói, a cada dia e a cada minuto, o SEU espaço quente e aconchegante de FELICIDADE!

Acredite! É Muito Importante Que Você Se Sinta Feliz! ●



TAUBATÉ EM BUSCA DO OURO



O paratleta André Rocha treina na pista da CTI em Taubaté

Treino intensivo diariamente. Assim tem sido a rotina de André Rocha na pista da CTI, em Taubaté. Dono do recorde Pan-Americano e da segunda melhor marca do mundo no arremesso de peso em 2014, o esportista vai brigar por três pódios na quinta etapa do Open Internacional de Paratletismo. A competição começa neste sábado, 25, no Ibirapuera em São Paulo.

Além do peso, o paratleta disputa o lançamento de dardo e disco na categoria F54. Se ficar entre os oito melhores, André Rocha classifica-se para a final do paratletismo, que será realizada na Alemanha no mês de junho, além de ficar mais próximo de uma vaga nas Paralimpíadas do Rio de Janeiro.

BURRÃO

Neste domingo o E.C. Taubaté inicia a briga pelo acesso no Campeonato Paulista da A3. Fora de casa, os taubateanos enfrentam o Primavera, às 10h, no estádio Ítalo Mário Limongi, em Indaiatuba.

O encontro com a torcida está marcado para o dia 29 contra o Barretos, às 15h, no estádio do Joazeirão. O Atibaia será o terceiro adversário do Burrão nesta reta final. Os dois melhores do grupo carimbam vaga na A2. ●

3 mil MÉDICOS FORMADOS

X

6 mil HORAS DE ATIVIDADES PRÁTICAS

faça as contas, faça UNITAU



UMA VOZ REQUINTADA E PLURAL

Nascido em Sertãozinho, mas criado em Serrinha, cidade do interior de São Paulo, Jean William é um jovem tenor, verdadeira fera no canto lírico. Reconhecido internacionalmente pela voz soberba, tendo se apresentado com grandes orquestras, eis que ele decide propagar seu repertório e registrar sua versão própria para grandes clássicos eruditos e populares.

Mas o seu desejo não era simplesmente gravar o que sempre cantou. Ele queria mais. Como "mais", entenda-se que seu desejo é ampliar o universo de ouvintes que curtem o bel canto e ao mesmo tempo atrair os que costumam ser arredios às vozes empostadas, por mais fascinantes que sejam. Objetivos bastante difíceis de serem atingidos, diga-se, posto que não foram poucos os que já ousaram tal proeza sem muito sucesso.

Assim, num ato de elogiável coragem, Jean William gravou o álbum duplo *Dois atos* (Gravadora Dabliú), seu primeiro CD. No primeiro "ato" estão músicas do repertório popular brasileiro, americano, mexicano e francês. Para fortalecer a intenção de conquistar novos adeptos, Jean William convidou alguns conhecidos intérpretes populares para cantar com ele.

Lá estão Fafá de Belém, em "Noche de Ronda" (Maria Tereza Lara), acompanhada por piano e arranjo de Ruriá Duprat; André Mehmari, em "Poema dos Olhos da Amada" (Paulo Soledade e Vinicius de Moraes), acompanhado pelo piano e pelo ótimo arranjo de Mehmari; e também Mônica Salmaso, Céu e Paula Morelenbaum, em "Suíte dos Pescadores (Dorival Caymmi), acompanhadas pelo violoncelo e pelo belíssimo arranjo de Jaques Morelenbaum, pelo violão de Marco Pereira, pelo contra-

baixo de Rodolfo Stroeter e pela percussão de Caíto Marcondes.

No segundo "ato" está a seleção de músicas que Jean William está acostumado a cantar. Por exemplo: a ária "Una furtiva lagrima" (domínio público), presente na ópera *L'Elisir D'Amore*, de Gaetano Donizetti, com libreto de Felice Romani; a ária "Libiamo, Libiano" (domínio público), da ópera *La Traviata*, de Giuseppe Verdi, com libreto de Francesco Maria e cantada em dueto por Jean e Federica Vitali; e "Melodia Sentimental" (Heitor Villa-Lobos e Dora Vasconcelos), com orquestra regida pelo maestro João Carlos Martins.

O álbum é bom, com interpretações plenas de requinte vocais... mas será que, mesmo com tudo isso, Jean William conseguiu realizar seu intento? Será que trazendo intérpretes populares para cantar com ele, conseguiu ampliar seu



público, trazendo para si uma admiração ampliada?

Sinceramente? Creio que não. E digo mais: pela grande dicotomia existente entre os que julgam serem incompatíveis a música erudita e a música popular – pensamento absolutamente anacrônico e indigente –, acho que não será dessa vez que tal estratégia realizará o sonho de Jean William. Mais: ele corre o risco de não só não trazer para si um público novo e maior, como pode, e é aí que a porca torce o rabo, ver seus fãs de sempre se afastarem. O preconceito existe e resiste. Pena. ●

Programação



Grupo Superato Apresenta:
Me & Mr. Jones
de Elmo Férrer

24 de Abril
às 20H

Salão Nobre

Quatro: Flávia Ramos e Tiago Bezerra
Direção: Ricardo Diaz

Taubaté Country Club
Inscrições Limitadas na Secretaria

*Sujeito a Alterações

Taubaté Country Club
SARAPATEL

DIA 24 Abril
Grill e Restaurante 21H
Convites e informações na secretaria

*Sujeito a Alterações

TAUBATÉ COUNTRY CLUB

Seu fim de semana começa aqui, no Grill e Restaurante com a **Banda Sarapatel** e participação de **Luana Camarah**. Agitando sua noite de sexta às 21:30H. No sábado dia 25 às 22H30 no Grill e Restaurante, **Night Fever** com **Janaina Ralph** vem para fazer da sua Noite a mas animada.

Fechando a programação no domingo dia 26 sobe ao palco Luiza Monteiro no Grill e Restaurante às 13H com maiores sucessos do MPB.

"CONVITES A VENDA PARA NÃO SÓCIOS NA SECRETARIA"

Mais Informações: (12) 3625-3333
Ramal: 3347 - Rita de Cássia Segura

ISSO VALE UM ABRAÇO!

... você que nasceu ontem e sabe sentir pela camisa azul celeste o mesmo amor e carinho que outros rapazes da mesma idade, em tempos idos várias vezes, por cem anos, também sentiram!

... você que vai ao estádio e vibra, sonhando com os melhores dias!

... você que ainda não chegou no tempo da vida que o fará entender realmente o que é esse sentir que o aquece e faz você sair por aí gritando "buuuuurrro"...

... você, rapaz, precisa conhecer algumas histórias que são realmente o que importa e o que nos une numa corrente mágica que invade o passado desse clube de futebol, o Esporte Clube Taubaté, que conseguiu ir em frente por cem anos.

Chovia naquela tarde de domingo e pela rua Duque um mar de guarda-chuvas negros rumava em direção ao estádio do Bosque; afinal, o adversário seria o Corinthians Paulista.

Uma das características mais visíveis daquele velho e esquecido estádio eram as linhas laterais, pintadas a um metro do alambrado. Um perigo no caso de os ânimos fugirem de controle dentro do estádio.

Felizmente, nossa carismática torcida jamais usou desse "fator campo" para interferir nos resultados. E também temos de reconhecer: os times que ali jogaram sempre foram muito bons. Não precisavam que nós, torcedores, ficássemos enfiando as mãos pelo alambrado. Passou por aquele gramado a maioria dos melhores jogadores da nossa história. Ali jogaram Taino, Rubão, Zé Américo, Ivan, Celso, e muitos outros craques que encaravam perigosamente até o Santos de Pelé.

Naquela tarde era o Corinthians; e chovia...

Nem lembro direito a razão pela qual tudo começou. Talvez o Abraão, o Hortinho, ou outros colecionadores da nossa história, possam elucidar melhor os fatos acontecidos naquele dia chuvoso. Nossa torcida parecia indócil e tensa.

O ponta direita dos visitantes era Zague e estava marcado pela torcida por alguma razão. Todas as vezes que pegava na bola, a gente vaiava. Ágil e driblador, já havia passado dos limites. Muito perigoso... até o nome dele já era uma espécie de presságio de ligeireza: Zague!

Aconteceu uma lateral para o time paulista e Zague foi bater. Então, algumas mãos surgiram por entre os arames do alambrado e o agarraram pela camisa. Outros torcedores subiram na cerca de proteção e começaram a bater com o guarda-chuva no craque corinthiano. Um Horror! Um massacre! Não havia rapidez que desse jeito naquela situação. Veio a polícia e apartou. Ufa...

Acho que tenha sido essa a única vez que usamos esse "recurso de proximidade" para fazer algum tipo de protesto. Logicamente, no dia seguinte, a cidade fez sua autocritica e relevou o fato para o setor dos pequenos deslizes que as vezes somos capazes de cometer em nome do nosso time.

Zague jogou na seleção brasileira e muito cedo foi jogar no México; vive lá até hoje. Seu filho, Zaguinho, jogou por muitos anos na seleção mexicana. Tudo acabou bem para o craque corinthiano. Mas naquele dia ele se transformou num dos poucos seres humanos na história da humanidade a sentir na pele o que é levar uma surra de guarda-chuvas molhados.

São histórias que se transformaram em assuntos locais

por muitos dias. Hoje também é assim e você com certeza também irá transmitir as suas, para as gerações que virão. E com certeza vai falar sobre esse momento, aqui em 2015, quando o sonho reaquece e a gente vê perspectivas animadoras pela frente.

O Esporte está vivendo um grande momento; tem muita gente acreditando, trabalhando em torno de um único objetivo: crescer. Os próximos jogos serão mais difíceis e precisamos estar preparados para impor nossas cores. E quando fica visível uma ação agregadora e positiva de todos os taubateanos em torno de um projeto digno e viável para nosso time ascender dentro do futebol brasileiro, o ambiente deixa de ser tenso e podemos sentir uma ação harmoniosa por parte de todos; queremos um time confiável, capaz de nos fazer sentir orgulho e respeito por ele!

Vamuquivamu, burrada! Ainda não ganhamos a guerra, mas estamos lutando bravamente, com fé nas chuteiras e amor no coração!

...e com a faca nos dentes, como um Ananias!

Isso vale um abraço...●

