

PATRIMÔNIOS HISTÓRICOS

SURGE LUZ NO FIM DO TÚNEL

Prefeito Ortiz Jr anuncia convênios e recursos que poderão viabilizar a recuperação e restauração da Igreja do Rosário, da Villa Santo Aleixo, da Estação Ferroviária e do Palácio do Bom Conselho

Na foto, a Capela São Vicente de Paulo, do conjunto Casas Pias que poderá ser cortada ao meio caso a ErgPlan vença a disputa judicial

AD SHOPPING



O DIA DAS CRIANÇAS É DE ARREPIAR NO TAUBATÉ SHOPPING.

HOTEL TRANSILVÂNIA
2

ENTRADA: R\$ 3,00

Renda revertida para o Projeto Esperança

PARA CRIANÇAS DE 3 A 12 ANOS.

DE 25/09 A 18/10 • DAS 13H ÀS 21H
CASTELO DO DRÁCULA • MIRA DO MORCEGO
MESA PARA PINTURA • CAMA ELÁSTICA

TAUBATÉ
SHOPPING

[taubateshoppingcenter](http://www.taubateshoppingcenter.com.br)

www.taubateshopping.com.br

[taubateshop](http://taubateshop.com.br)

PRACA DE
EVENTOS



1 - Para honrar a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, enfrentar e instrumentalizar os debates por parte de nossos gestores e professores, foi eleito o tema “Gênero e Diversidade na Escola: desconstruindo preconceitos” e coube à **Suzana Ribeiro**, professor e doutora, dar início e concretude aos trabalhos da Semana do Professor da Secretaria Municipal de Educação.

2 - Após brilhar em duas mesas redondas no SEDES nesta Semana do Professor, trazida uma vez mais a Taubaté pelas mãos do professor José Carlos Sebe Bom Meihy, aguçando nossa razão e nossa emoção e transformando a quarta feira, 14, num dia de tantas luzes em terras de Lobato, a grande **Marisa Lajolo** - que dispensa toda e qualquer apresentação - também distribuiu autógrafos, sorrisos, e foi apresentada à pesquisa que o professor **Osni Lourenço Cruz** vem fazendo, há cerca de 20 anos, sobre a vida e obra do escritor taubateano.

3 - Sempre atenta e presente nos eventos em que a educação e a cultura são temas proeminentes, a Coordenadora do Museu Histórico, Folclórico e Pedagógico Monteiro Lobato - Sítio do Picapau Amarelo - **Tina Lopes**, não hesitou em responder às provocações e correu a prestigiar a mesa redonda que reuniu três grandes intelectuais no dia 14 em Taubaté: Sebe, Lajolo e Geraldo Rocha.

tuais no dia 14 em Taubaté: Sebe, Lajolo e Geraldo Rocha.

4 - O tema “Educação, Literatura e Preconceito: as ‘Caçadas de Pedrinho’ em questão, abordado também à luz de outras obras da literatura contou com oportunas reflexões do professor e doutor **José Geraldo da Rocha**, que nos adverte de que os espaços privilegiados de produção do conhecimento na sociedade brasileira são invariavelmente embranquecidos.

5 - Objetivando propiciar o aperfeiçoamento dos gestores da Rede Municipal de Educação de Taubaté, o auditório do SEDES recebeu cerca de dois mil participantes por dia nesta Semana do Professor, em debates sobre relações de gênero e étnico-raciais na escola, educação, literatura, preconceito, inclusão e o professor como sujeito de transformação, tudo sob a batuta da incansável secretária de Educação **Edna Chamon**.

6 - Grande amiga e admiradora de José Carlos Sebe Bom Meihy, quem compareceu engrossando o caldo da *intelligentia* taubateana na plateia do SEDES foi a secretária de Desenvolvimento e Inclusão Social **Marilda Prado**. •

EXPEDIENTE

DIRETOR DE REDAÇÃO
Paulo de Tarso Venceslau

EDITOR E JORNALISTA RESPONSÁVEL
Pedro Venceslau
MTB: 43730/SP

REDAÇÃO
José de Campos Cobra

EDITORIAÇÃO GRÁFICA
Nicole Doná
nicoledona@gmail.com

IMPRESSÃO
Resolução Gráfica

COLABORADORES
Ângelo Moraes
Antônio Marmo de Oliveira
Aquiles Rique Reis
Daniel Aarão Reis
Fabrício Junqueira
João Gibier
José Carlos Sebe Bom Meihy
Luciano Dinamarco
Renato Teixeira

Jornal CONTATO é uma publicação de Venceslau e Venceslau Publicações e Eventos Jornalísticos
CNPJ: 07.278.549/0001-91

REDAÇÃO: R. Nossa Senhora da Piedade, 84 - Jd. das Nações Taubaté/SP CEP 12030-020 Tel.: (12) 3411-1536
jornalcontato@jornalcontato.com.br

O BICHO PEGOU NA CÂMARA MUNICIPAL

Reportagem do Jornal CONTATO 709 revelando como agia um conhecido lobista que vivia naquela Casa de Leis mexeu com o brio dos vereadores porque, segundo a sabedoria popular, ganha um picolé de limão quem provar que conhece um, apenas um, político honesto

SABEDORIA POPULAR 1

A reportagem "Estranhos negócios com patrimônio público", CONTATO 709, trouxe o ingrediente que faltava para aquecer o clima político da terra de Lobato. Na sessão legislativa de terça-feira, 13, vereador Nunes Coelho (PRB), normalmente tão inspirado em seus discursos, aparentemente perdeu essa inspiração.

SABEDORIA POPULAR 2

O vereador pastor precisou apelar para os bordões da sabedoria popular e somente utilizou frases como: "a cobra vai fumar minha gente" "quem fala demais dá bom dia a cavalos" "agora, vamos ter que dar nomes aos bois". Em seguida parabenizou os autores do requerimento. Encafifada, Tia Anastácia pergunta e ela mesm responde: "Entendeu? Não? Nem eu".

REDES SOCIAIS

O tema da reportagem do CONTATO 709 dominou as discussões nas redes sociais e a reportagem publicada no site do jornal teve milhares de acessos. Haveria até uma bolsa de apostas, ou uma enquete onde o internauta tentaria, como em um bolão, acertar os nomes dos políticos que estariam citados na gravação do lobista.

DOAÇÕES E PIXULECOS 1

Segundo o vereador Joffre Neto (PSB) "a honra do legislativo e da pessoa dos vereadores foi enxovalhada pela reportagem porque teria lançado suspeitas sobre o legislativo como se aquela casa fosse uma casa de negócios ou uma casa de barganhas ou de corrupção".

DOAÇÕES E PIXULECOS 2

Segundo Joffre, é preciso tomar alguma medida para estancar essa hemorragia de difamações disparada pela reportagem

e se nada for feito o legislativo se transformará em réu confesso porque o articulista afirma que os fatos relatados ocorrem desde o governo Peixoto e, portanto, fica subentendido que continuam ocorrendo.

DOAÇÕES E PIXULECOS 3

Vereador Jeferson Campos (PV) argumentou que quem tem as provas é que tem o dever de apresentar a denúncia e que é preciso tomar cuidado porque para utilizar uma gravação como prova é preciso ter autorização judicial para gravar. "O tal lobista Félix vivia na Câmara, conversava com quase todos os vereadores e agora ninguém sequer lembra seu nome inteiro", filosofa Tia Anastácia com seus botões.

DOAÇÕES E PIXULECOS 4

Com a palavra nosso leitor Anderson Barreto: "Eu não acompanho estas palhaçadas que acontecem em Taubaté, pois sei que não dará em nada. Vi o programa da Câmara do dia 13/10 e vi muitos vereadores preocupados, vereador falando 50 vezes que se houver gravação tem que haver autorização judicial para

se ter validade. Ah vereador, independente se tem validade ou não judicial, vai mostrar quem é quem neste circo. Além do que, tem que se começar a tomar áreas doadas que não geram emprego para a população Taubateana. É o caso da Ford e da Volks que têm milhões de metros quadrados de áreas doadas pela Prefeitura e não constroem nada. Tem que se investigar a fundo sim, corruptos e bandidos têm que ir para cadeia e devolver tudo que roubaram".

DOAÇÕES E PIXULECOS 5

Uma informação relevante sobre a empresa Valle Sul Construtora que receberia a doação de mais uma área no distrito industrial do Piracangaguá, ela é uma das empresas patrocinadoras da equipe de vôlei de Taubaté. Segundo informações que constam do processo de doação, ela paga R\$ 15 mil por mês como cota de patrocínio. "Dá-lhe Sidão", grita Tia Anastácia entusiasmada.

MOBILIDADE URBANA 1

O Defensor Público Dr Wagner Giron, após reunir-se com

a Comissão de Estudos sobre Transporte Público, protocolou uma Ação Civil Pública contra o município e a empresa ABC Transportes Ltda, concessionária dos serviços de transportes.

MOBILIDADE URBANA 2

O Defensor Público argumenta que a prefeitura e a empresa descumprem o Decreto Federal nº 5.296/2004, que regulamentou a Lei nº 10.098/2000, dando prazo de 10 anos para que toda a frota de ônibus de transporte coletivo e sua infraestrutura fossem adaptadas à acessibilidade.

MOBILIDADE URBANA 3

A Comissão de Estudos de Transportes também definiu que iria entrar com outras duas ações judiciais. Uma solicitando a anulação do acordo que redundou no aumento de tarifas e outra solicitando a rescisão do contrato assinado com a empresa em razão do descumprimento do contrato, atrasos, mudanças de linhas sem aviso prévio, fraudes comprovadas na cobrança da gratuidade para idosos, estudantes e pessoas com deficiência. ●

CORRUPÇÃO, CORRUPÇÃO, CORRUPÇÃO...
FAZ DOZE ANOS
QUE SO' TEM REPRISE
NA TELEVISÃO !!!



VENTOS FAVORÁVEIS

Tudo indica que não deverá ocorrer qualquer decisão da Justiça que ameace o mandato do prefeito Ortiz Júnior (PSDB), exceto o posicionamento do novo ministro do TSE Herman Benjamin que ainda não assumiu a corte; enquanto isso, o Tribunal Superior manda devolver ao Tribunal Regional Eleitoral o processo no qual as contas da campanha tucana na terra de Lobato haviam sido rejeitadas

O prefeito tucano e seu vice venceram mais um lance junto à Justiça Eleitoral: uma decisão favorável ao recurso especial interposto pelo prefeito Ortiz Jr e seu vice Edson de Oliveira para reformar a sentença que desaprovava as contas da campanha eleitoral de 2012.

O TSE aceitou o argumento de que o TRE, na apreciação dos declaratórios, não teria se pronunciado a respeito de pontos fundamentais ao exame da controvérsia como: a) análise dos documentos da direção nacional do PSDB para que o diretório estadual assumisse os débitos de campanha; b) que os valores glosados correspondiam a 2,04% do valor total das contas da campanha, insuficientes para ensejar a rejeição das contas. Esses dois pontos são bastante ilustrativos.

A ministra relatora Maria Thereza de Assim Moura considera que se depreende da simples leitura das razões dos embargos, "não se verifica a existência de vícios, apenas mero inconformismo dos embargantes em relação aos fundamentos adotados na decisão uma vez que o acórdão embargado enfrentou e decidiu toda a controvérsia trazida aos autos, com fundamentação suficiente, concluindo que "em suma, o recurso do Ministério Público Eleitoral deve ser parcialmente provido para confirmar a existência das falhas referentes a doações de combustíveis e da comprovação de doações de recursos estimados em dinheiro. Por outro lado, o recurso eleitoral dos candidatos também merece ser parcialmente provido para afastar a irregularidade referente ao subfaturamento dos honorários advocatícios".

E conclui: Como se verifica, o TRE não se pronunciou sobre



Prefeito Ortiz Júnior (PSDB) aguarda ansioso pela decisão a ser proferida pelo novo ministro do TSE Herman Benjamin

as referidas questões relevantes ao deslinde do feito. A omissão do acórdão sobre tema relevante que pode, em tese, alterar o resultado do julgamento é motivo justificador de sua anulação. E determina o retorno dos autos ao TRE a fim de que proceda a novo julgamento dos embargos de declaração de modo a sanar as omissões apontadas.

Isso significa que o prefeito e seu vice ganharam mais uma temporada livre de surpresas desagradáveis. No andar dessa carruagem, uma eventual candidatura dos dois não será prejudicada por esse processo.

INCÓGNITA

Paraibano de Catolé da Rocha, Antônio Herman de

Vasconcellos e Benjamin, o novo ministro do TSE que substituiu o ministro João Otávio de Noronha, fará 58 anos em novembro próximo. Jovem para os padrões das altas cortes da Justiça.

Herman é conhecido pelo rigor de suas decisões, provavelmente pela sua origem profissional no Ministério Público. Não há como prever como será sua decisão a respeito da liminar impetrada por Ortiz Jr e concedida pelo ministro que o antecedeu. A liminar se encontra sobre sua mesa de trabalho, dele Herman, desde o dia 1º de outubro. Porém, até o fechamento dessa edição na noite de quinta-feira, 15, ele ainda não havia tomado posse no

TSE. Qualquer decisão que se faça necessário será tomada pelo ministro substituto. Difícilmente uma ação delicada como a que pode afastar Ortiz Jr da Prefeitura será decidida por um ministro substituto.

Especialistas consultados por nossa reportagem apostam que a decisão deverá ser tomada pelo pleno do TSE. Mas caso Herman tome posse, ninguém é capaz de adivinhar qual será sua interpretação a respeito dos autos do processo.

O prefeito que hoje irradia bom humor não deve dormir tranquilo quando esse cenário lhe vem à cabeça. De qualquer forma, o tempo joga a favor da candidatura à reeleição de Ortiz Júnior. ●

ESTRANHOS NEGÓCIOS COM PATRIMÔNIO PÚBLICO 2

Câmara adia a discussão do Projeto de Lei de doação de área no Distrito Industrial de Piracanguaguá 2 à empresa Valle Sul Construtora e Incorporadora Ltda; vereador Joffre Neto (PSB) afirma tratar-se de "acordo de bandidos", que envolveria lobista, empresas, secretários municipais e vereadores, e faz requerimento assinado por todos os seus pares pedindo que o presidente da Câmara apresente os detalhes das denúncias publicadas por CONTATO na edição passada

O Projeto de Lei de autoria do prefeito Ortiz Júnior, passou pela avaliação da assessoria jurídica e pelas comissões permanentes da Câmara com pareceres favoráveis. Portanto, o projeto estaria pronto para ser aprovado como segundo item da pauta da sessão legislativa de terça-feira, 13.

No início da sessão, porém, um requerimento foi apresentado pelo vereador Joffre Neto (PSB) e assinado pelos demais vereadores, inclusive o presidente da Câmara, solicitando que fossem esclarecidas todas as dúvidas relacionadas as denúncias veiculadas pelo Jornal CONTATO, na reportagem **Estranhos Negócios com Patrimônio Público**, publicada na edição 709, e sobre uma gravação que teria sido feita de uma conversa do presidente da Câmara com um lobista conhecido como Félix.

No requerimento, Joffre aponta um "acordo de bandidos" envolvendo o lobista e advogado Félix, secretários municipais e vereadores que ocorre desde a gestão do ex-prefeito Roberto Peixoto. Esse conluio visaria o pagamento das partes envolvidas no acordo (lobista, secretários e vereadores). Joffre cita que na reportagem do Jornal CONTATO são mencionados genericamente alguns vereadores desta Legislatura e que os negócios escusos ocorrem desde o governo de Roberto Peixoto, ou seja, que as falcatruas continuam a ocorrer no presente.

Joffre conclui solicitando que o presidente aponte os nomes dos vereadores citados e informe também porque não comunicou aos demais sobre o conteúdo das denúncias, até para permitir a defesa dos citados e evitar que todos os vereadores acabem sendo suspeitos de participar desses acordos.



Local onde funcionaria o escritório do lobista Félix em Pindamonhangava: ninguém o conhece e nem a empresa que ele dizia representar

Durante o debate, Digão propôs a criação de uma Comissão Especial de Inquérito (CEI) para apurar todas as denúncias, mas a proposta nem chegou a ser votada porque já existem três CEIs em andamento, número limite para o funcionamento simultâneo de CEIs.

O requerimento de Joffre foi aprovado e o vereador Rodrigo Luís Silva, Digão tem quinze dias de prazo para respondê-lo.

HISTÓRICO

Durante o mandato do ex-prefeito Roberto Peixoto foram aprovadas diversas doações de área para empresas. O Ministério Público - MP na época ingressou com várias ações judiciais contra o prefeito, vereadores e as empresas que receberam essas doações. Algumas dessas ações redundaram inclusive em TACs (Termos de Ajuste

de Conduta) onde as empresas assumiram o compromisso de executar obras públicas como contrapartida pelos benefícios recebidos e prejuízos causados à municipalidade.

Nesse período, a empresa Valle Sul Construtora recebeu através da Lei 4.658 de 25 de junho de 2012, a doação de uma área de 30 mil metros² na área do Distrito Industrial do Piracanguaguá 2. Segundo declaração do prefeito Ortiz Júnior, em 2013, a Valle Sul se comprometeu em executar obras de infraestrutura nesse Distrito Industrial como contrapartida pela área recebida.

Em 2015, a empresa apresentou projeto solicitando a doação de uma área contígua de 20 mil m² com a área anterior de 30 mil m², que foi aprovado pela secretaria de Desenvolvimento Industrial. O projeto de lei de doação da nova área foi encaminhado

para aprovação dos vereadores, a Valle Sul ainda não executou as obras de infraestrutura do Distrito Industrial. No local foi aberta apenas a rua Projetada A, e realizada uma terraplanagem em toda a área.

As áreas estão cercadas por alambrados, inclusive a área cuja doação ainda não foi aprovada pelos vereadores. No Contrato Social da empresa e no Cadastro da Junta Comercial do Estado de São Paulo a Valle Sul aponta como seu endereço o local das obras: avenida Projetada 2, s/nº, Distrito Industrial Piracanguaguá 2, Taubaté/SP. O nome dessa avenida é Virgílio Cardoso Pina. Nada justifica o desconhecimento desse fato por parte da Prefeitura.

Além disso, o vereador Joffre veiculou nas redes sociais um embargo dessas obras datado de 02 de setembro de 2015, quando o fiscal Hélio Roberto de Lima, do departamento de Fiscalização de Obras Particulares da Prefeitura esteve no local e lavrou a Notificação Preliminar 362/2015, que embargou a obra que tem sido executada pelo empreiteiro Valmor Vilanova.

Outro detalhe: o embargo ocorreu no dia 02 de setembro, às 10h, e no dia 03 de setembro, o prefeito enviou a Mensagem 107/2015 à Câmara pedindo que devolvessem o projeto de lei sobre a doação da área para a Prefeitura. E apenas cinco dias depois, no dia 08 de setembro, o projeto foi novamente encaminhado para tramitação normal. No dia seguinte, 09 de setembro, foi aberto o Processo 50745/2015 decorrente da Notificação Preliminar do dia 02 de setembro, que embargou a obra.

No dia 14 de outubro, nossa reportagem constatou que a obra "embargada" continua a todo vapor... em obras! ●

SURGE UMA LUZ NO FINAL DO TÚNEL PARA OS PRÉDIOS HISTÓRICOS DE TAUBATÉ

Prefeito Ortiz Júnior anuncia convênios e aporte de recursos que deverão viabilizar a recuperação e restauração dos prédios históricos: Igreja do Rosário, Villa Santo Aleixo, Estação Ferroviária da antiga EFCB e o Palácio Bom Conselho

Na quinta-feira, 15, o prefeito reuniu a imprensa e convidados da sociedade civil para uma cerimônia na Fundação Dom Couto, da Igreja Católica, quando foram assinados protocolos de intenções e convênios. Se tudo ocorrer conforme o prometido, será concluída a penúltima parte da restauração da Igreja do Rosário e o início das obras previstas para restaurar a Estação Ferroviária, em parceria com o Instituto de Sustentabilidade e Desenvolvimento Humano.

O evento foi prestigiado por autoridades como o deputado estadual Padre Afonso Lobato (PV), diversos secretários municipais, e dos vereadores Douglas Carbonne (PCdoB), Gorete (DEM), Graça (PSB) e Pollyana Gama (PPS).

O convênio com a Fundação Dom Couto permitirá o repasse de R\$ 800 mil ainda em 2015 para obras de restauro da cobertura e forros. Só isso já permitiria a reabertura da igreja do Rosário para os fiéis.

O prefeito assumiu o compromisso de no final de 2016 incluir no orçamento mais um milhão de reais para a finalização das obras de restauração desse prédio histórico.

A organização social Instituto de Sustentabilidade obteve junto ao DENIT, do Ministério dos Transportes, a cessão de uso do prédio da estação ferroviária de Taubaté. Após sua restauração, ali será implantado o projeto “Estação do Conhecimento” onde poderão ser realizadas exposições, saraus e outras atividades culturais. Para tanto, o IS poderá receber da Prefeitura subvenções de R\$ 500 mil para executar as obras de restauração de mais esse patrimônio histórico da cidade.

O prefeito anunciou também que a empresa Transmar Taubaté Transporte Ltda em cumprimento a decisão judicial irá repassar um milhão de reais para as obras de restauração da Villa Santo Aleixo. Entretanto, no acordo prevê “investimento mínimo de R\$ 698.845,31, com prazo



No conjunto Casas Pias a Capela São Vicente de Paulo à noite quando ainda era frequentada por fiéis

para execução e conclusão dos mencionados serviços emergenciais até o dia 15.12.2015”. Trata-se de uma ação movida pelo Ministério Público que questiona a doação de terrenos públicos municipais a empresas.

O prefeito anunciou também a contratação de uma empresa a partir de novembro, por R\$ 250 mil, para executar reformas no prédio do Palácio Bom Conselho, sede da Prefeitura. Na ocasião, o secretário de Obras, João Bibiano, assinou a Ordem de Serviço para que esta empresa possa iniciar imediatamente os trabalhos que prevêm a implantação de elevadores que permitirão maior acessibilidade ao prédio por pessoas portadoras de deficiência motora.

O prédio do Palácio Bom Conselho, segundo o prefeito, encontra-se muito desgastado porque há mais de dez anos não recebe manutenção.

Ortiz Júnior aproveitou a oportunidade para anunciar que já foram recuperados cinquenta e cinco painéis do Mestre Justino e que, para 2016, também está prevista a restauração dos painéis do artista Toninho Mendes.

Informou outras iniciativas como a reforma do Mercado Municipal e anunciou também que vai decretar o tombamento da fachada do prédio da Fábrica de Botões Corozita, preservando a horizontalidade do edifício principal.

Com relação ao conjunto arquitetônico da rua 4 de Março, composto pela Capela São Vicente de Paulo e o que restou das residências do antigo asilo e da capela das Casas Pias, o prefeito informou que fez o que podia fazer até o momento: a publicação do Decreto de Utilidade Pública 12972, em março de 2013, para fins de desapropriação. Esse conjunto está envolvido em uma ação judicial que envolve a Ergplan Construtora, a Sociedade São Vicente de Paula, a Defesa Pária Pública e proprietários de uma área no bairro Parque Paduan.

Para o prefeito, a administração pública não pode se envolver na questão enquanto a Justiça não emitir a decisão final no processo.

PROPOSTA DE OCUPAÇÃO PARA O CONJUNTO “CASAS PIAS”

No apagar das luzes do even-

to em que o prefeito Ortiz Júnior anunciou algumas iniciativas para recuperar e restaurar parte do patrimônio histórico da terra de Lobato, o alcaide foi abordado por uma cidadã engajada nessa luta que cobrou uma postura da autoridade maior.

Cético, o prefeito respondeu que havia feito o possível. Obteve como resposta a informação sobre a existência de um projeto idealizado pela arquiteta e restauradora Livia Vierno, o que justificaria uma ação mais firme por parte do prefeito.

Livia Vierno é uma arquiteta/restauradora preocupada com o patrimônio histórico e arquitetônico da terra de Lobato. Estudiosa, ela se baseou em dois documentos legais que regulamentam e protegem o patrimônio do conjunto Casas Pias:

1. Decreto nº 12.887 de 12 de novembro de 2012 que tombou a capela de São Vicente de Paulo como patrimônio histórico, cultural de interesse religioso, arquitetônico e paisagístico do município de Taubaté, com base no parecer técnico do Conselho Municipal de Preservação do Patrimônio Histórico, Artístico, Urbanístico, Arqueológico e Arquitetônico. , que propôs o “tombamento integral do conjunto conforme pleiteado nos dois processos, pois trata de construção significativa com valor documental da tipologia assistencial Vicentina, composta pela Igreja, praça central e moradias laterais, com gradil e portão principal de entrada”; e o

2. Decreto 12972, de 25 de março de 2013, que declarou ser este imóvel de utilidade pública para fins de desapropriação, com uma área de 5.964,70m², desmembrado de uma área total de 8.468.43m².

Livia então desenvolveu o projeto: Casas Pias – Centro de Lazer e Convivência para restaurar e reformar este conjunto vicentino, transformando-o em um centro de lazer e convivência para idosos. Seu objetivo é criar

um conjunto arquitetônico, no centro da cidade, onde os idosos poderiam ter um dia de permanência com lazer e assistência, permitindo uma maior integração entre as gerações, bem como proporcionar um ambiente saudável onde os idosos possam passar horas em várias atividades recreativas, culturais, assistenciais, e de repouso, inseridos em um ambiente preparado para acolhê-los.

A arquiteta ilustra com mapas a distribuição das áreas dentro deste conjunto arquitetônico, acompanhados da justificativa para sua utilização.

A área declarada de utilidade pública foi desenhada seguindo todas as medidas constantes do decreto. Como se pode observar, a área que consta como propriedade da Ergplan passa pelo meio da capela São Vicente de Paulo. Este problema já estava contornado por ocasião do decreto de tombamento de 14 de novembro de 2012, que tornou esta capela um bem patrimonial da cidade de Taubaté.

Quando tombada, a capela ficou sob a proteção da Lei Complementar nº 294, de 11 de julho de 2012, que estabelece a proteção ao bem tombado e os cuidados com a preservação de seu entorno, como consta na Lei Complementar 294, de 11 de julho de 2012.

No parágrafo único do artigo 66 "fica estabelecido o entorno, visando à proteção dos bens tombados, o quadrilátero composto, no mínimo, por três vezes a largura da frente do imóvel para o logradouro público, e duas vezes a distância da frente aos fundos a partir do limite dos fundos do terreno do bem a ser preservado:

I - toda e qualquer obra ou atividade no entorno deverá possuir características de proteção para evitar qualquer dano físico e contemplativo que possa desmerecer o bem tombado:

a) as edificações a serem construídas, reconstruídas, reformadas ou ampliadas não poderão ser coladas à divisa do terreno do bem tombado, respeitando a distância mínima de dois metros;

b) as edificações a serem construídas, reconstruídas, reformadas ou ampliadas, desde que dentro dos limites do quadrilátero disposto no parágrafo único, não poderão ultrapassar a altura dos bens tombados;

c) a distância entre a fachada das edificações a serem construí-

das, reconstruídas, reformadas ou ampliadas e o alinhamento da via pública será de, no mínimo, quatro metros; (...).

Deste modo, a área de proteção da capela São Vicente de Paulo passa a abranger a área do entorno próximo: somando a área considerada de utilidade pública com a área de proteção do bem tombado, temos que todo o conjunto arquitetônico da "Casas Pias" está protegido pela legislação de proteção ao patrimônio histórico e cultural de Taubaté. E a proteção lateral da capela São Vicente de Paulo foi definitivamente garantida pelo Acórdão de nº 2013.0000332195 dos Exmos. Desembargadores Borelli Thomaz, Ferraz de Arruda e Luciana Bresciani, de 5 de julho de 2013.

ALGUNS DETALHES

A proposta de ocupação de toda a área legalmente pertencente a este conjunto arquitetônico vicentino prevê:

1. Capela – será restaurada, revivificada em suas atividades e decoração original, com a reforma do presbitério, que em anos passados per-

deu parte de sua originalidade.

2. Casinhas – moradias laterais, que receberão um projeto de restauração de sua estrutura e ambientação original, com a reforma de suas instalações internas, adequando o uso ao mesmo tempo de mantém as características originais deste conjunto vicentino. Ali seriam instaladas atividades variadas para atender a um público móvel e fixo de usuários, que seriam divididas em atividades práticas e serviços assistenciais como: aulas de artesanato, pintura em tela e outros meios; aulas de bordado, tricô, crochê, as quais, além de manterem estes trabalhos manuais vivos, terão a possibilidade de transmitir para a nova geração; costura e patchwork; aulas de ginástica com alongamento e pilates; música; e outras que se fizerem necessário. Na parte de serviços sociais haverá serviços assistenciais como fisioterapia; primeiros-socorros; atendimento dentário; assistente social e orientação jurídica.

3. Praça central – é o eixo central deste conjunto, que o mantém unido e que proporciona identidade ao todo.

4. Pomar e horta comunitária – uma grande área vazia, localizada nos fundos de uma ala de casinhas foi em outros tempos local dos serviços básicos tais como lavanderia, quintal e área de serviços. Muito foi demolido e modificado, ficando uma ampla área que será aproveitada com a plantação de um pomar e a criação de uma horta variada a ser explorada pela comunidade e vizinhança do local.

5. Área social e de lazer, onde serão instalados a sala de estar com TV e equipamentos correlatos, onde os idosos poderão descansar, se distrair, assistir a filmes. Será também instalada uma biblioteca e poltronas para descanso e leitura.

6. Restaurante - já existe instalado neste local uma grande cozinha industrial que servia ao antigo asilo "Ca-

sas Pias". A ideia é reformar esta cozinha, adaptá-la a novos usos e alugá-la para exploração por terceiros, para ali instalar um restaurante por quilo aberto a toda a cidade, bem como aos usuários e familiares dos idosos que por ali permanecem. A principal vantagem deste restaurante é a possibilidade de dar sustentabilidade a este Centro de Lazer e Convivência.

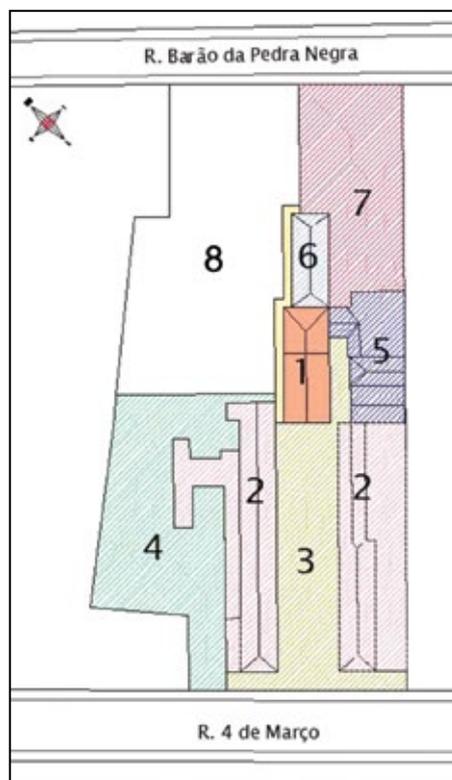
7. Estacionamento - área destinada aos usuários do Centro de Lazer e Convivência, bem como do restaurante.

CONCLUSÃO

O conjunto arquitetônico "Casas Pias" carrega em si uma quantidade imensa de valores culturais, emocionais e de utilização que o tornam, sem dúvida alguma, um patrimônio de grande relevância histórica e paisagística para a cidade de Taubaté. Por toda sua trajetória histórica, por todas as pessoas que por ali passaram, e por todas as histórias que ainda hão de acontecer é que propomos esta ocupação, esperando que todo este conjunto arquitetônico volte a ter vida e seja um local de valorização humana e da cultura local.

Parte do grande valor que hoje encontramos na "Casas Pias" provém de sua implantação. Esta vila vicentina apresenta seu valor principalmente pela construção e disposição das construções, tornando a capela o ponto axial e focal do conjunto. Este tipo de implantação foi sempre empregado pelas ordens religiosas no Brasil Colônia ao construir as aldeias de redução ou catequização dos índios. É na verdade um modelo herdado do exército romano, que o empregava tanto na organização de suas "castro" ou fortalezas, como o primeiro passo ao fundar novas cidades. O Conjunto Vicentino "Casas Pias", em sua singeleza, repete esta ordenação espacial, e ao construir as moradias laterais todas iguais, está reproduzindo o modelo religioso, no qual, perante Deus, representado aqui pela presença da capela, e perante a organização e administração do local, todos são iguais.

Portanto, não há como falar em preservação da arquitetura neorromânica da capela São Vicente de Paulo, sem considerar o conjunto de casas ao seu redor que justifica sua existência. ●



Na proposta apresentada:

- 1 - Capela de São Vicente de Paulo, tombada
- 2 - Moradias laterais
- 3 - Praça central
- 4 - Pomar e horta comunitária
- 5 - Área social, estar e lazer
- 6 - Restaurante por quilo para ser explorado por terceiros
- 7 - Estacionamento
- 8 - Área de propriedade da ErgPlan



PROGRAME-SE

1 MÚSICA E LITERATURA

Nos dias 17 e 18 de outubro acontece em Taubaté a 1ª edição do Festival de Música e Literatura. O evento, que reunirá 1500 artistas de 26 cidades do Estado, terá encontro de corais, apresentação de música instrumental e sarau de poesia e canto. As atividades que são gratuitas acontecem no Teatro Metrôpole, na Irmandade de Misericórdia e no Via Vale Garden Shopping. O festival é uma realização do Instituto Brasileiro de Apoio à Pesquisa e Estudo da Música e tem a coordenação de Denise Marques e Maria Elizabeth Magalhães. Confira a programação completa no almanaqueurupes.com.br.

2 SHOWS



No sábado, 13, **Gustavo Salinas** se apresenta às 9h30 no Mercatau. No mesmo horário, Luiza Monteiro fará um pocket show na Praça Dom Epaminondas. A partir das 14h o grupo de jovens Adonai apresenta teatro, música e atividades recreativas na Praça da Eletro. No domingo, às 9h30 Marcelo Magnum se apresenta na Praça da Vila Rica.

3 FUNERAL AMOROSO



O Centro Cultural Toninho Mendes recebe no sábado, 17, às 20h30, a peça “Funeral Amoroso” da Cia Teatral Orelha do Mundo. Os ingressos têm valor único de R\$10 e podem ser comprados na bilheteria do Centro Cultural, que fica na Praça Coronel Vitoriano, nº 1.

4 OSITA

A Osita (Orquestra Sinfônica Jovem de Taubaté), formada por músicos bolsistas, se apresenta no Sesc no dia 18 de outubro, às 16h. No repertório, músicas de Tom Jobim, Zequinha de Abreu, Mozart e Beethoven.

5 OPERA

O Ópera Studio Vale apresenta no dia 20, às 19h, no Teatro Metrôpole, a ópera em forma de concerto “A Flauta Mágica”, de Mozart, em versão cartoon. A entrada é gratuita.



6 LANÇAMENTO DE LIVRO

No dia 20 de outubro, às 20h30, José Rui Camargo, reitor da Universidade de Taubaté, lança, no Departamento de Engenharia Civil da Unitau, seus livros “Anjo Azul” e “Universidade – educação e ciência para a sociedade”. O evento faz parte da programação do congresso internacional de ciência, tecnologia e desenvolvimento.



arquivo pessoal

7 QUINTETO DA CIDADE

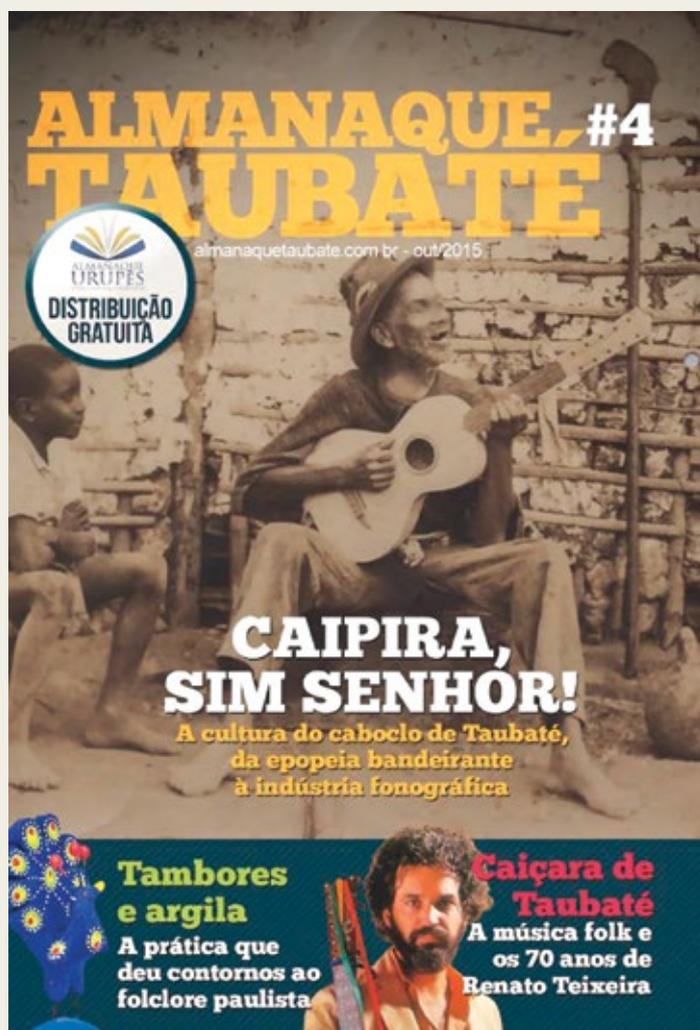
No dia 21 quem se apresenta no Metrópole às 20h é o Quinteto da Cidade. A entrada é franca.

8 CONCURSO DE MARCHINHAS

Estão abertas as inscrições para a 10ª edição do Concurso de Marchinhas de Quiririm. Cada músico pode inscrever até duas canções inéditas. E 20 serão classificadas. Os três primeiros classificados e o melhor interprete ganharão premiação em dinheiro. A fase final do concurso acontece no dia 13 de dezembro, no palco de eventos de Quiririm.

9 TEATRO PARA COMERCIÁRIOS

Os comerciantes e comerciários podem se inscrever para o curso gratuito de teatro que será realizado pelo SINCOVAT – Sindicato do Comércio Varejista de Taubaté e região. As aulas tem duração de três meses, com parte teórica e prática, e serão realizadas aos sábados, das 14h às 18h, a partir da segunda quinzena de novembro. A ficha de inscrição pode ser retirada na sede do SINCOVAT, que fica na Rua Visconde de Rio Branco, 51, de segunda a sexta-feira, das 9h às 18h.



**ALMANAQUE, #4
TAUBATÉ**
almanaque.taubate.com.br - out/2015

DISTRIBUIÇÃO GRATUITA

CAIPIRA, SIM SENHOR!
A cultura do caboclo de Taubaté,
da epopeia bandeirante
à indústria fonográfica

Tambores e argila
A prática que deu contornos ao folclore paulista

Caicara de Taubaté
A música folk e os 70 anos de Renato Teixeira

ALMANAQUE, TAUBATÉ

A cultura caipira é o tema da edição número 4 do Almanaque Taubaté. A revista, que já está nas bancas da cidade, é distribuída gratuitamente.



Polytheama é uma produção do Almanaque Urupês.

Acesse: www.almanaqueurupes.com.br e saiba mais sobre a história e cultura de Taubaté e região.

RECURSOS PARA A DEFESA DO PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO

Na quinta-feira, 15, prefeito Ortiz Júnior anunciou uma boa notícia: a existência de recursos para recuperar e restaurar a Igreja do Rosário, o início das obras previstas para restaurar a Estação Ferroviária, o prédio do Palácio Bom Conselho e parte da reforma necessária da Villa Santo Aleixo. Representantes da imprensa e da sociedade civil testemunharam a cerimônia realizada na Fundação Dom Couto, da Igreja Católica. Confira algumas fotos que registraram esse importante evento, sob a benção do Bispo Diocesano Dom Wilson Angotti



Prefeito Ortiz Jr com o vice Edson, Lilian Mansur da Fundação Dom Couto, Martha Serra, secretária da Cultura e Rodrigo França, do IS



Jean Soldi, secretário Negócios Jurídicos, vereador Douglas Carbonne, deputado Padre Afonso e Zé da Estrutura, diretor cultural



Bispo Dom Wilson Angotti e o prefeito Ortiz Jr assinam protocolo de intenções



Engenheiro Bibiano, secretário de Obras, assina ordem de serviço da reforma Palácio do Bom Conselho



Equipe do Instituto Sustentabilidade, vice-prefeito Edson e sua esposa vereadora Graça



Empresário Hodges Danelli e Lilian Mansur, diretora da Fundação Dom Couto

SONETOS DE VIRGÍNIA VICTORINO



Portuguesa de Alcobça, 13 de Agosto de 1895/1967, foi uma poetisa e dramaturga, cursou Filologia Românica na Faculdade de Letras de Lisboa e frequentou o Conservatório Nacional de Música, onde estudou piano, canto, harmonia e italiano; esteve no Brasil a convite de Getúlio Vargas, por volta de 1937.

ÊXTASE

Não sofras mais, amor, não digas nada!
Vem comigo; eu te levo. A noite é densa
e agora a voz do mar ficou suspensa,
dolorida, vibrante, apaixonada!

Não tarda muito a luz da madrugada...
Vem comigo! Não penses! Não se pensa!
Vem à conquista da aventura imensa,
vê, como eu vou, feliz e deslumbrada!

Um grande sonho me enlouquece e invade!
Vem procurar comigo a Eternidade
esse país tão vago, tão distante...

Vem, que eu busco o palácio da quimera
lá, onde seja eterna a primavera,
e a voz divina das estrelas cante!

DIFERENTES

"Fala comigo, amor. Conta-me tudo!"
Assim dizia a tua linda carta.
As saudades que sofre quem se aparta!
E como eu sou feliz, porque me iludo!

Custou-me que partisses. E, contudo,
murmurei ao sabê-lo: "Pois que parta.
Se o cansei, também eu me sinto farta.
E, se mudar, então também eu mudo."

Foste... Escreves... São raras as verdades...
E contas-me sem sombra de saudades:
"Passeio... mato o tempo, assim... assim..."

Comigo quase o mesmo se está dando:
mas, em vez de ser eu que o vou matando,
o tempo é que me vai matando a mim...

TURISTAS E VIAJANTES...

Andarilho global, Mestre JC Sebe,
tal qual o poeta Fernando Pessoa, tem certeza
que basta existir para viajar porque "a vida é o
que fazemos dela" com a certeza de que "o que
vemos não é o que vemos, senão o que somos"

Constantemente ouço reclamações do tipo "professor, onde o senhor está?" Vezes há em que mesmo meus filhos se perdem em buscas e reclamam por não conseguirem minha localização. O pior, porém, é que isto tem se complicado pelo tipo de tratamento que dispense a celulares e outros aparelhos "localizadores". Brincando, costume replicar que não apenas sou filho de imigrante, de alguém que atravessou mares para chegar ao Brasil, como também lembro que meu pai foi mascate, andarilho, tipo "pé na estrada". Viajar tem sido minha vida e garanto tal pressuposto baseado na frase de Fernando Pessoa que afirmava "para viajar basta existir". Aliás, foi o próprio Pessoa que abonou que "navegar é preciso, viver não é preciso".

Apelando para a poesia ou mesmo para o doloroso périplo dos velhos deslocamentos parentais, creio que, no fundo, procuro dar certa dignidade ao fato de estar sempre em trânsito, e assim invento uma mitologia caminhante que, afinal, dignifica a agitação sempre latente. A par da imagem poética ou trágica, contudo, existem também aqueles impertinentes – chatos mesmo – que de forma maldosa deixam entrever que há algo de errado, que o viajante foge de alguma coisa, talvez de si mesmo. Seria cômodo dizer que em qualquer dessas observações residem resquícios de verdades. Até porque me apoio em Milton Nascimento posso repetir que sou "eu caçador de mim".

Mas há frases importantes para dizer de minha postura frente às andanças. Uma que me perturba sobremaneira é de Mario de Andrade que reza "o importante não é ficar, é viver. Meu destino não é ficar. Meu destino é lembrar que existem mais coisas que as vistas e ouvidas por todos". Outro dizer que me inquieta remete a Susan Sontag que reclama do alcance possível de viagens "eu não estive em todos os lugares, mas está na minha lista chegar lá". Há autores mais detalhistas que distinguem turistas de viajantes, Paul Theroux, por

exemplo diz "turistas não sabem onde estiveram. Viajantes não sabem para onde irão". No dizer geral preside a ânsia de desbravar, de novos desafios e paisagens a serem palmilhadas. Há algo de conquista nessas façanhas que combinam desafio e aventura.

Pois é, tais reflexões feitas na maturidade permitem balanço sobre a própria experiência de viajante ou de turista. Aprendi comigo mesmo que não é sempre que gosto de ir para espaços inéditos e desconhecidos. Quase sempre, prefiro voltar a locais que visitei antes, sítios que se tornaram clássicos em minha memória de cidadão do mundo. Nessas situações, duplico a investida: uma, aos locais escolhidos ou indicados, e, outra, ao meu próprio passado, guiado pelas lembranças colecionadas. Gosto imenso de passar por onde andei e medir o nível de estranhamento ou familiaridade, ver o que mudou ou se as pessoas ainda estão lá.

Aprecio também refletir sobre como estava antes, quando palmilhei aquelas trilhas. Às vezes, o exageradamente extravagante me assusta e me faz inseguro e também não gosto de ir a espaços que assumam radicalismos políticos ou sectarismos religiosos. Acontece, porém, de se imporem casos que independam de escolhas. Talvez, então, seja por instinto que antes de me aventurar em espaços exóticos eu precise ler e me informar melhor, e assim ter certo preparo. Combinar visitas repetidas com descobertas é um segredo quase que mágico. Por força da profissão tenho ido a lugares insuspeitados e o interessante dessas aventuras é que temos obrigações que subvertem a noção de mero divertimento. Ademais, sempre que isto acontece, surgem personagens locais, facilitadores de informações que sugerem ângulos interessantes. Meditando sobre tais situações acabo por entender que não sou turista. Prefiro ser mesmo viajante e assim repetir como Fernando Pessoa "A vida é o que fazemos dela. As viagens são os viajantes. O que vemos não é o que vemos, senão o que somos". ●

CAMINHOS PERIGOSOS

Ainda não estão devidamente esclarecidos os mistérios e interesses que rondam a doação de área no Distrito Industrial localizada atrás da LG Eletrônicos. Mas a reação dos vereadores na sessão da Câmara na terça-feira, 13, deixou claro que interesses foram contrariados.

Por outro lado, o episódio revelou que existem outros interesses não explícitos por trás de decisões e procedimentos. Vamos tentar responder algumas questões que não são tratadas de forma transparentes. Vejamos.

INTERESSES POLÍTICOS

O esclarecimento ou não dos meandros que envolvem a doação de 20 mil m² poderão favorecer ou prejudicar interesses políticos às vésperas do ano eleitoral de 2016. Duas disputas mostram-se acirradas: aquela que definirá o próximo presidente da Câmara antes do final do ano e a outra que será travada em outubro de 2016, que a pesquisas eleitorais informais apontam a vereadora Pollyana Gama (PPS) pouco à frente do prefeito Ortiz Júnior (PSDB) que deverá disputar sua reeleição.

Nos caminhos percorridos por CONTATO em busca de informações confiáveis, essas duas disputas contribuíram para elucidar outras questões. Por exemplo, nossa fonte palaciana garantiu que haveria uma gravação onde o lobista Félix afirmava que uma vereadora teria recebido uma parte do pixuleco que a empresa beneficiada teria pago para garantir a maioria

Notificação Preliminar
02 dias do mês de Setembro de 2015 às 10:00

Fase da Obra: colocação de pilares de sustentação

Sr(a) Valma Vilanova construtora e inscrita responsável por ter infringido o Código de Ordenação Espacial do Município, enquadrando a ação ao Artigo 18 e 82 da Lei Complementar N° 054 de 18/02/94 devendo a obra ser regularizada no prazo de 10 (dez) dias, sob pena de ser Embargada e Multada.

OBS: continua-se embargado

O AUTUANTE Hélio Roberto de Lima
Divisão de Fiscalização de Obras Particulares
Matrícula 59389

O INFRATOR (Empiteiro) Valma Vilanova

DECLARO HAVER O INFRATOR SE RECUSADO A ASSINAR O PRESENTE

Notificação preliminar 362/2015 da Prefeitura

necessária para a Câmara aprovar a doação da área proposta pelo Executivo.

Na outra ponta, é explícita a disputa entre o vereador Joffre Neto (PSB) com seu colega Digão (PSDB) pela presidência da Câmara em 2016. Joffre é o líder de fato do prefeito no Legislativo, hoje presidido pelo tucano que, aparentemente, vive às turras com o prefeito Ortiz Júnior (PSDB). Como a situação jurídica do alcaide permanece indefinida, seria legítima e legal a disputa para assumir o Palácio do Bom Conselho, caso o prefeito seja afastado de suas funções.

Essas disputas – no Executivo e no Legislativo – po-

rém, não são feitas de forma transparente. Ora, o envolvimento de uma vereadora não aparece de forma cristalina na tal gravação como foi assegurado ao nosso repórter. Consta que o lobista garantiu ter entregue o pixuleco para dois políticos que por sua vez deveriam distribuí-lo para seus pares. Ou seja, o lobista em momento algum afirma que os outros cinco vereadores apontados por ele teriam recebido propina. Pode ser apenas um golpe do lobista para impressionar os clientes e mostrar um suposto poder de fogo na Câmara.

Na disputa pela presidência da Câmara, o placar apon-

ta a vitória de grupo de Digão por 10 X 9. Portanto, uma única defecção seria suficiente para a eventual vitória de Joffre Neto, ou de um vereador de seu grupo.

CONTRADIÇÕES

Diante dessa realidade, todo cuidado é pouco para o repórter que procura informações nessa seara. É evidente que existe uma permanente tentativa de “plantar” notícias. O mais ingênuo nessa disputa é capaz de dar nó em pingo d’água usando luvas de boxe.

Na reportagem “Estranhos negócios com patrimônio público 2” o leitor poderá verificar que existem contradições evidentes. Por exemplo: a Prefeitura notifica e embarga a obra da Valle Sul no dia 2 de setembro e no dia seguinte, 03 de setembro, retira o projeto de lei doando a área para a empresa. Aparentemente, seria uma iniciativa moralizadora por parte do Executivo. Mas, como explicar a reapresentação do mesmo projeto de lei no dia 08 de setembro? Para o prefeito, apenas coincidência.

Curiosamente, no dia 14 de outubro, vereador Joffre Neto veicula em seu perfil no Facebook a fotocópia da Notificação Preliminar 362/2015 emitida pela Prefeitura contra a Valle Sul em 02 de setembro, “por estar construindo galpão industrial sem o projeto devidamente aprovado”. Na quarta-feira, 14, as obras embargadas prosseguem a todo vapor.

Tudo indica que ainda não existem sinais seguros para percorrer as rotas apontadas pelos poderes Executivo e Legislativo. ●



Av. JK, 701 - esquina c/ Av. da Saudade, 190 Taubaté - São Paulo
tel.: (12) 3632-9433 / fax.: (12) 3632-9678 | e-mail: petroval@uol.com.br

ACESSE NOSSO SITE:
WWW.JORNALCONTATO.COM.BR

NOTÍCIAS - EDIÇÃO DIGITAL - FOTOS - VÍDEOS

MRROBOT ELEVA O CIBERTERRORISMO AO ESTADO DA ARTE

Exibida nos Estados Unidos entre os dias 24 de junho e 2 de setembro, MrRobot é daquelas séries que causam severa dependência nas primeiras cenas



Tratado como um subgênero desde a década de 90, quando os computadores entraram em cena, o ciberterrorismo rendeu bons longas como *A Rede*, *A Senha: Swordfish* e *Quebra de Sigilo* - além, é claro, do grande clássico da categoria, *Matrix*.

Quem passa apressado pelo resumo da sinopse da série *Mr. Robot*, que deve estreitar em novembro no Brasil no canal Space, fica com a impressão de que se trata de mais do mesmo: um jovem engenheiro de segurança se une a um grupo de hackers para desestruturar o sistema financeiro mundial.

Parece, mas não é. Logo nas primeiras cenas do episó-

dio piloto a série mostra sua força dramática e política. O protagonista, o especialista em cibersegurança Elliot Alderson, é sociopata, psicótico, paranoico e sofre de uma solidão tão profunda que só pode ser amenizada com morfina, que ele toma em doses cuidadosamente preparadas para aliviar sem causar dependência.

Durante o dia nosso herói é um sujeito tímido e competente, mas à noite se transforma. E, enquanto luta contra seus fantasmas, faz justiça com o próprio mouse. Elliot é também um anarquista revoltado que detesta as redes sociais - "elas só fingem que promovem intimidade" - mas mergulha nelas sempre que precisa des-

construir algo ou alguém.

A história decola de vez quando o protagonista conhece um hacker anarquista misterioso chamado apenas de Mr. Robot, que é interpretado por ninguém menos que Christian Slater. Juntos eles colocam em prática o plano de destruir, ou pelo menos desestruturar, o sistema financeiro mundial.

Mesmo sem abusar do árido repertório dos manuais de informática, a série nos faz acreditar que sim, é possível melhorar o mundo derrubando o sistema. Faz também seus seguidores refletirem sobre o vício invisível a essa engrenagem chamada redes sociais.

Exibida nos Estados Uni-

dos entre os dias 24 de junho e 2 de setembro, *Mr. Robot* é daquelas séries que causam severa dependência nas primeiras cenas. ●

O melhor do trocadelho do carilho



www.blogdovenceslau.blogspot.com



CUIDANDO DA LIMPEZA
E DA NATUREZA.

MILCLEAN

Soluções em Limpeza Profissional.

Taubaté - SP | 12 3625 2200
www.milclean.com.br

CURTA NOSSA FANPAGE:
[FACEBOOK.COM/JORNAL.CONTATO](https://www.facebook.com/jornal.contato)

facebook



A BONECA AZUL (CESÍDIO AMBROGI)

Cesídio foi filho dos comerciantes Bernardo Ambrogi e de Marianna Nardi, imigrantes italianos vindos para o Brasil e estabelecidos em Natividade da Serra no final do século XIX. Lá nasceu e passou sua infância em Natividade da Serra onde amava pássaros.

Jornalista militante, colaborou, por meio século, em periódicos de São Paulo. Tomou parte ativa na vida artística e literária vale-paraibana. Em 1923, seu livro de "As Moreninhas" foi publicado pela Monteiro Lobato Editores. A partir daí floresce uma amizade que, em parte, é registrada nas dezenas de cartas, ainda inéditas, que Lobato enviou ao escritor. Em 1947 lança o livro "Poemas Vermelhos" (Editora Guairá) prefaciado por Monteiro Lobato, com grande repercussão na crítica literária da época, onde trata de temas sociais com muita propriedade e de maneira poética. Uma das poesias é "A boneca azul". Ela conta um triste fato que, ainda, entre nós, no Brasil, pode ocorrer, infelizmente. Ei-la:

A BONECA AZUL

O OPERÁRIO, dentro da manhã úmida,
com sua garrafinha de café em baixo do braço,
estacara indeciso, diante da fábrica imensa:

... "E se voltasse?"

A filhinha passara mal a noite.

Não dormira de tão agitada. A febre fê-la
delirar a noite inteira:

... " Papai! Eu télo aquela bonequinha da vitina,
aquela de vestidinho azur
e de chapeuzinho cor-de-losa ...

Papai, eu télo ..."

Consultou o bolso do macacão surrado:

Nada ! Nem mesmo os miseráveis centavos
do pão e da banana do meio-dia.

Pôs-se a refletir.

Ainda na última semana

tinha algum dinheiro - fruto de sacrifício
ingente e de privações sem conta.

Mas o médico e a farmácia deixaram-no
sem vintém.

... " Papai eu télo ..."

O patrão, untuoso e rotundo, rosado e nédio*,
chegara num arranco de sua máquina possante,
e estacara, arrogante, diante do portão principal.

... "Papai, eu télo ..."

Foi obra de um salto de gato: ele abalara,
levando o pneu sobressalente, de alto preço.

... "Papai, eu télo ..."

Nessa tarde, morreu-lhe a filhinha,
sem que visse chegar a bonequinha
de vestido azul

e de chapeuzinho cor -de-rosa ...

O operário continua no fundo da cadeia.

OBS: nédio, quem tem a pele lustrosa, por efeito de gordura.



OURO PARA TAUBATÉ



Jonas Barbeta / Top 10 Comunicação

*O ala Max ainda é dúvida
para o jogo contra o Mogi no sábado*

Com três vitórias na Copa Paulista e já garantida na próxima fase da competição, a ADC Ford Futsal Taubaté entra em quadra neste sábado, 17, com a missão de vencer para permanecer na liderança do grupo A. Diante da torcida, a equipe recebe o Mogi das Cruzes às 18h no ginásio do Cemte.

"Vamos pra cima para terminar essa fase na primeira colocação. Isso será muito importante para o decorrer da competição", ressaltou o técnico Bruno Zuchinalli.

De acordo com o regulamento, avançam os quatro melhores times de cada grupo para as quartas de final, sendo que os dois primeiros colocados têm a vantagem de fazer o jogo de volta em casa.

Contra Mogi, o treinador taubateano ainda não sabe se poderá contar com o pivô Fabinho e o ala Max, que estão no departamento médico. "Vamos aguardar até o último momento para saber se vamos ter esses jogadores à disposição. Independente disso, temos um grupo forte, homogêneo e, quem entrar, dará conta do recado", ressaltou.

Completem o grupo da ADC Ford: FIB Bauru, Pulo do Gato, A.A.B.B. e Indaiatuba. Na outra chave estão: São Caetano, Intelli, Yoka, São José, Itapeva, São Paulo e Jacaref. ●

ROSAS PARA DOLORES DURAN

Há uma pérola, o DVD duplo (também em CD) dedicado à música e à memória da carioca Adiléia da Silva Rocha, a inesquecível Dolores Duran (1930/1959): *Duas Noites para Dolores Duran – ao vivo*, lançamento da Coleção Canal Brasil em parceria com Rodrigo Faour, diretor geral, apresentador, produtor dos shows e biógrafo da artista homenageada.

Mesmo com o grande número de intérpretes se revezando nos microfones, o DVD tem boa qualidade sonora. O repertório vai dos grandes sucessos de Dolores até algumas músicas estrangeiras, e muitas histórias sobre ela, ora reveladas por Faour, ora por seus velhos amigos. Musicalmente elegante, tem um roteiro precioso.

O DVD 2 foi gravado no Teatro Eva Hertz, em São Paulo. Mas hoje trataremos do DVD 1, registro do show na Miranda, Rio de Janeiro, em março de 2013.

Nele, Rodrigo Faour reuniu um eclético grupo de intérpretes – desde os veteranos João Donato, Leny Andrade, Doris Monteiro e Elba Ramalho até os novatos, ou melhor, os ainda pouco conhecidos Márcia Castro, Simone Mazzer e Márcio Gomes.

Com direção musical do violonista Paulo Serau, a banda que os acompanha tem ainda Tibor Fittel (piano acústico), Davi Martin (baixo acústico), Alê Cortina (bateria) e José Arimatéa (trompete), além de participação especial do pianista Ricardo Junior.

Logo de cara, por meio do apresentador, ficamos sabendo que o pianista e compositor João Donato foi namorado de Dolores. Chamado ao palco, ele interpreta o único número instrumental dos dois DVDs: “Too Young” (Sid Lippman e Sylvia Dee). Show de bola do mestre.

O show segue. Leny Andrade canta “Estrada do Sol” (Tom Jobim e Dolores Duran) com

Donato. Os improvisos vocais dela e o *intermezzo* do piano já valem a audição. E, em conversa com Faour, Leny fala do bom humor de Dolores.

Doris Monteiro canta “Se É Por Falta de Adeus”. Sua interpretação sussurrada emocionada. A seguir, ela canta “Conversa de Botequim” (Noel Rosa), e Faour justifica a inclusão do samba, também gravado por Dolores: ela ficara encantada com Aracy de Almeida cantando Noel, num show na boate Vogue, em Copacabana.

Simone Mazzer arrasa cantando “Solidão” (DD) e “Canção da Volta” (Ismael Neto e Antonio Maria). Mas o melhor dela vem depois: “My Funny Valentine”, adoravelmente over, é opulenta.

Chamada ao palco por Faour, Lana Bittencourt canta dois boleros com Márcio Gomes, cantor que a antecedeu: “Pecado”, interpretado com voz emocionada e comovente, que tem um belo



reprodução

intermezzo do piano, e “Sabra Dios”, interpretação visceral da dupla. Se ela já cantava de forma tocante, tal atributo se duplica em “Leva-me Contigo” (DD). Convidada por Lana, Leny volta ao palco e, juntas, cantam “O Que É Que Eu Faço” (José Ribamar e DD). Novamente sozinha, Lana traz a emoção de volta com “Castigo” (DD).

Por fim, todo o elenco de volta ao palco. Juntos – felizes e agradecidos a Rodrigo Faour, que os reuniu –, cantam a plenos pulmões: *Hoje eu quero a rosa mais linda que houver...* ●

PROGRAMAÇÃO



“Ambiente e Gastronomia de Qualidade”

Confira nossa Programação:
Sexta, 23 música ao vivo com **Paulo Meyer e The Thunderheads** às 21h no Grill/Restaurante, uma grande atração para sua noite. No Sábado, 24, relembre, curta e dance os melhores ritmos dos anos 70, 80 e 90 no **Night Fever** com a **Banda 1000 Volts** às 22h30. No domingo, 25, às 13h sobe ao palco **Peu Junior Voz e Violão** no Grill/Restaurante para um agradável almoço.

“Convites a vendas para não sócios na secretaria”

Acompanhe nossa programação no site www.taubatecountryclub.com.br e no Facebook.

Informações: (12) 3625-3333
Ramal: 3347 – Dep. Social

R. Conselheiro Moreira de Barros, 126
Centro - Taubaté - Tel.: (12) 3625-3333



Bastidores do novo disco: Eric Silver, produtor musical americano, rodeado por Renato Teixeira e Almir Sater

A PRIMEIRA VEZ...

Uma canção minha, gravada no meu CD com o Almir Sater “, O POVO DA ROÇA CHEGOU” será lançado o mês que vem. Pensei nessa canção quando meu neto Diego nasceu com olhos verdes e grandes. Pensei imediatamente nas sensações das primeiras vezes da vida, as primeiras visões. Ficou assim:

Todo homem vivido como eu
... já tem uma estrada
onde deixou pedaços do que é seu
... a sua história
tudo que viveu
tudo que aprendeu
tudo foi um dia
quando aconteceu
a primeira vez
a primeira vez
a primeira vez...

Todo homem vivido como eu

...tem muitas horas
de repente o tempo apareceu
...cheio de lembranças
o primeiro sol
o primeiro azul
quando eu me mudei
quando eu fui ao Rio
a primeira vez
a primeira vez
a primeira vez...

Todo homem vivido como eu
...vê a juventude
como um trecho que ele próprio percorreu
...uma virtude
quando eu descobri
que era o amor
quando eu me despi
para uma mulher
a primeira vez
a primeira vez
a primeira vez...

An advertisement for Parque Tubarão. The main image shows a large inflatable shark with its mouth open, showing sharp teeth. The text 'Parque Tubarão' is written in a stylized font, with 'Até 25/10' below it. There are three small circular inset images showing different parts of the park: a shark-shaped structure, a colorful water play area, and a building. At the bottom right, there are logos for 'VIA VALE' and other sponsors.