



**NO FRIGIR DOS OVOS,
QUE SE PRESERVE O REI
E SE SACRIFIQUE A RAINHA!**



IMPEACHMENT

PT RIFA PRESIDENTE DILMA

De olho em 2018, Lula e Cia jogam Dilma Rousseff aos abutres da oposição e o povo que se dane



1 - E afinal, **Fernando Frediani**, o nosso Téo, deu mesmo o ar de sua graça no coquetel de lançamento do caderno especial do Jornal Contato inaugurando um belo dezembro - de um ano dourado?!? - no Taubaté Country Club.

2 - Quem visitou La Mexicana, em noite de muita coroa com tequila e jalapeno, foi a descoladíssima **Sayuri Carbonnier**, que vez ou outra, deixa os domínios da Rainha Elizabeth II para rever, saudosa, os caipiras bacanas da sua terra natal.

3 - Sempre antenado com as boas novas da terrinha, fazendo mágica pra conciliar sua agenda de professor e Procurador do Município, **Paulo Tavares** tira o paletó e sai a campo para provar o chope Sapucaí e as tantas delícias da recém inaugurada Estação do Chopp.

4 - À frente da Estação do Chopp, **Júlio César dos Santos** e família já fizeram do recanto a parada obrigatória para a *happy hour*, com a aposta de mais um clássico, já consagrado pelos seus frequentadores assíduos: uma imperdível mandioca empanada.

5 - Apresentando a pimenta da já consagrada e personalíssima Cozinha do Gringo, **Kauê Nobre Noyori** nos recebe invariavelmente com sorriso e gentileza únicos e a melhor comida caseira dos últimos tempos!

6 - O enigmático **Wagner Ferro** brinca de se esconder atrás da mais colorida máscara mas não hesita em mandar seu recado: Não mexe comigo que eu não ando só! Tenho Jesus, Maria e José e todos os Pajés em minha Companhia! É tempo de reparar na balança de nobre cobre que o Rei equilibra, fulmina o injusto, deixa nua a justiça. ●

EXPEDIENTE

DIRETOR DE REDAÇÃO
Paulo de Tarso Venceslau

EDITOR E JORNALISTA RESPONSÁVEL
Pedro Venceslau
MTB: 43730/SP

REDAÇÃO
José de Campos Cobra

EDITORIAÇÃO GRÁFICA
Nicole Doná

ILUSTRAÇÃO DA CAPA
Leandro Santos

IMPRESSÃO
Resolução Gráfica

REDAÇÃO: R. Nossa Senhora da Piedade, 84 - Jd. das Nações
Taubaté/SP CEP 12030-020 Tel.: (12) 3411-1536
jornalcontato@jornalcontato.com.br

COLABORADORES

Ângelo Moraes
Antônio Marmo de Oliveira
Aquilino Rique Reis
Daniel Aarão Reis
Fabrício Junqueira
João Gibier
José Carlos Sebe Bom Meihy
Luciano Dinamarco
Renato Teixeira

Jornal CONTATO é uma publicação de Venceslau e Venceslau Publicações e Eventos Jornalísticos
CNPJ: 07.278.549/0001-91

MUDANÇAS NA IMPRENSA ESCRITA NO VALE

O outrora poderoso conglomerado que era visível através do diário Valeparaibano há cerca de 10 anos parece não resistir à crise administrativa provocado por disputas familiares

MEXIDA OU CRISE? 1

Os jornais OVale/Gazeta de Taubaté estão em ebulição. O editor-chefe Hécio Costa foi substituído por Sheila Faria; Guilherme Codazzi, filho de Hécio, assume como editor-executivo. A disputa travada entre as famílias Salerno e Lovato pelo controle de OVale é tão acirrada que bastou uma decisão favorável aos Lovato para que fosse demolida a bela sede da avenida Samuel Wainer, em São José.

MEXIDA OU CRISE? 2

Na terra de Lobato, Fernando Salerno mantém apenas um repórter, também filho do fiel escudeiro Hécio, e a gráfica localizada na avenida Bandeirante, em prédio alugado. "Que saudade dos amigos Rogério Marques, fotógrafo, e os editores Max Ramon e Marcelo Pedroso", suspira Tia Anastácia.

BILILI X SALVADOR 1

Não convidem para a mesma mesa os vereadores José de Angelis, o Bilili, (PSDB) e Salvador Soares (PT). Na sessão de Câmara da segunda-feira, 23, o tucano fez críticas ao colega petista: "Salvador pede a união dos vereadores contra as intervenções do Ministério Público, mas ao mesmo vai lá nos promotores fazer denúncias contra colegas vereadores. É desse jeito que ele quer unir?"

BILILI X SALVADOR 2

O petista que estava fora do plenário voltou correndo a tempo de pedir a palavra e disparar: "Vereador Bilili, se o senhor não reparou, eu não falo mais com o senhor. V. Exa não tem moral para falar comigo. V. Excia é um ingrato e mentiroso. Eu não quero ouvir o senhor se referindo a mim". Nesse ponto o presidente interveio e suspendeu a sessão por cinco minutos. A discussão continuou fora do ar.

BILILI X SALVADOR 3

Na sessão de segunda-feira, 30, a cordialidade voltou a

reinar entre os pares. Bilili tratou o companheiro Salvador de Excelência e este retribuiu dizendo "Presidente Bilili, parece que o clima entre nós voltou à harmonia novamente. Fico feliz com isso".

"Pior que Brasília", resmunga Tia Anastácia.

RODOVIÁRIA NOVA

O reinício provisório das operações no terminal rodoviário interurbano, prometido para 20 de novembro, quando estivesse concluído o escoramento da telhas, tem sido adiado. Na quinta-feira, 03, procuramos a administração do terminal que informou: é a secretária de Serviços que publicará nota oficial sobre a reabertura a partir da próxima terça-feira, dia 08. Oremos!

PLANO DE SAÚDE DE SERVIDORES 1

Vereador Douglas Carbonne (PCdoB) solicitou a convocação de audiência pública na quarta-feira, 2, para debater o plano de saúde dos servidores municipais. Para surpresa dos vereadores e convidados, o presidente do Sindicato dos Servidores Municipais Augusto "Guará" Filho não compareceu, não enviou justificativa e nem mandou um representante.

Cunha dá largada para o processo de impeachment de Dilma Rousseff



PLANO DE SAÚDE DE SERVIDORES 2

Carbonne, que presidia a audiência, encerrou a reunião porque com o não comparecimento do presidente do Sindicato faltariam informações fundamentais para o debate já que o Plano de Saúde dos servidores é oferecido pela entidade. E concluiu dizendo: "O presidente do sindicato precisa nos dar explicações. Como ele não atendeu ao nosso convite, vamos estudar uma futura convocação". "Dirigente sindical ou pelego? Pergunta Tia Anastácia.

PLANO DE SAÚDE DE SERVIDORES 3

Presidente da Câmara, Rodrigo Luis Silva "Digão" (PSDB) considerou "uma falta de respeito por parte do dirigente sindical aos seis mil servidores e também ao Legislativo. Nosso papel é zelar e fiscalizar todos os atos que envolvem o dinheiro público. A Câmara tem que se posicionar diante a situação".

RECURSOS PARA O TURISMO

A Controladoria Geral da União, através do seu Portal Transparência, informa que foi liberado para o município de Taubaté o valor total de R\$ 243.750,00 para Melhorias da

Infraestrutura Turística em Parques e no Horto Municipal. A liberação ocorreu no dia 24.

CORRUPÇÃO EM PREFEITURAS 1

O juiz da 3ª Vara Criminal de Campinas, Nelson Augusto Bernardes, condenou na terça-feira, 01, Rosely Nassim dos Santos, esposa do ex-prefeito de Campinas cassado em 2011 Hélio de Oliveira Santos (PDT), a 20 anos de reclusão por formação de quadrilha, fraudes em licitação, corrupção e desvios de recursos públicos.

CORRUPÇÃO EM PREFEITURAS 2

Juntamente com Rosely, foi também condenado o ex-vice-prefeito da cidade Demétrio Vilagra (PT) a 13 anos de reclusão no maior escândalo de corrupção da prefeitura local conhecido como Caso Sanasa, empresa pública municipal de saneamento básico. Rosely e Demétrio poderão recorrer em liberdade. O caso foi investigado pelo GAECO em 2011 e na época 11 pessoas foram presas por envolvimento no caso.



EMPÓRIO DONA SANTA: EM BREVE

Um novo conceito na área gastronômica poderá ser desfrutado pelos taubateanos a partir de segunda-feira, 7, rua Expedicionário Ernesto Pereira, 318, próximo à praça Santa Teresinha e também do Colégio da UNITAU, sob a batuta da empresária Marcela Camargo. O foco é conciliar os momentos das refeições com um ambiente bem aconchegante, algo difícil com a correria de hoje em dia. ●

SANTANDER ASSALTADO NA PRAÇA SANTA TEREZINHA

Pelo menos três assaltantes participaram do assalto na segunda-feira, 30, por volta de 10h30; acionada, a Polícia Militar chegou depois que os bandidos já haviam fugido levando quantia ainda não informada.



Frente da agência tomada por curiosos com a movimentação policial



Funcionários conversando com policiais

Clientes da agência que utilizam os caixas eletrônicos na parte da frente da agência do Banco Santander localizada na praça Santa Terezinha nem chegaram a perceber a ação dos meliantes. Só souberam do assalto quando a Polícia Militar chegou por volta das 11h:00.

Segundo o Tenente Revieira, a agência foi cercada pela PM e, após uma vistoria em todas as dependências, não foi encontrado nenhum elemento estranho. Apenas funcionários permaneciam no prédio.

Os funcionários informaram que os bandidos deixaram a agência provavelmente

pela lateral do prédio, na rua Floriano Peixoto, já que na frente ninguém percebeu a ação dos marginais. Na lateral havia indícios de que uma janela fora arrombada.

Pelo menos três bandidos armados com pistolas e revólveres teriam adentrado a agência e levado malotes com

dinheiro. Eles renderam os funcionários e após recolher os valores empreenderam fuga possivelmente apoiados por alguém que deve ter permanecido na parte externa. Como as pessoas que estavam fora da agência não perceberam o assalto, a fuga não chamou a atenção de ninguém. ●

TRABALHADORES DA LG PROTESTAM CONTRA DEMISSÕES

Sindicatos realizaram na quinta-feira, 03 um dia de mobilização contra as demissões de trabalhadores anunciadas pela LG Eletronics

Após a direção da fábrica LG de Taubaté anunciar a possibilidade de demissão de 600 trabalhadores, sindicatos ligados à CUT – Central Única dos Trabalhadores decidiram participar das negociações em busca de uma solução junto à direção da empresa e evitar essas demissões.

Otávio Macedo, um dos coordenadores da CUT, falou à reportagem: “Os sindicatos não aceitam as demissões como única saída para as dificuldades que a empresa está enfrentando. A LG já se utilizou de todas as vantagens dos incentivos dados pelo governo e agora não quer aceitar nenhuma proposta



Manifestação passou pela avenida do Povo

de utilizar as ferramentas criadas para manutenção do emprego. Para a direção da LG a demissão de 600 trabalhadores excedentes seria a única solução para a manutenção da empresa funcionando”.

Segundo a CUT, cada demissão em uma grande empresa como a LG tem reflexos em toda a economia local e pode provocar até seis demissões na cadeia produtiva da cidade.

Os organizadores da manifestação calculam que pelo menos mil trabalhadores participaram do ato em defesa do emprego, que se iniciou em frente à fábrica e se encerrou na praça Dom Epaminondas. ●

Residencial Santo Antônio**MORADORES VÍTIMAS DA OMISSÃO DAS AUTORIDADES**

Moradora há 18 anos no bairro denuncia que situação da avenida Manoel José de Siqueira Mattos só piora; no domingo, 29, bastaram 30 minutos de chuva para as casas se encherem de água com esgoto e lama; Prefeitura alega que não tem dinheiro para solucionar esse e outros problemas de enchentes.



Moradores criam obstáculos em portas e portões na tentativa de diminuir os estragos causados pelas enchentes na avenida Manoel José Siqueira Mattos no Residencial Santo Antônio

No domingo, 29, a dona de casa Adriana Aparecida Costa, moradora da avenida há dezoito anos, fez uma publicação dramática pelas redes sociais, ilustrada com fotos.

“Toda vez que chove é isso. Enche a avenida de casa aqui no Residencial Sítio Santo Antônio e ninguém faz nada. Faz mais de 18 anos que moro aqui, já abriram a rua, colocaram canos. Só piorou. Depois que abriram o túnel da Chácara Silvestre toda vez que tem chuva forte é esse caos...”

Nathaly de Oliveira Costa, moradora da mesma avenida, relata que já perdeu a conta dos prejuízos que teve com móveis, roupas, eletrodomésticos e utensílios que perdeu devido a inundações.

Essa situação é resultado da falta de planejamento das ações da Prefeitura. Os técnicos não conseguem planejar a cidade. Em 2015, é a terceira vez que os moradores sofrem com inundações e se sentem abandonados pela administração pública.

HISTÓRICO

Sítio Santo Antônio era uma propriedade da Caixa Econômica Federal, CEF, cortado por um pequeno córrego onde as crianças brincavam pegando pequenos peixes. Até meados da década de 1980, só havia um casal de sitiantes, Léo e Olívia, que vivia da venda de leite, hortaliças, verduras e caqui.

No final daquela década, a CEF implantou ali um conjunto residencial dando origem ao bairro Sítio Santo Antônio, com mais de 1.200 casas. Porém, o empreendimento foi paralisado e nenhuma infraestrutura chegou a ser implantada.

Já na década de 1990, a criação do CAVEx atraiu muitos militares para a região. Havia falta de moradias e através do Clube dos Sargentos iniciou-se uma negociação entre o Exército e a administração da CEF, em Brasília, para que os militares pudessem adquirir as casas que estavam abandonadas e/ou semiconstruídas. A CEF alegava que o empreendimento se

tornara inviável devido ao volume de investimentos necessários em infraestrutura.

Os militares se prontificaram a intervir junto à Prefeitura para obter a liberação da venda das casas, no estágio em que se encontravam, sem a necessária infraestrutura.

Antigos moradores da região contam que o prefeito da época, Bernardo Ortiz, teria autorizado a liberação do empreendimento e a própria Prefeitura executou a pavimentação, iluminação pública e a canalização de um córrego.

Essas intervenções resultaram em inúmeros problemas para o Residencial Santo Antônio e a Gurilândia. A secretaria de Obras algum tempo depois fez outras intervenções e desviou o curso do córrego para uma vala de drenagem que ela própria construiu nas proximidades das residências na avenida Cinderela.

Os moradores sabem que se providências não forem tomadas logo, os problemas tendem a se agravar mais ainda. A área impermeabilizada no entorno, por

exemplo, está aumentando, inúmeros empreendimentos estão surgindo, a própria Prefeitura está construindo o Parque Tecnológico no Distrito Industrial do Una.

OUTRO LADO

Secretário de Obras, o engenheiro João Bebiano, na terça-feira, 01, participou da inauguração de uma obra e foi entrevistado pela nossa reportagem.

Jornal CONTATO: O secretário tem alguma solução para esse caso?

Eng. BEBIANO: O projeto para a construção de uma bacia de contenção na Chácara Silvestre, que irá solucionar esse problema, já está pronto. Faltam apenas recursos para fazer. Não conseguimos fazer isso nesse ano e não sei se para o ano que vem haverá possibilidade de reservar dinheiro do orçamento para essa obra.

JC: A população reclama que há mais de 18 anos sofre com esse problema. A atual administração está há três anos no governo. Não existe resposta da Prefeitura para essa população?

EB: Estamos utilizando os recursos do orçamento que a Câmara aprovou. Se houver recursos aprovados em 2016 para essas obras, no ano que vem ela será realizada.

JC: Mas Secretário, não há nenhuma providência que possa ser tomada?

EB: Não é só nesse local. Eu prefiro dizer a verdade. Não temos recursos para prometer que vamos fazer e daqui a seis meses ser cobrado por não ter feito nada. Nós fizemos o projeto para solucionar os problemas de inundação e apresentamos.

JC: Em que consiste exatamente esse projeto e qual seu custo?

EB: Consiste na construção de uma bacia de amortecimento, de contenção das águas à montante da via Dutra, ao lado da Chácara Silvestre. A execução desse projeto deve custar em torno de R\$ 4 milhões. ●

INCÊNDIO DESTRÓI DEPÓSITO DA LOJA KAITO

Nesta segunda-feira, por volta de 13h, Corpo de Bombeiros dá combate a um incêndio na região central de Taubaté



Depósito da loja de instrumentos musicais Kaito ficou destruído

Quatro guarnições do Corpo de Bombeiros comandadas pelo Tenente Cláudio se deslocaram para a rua Dr. Jorge Whinter, 423, para combater um incêndio que atingiu a loja de instrumentos musicais Kaito.

Os bombeiros conseguiram isolar o incêndio que ficou restrito ao depósito da loja. A preocupação inicial era que o fogo atingisse uma escola de música e o setor de vendas, que funcionam no mesmo prédio.

Os estabelecimentos vizinhos também não foram atingidos.

Uma casa nos fundos da loja, na rua Dr. Rebouças de Carvalho nº 234, foi interditada pela Defesa Civil porque várias paredes apresentavam rachaduras e sinais de que a estrutura foi comprometida. Os proprietários foram orientados a registrar um

Boletim de Ocorrência na Delegacia de Polícia e procurar um engenheiro civil para maiores orientações.

A moradora Regina Célia de Pádua, juntamente com mais duas pessoas irão temporariamente para a casa de parentes. Regina está preocupada com os danos causados a sua casa, que não foi atingida pelo fogo, mas em razão do calor irradiado não oferece mais condições de ser ocupada.

Proprietário da loja, Claudio Kaito informou à reportagem que as instalações possuem seguro e que ele ainda irá fazer um levantamento dos prejuízos.

As viaturas do Corpo de Bombeiros empregadas nesse incêndio foram Auto Bombas 11217 e 11219, Auto tanque 11202 e Unidade de Resgate 11233.

SONETOS DE VICENTE DE CARVALHO

Vicente Augusto de Carvalho (Santos, 5 de abril de 1866 / 22 de abril de 1924) foi advogado, jornalista, político, abolicionista, fazendeiro, deputado, magistrado, poeta e contista; a obra que marcou sua carreira poética, Poemas e Canções, a primeira de suas 17 edições foi publicada em 1908 com prefácio de seu amigo Euclides da Cunha.

Belas, airosas, pálidas, altivas,
como tu mesma, outras mulheres vejo:
são rainhas, e segue-as num cortejo
extensa multidão de almas cativas.

Tem a alvura do mármore; lascivas
formas; os lábios feitos para o beijo;
e indiferente e desdenhoso as vejo
belas, airosas, pálidas, altivas...

Por quê? Porque lhes falta a todas elas,
mesmo às que são mais puras e mais belas,
um detalhe sutil, um quase nada:

Falta-lhes a paixão que em mim te exalta,
e entre os encantos de que brilham, falta
o vago encanto da mulher armada.

Fora, na vasta noite, um vento de procela
erra, aos saltos, uivando, em rajadas e em fúria;
e num rumor de choro, uma voz de lamúria,
ouço a chuva a escorrer nos vidros da janela.

No desconforto do meu quarto de estudante,
velo. Sinto-me como insulado da vida.
Eu imagino a morte assim, aborrecida
solidão numa sombra infinita e constante...

Tu, que és forte, rebrame em fúria, natureza!
Eu, caído num fundo abismo de tristeza,
invejo-te a expansão livre do temporal;

E, no tédio feroz que me assalta e me toma,
sinto ansiarem-me n'alma instintos de chacal...
E compreendo Nero incendiando Roma.

SUCESSO NO LANÇAMENTO DE TAUBATÉ DO FUTURO

Na terça-feira, 01 de dezembro, CONTATO realizou um coquetel no salão nobre do Taubaté Country Club por ocasião do lançamento do caderno especial homenagem aos 370 anos da terra de Lobato. Um projeto ambicioso foi aceito e acordado com cinco prefeitos Ortiz Júnior, em exercício, e os ex Bernardo Ortiz, Salvador Khuryieh,

Antônio Mário e Roberto Peixoto. Cada um faria um texto resumindo sua experiência como administrador público e concluindo com cenários sobre o futuro da cidade para os próximos 30 anos. Em 2045, Taubaté vai comemorar seu 4º Centenário.

Porém, infelizmente, na sexta-feira, 20 de novembro, os Ortiz – pai e filho – rompe-

ram com o que haviam acordado com o jornal e informaram que não entregariam os textos prometidos. Motivo: CONTATO estaria batendo demais no prefeito e na Prefeitura. Ortiz Júnior ouviu uma pergunta como resposta: o senhor prefere uma imprensa submissa? E o próprio diretor de redação respondeu: se o senhor prefere uma

imprensa submissa em troca de recursos públicos, garanto que o Contato não entra nessa.

Você leitor poderá conferir pessoalmente a qualidade nosso caderno Taubaté do Futuro e o clima que reinou no coquetel de lançamento. É a contribuição de CONTATO pelos 370 dessa nossa urbe querida. O 4º Centenário está logo ali. ●



Diretor de CONTATO, Paulo de Tarso rodeado pelo casal vereadora Pollyana e deputado estadual Davi Zaia



Gustavo Guarneri, Mario Ortiz e sua esposa Simone



Herculano Alvarenga e sua esposa Livia com professor Antônio Marmo



Vice-prefeito Edson Aparecido e seu assessor



Carlos Marcondes e sua esposa Cristina com o casal Dora e Lauro Vilela



José Arimathéa, Antônio TIQ Augusto, Antônio Ravani, vereador Douglas Carbonne, Iânis e Carlos de Santis e Luís TIQ Cláudio



PROGRAME-SE

1 DONABELLA



Nesta sexta-feira, 4, a partir das 16h, a dupla Renata e Gustavo faz um pocket show na Dona-Bela da CTI. Entrada é franca.

2 METRÓPOLE

No dia 4 de dezembro, às 20h, será apresentado o espetáculo “Fussta e a Magia do Natal”, com a participação do Balé da Cidade, do Integrarte Dança, da Academia Eliane Indiani e da Fêgo Camargo. O ingresso pode ser trocado por um brinquedo novo ou em bom estado, das 15h às 19h45, na bilheteria do Metrôpole no dia do espetáculo.

Nos dias 5 e 6, às 20h, o Teatro recebe a apresentação de dança “Luz, Câmera e Ação”, do Studio de Dança Alessandra Baraldi. Ingressos a R\$40,00.

3 SESC

A cantora Twyla Correia faz um participação especial no show que celebra os 18 anos da Banda Blackkomodoro, que acontece no sábado, às 16h, no Sesc. A apresentação faz parte da comemoração do aniversário de 370 anos de Taubaté.

No mesmo dia e horário, a escritora Teresa Bendini lança seu novo livro “Poeminha, o menino que entendia de imensos”.



4 PROGRAME-SE

O Sesc Taubaté apresenta no dia 10 de dezembro, às 20h30, o show da banda “Camisa de Vênus”. Os ingressos a R\$30,00, para não sócios, já podem ser comprados online ou na sede da instituição.

4 PRESÉPIOS NO SHOPPING

Até o dia 6 de dezembro fica no corredor de expansão do Taubaté Shopping, em frente à Livraria Leitura, a exposição Presépios, que reúne 30 peças de diversos lugares do mundo. As obras fazem parte do acervo de Hilda Breda.



5 CENTRO CULTURAL

No sábado e domingo o Centro Cultural recebe a peça “Era outra vez”, do grupo teatral Âmicus, que tem direção de Denilson Campos. Ingressos no valor único de R\$10,00.

A exposição “Religiosidade e tradições”, de Toninho Mendes, fica no Centro Cultural até o dia 11 de dezembro. Visitação de segunda a sexta, das 9h às 19h, e no sábado e domingo, das 9h às 15h.

6 TRANSMULATO



Gustavo Lessa apresenta no sábado, às 23h, o show Transmulato, no Banguê Estúdio. O show, que conta com a participação de Diego Luz, João Ambrogi, Junior Guimarães e Lucas Bernoldi, terá músicas do seu primeiro disco. O Banguê Estúdio fica na Rua Doutor Ulisses Carlos Schimidt, 101, na Morada dos Nobres. Entrada R\$ 10,00 até meia noite.

7 NA PRAÇA

O cantor Léo Chaves, que participou da versão 2015 do programa The Voice, da Tv Globo, se apresenta no dia 9 de dezembro, às 19h, no palco da Praça Dom Epaminondas no projeto “Quartas Show”.

8 CARNAVAL 2016

No dia 12 de dezembro, às 20h, acontece no palco de eventos de Quiririm a escolha da Corte do Momo do Carnaval 2016 e no dia 13, às 19h, haverá a 10ª edição do Concurso de Marchinhas de Quiririm.

GANHADOR DO GRAMMY

RENATO TEIXEIRA FAZ SHOW EM TAUBATÉ

APRESENTAÇÃO “UMA NOITE NO
MUSEU”, COM ELE E O COLETIVO
MÚSICA TAUBATEANA ACONTECE
NO DIA 8 ÀS 20H NO MUSEU
DE HISTÓRIA NATURAL

Renato Teixeira, ganhador do Grammy Latino 2015, apresenta o Coletivo Música Taubateana no show “Uma noite no Museu” que será realizado na área livre do Museu de História Natural.

A apresentação, que homenageia o Museu e celebra os 370 anos de Taubaté, marca o lançamento do Coletivo, que nasceu de uma ideia de Renato Teixeira de agregar músicos da cidade para fomentar o mercado cultural de Taubaté.

Fazem parte do grupo, além do Renato, Camilo Frade, Diego Luz, Fábio Machado, Gustavo Lessa, João Oliveira, Kika, Lucas Bernoldi, Pedro Freire, Rafinha Acústico, Sérgio Janicki, Teteco dos Anjos, Toninho Mattos e Twyla Correia.

No dia do show o Museu de História Natural estará aberto para visitação gratuita a partir das 19h30, e haverá ainda a feira cultural “Made in Taubaté”, uma exposição de produtos e negócios do segmento cultural da cidade.

O show Uma noite no Museu, que integra a programação da Prefeitura em comemoração aos 370 anos de Taubaté, acontece no dia 8 de dezembro, às 20h, no estacionamento do Museu de História Natural.

O evento é realizado pela Prefeitura de Taubaté, pelo Museu de História Natural e Almanaque Urupês, e tem o apoio do Sincovat, da ACIT, do Ciesp, da Central Estágio, do Colégio Idesa, da Guisard Empreendimentos Imobiliários, do Jornal Contato e do Taubaté Shopping.



Polytheama é uma produção do Almanaque Urupês.

Acesse: www.almanaqueurupes.com.br e saiba mais sobre a história e cultura de Taubaté e região.

ENTRADA FRANCA

O GRANDE HERÓI DA CONQUISTA DA TAÇA DAVIS

A Inglaterra talvez tenha sido o país que mais esportes deu à humanidade. Inventou entre outros, futebol, rúgbi, hóquei, tênis e tênis de mesa.

O tênis foi criado em 1874 pelo major inglês Walter Wingfield, que inicialmente o batizou de Sphairistike, nome que os gregos davam a todos os exercícios com bola. Sphere, esfera em inglês – tike, taco. O nome não vingou e o jogo acabou denominado Lawn Tennis. Lawn de gramado, piso das primeiras quadras inglesas e que foi também difundido em todos os países colonizados por eles. O primeiro campeonato de tênis aconteceu em Londres, em 1877. Chamado de Wimbledon, foi jogado no All England Lawn Tennis and Croquet Club.

A Taça Davis também foi fruto dos ingleses. O mais antigo torneio entre países foi jogado pela primeira vez em 1900, por conta de um desafio feito pelos americanos contra os ingleses, melhores jogadores do mundo à



O escocês Andy Murray festejando o título da Grã Bretanha

sua época. Apesar de inventarem o jogo e dar ao mundo seus primeiros torneios, os ingleses ficaram sem vencer Wimbledon por 77 anos. E há 79 anos a Grã-Bretanha não vencia a Taça Davis.

Hoje, vive-se uma nova era. A era de Andy Murray, atual número 2 do mundo. Natural de Glasgow, Escócia. Em 2013 foi o primeiro britânico a vencer Wimbledon desde 1936. Foram 77 anos de jejum. Murray levou a Inglaterra a vencer a Taça Davis, praticamente sozinho. Nos jogos de sexta-

feira, 27, o belga David Goffin, número 16 do mundo, venceu seu jogo e Murray venceu o seu, empatando o confronto em 1x1. No sábado, dia da dupla, Andy, com seu irmão Jamie Murray, ex-número 3 no ranking de duplas e parceiro do brasileiro Bruno Soares pra temporada de duplas de 2016, venceram a dupla belga por 3 sets a 1. O jogo foi muito equilibrado, e a torcida da casa lotou o estádio, mesmo com a segurança reforçada por causa dos últimos atentados e as buscas por

terroristas na capital belga.

Mas o jogo épico foi o confronto entre Andy Murray e David Goffin no domingo, 29. Goffin vendeu caro a derrota por 6x3, 7x5 e 6x3 e levou Murray às lágrimas depois de vencer o último ponto de maneira espetacular. A emoção tomou conta do escocês, que desabou na quadra, chorando. Foi encoberto pelos jogadores da equipe inglesa, mas, mesmo no auge da emoção, lembrou-se da etiqueta que manda cumprimentar o adversário após a vitória.

Andy levantou-se, interrompeu aquele momento e dirigiu-se a Goffin para cumprimentá-lo, como manda a regra. Falou com toda a equipe adversária e depois voltou aos companheiros para continuar as comemorações merecidas. A Grã-Bretanha, que não vencia o torneio a 79 anos, celebra seu novo herói. ●

DÚVIDAS OU CURIOSIDADES?

www.clinicadetenis.com.br

Colégio **IDESA**



Feras
que formam
Feras



Av. Granadeiro Guimarães, 46 - Centro - Taubaté
(12) 3621-2874 - www.idesa.com.br

UMA HISTÓRIA PARA A BICA DO BUGRE, MITO FUNDADOR DE TAUBATÉ

Não há construção de identidade sem história
Bauman

Tema relevante para definições de identidades em construção é a eleição abalizada dos mitos fundadores de espaços coletivos urbanos. Nesta linha, questionam-se quais seriam os referenciais para um município como Taubaté, SP. Reconhecendo a adequação aos imperativos do presente, levando-se, inclusive, em conta a moderna realidade urbano/industrial que distingue essa coletividade, supõem-se como explicativa a linhagem histórica que garante a originalidade do nosso lócus. Integram-se, portanto, nos argumentos caracterizadores da personalidade taubateana elementos que, ao longo dos tempos, se somam matizando a relação passado/presente, garantindo-lhe certa originalidade. A dialética espaço/tempo, pois funciona como articuladora de memórias constituídas e entrelaçadas de maneira a projetar afetos continuados, sinal evidente de relações transmitidas de diversas maneiras, ao longo de anos. Marcas físicas e morais, pois, dimensionam a permanência do que Pollack chamou de "memória subterrânea", ou seja, conjuntos de reminiscências guardadas no ethos coletivo e que ressurgem em momentos oportunos.

A convocação de ideais pretéritos amalgama gerações e, de era em era, demanda redefinições expressadas em festas, monumentos, referências vertidas em histórias e lendas. As retomadas cíclicas, periodizadas ou não, refletem a busca de um passado idealizado que se projeta simbolicamente na razão de ser da comunidade.

Na dinâmica histórica de cada grupo, determinados ícones – materiais ou incorpóreos – se compõem como referências da ação comunitária continuada, em distinção ou contraste com outras formas e programas coletivos, circunvizinhos. Fala-se da marca genuína, ou da essencialidade de cada burgo. Assim, se reconhece na Taubaté histórica



dois movimentos combinados: um de hospedagem ou recepção e outro de movimento ou saída. Como cidade derivada da atitude conquistadora – fundada por Jacques Felix – os “visitantes de outrora” tiveram que interagir com os habitantes naturais, da terra, os índios. Desdobramento da ação instituidora do burgo nascente, se deu a definição de Taubaté como um dos principais celeiros do Bandeirismo, concorrendo com São Paulo.

Ambas as marcas – de recepção e conquista – se somam como matrizes da personalidade local: os índios que “receberam” e os bandeirantes que “conquistaram” e saíram para novas aventuras exploratórias. É exatamente sob tais matrizes que se estabeleceu a lógica da Taubaté que, do Vale do Paraíba Paulista, se projetou entranhando pelo caminho do ouro, plantando cidades no encaço da busca do metal, ou do apresamento de índios de alhures.

Passada a fase bandeirista, o florescimento do café distinguiu a região fazendo os propósitos da fixação demográfica nas fazendas, sem deixar de lado o ativismo exportador da rubiácea. Adicionava-se, então, aos propósitos fundadores, o coletivo escravo que na diásercepção/movimento mantinha a marca original de lócus que recebia - e recebe -, ao mesmo tempo em que movimentava - e movimentava -, a vida dos taubateanos. Primeiro os índios e bandeirantes, de-

pois os escravos e senhores fazendeiros que, pelos tropeiros ou muladeiros repetiam a ação circuladora, característica da personalidade taubateana. O advento da industrialização, com todos os disfarces neutralizadores, contudo, não desmente a originalidade da cidade que insiste em manter o mesmo diapasão.

O chamado “espírito do bandeirismo”, mesmo guardando ares estereótipos confundido com questões da paulistanidade, se impõe estrategicamente na formidável estátua - feita pelo grande escultor Demétrio. Não sem peso simbólico, colocado ao lado da rota mais importante do país, a Via Dutra, vivifica-se o espírito conquistador da cidade. Tal “presentificação” ainda que repetindo a dimensão estética do modelo histórico abrandado por discutível heroicidade, garante uma das referências ao ethos taubateano. Muito mais sutil, porém, é a remissão ao significado alegórico da Bica do Bugre, “lugar de memória” por excelência do espírito da cidade.

BICA DO BUGRE

A referência da Bica do Bugre como “lugar de memória” reflete outro lado da moeda que negocia a “alma taubateana”. Avesso ao bandeirante que saía para conquistar, os índios da terra teriam ficado e morrido no solo nativo. Um dos mais significativos gestos de resistência mnemônica da realidade local, então, se materializaria na Bica

do Bugre. O fato de romanticamente derivar das lágrimas de uma linda indígena que morreu de amor, esperando a volta do eterno apaixonado guerreiro, mais do que espelhar a beleza trágica do enredo, reproduz em sua adaptação espontânea e popular, um dos clássicos pressupostos da cultura ocidental: o mito do eterno retorno, que, segundo Mircea Eleade, se constitui em um dos pilares da idéia da Volta ao Paraíso. É deveras significativo, pois, retomar a legitimação da noção do fatal regresso – “quem bebe dessa água voltará sempre a Taubaté”. Como fundamento da funcionalidade daquele “espaço de memória”, a identificação da lenda como fator explicativo, sagrado, do local justifica a “eternidade” do “monumento”. Ademais, acrescenta-se o fato de se tratar de “água” elemento essencial à sobrevivência. E que dizer da água vertida da paixão de mulher morre, chorando, de amor?

É possível que a lenda da Bica do Bugre tenha surgido como enredo estabelecido no século XIX em consonância com a invenção indigenista, tal José de Alencar que supôs Iracema. A proximidade de ambas as histórias, mais do que convergir, propõe alianças redentoras da causa indígena. Talvez resida aí a fertilidade que converte o antigo tosco ponto de fornecimento de água – a torneira que trazia água – em um pólo exemplar de resistência cultural. Isto é lindo, diga-se, pois caracteriza uma voz do passado que explica o presente. E mais, não deixa morrer uma história que metaforiza um dos lados mais justificados da cidade de Taubaté no conjunto de outras velhas urbes. Resta agora retomar a proposta de restabelecimento simbólico da Bica do Bugre, mas não mais enquadrada na pressuposição tola de um lugar sem alma. Nosso dever agora é de reaproveitamento responsável, adequado aos valores de nosso tempo. ●

PT RIFA DILMA DE OLHO EM 2018

Ética e moral são valores abandonados pelos petistas que um dia os defenderam com unhas e dentes, até serem corrompidos pelo poder

No início da tarde de quarta-feira, 02, a bancada do Partido dos Trabalhadores na Câmara dos Deputados anunciou que votará pela continuidade do processo de cassação do presidente daquela Casa, deputado Eduardo Cunha (PMDB/RJ). Os nobres parlamentares teriam cedido à pressão do presidente da sigla, Rui Falcão, e da própria militância. Cascata pura!

Falcão não dispõe dessa bola toda. Sempre agiu como pau mandado de José Dirceu e, mais recentemente, do ex-presidente Luís Inácio Lula da Silva. Como liderança do PT, Falcão é uma figura sem qualquer prestígio. Só é ouvido quando se expressa como boneco do ventríloquo grande chefe.

Ética e moral são valores que Rui Falcão desconhece. Pelo menos desde o tempo em que era capacho do hoje presidiário José Dirceu. Sempre que a hegemonia de Dirceu e Lula estava ameaçada nas disputas internas do partido, eis que o bate-pau Falcão entrava em cena criando uma nova corrente com os descontentes e lançando uma chapa própria. Porém, logo em seguida os conduzia para apoiar a chapa da corrente majoritária.

Foi assim que nasceu, por exemplo, a corrente Articulação de Esquerda, uma variante da antiga Articulação de Lula e Dirceu, que se transformou na corrente CNB – Construindo um Novo Brasil, hegemônica dentro do PT. Pelo menos foi até recentemente. Aconteceu o mesmo com a corrente Novos Rumos, braço auxiliar da CNB.



Rui Falcão assumiu a presidência do PT em 2011 devido ao afastamento por motivos de saúde do então presidente José Eduardo Dutra, falecido no início de outubro.

Nesse momento, o discurso de Falcão expressa a estratégia do grupo de Lula voltada para 2018. Ou seja, o governo Dilma encontra-se literalmente rifado pelo PT. Essa é a grande verdade. E, como não existe qualquer possibilidade de sobrevivência política caso permaneçam no barco furado pilotado por Dilma, esse grupo dirigente optou pela retomada do poder em 2018.

Porém, eles avaliam que a vitória só será possível caso o PT se afaste literalmente do governo Dilma Rousseff. Ao mesmo tempo, o melhor atalho é lançá-la aos abutres famintos da "oposição" para permitir e facilitar o processo de impeachment. Foi com esse objetivo que os três parlamentares petistas mem-

bro do Conselho de Ética da Câmara revelaram que na próxima terça-feira, 8. Votarão pela manutenção do processo contra Eduardo, presidente da Câmara, que retaliou aceitando o pedido de impeachment assinado pelo jurista e ex-petista Hélio Bicudo.

Se consumado o afastamento da presidente, assumirá o vice Michel Temer (PMDB), tal qual ocorreu com Itamar Franco quando Fernando Collor foi afastado em 1992. Naquela ocasião, apesar de ter participado e até liderado alguns episódios que levaram ao impeachment do então presidente Collor, o PT se recusou de participar do novo governo e não vacilou em expulsar do PT lideranças como Luiza Erundina, ex-prefeita de São Paulo. Ao aceitar e assumir, em 1993, o cargo de ministra-chefe da Secretaria da Administração Federal, Erundina caiu em desgraça perante os dirigentes do PT. Político hábil e honesto, Itamar Franco soube montar um

governo de coalizão política formado por políticos e lideranças de diferentes correntes.

Já dizia um filósofo que a história não se repete. Mas os ideólogos petistas esqueceram tudo o que já pregaram. E partiram para a montagem da farsa: repetir o que fizeram no impeachment de Collor. Caso ocorra o impeachment da presidente Dilma, no dia seguinte o PT se apresentará como oposição ferrenha ao governo de Michel Temer. E pavimentar o caminho para o retorno de Lula em 2018.

Mas, como dizia o poeta, existe uma pedra no meio do caminho, uma surpresa agradável, que se chama Poder Judiciário, que poderá atrapalhar essa estratégia, porque o Partido dos Trabalhadores não possui nenhuma outra liderança que possa concorrer com o decadente, mas ainda bastante significativo prestígio político do ex-presidente Lula.



Av. JK, 701 - esquina c/ Av. da Saudade, 190 Taubaté - São Paulo
tel.: (12) 3632-9433 / fax.: (12) 3632-9678 | e-mail: petroval@uol.com.br

ACESSE NOSSO SITE:
WWW.JORNALCONTATO.COM.BR

NOTÍCIAS - EDIÇÃO DIGITAL - FOTOS - VÍDEOS

LOCADORA AINDA VALE A PENA?

Quem quer assistir uma temporada inteira (eles não alugam apenas um episódio) tem que pagar R\$ 24 para lutar contra o tempo



De tanto ouvir que as locadoras de vídeo estão com os dias contados, decidi visitar a última que restou no meu bairro. Entrei cheio de nostalgia do tempo em que passar horas escolhendo uma “fita” era um programa tão bom quanto assisti-la. A primeira surpresa ao revisitar o meu antigo refúgio depois tanto tempo foi constatar que as séries ganharam espaço. Saíram de uma estante tímida para uma sala inteira dedicada só a elas.

Em um tempo nem tão distante, eu era um dos mais assíduos frequentadores do cantinho das séries. A segunda surpresa foi constatar que, apesar da pirataria descontrolada e do acesso mais fácil a downloads de vídeos na internet, a política da empresa não mudou.

Quem quer assistir uma temporada inteira (eles não alugam apenas um episódio) tem que pagar R\$ 24 para lutar contra o tempo. O cliente tem

apenas oito dias para assisti-la do começo ao fim. Ou seja: para uma série com 16 episódios, o sujeito precisa assistir pelo menos dois por dia.

O problema dessas “maratonas” é a obrigação de bater uma meta. Se por um acaso você pular um dia para, por exemplo, assistir ao **The Voice** ou o **MasterChef** antes de pegar no sono, no outro será necessário encarar quatro episódios seguidos. Caso o “prazo” não seja cumprido, será necessário pagar outros R\$ 24 para mais uma chance.

Rebobinei a fita da memória e lembrei que, no distante ano 2000, a locação era o único jeito de alimentar o vício de assistir **Arquivo X**. Lembrei também que, quando essa história de pirataria começou, se não me engano no final da década de 2000, os filmes eram de péssima qualidade e muitos gravados dentro dos próprios cinemas.

Mas e hoje, será que ainda vale a pena? Um plano básico do Netflix (para uma tela) custa R\$ 19,90. A oferta é enorme e você assiste quando, como e onde quiser.

Faça as contas. No caso dos filmes, uma locação de 24hs está custando R\$ 14. O tal serviço **Now**, da Net, oferece lançamentos pelo mesmo preço. A diferença é que você não precisa devolver.

Mas a locadora ainda oferece vantagens, especialmente para quem rejeita a prática de comprar piratas, o que, em tese, é crime (na esquina da Avenida Paulista com a Pamploa, por exemplo, uma temporada inteira de qualquer série custa R\$ 20).

A loja do bairro oferece, por exemplo, as séries **The Walking Dead** e **Homeland**, mas só até a quarta temporada nos dois casos. Tem também a ótima **Empire** que, pelo menos que eu saiba, não está disponível legal-

mente em lugar nenhum.

Já uma das melhores séries do ano até agora, **Black Mirror**, ainda não chegou na loja física, mas está disponível no Netflix. A melhor parte da ala das séries da locadora, entretanto, são as velharias: **Magnum**, **Profissão: Perigo**, **Esquadrão Classe A**, **Havaí 5.0**, **Chips**, **Ilha da Fantasia**, **Barco do Amor**. •

O melhor do trocadelho do carilho



www.blogdovenceslau.blogspot.com

A LUA

Nosso satélite encontra-se em rotação sincronizada com a Terra, mostrando sempre a mesma face visível, marcada por mares vulcânicos escuros entre montanhas cristalinas e proeminentes crateras de impacto. É o mais brilhante objeto no céu a seguir ao Sol, embora a sua superfície seja na realidade escura, com uma refletância pouco acima da do asfalto. A sua proeminência no céu e o seu ciclo regular de fases tornaram a Lua, desde a antiguidade, uma importante referência cultural na língua, em calendários, na arte e na mitologia.

A influência da gravidade da Lua está na origem das marés oceânicas e ao aumento do dia sideral da Terra. A sua atual distância orbital, cerca de trinta vezes o diâmetro da Terra, faz com que no céu o satélite pareça ter o mesmo tamanho do Sol, permitindo-lhe cobri-lo por completo durante um eclipse solar total.

A Lua foi fonte de inspiração para escritores, poetas, seresteiros e enamorados. Quem não se lembra, por exemplo, do Lunik 9 de Gilberto Gil:

“Poetas, seresteiros, namorados, correi
É chegada a hora de escrever e cantar
Talvez as derradeiras noites de luar
Momento histórico, simples resultado
do desenvolvimento da ciência viva
Afirmção do homem normal, gradativa
sobre o universo natural

Sei lá que mais

Ah, sim! Os místicos também profetizando em tudo o fim do mundo”...

ou daqueles versos que acordaram tantas namoradas, enquanto o violão lá fora, pela madrugada, era dedilhado ao luar?

“Lua, manda a tua luz prateada
despertar a minha amada
quero matar meus desejos
sufocá-la com meus beijos. . .”

Também sempre presente nos con-

tos para crianças: ali, na janela da noite, onde a Lua é um queijo de mel, um menino lambe seus sonhos brincando com a lâmpada do céu.

No idílio de Romeu e Julieta, no drama shakespeariano:

“Linda! Por esta lua que tem zelos por ti, por este límpido luar, que é menos puro do que teus cabelos que brilha menos do que teu olhar...”

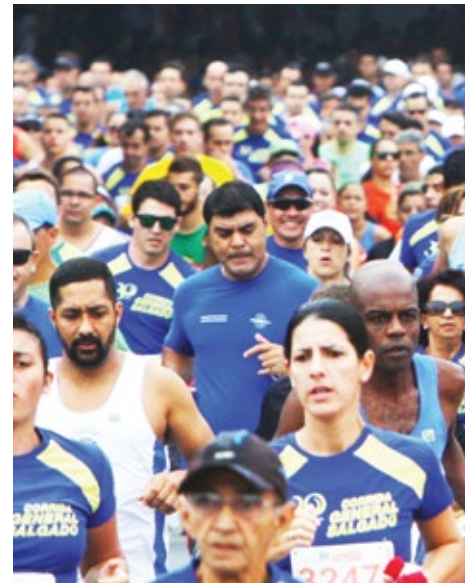
O que aconteceria se a Terra perdesse a Lua?

Sem a Lua, nosso planeta seria irreconhecível. Os oceanos quase não teriam marés, os dias teriam outra duração e nós poderíamos não estar aqui, de acordo com alguns cientistas que acreditam que a Lua foi fundamental para o início da vida em nosso planeta.

Você certamente não percebeu, mas a Lua está se afastando de nós. O satélite da Terra está atualmente 18 vezes mais longe do que quando se formou, há 4,5 bilhões de anos.

Além do mais, superfície da Lua está sendo “esticada”, segundo artigo publicado em março de 2012 na revista *NatureGeoscience*, de autoria de uma equipe do Museu Smithsonian. Ao analisar imagens de alta resolução do orbitador de reconhecimento, os pesquisadores encontraram rachaduras na crosta lunar, ou mais precisamente fossas tectônicas formando um sistema que circunda a superfície lunar. Estas seriam resultado de atividades ocorridas há 50 milhões de anos, evento considerado recente na história de 4,5 bilhões de anos da Lua. Antes, pensava-se que o globo lunar estivesse em contração, pelo resfriamento do seu magma interior, mas análise das imagens sugere haver também forças tentando inflá-la. As forças que tentam expandir a crosta lunar devem estar vencendo as que atuam para contraí-la, caso contrário, as fossas jamais se formariam. ●

TAUBATÉ EMBALADO NA SUPERLIGA



O ponteiro Lucarelli do Taubaté foi eleito o melhor em quadro no jogo contra o Campinas

O Taubaté venceu a quinta partida consecutiva na Superliga Masculina de Vôlei após bater o SESI-SP por 3 sets a 0 em casa.

O levantador Rapha da equipe taubateana foi eleito o melhor jogador em quadra na vitória que teve parciais de 25-21, 25-23 e 25-22.

O bom resultado mantém o Taubaté na liderança da Superliga com 15 pontos obtidos em sete jogos (seis vitórias e uma derrota), mas a equipe continua empada com o Cruzeiro.

O próximo jogo será no sábado, 5, aniversário da cidade. O time taubateano viaja para Minas Gerais para enfrentar o Juiz de Fora às 18h.

GENERAL SALGADO

Já estão abertas as inscrições para a 31ª edição da Corrida General Júlio Marcondes Salgado que será realizada no dia 20 de março de 2016. Elas custam R\$ 60 por pessoa até o dia 31 de dezembro, depois dessa data o valor aumenta gradatamente.

Os interessados podem acessar o site oficial do evento para mais informações: <http://goo.gl/gpDyY7> ●



**CUIDANDO DA LIMPEZA
E DA NATUREZA.**

MILCLEAN

Soluções em Limpeza Profissional.

Taubaté - SP | 12 3625 2200
www.milclean.com.br

CURTA NOSSA FANPAGE:
[FACEBOOK.COM/JORNAL.CONTATO](https://www.facebook.com/jornal.contato)

facebook



SALVE REGINALDO BESSA!

O veterano compositor e cantor Reginaldo Bessa acaba de lançar o CD *Depois do Silêncio – 50 Anos de Música* (independente). Também arranjador e regente, Reginaldo, compositor que tem a carreira intimamente ligada à bossa nova.

Suas composições já foram gravadas por nomes como Alcione, Maysa, Elza Soares, Agnaldo Rayol e Tiguara, este que já defendeu sua “Não Se Morre de Mal de Amor” no I FIC, em 1966.

Tendo gravado seu primeiro disco em 1962, o novo álbum (o décimo quinto de sua carreira) tem quinze faixas. Todos os arranjos foram escritos por ele, bem como são dele a autoria de todas (algumas com parceiros) e o violão que se ouve do início ao fim.

Sua voz persiste afinada, indo bem às notas mais agudas e, principalmente, cantando com emoção. Longe de ser

um demérito, mesmo um (absolutamente previsível) certo cansaço vocal é algo que confere ao intérprete a dignidade que os anos na estrada só fizeram aumentar.

Depois do Silêncio – 50 Anos de Música começa com três lindos sambas, muito bem orquestrados pela aptidão de Reginaldo: “Bodas de Cinzas” (RB), “Velho Barco” (RB e Nei Lopes) e “Depois do Silêncio” (RB).

O primeiro, tendo Leandro Braga ao piano, inicia com a voz empostada da soprano Anatasha. Em seguida, cantada por Reginaldo, a letra diz de um amor que se foi, versos esses que também podem traduzir o momento atual de toda uma geração, a nossa geração, que, sem o menor traço de melancolia, segue criando belezas, dando a cara a tapa: (...) *São bodas de cinzas/ Que chegaram para nós/ É o canto do cisne/ Embargando a voz (...)*.

No segundo, em duo com

Nei Lopes, levado pelo baixo de Daniel da Ilha e pela bateria de Celso Ribeiro (ele toca em todas as faixas) e acrescido do vocal de Débora Bessa (também filha de Reginaldo) e do piano de Agostinho Silva, o samba deságua num rico *intermezzo* do sax tenor de Dirceu Leite.

No terceiro, que empresta o título ao disco, Beatriz Bessa participa cantando com voz macia o samba de seu pai.

A escolha do repertório se mostra mais acertada quando privilegia as canções românticas de Reginaldo. Nas músicas que têm no humor o mote principal o resultado não é tão satisfatório. Por exemplo, a graça se perde em “Oliver Khan” (RB), gozação com o goleiro da seleção alemã derrotada pelo Brasil na Copa do Mundo de futebol de 2002 por 2x0. Se estamos há pouco mais de um ano da vexatória goleada, aqui mesmo no Brasil, de 7x1 para os alemães na semifinal da



última Copa... sei não.

“O Tempo” (RB) tem como grata surpresa a participação de Silvío César, outro cantor e compositor que eu não ouvia faz tempo. Para minha alegria, assim como Reginaldo, ele está cantando muito bem. Outra que me deixou boquiaberto foi Adelaide Chiozzo. Tocando acordeom e cantando em duo com Reginaldo, sua participação em “Trapeiro” (RB e Nei Murce) é coisa linda.

Depois do Silêncio – 50 Anos de Música traz em si o poder da criação de um músico que teve e tem muito a dar à música brasileira. ●

PROGRAMAÇÃO

Peleco
11
8 Dezembro
21H
Sexta Especial
Convites e informações na Secretaria

Taubate Country Club
Apresenta...
O Floco de Neve e a Formiguinha
13/12/15 - Domingo
Salão Nobre às 11H
Direção: Duda Mattos

Luizinho & Marcelo Boto convidam
12 DEZEMBRO
22:30
NIGHT FEVER
HAWAII
SPECIAL EDITION BYE BYE 2015



“Ambiente e Gastronomia de Qualidade”

Confira nossa Programação:

Sexta, 11/12, uma noite Especial às 21H no Grill/Restaurante com Peleco. No Sábado, 12/12o melhor dos anos 70 e 80 Night Fever às 22H30 temática Hawai no Grill/Restaurante. No Domingo (13/12) às 11H no Salão Nobre é a vez da criançada se encantar com a peça O floco de Neve e a Formiguinha e no Grill/ Restaurante às 13H Nico Ferreira canta para encerrar a Programação.

“Convites a venda para não sócios na secretaria”

Acompanhe nossa programação no site www.taubatecountryclub.com.br e no Facebook.

Informações: (12) 3625-3333
Ramal: 3347 – Dep. Social

R. Conselheiro Moreira de Barros, 126
Centro - Taubaté - Tel.: (12) 3625-3333

AMIZADE SINCERA – A SAGA 2

O sucesso alcançado pelo primeiro número do DVD Amizade Sincera, fez com que a gravadora nos pedisse o 2. Através de alguns contatos que eu já tinha estabelecido, conseguimos boa parte do apoio financeiro necessário para realizarmos o trabalho. O meu agente, William Wagner, complementou os custos.

Ouvi muitas músicas e selecionei algumas. O Sérgio deixou a produção artística e musical do projeto para que eu decidisse. Quando defini o repertório e o enredo do DVD, mostrei tudo pra ele que aprovou.

Eu e William optamos por gravarmos num lugar inusitado. Encontramos, aqui na serra da Cantareira, um Buffet que caía feito luva para nossas intenções.

Chamamos então o Leo, o diretor, mostramos pra ele nossa idéia. Leo topou na hora. Contrato com a Som Livre assinado, diretor escolhido, local definido e verba para realizar. Mas, para minha surpresa, os filhos do Sérgio questionaram o projeto e o desaprovaram. Queriam que o DVD fosse só com o pai e desaprovaram a ideia de gravar num Buffet.

Eu os conheço desde meninos e a gente tem uma relação bastante sincera; resolvi considerar a amizade e não me envolvi, pois em nenhum momento o grandão interferiu nas minhas decisões.

As coisas, entretanto, começaram a se complicar; passaram a assumir perante todo o grupo a insatisfação que estavam sentindo. Coisas foram ditas e um deles mandou uma mensagem dizendo que o repertório estava errado, pois não havia músicas novas para tocar nas rádios, etc, etc.



reprodução

Num momento de irritação, desisti. Não queria entrar nessa confusão toda mesmo porque um trabalho de DVD por si só já é uma árdua missão e havia muitos shows nas agendas, na minha e na do Sergio, programados. DVD era trabalho dobrado, portanto. Ter que conviver com insatisfações dentro do grupo, ficava impraticável. Comuniquei ao meu agente que estava fora.

Mas o William esclareceu a questão da verba. Quem havia levantado boa parte da verba havia sido eu. Inclusive tivemos que pedir autorização do financiador para fazermos o DVD 2, pois o que havia sido combinado era um só meu. Foi por isso que o William teve que colocar dinheiro do próprio bolso para realizar o projeto. A Som Livre também chegou junto com a verba que ela disponibiliza para produção e que vira adiantamento sobre futuros direitos. Os meninos do Sérgio ficaram mais

calmos. Voltei ao projeto.

Mas não demorou muito e dessa vez foi o William que se viu envolvido novamente em desavenças com os filhos do Sérgio que, acumuladas, fez com que, dessa vez fosse ele que desistisse do projeto. Mas a Som Livre, com o contrato assinado em mãos, fez tudo recomeçar outra vez.

Tínhamos o roteiro, músicos, diretor e gravadora. E equipamento. Muito equipamento. Tudo no script que eu escrevi durante quase um ano. Acontece que ninguém se preocupou em lê-lo. O pessoal da música não está acostumado com roteiros.

Algumas horas antes de começar a passagem de som para as gravações que seriam naquela noite, chamei todo mundo numa sala distribuí cópias e li o roteiro em voz alta.

Marcos, filho do Sergio, apesar dos questionamentos, por ser um excelente editor, montou

uma espécie de roteiro auditivo, avisando pelos nossos fones os ataques, breques e modulações dos arranjos criados pelo Natan Marques com a sensibilidade de quem conhece como ninguém as sonoridades da história musical brasileira. Assim, mesmo contra a vontade, Marcos acabou sendo fundamental. E o Natan... bem, o Natan temperou tudo com seu talento.

Mas aí, o Sérgio já havia se lançado numa aventura política que eu, inclusive, desaprovei publicamente em nome da música. Acho que um cara como ele, com o prestígio popular que tem e o carinho com que é recebido pelos brasileiros, nem como presidente da república poderia fazer tantas coisas quanto as que ele já fez pelas pessoas.

O Amizade 2 saiu e já foi ganhando as paradas. Nossa curadoria musical sobre o repertório da cultura caipira estava ótimo de se ouvir; além dos arranjos emocionantes do Natan, veio com a gente a orquestra Vila Lobos, regida pelo maestro Adriano, que deixou tudo como a gente queria.

E ganhamos o Grammy latino como o melhor álbum.

Com certeza não teremos Amizade Sincera 3 pois, para o ano que vem, o Almir Sater vai se somar a mim e ao Sérgio e nós faremos O POVO DA ROÇA CHEGOU, um grande espetáculo musical para mexer com o conteúdo das canções.

Enquanto isso, esperamos que o disco AR, que eu e o Almir gravamos juntos e que será lançado dia 12 de dezembro, tenha uma carreira tão bonita quanto os "Amizade Sincera, 1 e 2" e que, se possível, traga muitos prêmios para nós. ●

Com cartões Caixa e Elo na máquina da Cielo você ganha mais.

Cartões Caixa + = 3x cupons ou Cartões Elo + = 3x cupons + 4 horas de estacionamento

Patrocinadoras: CAIXA | elo | cielo

VIA VALE Gardens Shopping

viavalegardensshopping.com.br