



jornal contato

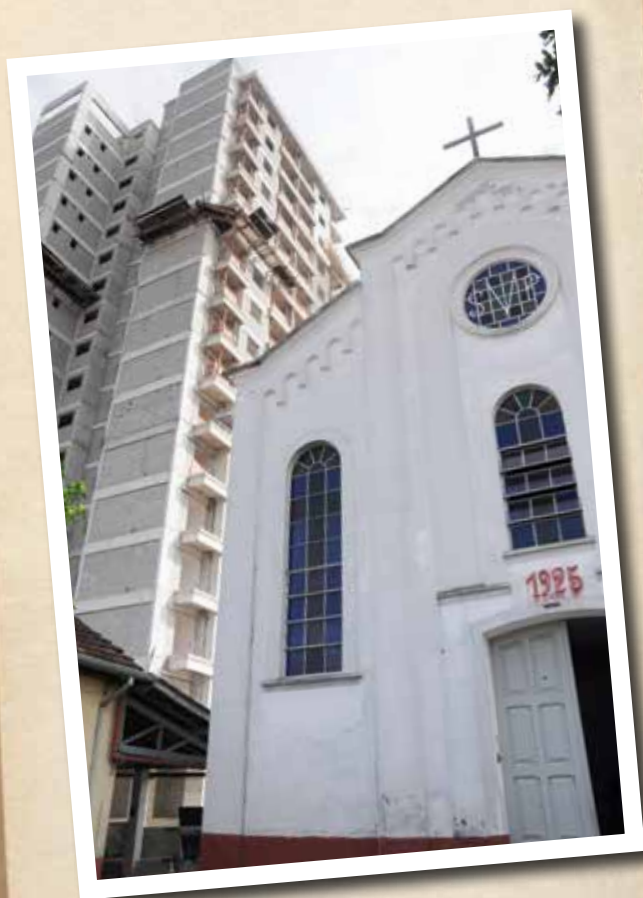
Vale do Paraíba | de 18 a 24 de março de 2016
R\$ 2,00 | Ano 16 | Edição 724 | www.jornalcontato.com.br

HISTÓRIA PRESERVADA

CASAS PIAS TOMBADA

O tombamento integral do conjunto vincentino como patrimônio histórico, arquitetônico, cultural e suas áreas verdes foi uma vitória da sociedade civil organizada, principalmente, do Movimento Preserva Taubaté; Jornal CONTATO foi o único veículo que registrou a história da batalha pela defesa dessa centenária instituição.

A partir desta edição, Jornal CONTATO migra integralmente para a internet, deixando de circular na forma impressa



FESTIVAL DA CULTURA JAPONESA

TAUBATÉ SHOPPING

DE 10 A 27 DE MARÇO

- EXPOSIÇÕES;
- CALIGRAFIA JAPONESA E TÉCNICA DE PINTURA EM PRETO E BRANCO;
- OFICINAS DE IKEBANA, ORIGAMI E MANGÁ;
- SHIATSU E MASSAGEM RELAXANTE.
- ESTANDES COM PRODUTOS TÍPICOS.



VENHA CONHECER A CULTURA MILENAR QUE CONQUISTOU O MUNDO.

[/taubateshoppingcenter](https://www.facebook.com/taubateshoppingcenter) [/taubateshop](https://www.facebook.com/taubateshop) [/taubateshopping](https://www.facebook.com/taubateshopping) www.taubateshopping.com.br

LOCAL

PRAÇA DE EVENTOS E CORREDORES

TAUBATÉ
SHOPPING



1 - À frente da Ótica Globo, a guerreira **Cláudia Gonzalez** preserva o sorriso e a personalidade como marcas inconfundíveis no atendimento a seus clientes e amigos, honrando o nome e a tradição da casa taubateana consagrada pelos seus saudosos pais.

2 - Em auto-retrato - ou selfie, como queiram - estampado e compartilhado no seu perfil público do facebook, **Vitor Jorge Alves Silva** exibe o sorriso aberto de quem inicia nova jornada de estágio junto ao Ministério Público do Estado e de um já anunciado futuro promissor nas carreiras jurídicas.

3 - Flagrante de um álbum de férias, a mais de dois mil metros de altitude, o casal **Fernanda Frediani** e **Fernando Pherpa Toledo Moreira**, após encarar o trem cremalheira, chega a Vall de Nuria, um dos vales formados pelos Pireneus, na província de Girona na Espanha, quase fronteira com a França e recomenda: recanto ideal para curtir um frioquinho, brincar na neve, esqui e contemplar a paisa-

gem com suas montanhas brancas.

4 - No Mês em que se comemora o Dia do Consumidor, a Coordenadora do Procon Municipal, **Zuleika Monteiro Ribeiro**, reúne energias para tantas atividades educativas quanto couberem na sua agenda e de sua intrépida equipe em terras de Lobato.

5 - Depois de incursões por terras lusitanas, **Gisele Viola** está de volta a Taubaté, para alegria da família, dos amigos e dos amantes de suas canções, hoje enriquecidas ainda mais com o lirismo próprio de quem ouviu muito fado por um bom tempo.

6 - Todas as noites de quarta feira, um grupo de iniciantes se reúne para um giro de bicicleta: **Augusto Cunha** e **Lúcio Vialta**, com sua experiência e seu bom humor costumeiro, comandam a festa que sai da Taubike Bicletário sempre às 19h30. ●



**CUIDANDO DA LIMPEZA
E DA NATUREZA.**

MILCLEAN
Soluções em Limpeza Profissional.

Taubaté - SP | 12 3625 2200
www.milclean.com.br

EXPEDIENTE

DIRETOR DE REDAÇÃO
Paulo de Tarso Venceslau

**EDITOR E JORNALISTA
RESPONSÁVEL**
Pedro Venceslau
MTB: 43730/SP

REDAÇÃO
Nathália de Oliveira

EDITORIAÇÃO GRÁFICA
Nicole Doná

IMPRESSÃO
Resolução Gráfica

COLABORADORES
Ângelo Moraes
Antônio Marmo de Oliveira
Aquiles Rique Reis
Daniel Araújo Reis
Fabrício Junqueira
João Gibier
José Carlos Sebe Bom Meihy
Luciano Dinamarco
Renato Teixeira

Jornal CONTATO é uma
publicação de Venceslau
e Venceslau Publicações
e Eventos Jornalísticos
CNPJ: 07.278.549/0001-91

REDAÇÃO: R. Nossa Senhora da Piedade, 84 - Jd. das Nações
Taubaté/SP CEP 12030-020 Tel.: (12) 3411-1536
jornalcontato@jornalcontato.com.br

PREFEITURA ATROPELA ACTASA, HABIB'S E O POSTO SOGAL

Antes tarde do que nunca, será aberta a continuidade da avenida D Pedro I, interrompida por obras possivelmente construídas em áreas públicas e enquanto isso, a cidade assiste a debandada petista que acaba de perder seus dois vereadores

NOTICIA ATRAVESSADA 1

O jornalista Irani em seu blog afirmou que os vereadores Carlos Peixoto (PMDB) e Luizinho da Farmácia (PROS) "condenados em segunda instância por ato de improbidade estavam ilegíveis". Muita gente acreditou nessa açodada conclusão.

NOTICIA ATRAVESSADA 2

Segundo informou o vereador Carlos Peixoto, "não há o que temer porque não estou com direitos políticos cassados, muito menos perdi o mandato. O caso se refere à contratação pela Mesa da Câmara de procurador jurídico, que, segundo a Promotoria, tinha vícios quanto à natureza, o que foi resolvido em seis meses".

NOTICIA ATRAVESSADA 3

Esclarece ainda o vereador "que mesmo que venha a ser condenado, não haverá perda de mandato, nem o caso se encaixa na Lei da Ficha Limpa, porque não houve dolo, enriquecimento ilícito ou dano ao erário na referida contratação". A informação foi confirmada por um dos advogados do corpo jurídico de CONTATO.

ASSALTO ACIT

A ACIT (Associação Comercial e Industrial de Taubaté) foi assaltada no domingo 13. Os ladrões invadiram o local e levaram uma série de equipamentos. Em nota, a entidade informa que a polícia foi acionada e está tomando todas as providências necessárias. O presidente José Saud insinua que pode haver contaminação política por trás.

BOAS NOTÍCIAS PARA O TRÂNSITO 1

Prefeito Ortiz Junior informou que já assinou acordo para tomar posse dos imóveis que interferem no prolongamento da avenida D Pedro I. Ou seja, com Marcelo Freitas que afirma ser proprietário da loja de conve-

niência do antigo posto de gasolina da ACTASA e com Carlos Galvão em relação aos imóveis ocupados pelo Habib's e pelo posto de gasolina Sogal.

BOAS NOTÍCIAS PARA O TRÂNSITO 2

As obras deverão ser iniciadas imediatamente, mas ainda não estão definidos os valores que poderão ser pagos pelos imóveis. Por uma simples razão: o juiz da Vara da Fazenda nomeou um perito para saber de fato a quem pertence aquelas áreas. Se os pretensos não conseguirem provar, sairão de mãos abanando. Caso contrário, abre-se um processo para a desapropriação daqueles terrenos. "Acredito so vendo", comenta incrédula Tia Anastacia.

CONFUSÃO NO TRÂNSITO 1

Semana conturbada para o motorista taubateano. Uma série de obras no viaduto do Mercatau deixou ainda mais tumultuado o já confuso trânsito daquela região. Na saída na hora do almoço o trânsito fluía, mas depois do almoço as mesmas vias estavam interditadas sem

qualquer aviso.

CONFUSÃO NO TRÂNSITO 2

Funcionários da PMT estavam asfaltando o túnel e quem quisesse ir à Avenida do Povo tinha que passar pela rotatória do Belém. As obras no entorno do Posto de Petroval deixaram o trânsito ainda mais confuso. "Haja gasolina!", lamenta a Tia Nastácia.

CONFUSÃO NO TRÂNSITO 3

Devido às interdições e alterações no trecho do Cemitério Municipal, a avenida Dom Pedro I ficou totalmente parada com muitos motoristas resmungando e reclamando que iriam chegar atrasados no trabalho. "Tomara que não seja uma recaída da minha amiga Lola", filosofa Tia Anastácia".

HAJA JUSTIÇA 1

Ernani de Oliveira Lobato, presidente do Sindicato dos Metalúrgicos, entrou com uma Ação Penal contra Ricardo Paulo Moreira por crimes de calúnia, difamação e injúria em matéria veiculada pelo jornal Gazeta de Taubaté.

HAJA JUSTIÇA 2

A Juíza Fernanda Teixeira Salviano da Rocha decidiu que a queixa crime deve ser rejeitada porque foi ajuizada com base "somente nas declarações do ofendido, que não produziu provas".

DEBANDADA GERAL

Semana passada, vereadora anunciou sua saída do PT para ingressar no PMB -

Partido da Mulher Brasileira. Na quinta-feira, 17, foi a vez do vereador Salvador Soares anunciar que trocou o PT pelo PRB (Partido Republicano Brasileiro). "E olha que o juiz Sergio Moro ainda não veio à terra de Lobato", comenta a velha senhora com um estranho sorriso nos lábios.

BERNARDO ORTIZ ASSUSTA FAMÍLIA

Visitando a obra de um futuro restaurante, o ex-prefeito teria aspirado pó de cimento e areia. Resultado, teve uma bronquite aguda. Dramático, teria se despedido da família e amigos certo de que não escaparia com vida. Tia Anastácia quase teve um ataque de risos. •

AMORE, LEMBRA QUANDO VOCÊ DIZIA QUE LADRÃO POBRE VAI PRA CADEIA E LADRÃO RICO VIRA MINISTRO ?



CASAS PIAS TOMBADA, FINALMENTE!

O tombamento integral do Conjunto Vicentino conhecido como Casas Pias e suas áreas verdes foi uma vitória da sociedade civil organizada, principalmente do movimento Preserva Taubaté, uma promessa cumprida pelos Ortiz – pai e filho – e o encerramento com chave de ouro da versão impressa do Jornal CONTATO, o único veículo da imprensa local que registrou as idas e vindas que marcaram essa luta

Há quase 10 anos Jornal CONTATO entrou na briga em defesa do conjunto vicentino conhecido Casas Pias - que chegou a abrigar mais de 100 idosos - como patrimônio histórico, arquitetônico e cultural da terra de Lobato. Pressionado por empreiteiros interessados em construir e comercializar torres de apartamentos naquele local, a partir de 2005 o prefeito Roberto Peixoto deu sua contribuição quando autorizou a Vigilância Sanitária interditar o local e nada fez para recuperá-lo. Assim agindo, Peixoto acendeu a luz verde para que as empreiteiras tomassem a iniciativa. Foi um escândalo devidamente registrado por CONTATO. Em 2007, o ex-prefeito Bernardo Ortiz, que já havia rompido com seu sucessor eleito com seu apoio, escandalizado com os fatos declarou: “Quando assumirmos a prefeitura [depois das eleições de 2008], vamos anular esse negócio e decretar o imóvel de utilidade pública”.

Seu filho Ortiz Júnior foi derrotado pelo próprio Peixoto, que se reeleger. Foram quatro anos de vacas magras para a cidade enquanto o eleito e seus amigos se locupletaram com as estripulias praticadas no Palácio do Bom Conselho.

Nos quatro anos que se seguiram, Bernardo pai assumiu a Fundação para o Desenvolvimento da Educação (FDE) e seu filho Júnior assumiu informalmente o controle de parte da gestão desse órgão público. A Justiça Eleitoral condenou Ortiz Júnior em primeira e segunda instância acusado de fazer caixa para a campanha eleitoral de 2012, que o elegeu. O julgamento pelo Tribunal Superior Eleitoral pode ser concluído a qualquer momento com final ainda imprevis-



O valioso terreno da Casas Pias, na Rua 4 de Março, foi permutado com a construtora Ergplan em 2007

apesar de o placar apontar a vitória parcial do prefeito por dois votos a favor e um contra.

Ortiz Júnior cumpriu a promessa anunciada por seu pai em 2007. No dia 25 de março de 2013, menos de três meses após seu início de mandato, assinou o decreto 12.972 declarando a área onde se localiza a Casas Pias como de utilidade pública. O decreto, porém, tinha um pequeno enorme detalhe: caso a desapropriação na fosse realizada no prazo de cinco anos, o decreto caducaria.

A empreiteira Ergplan, que reivindica a propriedade da área, mobilizou todos os recursos jurídicos disponíveis para obter o direito de posse daquela área. Mais uma vez a sociedade organizada compromissada com a memória e história local, capitaneada pelo movimento Preserva Taubaté, entrou em cena, pressionou e conseguiu junto ao prefeito Ortiz Júnior que ele assinas-

se não só o tombamento da Casas Pias como também a da fachada da Fábrica Corozita, dos prédios do Tesourinho, da faculdade de Filosofia e da igreja de Santana.

Na quarta-feira, 16, após a notificação formal à empreiteira Ergplan, uma equipe de fiscais seguiu para a Casas Pias para exigir que sejam retirados os tapumes colocados pela empresa e que escondiam aquele patrimônio histórico da população.

Tudo indica que dessa vez a vitória é pra valer!

UM POUCO DESSA HISTÓRIA

Em julho de 1908 a Casas Pias de Taubaté, batizada de Asilo de São Vicente de Paulo, abria suas portas para receber seus primeiros moradores – idosos e suas famílias - aos quais lhes dava abrigo e proteção. No dia 29 de janeiro de 2016, a juíza Fernanda Ambrogi, filha de tradicional família taubateana, assinou mandado de reintegração de posse desse patrimônio em fa-

vor da empreiteira Ergplan. O que mudou para que uma violência como essa pudesse acontecer?

CONTATO conta um pouco dessa história.

MEMÓRIAS DE DONA DAYSI MARIOTTO

Dona Daysi nasceu e reside em frente a Casas Pias, na rua 4 de Março, há 87 anos. Inconformada com o que acontece em frente sua residência, ela conta que frequentava a igreja desde quando ainda se encontrava na barriga de sua mãe. Essa é a razão da tristeza que lhe abateu quando ela viu na quarta-feira, 24 de fevereiro passado, um oficial da Justiça catalogando os objetos que se encontravam dentro da capela, registrou CONTATO na sua edição 721 no final de fevereiro de 2016.

“É como se estivesse enterrando um membro da família (já perdi um filho com 19 anos). Todos os vizinhos estavam acostumados a frequentar a capelinha. Ali eu fiz catecismo, dei curso de catecismo, fui Cruzada da Eucaristia, filha da Maria, cantei no coral quando se chamava Casas Pias de São Vicente de Paulo. As frei-



Daysi Mariotto da Silva reside em frente a Casas Pias há quase 87 anos



Acima, dona Ivonne de Moura Alves (com a foto do pai), 87 anos, é a única herdeira de pelo menos 38 alqueires no Parque Paduan; ao longo dos anos suas terras têm sido griladas até mesmo por conhecida empreiteira da cidade. Abaixo, a área em amarelo pertence à família Moura desde 1898

ras Franciscanas Missionárias de Maria tomavam conta de tudo. Mas o Papa criou uma casa ao lado para abrigar as freiras mais idosas e elas deixaram a Casas Pias'.

A senhora sabe como começou o asilo? "Ele foi formado para as viúvas que vinham com os filhos. Onde é o refeitório havia dois poços de água e quatro tanques onde as viúvas lavavam roupa para fora para se sustentarem'.

A senhora conheceu esse casal da foto? "Sim. Eles se conheceram aqui e se apaixonaram'. (pela foto, o casal aparentemente ter mais de 90 anos)

Quem doou esse terreno para ser Casas Pias? "Foram vários: a família Guisard, a mãe do Emílio Amadei Behrings e até um parente meu teria doado. O asilo chegou a abrigar mais de 100 internos'.

Hoje, o prédio encontra-se abandonado e o do Parque Paduan continua vazio.

NEGÓCIOS SUSPEITOS

Em julho de 2007, CONTA-

TO publicou em sua edição 331: "Poder, religião e dinheiro. Esses ingredientes apimentam a polêmica história sobre a venda do terreno da Casas Pias de Taubaté, localizada à avenida 4 de Março, em uma das áreas mais valorizadas da cidade.

O presidente do Conselho Central de Taubaté da Sociedade São Vicente de Paulo,

Alexandre Gonçalves Mendes, na quarta-feira, 22, confirmou a venda do imóvel, a área "já está vendida!"

Na quinta-feira, 23, Mendes divulgou uma nota à imprensa e declarou ter adquirido uma área de 20.000 m², próxima a Rodoviária Nova, no bairro Parque Paduan, onde serão construídos 1.700 m², com capacidade para 80 internos, no prazo estimado de 18 a 24 meses. O valor da transição e os nomes da imobiliária e do comprador não foram divulgados.

A nota divulgada é um conjunto de acusações para enigmáticas figuras e/ou entidades. O caso, segundo Mendes, "transformou-se em um assunto aparentemente polêmico, por conta de detratores vadios sem caráter, que, agindo sempre à sombra, protegidos pelo anonimato mas apodrecidos em suas entranhas, tentam conspurcar um trabalho sério (...)" Mais adiante: "E é exatamente isso que mais preocupa aqueles que nada fizeram enquanto podiam e deviam fazer, e que agora se contorcem na lama do ódio e da vingança, vomitando mentira e armando ciladas na calada da noite." (sic)

Apesar do palavreado de gosto duvidoso, a nota informa que "a elaboração do projeto está a cargo de uma equipe composta por uma arquiteta e engenheiros, contratados especialmente para desenvolver e implantar instalações modernas, funcionais, práticas, aconchegantes, em harmonia com as normas da Vigilância Sanitária (...)

CONTATO apurou que a compradora teria sido a construtora ErgPlan. O proprietário

da mesma foi procurado, mas não quis falar sobre o assunto'.

Em 2016 as novas instalações do que seria a nova Casas Pias continuam desocupadas porque a área onde elas foram construídas encontra-se em um inventário que ainda não foi concluído.

Será que o promotor e o juiz leram a crônica assinada por Augusto Saterf - Asilo Casas Pias, Mais um patrimônio ameaçado -, na edição 560 do CONTATO? No artigo o autor revela que "Os responsáveis pela esperta manobra (trocar o terreno da rua 4 de março por outro) não informaram, porém, que o terreno no Parque Paduan está sendo contestado na Justiça por um terceiro que afirma ser seu legítimo proprietário.

Os mesmos responsáveis omitiram ainda que parte do terreno das Casas Pias, na Avenida Quatro de Março, foi doado por Alberto Guisard com a finalidade de abrigar idosos. Além disso, o termo de doação possui uma cláusula expressa onde consta que aquele espaço não pode ser alienado, em nenhuma hipótese. Mas, decisão judicial recente deu ganho de causa à construtora, graças a um acordo orientado pelo Ministério Público."

Será que o promotor e o juiz que autorizaram esse estranho negócio não perceberam essa pequena enorme falha que prejudicou dezenas de idosos?

Quem será responsabilizado pelo abandono de dezenas de velhinhos?

Jornal CONTATO tem a honra de encerrar suas edições impressas com a vitória parcial conquistada pela sociedade civil organizada com o decreto de tombamento integral do patrimônio histórico, arquitetônico e cultural da terra de Lobato do asilo conhecido como Casas Pias. Mas o alerta continua. A Ergplan, mesmo notificada formalmente pela Prefeitura, ainda não retirou os tapumes que impedem a vista da Capelinha e dos jardins dessa preciosidade.

Para conhecer a história registrada por CONTATO desde 2003 com a reportagem sobre Maria Benedita da Conceição, abrigada na Casas Pias, que com seus 116 anos era a mulher mais velha do mundo, basta acessar o link: goo.gl/zpJPXY •



VEREADORES DOUGLAS E JEFERSON BRIGAM POR CARROCEIROS

De um lado, o autor da lei que proíbe a circulação de carroças na cidade e do outro o principal opositor do projeto; a disputa esquenta no Legislativo

A Câmara Municipal aprovou na sessão ordinária de segunda-feira, 14, em primeira votação, o projeto de lei do vereador Douglas Carbonne (PCdoB) que proíbe a circulação de veículos de tração animal em vias pavimentadas e regulamenta a circulação em vias não pavimentadas. O projeto provocou discussões desde que foi elaborado pelo vereador em outubro de 2014. Desde então foram inúmeras sessões e duas audiências públicas para que o tema fosse debatido e votado.

Caso a lei seja aprovada em segunda votação, que deverá acontecer na próxima segunda-feira, 21, e sancionada pelo prefeito Ortiz Júnior, será o fim das carroças e, portanto, dos carroceiros. Um dos principais motivos da discórdia é em relação à emenda 3: "Fica proibido a circulação de veículos de tração animal e de animais, montado ou não, em vias públicas pavimentadas do Município de Taubaté, excluindo-se aqueles utilizados pelo Exército Brasileiro e Polícia Militar em qualquer situação e com prévia autorização da Prefeitura, em eventos de cavalgada, de passeios de charrete e demais atividades que dêem destaque a integração, lazer e turismo".

De acordo com o vereador Jeferson Campos, isto proíbe que qualquer pessoa monte no cavalo. "Além de prejudicar o carroceiro, esta emenda atinge de forma brutal o povo do cavalo. A pessoa agora vai ter que pedir permissão da Prefeitura para montar, para ter o seu lazer. Essa lei é uma ditadura", explica o vereador professor. A Lei Municipal de 7, de 1991, em seu artigo 639, determina que qualquer evento deve ser autorizado pela Prefeitura. De acordo com o Douglas Carbonne, a emenda frisa uma lei já existente. "O vereador Jeferson Campos está mentindo. Ele não entendeu a palavra excluindo. Cavalgada, lazer e charrete estão fora do



Um modelo de cavalo de lata

processo. A não ser a carroça, todas as outras modalidades estão autorizadas", esclarece.

Outro ponto de controvérsia são os cavalos de lata – estrutura metálica que recolhe material reciclável e funciona no pedal ou com motor elétrico. Jeferson Campos afirma que o Detran (Departamento de Trânsito) e a Secretaria de Mobilidade Urbana não regulamentaram o equipamento. "É uma ideia vira-lata. Não está regulamentado e não está na lei que ele apresentou", ressalta.

Em nota, a Prefeitura informa que ainda não há regulamentação municipal por se tratar de um projeto inédito na cidade. "Sendo de interesse da categoria, a Prefeitura vai estudar formas de regulamentar o cavalo de lata", conclui. Douglas Carbonne destaca a regulamentação 555 do CONTRAN (Conselho Nacional de Trânsito) de setembro de 2015 que permite os municípios legislar sobre o assunto. "O CONTRAN regulamenta a questão do motor e não o veículo em si", salienta.

A dúvida em relação ao projeto é a questão social. "O lado social ninguém está vendo. Ninguém aqui é a favor dos maus tratos, mas até o final do mandato eu vou combater leis que não pensam no lado social e

que são criminalizantes", expõe Jeferson Campos.

Há uma emenda proposta pela vereadora Vera Saba (PMB) que determina incentivar os carroceiros a adquirir equipamentos alternativos para a profissão, além de criar mecanismos para educação e qualificação profissional. "O poder público deve assumir uma responsabilidade com essas famílias que precisam qualificar esta mão de obra e dar condições de vida digna à essas famílias", conclui Carbonne.

A lei nº 105 de 2009, de autoria do vereador Alexandre Villela (PMDB), regulamenta o exercício da profissão de carroceiro, porém, não está sendo colocada em prática. De acordo com

a Prefeitura, a lei ainda não foi regulamentada. Uma das emendas determina que as carroças devam ser emplacadas, mas apenas 98 carroceiros estão cadastrados no município.

Os profissionais afirmam que os cavalos utilizados por eles são criados para o trabalho e ressaltam que a categoria não deve ser culpada por alguns casos de maus tratos aos animais. "O fim desta profissão também terminará com uma série de outros trabalhadores. Por trás do carroceiro há quem vende a ração, o veterinário e diversos outros profissionais", destaca José Carlos Santos, representante dos carroceiros.

Já os defensores dos animais afirmam que atendem cerca de 15 casos de maus tratos a cavalos por dia. "Socorremos diariamente cavalos abandonados, éguas prenhas sem cuidados e animais atropelados. Isso coloca em risco não só os bichos como também os carroceiros e os motoristas", explica Afonso Neto, presidente da Associação Vida Taubaté Defesa dos Animais.

De acordo com o Centro de Controle de Zoonose, no ano de 2015 foram realizadas 1.128 ações de fiscalização, envolvendo criação de animais em Zona Urbana (bovinos, equinos, suínos e caprinos), animais soltos, animais agressivos, maus tratos e entre outras demandas. ●



Douglas Carbonne (PC do B)



Jeferson Campos (PV)

POVO NAS RUAS ENCURRALA DILMA E O PT

Protestos contra a presidente Dilma e o Partido dos Trabalhadores tomaram as ruas do Brasil no domingo, 13; em Taubaté, foi realizada a maior manifestação pública já registrada na história da terra de Lobato



Taubateanos foram às ruas no domingo, 13



Municípios fazem vigília na avenida do Povo, em frente à Câmara, na quarta-feira, 16



Manifestantes tomaram a avenida Paulista no domingo, à esquerda, e na quarta-feira, à noite



As manifestações contra a corrupção, a Dilma e o PT que aconteceram no domingo, 13, foram as maiores registradas no Brasil. Os protestos aconteceram em todos os Estados e levaram para as ruas mais de três milhões de pessoas em todo o País. A terra de Lobato fez sua parte. De acordo com a Polícia Militar, cerca de 30 mil pessoas participaram das manifestações. O Coletivo Cidadãos do Bem, que organizou o protesto na cidade, estimou em cerca de 20 mil pessoas.

Os manifestantes começaram a se concentrar na Praça General Júlio Salgado, em frente ao 5º BPM/I, por volta das 13 horas antes de percor-

rer as principais vias até chegar à Praça Dom Epaminondas, no Centro. Durante todo o percurso, ecoaram gritos e pedidos de fim à corrupção, além de homenagens ao juiz federal Sérgio Moro, que comanda o julgamento dos envolvidos na Operação Lava Jato. A Avenida Emílio Winther foi completamente ocupada em toda a sua extensão.

Integrantes do Coletivo Cidadãos do Bem esperavam no máximo cinco mil pessoas já que houve pouco tempo para mobilizar o pessoal e, inclusive, devido à circulação de uma (falsa) notícia de que não ocorreria a manifestação na cidade.

Flávio Marques Silva, um

dos organizadores, declarou que o objetivo é o total apoio ao juiz Sérgio Moro, ao Ministério Público Federal, à Polícia Federal, em todas as fases da Operação Lava Jato. Os manifestantes pediam a saída imediata da presidente Dilma Rousseff, a prisão do ex-presidente Luiz Inácio Lula da Silva, acusado de ter se beneficiado com os desvios de recursos públicos comprovados pela Operação Lava Jato.

Dos 19 vereadores, apenas três participaram do protesto: Pollyana Gama (PPS), João Vidal (PSB) e Nilton Ramos (PSD). Segundo Flávio, os parlamentares pareciam assustados e com medo

de serem reconhecidos.

Na quarta-feira, 16, a revelação do conteúdo de conversas travadas pelo ex-presidente Lula com a presidente Dilma e outros assessores e amigos provocou manifestações espontâneas em estados, inclusive na terra de Lobato.

Na quinta-feira, 17, tropa da Polícia Militar paulista perfilou-se e fez continência para manifestantes que protestavam contra Dilma e a nomeação de Lula como ministro Chefe da Casa Civil.

O clima tenso predomina em todo o País. Ninguém consegue avaliar os desdobramentos. Não há qualquer sinal de luz no fim do túnel. ●



POLYTHEAMA

PROGRAME-SE

1 NO TEATRO METRÓPOLE

No sábado, às 20h, será apresentado o espetáculo “Os escolhidos” com alunos e professores da escola de dança Dilma Gama. Ingressos a R\$40,00 (inteira) estão à venda na Academia Dilma Gama. No domingo, às 19h, o Metrôpole recebe o stand-up comedy “Partiu Portugal” com Diego Portugal. Ingressos a R\$50 (inteira) à venda na AT Presentes Personalizados (Rua Duque de Caxias, 84), na Cultura Inglesa (Rua Jacques Félix, 278) e na Copiadora Domiciano (Rua Quinze de Novembro, 579).

2 CENTRO CULTURAL



O ator taubateano Sávio Malheiros apresentará no Centro Cultural, no sábado e domingo, às 19h, a peça “Bife_Sávio” da Companhia de BifeSeco. A entrada é gratuita. O Centro Cultural fica na Praça Coronel Vitoriano, 1, no Centro.

3 CULTURA JAPONESA

Quem visitar o Taubaté Shopping conhecerá um pouco da tradição nipônica. É que até o dia 27 de março o centro de compras recebe o Festival de Cultura Japonesa. No local, ornamentado com decoração oriental, há exposições com objetos e painéis que relembram a história do centenário da imigração japonesa (comemorado em 2008) e estandes com produtos e souvenirs de origem nipo-brasileira. Integram ainda a programação do evento oficinas gratuitas. O Festival de Cultura Japonesa tem como objetivo homenagear a cultura japonesa e difundir suas tradições, hábitos e costumes.

Na Alameda Cultural do Taubaté Shopping podem ser visitadas a exposição de “Rochas”, do escultor catalão Luiz Bayón Torres, e a instalação “No coração da cidade - Música Popular em Taubaté”, que aborda os 370 anos da tradição musical da cidade desde os tempos dos bandeirantes até a era da navegação pela internet.



VAMOS AJUDAR?

O músico Camilo Frade, considerado uma promessa da arte valeparaibana, lançou no site kickante o projeto de financiamento coletivo de seu segundo disco “Nem Bruto Nem Dândi”. O álbum, que precisa de 25 mil reais para ser viabilizado, reunirá 10 canções autorais. A previsão é que o disco seja lançado em 2017. Quem quiser colaborar, as contribuições podem ser feitas por meio de boleto bancário ou cartão de crédito em valores a partir de 10 reais no site <http://www.kickante.com.br/campanhas/2o-disco-camilo-frade-nem-bruto-nem-dandi>.

“Financiamento coletivo é uma pré-compra do meu disco, do trabalho final, e quanto maior o valor da contribuição mais vão ser os brindes. Começa com o disquinho, acaba com (show) dentro da sala da sua casa.” explica Camilo Frade.

Camilo Frade é filho de um dos fundadores do Grupo Paranga, Nhô Frade, e sobrinho do compositor Galvão Frade. Ele é um dos músicos participantes do DVD feito em homenagem ao centenário de Elpídio dos Santos no ano de 2010 e é um dos integrantes do Coletivo MúsicaTaubateana que conta com a participação de Renato Teixeira.

Música Clássica



Com 3 anos de vida e dois espetáculos apresentados – Carmem e Flauta Mágica, o Ópera Studio do Vale, coordenado pela mezzo soprano Mere Oliveira, estreia nesse domingo sua temporada 2016 de atividades com o evento “Ópera no Museu”.

Com o objetivo de dar experiência de palco a alunos de canto erudito e formar plateia, o projeto consiste na realização de concertos eruditos em um domingo de cada mês na Pinacoteca Anderson Fabiano.

“Tudo com entrada franca. É um desejo meu que fosse assim porque eu quero criar, fomentar público. Tem que ser assim! (A pessoa) vem assiste (ao concerto) e depois ela aprende que aquilo tem um valor que ela pode colaborar”, comentou Mere Oliveira, coordenadora do Ópera Studio do Vale.

No concerto de abertura de domingo serão apresentados clássicos da música erudita brasileira.

“Os alunos vão cantar, mas em todos os recitais os professores atuam de alguma forma junto com os alunos. Eu sei o valor que tem subir ao palco, compartilhar o palco com alguém mais experiente que você. Não existe dinheiro que pague. Ao fazer isso, eu sei que estou dando a oportunidade para o aluno de canto lírico de nível médio de se aperfeiçoar e entrar mesmo na carreira”, conta.

Feito em parceria com a FUNAC (Fundação de Arte e Cultura da Universidade de Taubaté), o Ópera Studio é uma iniciativa inédita na região.

“De tudo que eu já li sobre a história da música, da arte daqui, de todas as minhas conversas com Geny (Marcondes), eu não encontrei nada igual que fosse feito aqui (em Taubaté). Nada. A gente recebia sim, companhias que viam e passavam pelo Teatro São João, a gente tinha convidados, sim, que vinham, mas não feito aqui, com gente daqui. Tudo daqui”, lembra a mezzo soprano.

Além da apresentação do dia 20, estão previstos para serem realizadas na Pinacoteca mais 6 eventos de versões pocket de óperas famosas, como “Don Giovanni”, “Elixir do Amor” e recitais de músicas francesa e alemã.

“Eu me emociono em vê-los cantando, em vê-los mais desinibidos em cena, entendendo que o que a gente faz é doar um pouco de si para a plateia para que aja comunicação do que se faz”, conta Mere.

O “Ópera no Museu” tem início no domingo às 19h. As apresentações tem duração mínima de 1 hora.

A Pinacoteca Anderson Fabiano na Avenida Thomé Portes Del Rey, 925 dentro do prédio da Área de Museus, Patrimônio e Arquivo Histórico.



Polytheama é uma produção do Almanaque Urupês.

Acesse: www.almanaqueurupes.com.br e saiba mais sobre a história e cultura de Taubaté e região.

MATRIARCA APAGA 70 VELINHAS

Na noite de segunda-feira, 14 de março, a filha Renata realizou uma festa surpresa para sua mãe Isa Márcia Tavares de Mattos, bisneta do coronel Marcondes de Mattos, que era casado com dona Chiquinha de Mattos. Um

seleto grupo de amigos foi contratado por Renata pelas redes sociais para comemorar o 70º aniversário da matriarca.

Jovem, dinâmica e charmosa, Isa tem mais energia e disposição do que muitas jovens que preferem as baladas. A festa foi

impecável. Todos os quitutes servidos foram criados e produzidos pela filha Renata. Um reflexo vivo da tradição, da história e do dinamismo do Vale do Paraíba.

Há exatos 10 anos **CONTATO** revelou que o nome de Isa Márcia é um pequeno exemplo

dessa tradição: combinação de nomes de suas avós Isabel Mattos e Marcília Tavares.

A alegria da jovem matriarca contagiou todos. Houve apenas um pequeno senão: a ausência do neto Tiago, que se encontra no exterior. Sinal dos tempos. ●



Djalma Tavares, Eunice, Elza, Dirce, Elzira com Isa no colo, José Roberto e os avós Tavares



Os pais José Roberto e Elzira, o avô Alvaro, Isabel, e Isa com o irmão Mário Lúcio



Na festa em 2006, a matriarca Isa na balança de pesar café nos velhos tempos



Vera Lúcia, Ana Lúcia, Cristina e dona Dirce



Milton, Liginha, Ana Regina e Marília, amigos inseparáveis



Isa Márcia com a Denise, a prima querida



O clube do bolinha fez questão de se reunir à parte



Aniversariante com a filha Renata, o neto Vincenzo e o filho Rogério

SONETOS DE VINÍCIUS DE MORAES

SONETO DE SEPARAÇÃO

De repente do riso fez-se o pranto
Silencioso e branco como a bruma
E das bocas unidas fez-se a espuma
E das mãos espalmadas fez-se o espanto.

De repente da calma fez-se o vento
Que dos olhos desfez a última chama
E da paixão fez-se o pressentimento
E do momento imóvel fez-se o drama.

De repente, não mais que de repente,
Fez-se de triste o que se fez amante
E de sozinho o que se fez contente.

Fez-se do amigo próximo o distante
Fez-se da vida uma aventura errante
De repente, não mais que de repente.

SONETO DO AMIGO

Enfim, depois de tanto erro passado,
Tantas retaliações, tanto perigo,
Eis que ressurgiu noutro o velho amigo
Nunca perdido, sempre reencontrado.

É bom sentá-lo novamente ao lado
Com olhos que contêm o olhar antigo
Sempre comigo um pouco atribulado
E como sempre singular comigo.

Um bicho igual a mim, simples e humano,
Sabendo se mover e comover
E a disfarçar com o meu próprio engano.

O amigo: um ser que a vida não explica
Que só se vai ao ver outro nascer
E o espelho de minha alma multiplica...

MENSAGEM DE DESPEDIDA AOS AMIGOS

Até aqui viajamos juntos.
Passaram vilas e cidades, cachoeiras e rios, bosques e florestas...

Não faltaram os grandes obstáculos.
Frequentes foram as cercas, ajudando a transpor abismos...
As subidas e descidas foram realidade sempre presente.
Juntos, percorremos retas, nos apoiamos nas curvas,
descobrimos cidades...

Chegou o momento de cada um seguir viagem sozinho...
Que as experiências compartilhadas no percurso até aqui
sejam a alavanca para alcançarmos a alegria de chegar
ao destino projetado.

A nossa saudade e a nossa esperança de um reencontro
aos que, por vários motivos, nos deixaram, seguindo outros caminhos.

O nosso agradecimento àqueles que, mesmo de fora, mas
sempre presentes, nos quiseram bem e nos apoiaram nos
bons e nos maus momentos.

Dividam conosco os méritos desta conquista, porque ela
também pertence a vocês. Uma despedida é necessária
antes de podermos nos encontrar outra vez.

Que nossas despedidas sejam um eterno reencontro.

SOBRE UMA FOTO DE MEU PAI...

Para Abraão, Roberto e Edmauro

Honrosamente, fui incluído em uma dessas listas que, sei lá porque, são conhecidas como *redes sociais*. Dias passados, aliás, gastei horas pensando na lógica do nome e para lograr algum sucesso decompus “redes”, separando-a de “sociais”. Fica fácil imaginar a lógica de “redes”, pois é mecânico imaginar a malha tecida enredando “amigos” que chamam “amigos” multiplicando elos numa ilusão planetária. Confesso que acho até bonito este esforço visto pelo prisma da utopia humana e da fraternidade dos “afins”.

Complicado mesmo foi justificar “sociais” porque para mim o social se realiza em sociedade, e só se constituiu tal situação no contato direto. Por certo, como profissional da área de humanidades, não deixo de reconhecer “social” na dimensão clássica do pensamento científico que alarga o conceito para grupos de pessoas afinadas ou submetidas a algumas questões sociológicas. Derivado dessas maneiras de pensar, me fica emaranhado admitir uma rede de “amigos” que não se veem e nem são sujeitos coletivos amoldados em causas comuns. E tudo se embarça por meio de mediações exercidas por máquinas velozes e de clamores indiscretos. Permito-me não me deixar perder nas pantanosas discussões sobre vantagens e/ou desvantagens da internet e nem na formidável parafernália oferecida pelo mundo eletrônico. Seria, diga-se, inútil e demasiado monótono. Devo até dizer que entrar nessa discussão seria repetir chavões que desprezo, coisa do tipo “todo mundo fala mal da Rede Globo, mas ninguém deixa de assisti-la”. É verdade, mesmo os mais ácidos críticos dos “interfones” não conseguem mais se despreparar deles. Nem eu...

Aconteceu de um grupo de amigos conterrâneos, pessoas com quem repartí minha juventude, se articular de maneira esperta. Convide vai, convite vem, de repente um mar de gente se costurava, emendando saudades. Tudo ocorreu com rapidez, pois pessoas que hoje beiram a sétima década de vida, por certo têm o que contar. E rola de tudo na tal rede: localização de pessoas distantes geograficamente, informações sobre falecimento de

conhecidos, convocação política, apresentação de projetos pessoais, notícias de feitos importantes. Enfim, é uma aleluia continuada.

As surpresas se avolumam a cada nova postagem. Sem dúvida se constituiu um espaço democrático, onde as opiniões mais se afinam do que divergem. Isso me é extremamente importante para medir o *tônus* da minha geração. Constatei, ao longo de leituras dos posts, algo incrível: envelhecemos conservadores, e pensando nisto me vejo repetindo o refrão entoado inigualavelmente pela saudosa Elis Regina, no verso perpetrado por Antônio Carlos Belchior, em “Como nossos pais”: *“minha dor é perceber/ Que apesar de termos/ Feito tudo, tudo/ Tudo o que fizemos/ Nós ainda somos/ Os mesmos e vivemos/ Ainda somos/ Os mesmos e vivemos/ Ainda somos/ Os mesmos e vivemos/ Como os nossos pais”*.

E por falar em pais devo registrar algo decorrente da participação nesse grupo. Antes, à guisa de esclarecimento, devo dizer que leio religiosamente tudo o que é registrado ainda que escreva pouco. Emoções brotam aqui e ali e não raro viajo pelo país do meu passado interiorano. Dia desses, porém, fui surpreendido como nunca pensei ser capaz. Um amigo que cultivava a memória da cidade e da região colocou uma foto de meu pai num campo de futebol. Pronto, foi o bastante para abrir uma legião de saudade. Fiquei atônito, pois além de tudo a foto é bela. Entre uma multidão de torcedores do Esporte Clube Taubaté, meu pai, de terno escuro, com um saquinho de pipoca na mão, na primeira fila, contemplava o time do coração. Segundo meus cálculos, a cena remetia aos anos iniciais da década de 1950, mas meu voo foi muito mais longe. Com olhos beirados de lágrimas deixei meu coração solto e ouvi vozes, o grito entusiasmado de meu pai que sabia o significado de um gol. Foi assim que voltei à letra da canção e fiquei pleno pensando que ainda me resta um tempo para voltar a viver *“como nossos pais”*. Preciso ir a um campo de futebol e, mesmo sem terno, comer pipoca e me deixar fotografar para o futuro. Preciso voltar a Taubaté para provar que a semente do que sou está plantada lá. ●





PEÇO LICENÇA...

Nunca utilizei de qualquer espaço neste periódico para expressar algo pessoal. Peço licença a Paulo de Tarso e aos leitores de Contato para fazê-lo em sua derradeira edição impressa.

Este semanário passou a provocar indistinta repulsa quando Paulo de Tarso Venceslau assumiu o seu comando. Ouvi políticos confessarem seu ódio ao jornal. Testemunhei jornalistas condenando sua linha editorial. Mandatários de assessorias de imprensa estatais repudiando-o.

Venceslau enfrentou cam-

panhas difamatórias, intimidações e violência. Nem a retaliação de poderosos empreiteiros o fez desanimar. Na verdade, acho que lhe serviu de combustível.

Escutei em muitos cantos inúmeras acusações contra a moral de Paulo de Tarso. Pelo roteiro inverossímil traçado pelos agentes da bandidagem, Venceslau era comprado por todos. Puro absurdo.

Essas passagens reforçavam minha convicção de colaborar, ainda que modestamente, com Contato, de lhe dar o suporte que me era possível.

Foi uma colaboração de mais de uma década. Nunca fui remunerado pecuniariamente por isso. Meu pagamento, riquíssimo, foi o apoio que Contato deu ao Almanaque Urupês desde seus primeiros momentos e seu comprometimento com as causas culturais de Taubaté.

E isto não tem preço e nunca terá.

Mas, como ensina a história da imprensa em Taubaté, todos os jornais tem seu ciclo de vida. E o Jornal Contato, um periódico do interior, não escaparia da realidade que a

revolução digital está impondo aos veículos de comunicação do mundo: A era de Gutenberg está no fim e o futuro é uma incógnita.

Sei que falo em nome da Mariana e Angelo e de inúmeros operários da cultura que reconheciam o Contato como um companheiro das boas causas.

Fica a certeza que o Jornal Contato combateu o bom combate, cumpriu sua carreira e guardou sua fé.

O Jornal Contato como conhecemos morreu. Vida longa ao Jornal Contato. ●



"Servindo você com qualidade, respeito e confiança desde 1973"

Av. JK, 701 - esquina c/ Av. da Saudade, 190 Taubaté - São Paulo
tel.: (12) 3632-9433 / fax.: (12) 3632-9678 | e-mail: petroval@uol.com.br

ACESSE NOSSO SITE:
WWW.JORNALCONTATO.COM.BR

NOTÍCIAS - EDIÇÃO DIGITAL - FOTOS - VÍDEOS

OPERÁRIO DA NOTÍCIA NA LINHA DE FOGO

Uma repórter da CBN foi hostilizada e impedida de cobrir a plenária da Frente Brasil Popular na noite desta quinta-feira na Apeoesp. No fim do evento, uma colega do jornal O Globo se aproximou do Rui Falcão, presidente do PT, com a intenção de entrevistá-lo. “Seu jornal é um lixo”, respondeu ele.

No dia da condução coercitiva do Lula, vi o colega Gabriel Prado, da Globo News, ser expulso da frente do PT. Ele foi cercado por petistas e ameaçado de agressão no momento em que o Gilberto Carvalho dava uma entrevista coletiva. O ex-ministro viu tudo e não fez nada. No mesmo dia, o ex-deputado Devanir Ribeiro disse o seguinte aos repórteres que estavam trabalhando desde cedo: “Vocês só escrevem fofocas, só falam merda”. Quando chego na redação e abro a internet vejo o Sindicato dos Jornalistas divulgando



que está com Lula e “contra o golpe”. Beleza. Mas e os operários da notícia, como ficam?

Esse debate, no calor da

situação, acabou se tornando mais uma frente da luta entre azuis e vermelhos. Depois de fazer um post sobre a postura

do Sindicato, o presidente da entidade, Paulo Zochi, respondeu com algumas ponderações e promessas. A primeira delas é que haverá plantões no sindicato durante todas as manifestações, e elas prometem ser diárias. Além disso, haverá também um plantão jurídico e diretores irão com camisetas do sindicato para ficar juntos dos repórteres. ●

O melhor do trocadalho do carilho



www.blogdovenceslau.blogspot.com

Para o *Aedes aegypti*, qualquer canto é um possível criadouro.



Fique atento. Para combater o mosquito que transmite dengue, chikungunya e zika, elimine a água parada de todos os locais da sua casa. Lembre-se: o descuido de um é prejuízo para todos. Para mais informações, acesse www.taubate.sp.gov.br/xomosquito



PREFEITURA DE
TAUBATÉ

OS SÍMBOLOS NACIONAIS

Todas comunidades possuem símbolos que as representam e não poderia ser diferente no Brasil. No dia 18 de setembro comemoramos o dia dos Símbolos Nacionais. Mas, quais seriam exatamente esses símbolos? São a Bandeira Nacional, o Hino Nacional, as Armas Nacionais e o Selo Nacional



BANDEIRA NACIONAL

Nossa bandeira foi criada em 19 de novembro de 1889, quatro dias depois da proclamação da República. Ela foi projetada por Raimundo Teixeira Mendes e Miguel Lemos. O desenho foi feito por Décio Villares e a inspiração veio da bandeira do Império, desenhada pelo pintor francês Jean-Baptiste Debret, com o círculo azul com a frase positivista "Ordem e Progresso" no lugar da coroa imperial.

A única alteração na Bandeira Nacional desde então foi em 1992, quando uma Lei fez com que todos os 26 estados brasileiros e o Distrito Federal pudessem ser representados pelas estrelas.



ARMAS NACIONAIS

As Armas Nacionais (ou Brasão Nacional) representam a glória, a honra e a nobreza do Brasil e foram criadas na mesma data que a Bandeira Nacional. O uso das armas é obrigatório nos edifícios-sede dos três poderes (Executivo, Legislativo e Judiciário) dos governos federal, estaduais e municipais, além dos quartéis militares e policiais e em todos os papéis oficiais de nível federal (publicações, convites etc.).

As armas são formadas por um escudo redondo sobre uma estrela de cinco pontas e

uma espada. Também há, no centro, o Cruzeiro do Sul. Há um ramo de café à esquerda e um de fumo à direita. A data que aparece nas armas, como você deve saber, é a proclamação da República.



SELO NACIONAL

A finalidade do Selo Nacional é a autenticação dos documentos oficiais. Seu uso é obrigatório em qualquer ato do governo e em diplomas e certificados escolares.

Ele reproduz a esfera que existe na Bandeira Nacional.

RELAÇÕES ENTRE AS ESTRELAS E OS ESTADOS DA FEDERAÇÃO:

- Acre - Gama da Hidra Fêmea
- Amapá - Beta do Cão Maior
- Amazonas - Procyon (Alfa do Cão Menor)
- Pará - Spica (Alfa da Virgem)
- Maranhão - Beta do Escorpião
- Piauí - Antares (Alfa do Escorpião)
- Ceará - Epsilon do Escorpião
- Rio Grande do Norte - Lambda do Escorpião
- Paraíba - Capa do Escorpião
- Pernambuco - Mu do Escorpião
- Alagoas - Teta do Escorpião
- Sergipe - Iota do Escorpião
- Bahia - Gama do Cruzeiro do Sul
- Espírito Santo - Epsilon do Cruzeiro do Sul
- Rio de Janeiro - Beta do Cruzeiro do Sul
- São Paulo - Alfa do Cruzeiro do Sul
- Paraná - Gama do Triângulo Austral
- Santa Catarina - Beta do Triângulo Austral
- Rio Grande do Sul - Alfa do Triângulo Austral
- Minas Gerais - Delta do Cruzeiro do Sul
- Goiás - Canopus (Alfa de Argus)
- Mato Grosso - Sirius (Alfa do Cão Maior)
- Mato Grosso do Sul - Alfard (Alfa da Hidra Fêmea)
- Rondônia - Gama do Cão Maior
- Roraima - Delta do Cão Maior
- Tocantins - Epsilon do Cão Maior
- Brasília (DF) - Sigma do Oitante ●

BURRÃO EM TERCEIRO LUGAR



Foto: Bruno Castilho/EC Taubaté

Taubaté está na terceira colocação do Campeonato Paulista A2 e dentro do G8 que garante vaga para a próxima fase

O EC Taubaté venceu o Barretos por 2 a 1 nesta quarta-feira, 16, e chegou ao terceiro lugar no Campeonato Paulista A2.

Com esse resultado positivo, a equipe chegou aos 25 pontos após três vitórias consecutivas.

No sábado, 19, a equipe enfrenta o Juventus às 15h, fora de casa.

VÔLEI

O Taubaté disputa a primeira partida das quartas de final da Superliga nesta quinta-feira, 17, contra o Minas no ginásio do Abaeté.

O time terminou a fase de classificação na vice-liderança, atrás apenas do Cruzeiro. Agora vai enfrentar o Minas em uma série de melhor de três. O retrospecto taubateano é positivo, foram duas vitórias em duas partidas da primeira fase, mas vale lembrar que o Minas é o maior ganhador do campeonato nacional.

FUTSAL

A ADC Ford Futsal Taubaté venceu o segundo jogo-treino que serviu de preparação para o início da Liga Paulista no mês que vem.

Os taubateanos receberam a equipe de Paraibuna no ginásio da Vila Aparecida e venceram por 7 a 1. ●



**CURTA NOSSA FANPAGE:
FACEBOOK.COM/JORNALCONTATO**

VIOLÕES SEM PRECONCEITO

Nas internas da música, a galera tem um jeito todo especial de se referir ao som que brota de instrumentos iguais, como dois pianos ou dois violões, por exemplo. De fato, dois instrumentos iguais tocando juntos é façanha das mais difíceis. Dada a dificuldade de harmonização de estilos, de pegada e do entendimento musical de cada um dos instrumentistas, a moçada costuma brincar que o som deles mais parece com dois porcos-espinhos fazendo amor. E, ao final do engalfinhamento, só lhes restará discutir a relação.

Exageros à parte, esta “verdade”, não raro, pode comprometer a atuação de dois músicos tocando instrumentos iguais, por mais virtuosos que sejam.

Dito isto, vamos ao álbum *Galope* (Borandá), dos violonistas Chico Saraiva e Daniel Murray, que tocam oito belos temas de Saraiva, além de um de Guinga (“Di Menor”) e outro de Heitor

Villa-Lobos (“Veleiros”).

Mas, pensemos juntos atenta leitora e paciente leitor, estaríamos nós na iminência de presenciarmos “dois porcos-espinhos fazendo amor”?

Pois bem, vem a primeira faixa, a terceira, a quarta, a quinta e a décima e última... e os violões não se espetaram, muito menos se machucaram, ao contrário, amaram-se como se não houvesse amanhã, tocando-se e vibrando em prazerosa harmonia.

Ora, vamos com calma, di-reis. Sim, para tanto, vamos ao dicionário: “violão (1615) s.m (...)” Não resta dúvida, “violão” é um substantivo masculino (o grifo é meu). Sim! Sem dúvida! Mas que os violões que estão nas mãos de Saraiva e Murray não têm o menor preconceito, lá isso também é verdade. E digo mais: dois machos que tocam juntos como fariam Romeu e Julieta caso tocassem violão ou mesmo piano.

Uma hora o som de um está

por cima e o do outro, por baixo. Sem que percebamos o fluxo, eles invertem a posição e seguem como que apaixonados um pelo outro. Eles mesmos despidos de prevenção, os violonistas dão corda para a relação amorosa de seus instrumentos:

“Galope” (Chico Saraiva), um usa a palma da mão para criar um som percussivo, o outro dedilha as cordas suavemente.

“Coco” (CS), a todo e qualquer tipo de levada, os dedos cumprem o papel de quem está apto a qualquer dança, a qualquer ritmo ou gênero.

“Ágatha” (CS), enquanto um se adianta, manuseando as cordas com delicada ligeireza, o outro, em compasso de espera, aguarda até que retomem a mesma frequência.

“Martelo” (CS), lado a lado se roçam em busca da harmonia que lhes convenha. Em uníssono, acendem o fogo que só em duo é possível.



reprodução
ogémpouder

“Saraivada” (CS), em intensos movimentos, embolam-se, embaralham as mãos e os dedos por sobre os corpos dos violões.

Nesta fúria criativa, de tão intensamente ligados, impossível saber quem é um e quem é o outro. Ao final da audição, resta uma convicção: acabamos de ouvir dois violonistas que se juntaram para criar belezas a partir de seus instrumentos. Os dois, absolutamente sem preconceitos, inteiramente abertos à arte de gerar belezas através da música que brota de seus violões. ●

PS. Silenciam os tambores – aquele que mais sabia deles tirar música se foi. Naná Vasconcelos nos deixou. Orixás e ogãs de todo o Brasil seguem agora em respeitoso cortejo com o corpo de um dos maiores músicos/percussionistas de nossa terra. Descansem em paz, Naná.



Taubate Country Club
Apresenta...

O Casamento de DONA BARATINHA

Direção: Duda Mattes

Dia 27 de Março às 11H
Local Salão Nobre

Páscoa

27 de Março
14H
A Chegada do Coelho

Local: Brinquedoteca

Maquinagem Artística

Cama elástica. Brinquedos infláveis.

Feliz Páscoa!

“Ambiente e Gastronomia de Qualidade”

Confira nossa Programação:

Uma Super Apresentação Quinta, 24/03, ao Som da Banda The Doctors às 21H no Grill/Restaurante. No Domingo 27/03 às 11H no Salão Nobre Teatro Infantil O Casamento Dona Baratinha às 13H Paulo Henrique e Trio Grill/Restaurante às 14H Chegada do Coelho para fechar nossa programação de feriado.

“Convites a venda para não sócios na secretaria”

Acompanhe nossa programação no site www.taubatecountryclub.com.br e no Facebook.

Informações: (12) 3625-3333
Ramal: 3347 – Dep. Social



ENQUANTO ISSO...

Confesso que nem sei por quanto tempo estive aqui no CONTATO, nessa minha coluna que nasceu quando, em busca de um nome, o Paulo sugeriu que “enquanto isso”... ou seja, enquanto esperássemos pelo nome, eu já fosse escrevendo alguma coisa.

Muitos momentos da minha vida passaram por aqui. Momentos felizes e infelizes; conflitos como aquele em que me senti sem o direito de entrar na luta contra o ex-prefeito pelo fato de não viver e não ser eleitor em Taubaté.

Com o tempo, Contato foi me trazendo de volta e hoje, quando o nosso formato físico, o jornal de papel, vai deixar de circular por motivos absolutamente compreensíveis, me sinto reintegrado à cidade.

Por ser independente e comandado por um taubateano habituado a questionamentos fortes, nosso jornal qualifica a cidadania taubateana. Com certeza a contribuição do Contato no esclarecimento dos fatos, tem sido indiscutível.

Nesse momento de mudança de formato, pois espero que a saga continue pela inter-

net, não quero falar em despedidas; quero, isto sim, festejar a vitória de uma das batalhas mais emblemáticas do nosso jornal: o tombamento das Casas Pias pelo prefeito Ortiz Jr é um legado de luta inteligente que ajudamos a vencer.

Outra aspecto importante do jornal, além daquele que o caracterizou como defensor das verdades comunitárias, é seu quadro de colaboradores fixos do qual eu faço parte. O Marmo, o Sebe, o Aquiles, o Pedro e a saudosa e querida Lídia Meirelles todos nós cumprimos a missão com uma

surpreendente constância. Eu mesmo devo ter falhado umas duas ou três vezes apenas. Em todas fiquei irritado por minha falha. Lembro do Sebe inconformado quando, uma ou outra vez, também não conseguiu entregar a coluna.

De qualquer forma vamos deixar combinado que continuamos juntos, tenho certeza. O D'Tarso é uma amigo querido e com certeza sempre estarei ao seu lado prestigiando seu estilo agudo de questionar a vida. A palavra é “Coragem”.

Enquanto isso... ●