

# EUROPA SE RENDE À FAMUTA



Enquanto a seleção brasileira de futebol mais uma vez dava vexame e envergonhava os brasileiros na Copa América, a Fanfarra Municipal de Taubaté (FAMUTA) conquistava o título de campeã do *European Open Championship*

AD SHOPPING • ESPAÇO INFANTIL •

## PETER PAN

NEM O CAPITÃO GANCHO TIRA VOCÊ DAQUI.

Piscina de Bolinhas • Oficina de Origamis  
Parede de Escalada  
Video Game • Escorregador

**De 25/06 a 02/08**  
das 13h às 21h

Na Praça de Eventos,  
para crianças de 3 a 12 anos  
Entrada: R\$ 3,00  
Renda revertida para o Projeto Esperança

TAUBATÉ SHOPPING  
Pertinho de Você.

[taubateshop](http://taubateshop.com.br) [taubateshoppingcenter](http://taubateshoppingcenter.com.br) [www.taubateshopping.com.br](http://www.taubateshopping.com.br)



**1** - Prestigiando o desfile de abertura dos Jogos Regionais na Avenida do Povo, encontramos o riso franco, a alma batalhadora e incansável da grande **Marilda Prado**, mulher de fibra e de espírito público como poucas.

**2** - Ele que é feito de azul, nos deixou morar um pouquinho nesse azul, roubando a cena na abertura dos Jogos Regionais nesta quarta, 1 de julho, com sua elegância de Príncipe Escamado: **Arthur Moric** monopolizou olhares e ganhou nova legião de fãs.

**3** - Esse sorriso nós conhecemos: é da guerreira **Tina Lopes**, a menina maluquinha que dá asas aos sonhos, que encanta as crianças com o Projeto Lobatinhos do Futuro e com a trupe mais famosa do planeta, que nos aguarda, faça chuva ou faça sol, no Sítio do Picapau Amarelo - Museu Monteiro Lobato, sob a sua batuta, para a festa cotidiana.

**4** - A expressividade, a voz ímpar de **Cris Delanno** e a genialidade de **Roberto Menescal** nos trouxeram toda bossa e deixaram Taubaté mais feliz, mais bonita, mais cantante, fazendo mesmo da noite de quinta, 25 de junho, uma das mais especiais vividas no Teatro Metrôpole.

**5** - Na pele da mais divertida **Nastácia**, **Keli Santos** não poupa caras e bocas que fazem a festa de crianças de todas as idades, todos os dias, no Sítio do Picapau Amarelo, o lugar onde tudo pode acontecer!

**6** - Representando o concorrido e bem-sucedido Projeto Lobatinhos do Futuro, que torna as férias da criançada taubateana mais deliciosamente divertida e, ao mesmo tempo, literária, **João Guilherme Alves** leva suas sobancelhas de veludo e todo seu talento pra desfilar na Avenida do Povo, em dia de festa marcando o início dos Jogos Regionais na cidade. ●

**MODENA**   
A 1ª do Vale

tel.: (12) 2125-9900  
www.modenafiat.com.br

**EXPEDIENTE**

**DIRETOR DE REDAÇÃO**  
Paulo de Tarso Venceslau

**EDITOR E JORNALISTA RESPONSÁVEL**  
Pedro Venceslau  
MTB: 43730/SP

**REDAÇÃO**  
José de Campos Cobra

**EDITORIAÇÃO GRÁFICA**  
Nicole Doná  
nicoledona@gmail.com

**IMPRESSÃO**  
Resolução Gráfica

**COLABORADORES**  
Ângelo Moraes  
Antônio Marmo de Oliveira  
Aquiles Rique Reis  
Daniel Aarão Reis  
Fabrício Junqueira  
João Gibier  
José Carlos Sebe Bom Meihy  
Luciano Dinamarco  
Renato Teixeira

Jornal CONTATO é uma publicação de Venceslau e Venceslau Publicações e Eventos Jornalísticos  
CNPJ: 07.278.549/0001-91

REDAÇÃO: R. Irmã Luiza Basília, 101 - Independência  
Taubaté/SP CEP 12031-160 Tel.: (12) 3411-1536  
jornalcontato@jornalcontato.com.br

# NINGUÉM QUER LARGAR O OSSO

Os noticiários nacionais estão repletos de informações a respeito da dinheirama que locupletou petistas e seus mui amigos empresários e intermediários; na terra de Lobato, um ex-prefeito ligado a essa turma refuga largar o osso da SPTRANS pelos riscos de uma disputa eleitoral sem futuro

## SABEDORIA POPULAR 1

O Partido dos Trabalhadores, principal partido de oposição em Taubaté, está com dificuldades para encontrar um candidato para as eleições majoritárias de 2016. Os mais prováveis estão ocupando cargos públicos e, para lançarem suas candidaturas, deveriam abrir mão dessas boquinhãs. A sábia Tia Anastácia puxa lá do fundo do baú: "Não devemos trocar o certo de hoje pelo duvidoso de amanhã".

## SABEDORIA POPULAR 2

Salvador Khuriyeh, um dos mais cotados, está muito bem empregado como Diretor de Infraestrutura da SPTRANS - São Paulo Transporte S.A., com salário de R\$ 18.500,00 e mais algumas mordomias. A SPTRANS é gestora do sistema operado por 16 consórcios, formados por empresas e cooperativas, responsáveis pela operação de 15 mil veículos em mais de 1.300 linhas; segundo informações, Khuriyeh reluta em deixar o cargo para arriscar em uma campanha eleitoral de altíssimo risco em Taubaté.

## SABEDORIA POPULAR 3

Pelo andar da carruagem, na terra de Lobato vale o que disse o ex-presidente Lula: "o PT está velho, apegado a cargos e empregos, perdeu sua capacidade de gerar sonhos e utopias, perdeu a capacidade de mobilizar multidões a não ser em troca de dinheiro" Ou seja, ninguém quer largar o osso. "O que será que o Baiano tomou antes desse discurso"? filosofa Tia Anastácia

## CMDU DE NOVO 1

O CMDU – Conselho Municipal de Desenvolvimento Urbano realizou sua 4ª reunião para analisar a lei 333/2013, que criou a expansão da área urbana de Taubaté. E mais uma vez não chegaram a um consenso. Motivo alegado: o prefeito passou



o carro na frente dos bois ao enviar o projeto desta lei para os vereadores aprovarem sem consultar o Conselho.

## CMDU DE NOVO 2

A secretária de Planejamento, Débora Pereira, presidente do Conselho, convidou o secretário de Negócios Jurídicos, Jean Soldi, para prestar alguns esclarecimentos sobre as exigências do Ministério Público referentes à expansão urbana e ao Plano Diretor e devido a essas exigências é preciso promover alterações a fim de regularizar tanto o Plano Diretor como a expansão urbana.

## CMDU DE NOVO 3

Soldi afirmou que o Ministério Público aponta três medidas básicas que a prefeitura terá de realizar: a) -revisão do Plano Diretor para a qual foi determinado prazo até o final de 2015; b) -Revisão da Lei que criou a expansão da área urbana, que deveria ser precedida de audiências públicas; c) -revisão da composição do CMDU.

## CMDU DE NOVO 4

O secretário parece ter se confundido quando afirmou que o TAC – Termo de Ajuste de Conduta, assinado pelo prefeito junto ao Ministério Público, não exige que as mudanças precisem ter o aval do CMDU. Os conselheiros se perguntam: "Então, o que nós estamos fazendo aqui? Para que serve o conselho?" Será que o Secretário desconhece as leis municipais que criaram o CMDU, por exigência inclusive de Lei federal, como o Estatuto das Cidades? Com a palavra os legisladores, que criam as leis e devem fiscalizar a aplicação das mesmas.

## CMDU DE NOVO 5

O secretário justifica dizendo que o prefeito, em razão do compromisso moral assumido, decidiu enviar a proposta para o Conselho analisar. Os conselheiros não concordam. Para eles, vale o que consta na Lei complementar 238/2011 que instituiu o Plano Diretor - **Art. 83** Para garantir a gestão democrática da cidade, o Poder Executivo deve se apoiar no Conselho Municipal de De-

envolvimento Urbano e no Conselho Municipal de Habitação.

## CMDU DE NOVO 6

O Conselho decidiu criar uma Câmara Técnica que deverá analisar a questão da expansão da área urbana proposta pelo prefeito e aprovada pelos vereadores. Ficou estabelecido que um relatório preliminar será apresentado em reunião que será agendada para o final do mês de julho. Os conselheiros irão analisar esse relatório e baseado nele apresentarão as propostas que deverá ser aprovada em agosto.

## CMDU DE NOVO 7

A presidente do Conselho, Débora Pereira, esclareceu ainda: 1) que desconhece a informação veiculada na semana passada de que o vereador Joffre Neto está trabalhando, a pedido do prefeito Ortiz Jr, em um anteprojeto para reformulação do CMDU; e que 2) falta participação das associações de moradores que, com exceção da Associação dos Moradores do Centro de Taubaté, não comparecem às reuniões. ●

ENSINO

## Cursos oferecem últimas vagas para início das aulas em agosto

Interessados podem ingressar na Universidade por transferência ou com nota do ENEM; informações podem ser obtidas no 0800 557255

A Universidade de Taubaté está com inscrições abertas para cursos de graduação nas áreas de Biociências, Exatas e Humanas. São as últimas vagas do Vestibular de Inverno.

O objetivo do processo é permitir que os estudantes interessados possam iniciar o curso ainda neste ano, já que as aulas começam no dia três de agosto.

Os candidatos têm duas formas de ingresso: por meio de transferência ou utilizando a nota do Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM).

Assim, o candidato pode ingressar mudando seu curso de outra Instituição de Ensino Superior (IES) para a UNITAU, utilizando o Vestibular realizado em outra IES ou apresentando a nota do ENEM.

"Essas vagas são direcionadas para os alunos que perderam a prova do Vestibular da UNITAU, mas que já passaram por um processo seletivo", disse a coordenadora da comissão responsável pelo Vestibular, Profa. Dra. Nara Lúcia Perondi Fortes.

Os interessados podem consultar os cursos que têm vagas disponíveis na Central do Aluno, localizada na Rua Barão da Pedra Negra, 162, Centro. Também é possível obter informações por meio do 0800 557255.



AGRO/UNITAU

ESTUDANTES INTERESSADOS DEVEM PROCURAR A CENTRAL DO ALUNO DA UNITAU

## Universidade realiza matrícula dos aprovados no Vestibular

Alunos foram aprovados no processo seletivo realizado no último dia 21; aulas começam no dia três



MARCA SALLES

Os alunos aprovados no Vestibular de Inverno, que aconteceu no último dia 21, realizaram, nos dias dois e três, as matrículas nos cursos.

As aulas dos novos universitários começam no dia três de agosto. O Vestibular ofereceu vagas em 19 cursos.

Amanda Hikari já garantiu sua vaga para o curso de Medicina.

Ela veio de São José do Rio Preto e conheceu a UNITAU porque tem amigos que estudam aqui. "O Vestibular

da UNITAU é muito comentado na minha cidade. Depois de três anos de cursinho estou muito feliz de entrar para Medicina", conta.

Durante a matrícula, Amanda conheceu os futuros colegas de classe Caio Viola, de São José dos Campos, e Vitória Giriboni, de Itapetininga. Durante a espera, eles trocaram contatos e expectativas em relação ao curso. "Espero que sejam os melhores seis anos da minha vida!", afirmou Amanda.

## FAMUTA CONQUISTA A EUROPA

Enquanto a seleção brasileira de futebol mais uma vez dava vexame e envergonhava os brasileiros na Copa América, a Fanfarra Municipal de Taubaté (FAMUTA) conquistava o título de CAMPEÃ do *European Open Championship*

A FAMUTA participou de 26 a 28 de junho, na cidade de Rastede, na Alemanha, da *European Open Championship* (Campeonato Aberto Europeu – tradução livre) nas categorias Banda Show. Classificou-se em primeiro lugar na eliminatória, com medalha de ouro, e primeiro lugar na final, com medalha de ouro com honras e faixa de campeã europeia. Na categoria Banda Sinfônica, a FAMUTA classificou-se em segundo lugar com medalhas de ouro com honras. E na Parada competitiva a classificação foi terceiro lugar.

O título de campeã europeia foi proporcionado devido à nota e a medalha de ouro da Banda Show conquistadas em disputa com representações de 18 países.

A competição foi promovida pela WAMSB – *World Association of Marching Show Bands*. Na sequência, a delegação de Taubaté seguiu para Copenhague, na Dinamarca, para disputar o Campeonato Mundial de Bandas, ainda nessa semana.



No centro de chapéu branco, Maestro Rogério Wanderley Brito e outros dirigentes da FAMUTA com os troféus conquistados na Europa

Os resultados alcançados na Alemanha, colocam a FAMUTA como uma das favoritas a levar o caneco na Dinamarca.

Encontram-se na Europa, desde o dia 24, os 120 membros da delegação de Taubaté, com-

posta por dirigentes, músicos, dançarinos e coordenadores.

Os integrantes da fanfarra sonhavam com uma competição internacional desde 2005, quando uma competição do gênero ocorreu em Taubaté.

Parabéns a todos os componentes da FAMUTA! Vamos continuar nossa torcida pela Fanfarra Municipal de Taubaté que representa internacionalmente o Brasil. Vocês são o orgulho dos brasileiros. ●



### FAMUTA, BREVE HISTÓRICO

A Fanfarra Municipal de Taubaté foi criada pelo professor Humberto Puccinelli, diretor da Escola Municipal Professor José Ezequiel de Souza, em 1975. Apaixonado por música, Puccinelli já havia criado na mesma escola, em 1968, uma banda marcial, que um ano depois desapareceu por falta de apoio.

A partir de 1977, já melhor estruturada, passou a adotar o nome FAMUTA, chegando a contar com mais de 120 componentes entre músicos, balisas e porta-bandeiras. Nos anos 80, passou a disputar torneios em diversas cidades do estado de São Paulo, sob a direção do maestro Rogério Wanderley Brito.

A partir de 2013, transformou-se em Banda Marcial, porém, manteve o nome FAMUTA. A alteração de fanfarra para banda marcial é devido ao número de instrumentos empregados.

Hoje, a FAMUTA conta com cerca de cento e dez componentes entre líderes, músicos e bailarinos, participa de competições, inclusive internacionais, dependendo da disponibilidade orçamentária do município. ●

## TAUBATÉ: FISCALIZAÇÃO ZERO

Tubos de aço carbono encontram-se abandonados em via pública aparentemente há quase dois anos e ninguém da Prefeitura viu ou tomou qualquer providência

**H**á cerca de um ano e meio, oito enormes tubos de aço, com cerca de 12 metros de comprimento, produzidos pela Tenarís Confab, foram abandonados no passeio público da rua João Mariotto, no bairro Parque Paduan. Os autores não deixaram qualquer indicação a respeito da sua utilização e nem de qualquer prazo.

Moradores incomodados com a situação e preocupados pelo fato do material ficar naquelas condições enviaram reclamações para a Secretaria de Serviços Públicos de Taubaté e não obtiveram resposta.

Após reclamações dos moradores, na segunda-feira, 22 de junho, reportagem do CONTATO foi ao local conferir a situação.

Devido a ação do tempo, os suportes de madeira onde se apoiam os tubos já dão sinais de que não vão resistir por muito tempo. Caso esse suporte ceda diante do peso do material, os tubos poderão rolar para o leito carroçável da via pública e causar acidentes graves. Para uma senhora vizinha, a preocupação aumentou ultimamente.

O que causa espanto aos moradores é que já procura-



*Há um ano e meio, tubos de aço foram abandonados pela COMGÁS no Parque Paduan*

ram o poder público e não receberam nenhuma atenção. O questionamento é muito simples: será que o poder público vai esperar acontecer algo grave para tomar providências?

### PISTAS

Através de documentos encontrados por nossa reportagem dentro dos tubos,

pode-se constatar que o carregamento saiu da empresa TENARÍS CONFAB em abril de 2013 era destinado à empresa COMGÁS - COMPANHIA DE GÁS DE SÃO PAULO, de Osasco. O veículo que transportou a carga pertencia à empresa ESTAPOSTES Transportes Rodoviários Ltda, uma carreta de placas ETP-2277, tracionada

pelo caminhão VW 19-320 de placas BEN-5533.

Reportagem do CONTATO ligou para a Comgás em São Paulo e teve como resposta que a empresa tomaria providências para verificar a situação desse material.

Alguns dias depois, a assessoria de imprensa da Comgas enviou para o CONTATO um email com um comunicado oficial sobre o assunto (leia ao lado).

Na segunda-feira, 29, equipes da empresa estiveram no bairro Parque Paduan e retiraram os tubos que lá permaneceram por quase um ano e meio depositados em pleno passeio público.

Os moradores informaram que até aquele momento não haviam recebido qualquer notificação por parte da secretaria de Serviços Públicos.

Senhor prefeito, será que nenhum órgão público municipal percebeu aquele estranho carregamento de tubos de aço carbono em pleno passeio público? ●

### COMUNICADO À IMPRENSA

A Companhia de Gás de São Paulo (Comgás) esclarece que os tubos de aço mantidos há um ano e quatro meses na Rua João Mariotto, no bairro Parque Paduan, em Taubaté, são de sua propriedade. Essa área foi escolhida cuidadosamente pelos técnicos da Comgás para armazenar o material, com o objetivo de evitar incidentes aos munícipes.

Os tubos de aço estão sendo utilizados em uma obra de travessia realizada pela Comgás, uma tubulação que passa por baixo da rodovia Presidente Dutra, a fim de garantir o abastecimento de gás natural encanado a 14 mil clientes de Taubaté.

Esta obra teve de ser paralisada a pedido da NovaDutra, que realizou o alargamento da pista, mas já foi retomada. A previsão é de que os trabalhos da Comgás na região sejam concluídos no mês de julho, quando o restante dos tubos (sic) serão retirados do local.

A Comgás esclarece ainda que, semanalmente, Técnicos de Segurança passam no local para averiguar os calços que mantêm os tubos fixos e realizar a limpeza da área.

Permanecemos à disposição.

*Atenciosamente,  
Viviane Sôrbile*

*Assessoria de Imprensa da Comgas*

## TRANSPORTE ESCOLAR AUTÔNOMO PROTESTA

Na manhã de quarta-feira, 01, cerca de 60 vans do transporte escolar participaram de uma carreata de protesto pela região central da cidade para chamar a atenção sobre as dificuldades enfrentadas pelos profissionais em todo o Brasil



Acima, carreata passou em frente à Câmara Municipal.  
Abaixo, a líder Eliane Ribeiro fala aos manifestantes que aguardam a secretária de Mobilidade Urbana

**E**liane Ribeiro é a liderança mais expressiva dos trabalhadores que operam o transporte escolar na terra de Lobato. Hoje, existe um movimento nacional por conta da Resolução 533 do Contran – Conselho Nacional de Trânsito que altera o § 3º do art. 1º da Resolução CONTRAN nº 277, de 28 de maio de 2008, que obriga a utilização de cadeirinhas nos veículos escolares para transporte de crianças até 7 anos e meio.

A resolução 533 foi publicada no dia 17 de junho pelo Conselho Nacional de Trânsito (Contran). Desde 2010, a lei obriga que crianças de até 1 ano sejam transportadas no bebê-conforto. As que têm entre 1 e 4 anos, em cadeirinhas com encosto e cinto próprio.

Os assentos de elevação, que utilizam cinto de segurança que ficam na altura do pescoço da criança, devem ser usados para menores de 4 a 7 anos. Até então, a regra valia para carros de passeio, e não para transporte coletivo, como vans e ônibus,

de aluguel, táxis e os demais com peso bruto superior a 3,5 t.

Continuarão desobrigados de oferecer cadeirinha vans e ônibus que não sejam de transporte escolar e táxis.

A Resolução 533 ainda não está regulamentada, mas segundo os trabalhadores não existe justificativa para essa exigência. Segundo eles, a resolução estaria apenas atendendo a interesses dos fabricantes e comerciantes das tais cadeirinha e talvez alguns amigos de políti-

cos. O que garante realmente a segurança das crianças é o cinto de segurança e a atuação com responsabilidade do condutor e do auxiliar no cuidado com as crianças transportadas.

Segundo Eliane, líder do movimento, “nas vans, o cinto de segurança é de dois pontos. Não existe nenhuma estatística sobre acidentes com vans de trabalhadores autônomos que indique essa necessidade de cadeirinha porque o cinto poderia causar algum problema para a

criança. A maioria dos acidentes ocorrem com veículos em mau estado e normalmente de prefeituras e órgãos públicos que não passam por manutenção e não são fiscalizados”.

Eliane informou também à reportagem do CONTATO que teria marcado uma reunião com a secretária de Mobilidade Urbana Dolores Pino. A pauta contempla algumas questões pontuais como a falta de fiscalização quanto ao espaço que eles necessitam para o desembarque de crianças nas escolas, a questão da necessidade de um motorista auxiliar que é uma exigência que causa dificuldades para os trabalhadores autônomos.

Os autônomos prepararam um abaixo assinado com reivindicações para ser encaminhado ao prefeito e aos vereadores. Decidiram também que irão formalizar uma associação ou cooperativa para atuarem de forma organizada. Argumentam que falta união entre os autônomos.

Até o final do protesto, que se encerrou na praça da dispersão no final da avenida Walter Thaumaturgo (Avenida do Povo), ao lado da Câmara Municipal, a secretária de Mobilidade Urbana não compareceu para conversar com os trabalhadores.

Na noite da mesma quarta-feira, durante a solenidade da abertura do 59º Jogos Regionais, nossa reportagem perguntou à secretária Lola, da Mobilidade Urbana, porque não ela havia comparecido ao encontro com os motoristas de vans escolares.

Lola respondeu que não recebeu qualquer convite mas garantiu que, caso contrário, teria comparecido. E concluiu reforçando que se encontra à disposição para receber as lideranças do movimento.

A carreata contou com escolta de segurança feita por policiais militares e agentes de trânsito. Não foi registrado nenhum incidente. ●





## PROGRAMA-SE

### 1 "AS MUSAS DE MOZART"



A Galeria Mirian Badaró promove na sexta-feira, 3, às 20h, o recital "As musas de Mozart". O evento tem a participação das sopranos Leda Monteiro, Patrícia Teixeira e Joyce Serafim e da pianista Luciana Rangel. No espetáculo serão apresentados trechos de óperas de Mozart. O evento é gratuito e aberto ao público. A Galeria fica na Rua Engenheiro Fernando de Mattos, 124, no Centro.

### 2 BOB NASCIMENTO



Até o dia 8 de julho, fica em cartaz no espaço cultural da Câmara a exposição "Pixxarte", do artista plástico e poeta Bob Nascimento. A entrada é gratuita. A Câmara fica na Av. Walther Thaumaturgo, 208 e funciona de segunda à sexta-feira das 8h às 18h.

## EM CARTAZ



divulgação / Taubaté Shopping

## ARTE NO SALTO

No Taubaté Shopping pode ser visitada até o dia 22 de julho "Quando a Arte Sobe no Salto". A mostra conta com 20 sapatos customizados por artistas plásticos e tem a curadoria de Roberto Richard, da Associação Brasileira dos Artistas Plásticos Contemporâneos. O shopping fica na Avenida Charles Schneider, 1700. Horário de funcionamento das 11h às 22h.

## 5 CREDENCIAMENTO



O credenciamento para os artistas interessados em se apresentar na Rua Imaculada Conceição durante a 55ª da Festa do Folclore pode ser realizado até o dia 15 de agosto, quatro dias antes do início da festa. Podem se inscrever pessoas físicas e jurídicas. Os projetos devem ter temáticas relacionadas ao folclore - nacional, regional ou local. Edital completo e ficha de inscrição no site Almanaque Urupês

## 4 UNIVERSUS PRORROGADA

Foi prorrogada até 11 de julho, no Solar da Viscondessa, a exposição “Universus”, do artista plástico **Toniolo Neto**, que reúne pintura, arte conceitual, vídeo arte e instalação. O Solar fica na Rua XV de Novembro, 996. Horário de funcionamento é de segunda a sexta-feira, das 8h às 18h, e aos sábados das 8h às 12h.



# AGENDA MUSICAL

1

Na próxima semana, Taubaté sedia o festival de música vocal e instrumental **"SONS DA CIDADE"**. Nos dias 7 e 8 as apresentações acontecem às 19h30, no Teatro Metrópole, e nos dias 11 e 12 a partir das 10h da manhã, na Praça Santa Teresinha.

2



No dia 17 de julho o Sesc Taubaté abre a exposição **"100 ANOS DO ESPORTE CLUBE TAUBATÉ"**. No dia 12, às 16h, tem show da cantora **TWYLA** e no dia 26, no mesmo horário, de **LUANA CAMARAH E BANDA**.

4

Será lançado em 8 de agosto, no Teatro Metrópole, o novo Cd de **RAFINHA ACÚSTICO**. O show terá a participação de Helen Carolina e de Flávia Guedes.

3

O próxima edição do projeto "O Vale em canto" acontece no dia 30 de julho com show da cantora **ZIZI POSSI**.



Polytheama é uma produção do Almanaque Urupês.

Acesse: [www.almanaqueurupes.com.br](http://www.almanaqueurupes.com.br) e saiba mais sobre a história e cultura de Taubaté e região.

## CLENIRA ADAMI ASSUME A PRESIDÊNCIA DO TAUBATÉ COUNTRY CLUB

O processo eleitoral no TCC, que deu a estupenda vitória à chapa encabeçada por Clenira, foi uma aula de democracia: três chapas, sendo uma formada só por mulheres, muito debate e, o mais importante, o respeito que predominou

em todas as ocasiões.

Fechadas as urnas, todos acataram o resultado. E bola pra frente!

No dia 1º de junho tomou posse a nova Diretoria Executiva do Taubaté Country Club. A posse festiva, porém, foi realizada no dia

18 de junho, uma agradabilíssima quinta-feira, no Restaurante e Grill com a presença do Conselho Deliberativo, autoridades civis, militares, eclesiástica, associados, convidados e funcionários.

Mais de 600 pessoas prestigiaram a grande festa abri-

lhantada pela Banda Oppus.

A recém-empossada presidente Clenira Adami prestou uma homenagem ao ex-presidente da Diretoria Executiva, Pedro Abreu, pelo trabalho realizado ao longo dos últimos quatro anos. ●



Pedro, Mara e Clenira



Diretoria Executiva TCC



Clenira e seu filho Matheus

VENHA ACOMPANHAR O  
COMEÇO DE PROMISSORAS  
HISTÓRIAS DO ESPORTE.



**TAUBATÉ 2015**  
**JOGOS REGIONAIS**

O ESPORTE É FEITO DE BOAS HISTÓRIAS.

**Jogos de 1º**  
**a 11 de julho**

**ENTRADA**  
**GRATUITA**

Realização:



Programação completa: [www.taubate.sp.gov.br](http://www.taubate.sp.gov.br)



## OLEGÁRIO MARIANO



Olegário Mariano em retrato  
por Candido Portinari

**O**legário Mariano Carneiro da Cunha (Recife, 24 de março de 1889/Rio de Janeiro, 28 de novembro de 1958), poeta, político e diplomata brasileiro.

## A CIGARRA QUE FICOU

Depois de ouvir por tanto tempo, a fio,  
as cigarras, bem perto ou nas distâncias,  
só me ficou no coração vazio  
a saudade de antigas ressonâncias...

Todas se foram... bando fugidio  
em busca do calor de outras estâncias,  
carregando nas asas como um rio  
leva nas águas - seus desejos e ânsias...

E ainda cantaram na hora da partida:  
era um clamor dentro da madrugada...  
Essa, entretanto, desgarrou daquelas,

e entrou, tonta de luz, na minha vida,  
porque sabia que era a mais amada,  
e cantava melhor que todas elas...

\*\*\*\*\*

## O ENTERRO DA CIGARRA

As formigas levavam-na... Chovia...

Era o fim... Triste outono fumarento!...  
Perto, uma fonte, em suave movimento,  
cantigas de água trêmula carpia.

Quando eu a conheci ela trazia  
na voz um triste e doloroso acento  
era a cigarra de maior talento  
mais cantadeira desta freguesia.

Passa o cortejo entre árvores amigas...  
Que tristeza nas folhas... Que tristeza!  
Que alegria nos olhos das formigas!...

Pobre cigarra! Quando te levavam,  
enquanto te chorava a Natureza  
tuas irmãs e tua mãe cantavam...

## O SONHO ENTRE O POÉTICO E O SOCIOLÓGICO

"Num instante em que tantos insistem em nos manter acordados, como produtores de mercadorias ou consumidores de bens, o inconsciente trai tudo e nos permite sonhar"

**P**ercorrendo a História, através dos tempos, o sonho tem sido um tema constante, inquietante e de intermitente saliência. É certo que sem ele ninguém vive e nenhuma sociedade o prescinde, ainda que seu reconhecimento como fenômeno social padeça de apropriações variadas. Sutil onipresença, apesar de titubeante em termos de consideração e prestígio objetivo, a realidade do sonho é sempre questionada tornando-se, na maioria das vezes, divisor d'água entre a crença, o senso comum e a ciência. Se o popular o implica sem muitas barreiras, o religioso o arrola como dogma, o científico exige critérios analíticos, métodos exegéticos e afastamento das interpretações corriqueiras que também afetam sua aceitação como matéria de estudo.

Frequente nas conversas diárias, nos consultórios de analistas, em círculos privados ou de estudos e em leituras variadas, o entendimento do sonho como fato passível de análise crítica padece de crivos múltiplos e sua apropriação como matéria de especialistas tem sido tema avassalado pelo debate médico-psicológico. Outras possibilidades, como o trato de palpite definido pela tradição oral, mensagem religiosa, metáforas de falas cordiais, ficam, quase sempre, à deriva de considerações equivocadamente tidas como "sérias" porque quase exclusivamente decorrentes de saberes dominantes. Dado o poder e a concentração da análise dos sonhos pela ordem médica em geral, não obstante, equacionar debates sobre o sonho em diferentes manifestações e níveis da cultura, situá-lo de maneira a promover alternativas estruturadas em moldes do conhecimento acadêmico é matéria, quase sempre, arriscada.

Substância invariavelmente dependente da interpretação, os dilemas caracterizadores do sonho enquanto discurso se mostram mais ligados ao plano do subjetivo do que propriamente da objetividade. Ainda que este pressuposto seja discutível, não há como recusar a aceitação de que o sonho é tema permanente no convívio cotidiano em todos os quadrantes, nas várias camadas sociais, etárias, étnicas.

A par da insistente presença no discurso urbano – que dada à composição das relações permite o dimensionamento social das narrativas –, a Cultura

Popular ou de Massas, a Literatura em seus diversos gêneros, a Pintura, a Ópera, os "quadrinhos", têm investido com fartura na temática onírica moldando discursos que clamam por definições cada vez mais específicas. Analisando o cancionário nacional por meio da poética temática, é impressionante como as manifestações oníricas ganham atenções. Pode-se mesmo dizer que há uma tendência "sonhográfica" permeando o imaginário da cultura nacional. Vejamos alguns exemplos, a fim de motivar reflexões e é bom começar por Manuel Bandeira que versejou "Sonhei ter sonhado/ que havia sonhado/ Em sonho lembrei-me/ de um sonho passado: o ter sonhado/ que estava sonhando". O jogo de espelhos é espetacular e a colocação de um sonho dentro do outro desorganiza a lógica racional do leitor.

Curiosamente, a proposta de Bandeira se reproduz na poética de Carlos Drummond de Andrade colorindo a temática de maneira desafiadora "Sonhei que estava sonhando/ e no meu sonho havia/ um outro sonho esculpido/ os três sonhos superpostos/ dir-se-iam apenas elas/ de uma infundável cadeia/ de mitos organizados/ em derredor de um pobre eu/ Eu que, mal de mim! Sonhava". Mais do que simplesmente alargar a temática, repetindo o mote matriz, Drummond arrasta a questão para o espaço mítico da memória coletiva.

Na mesma linha, Martinho da Vila (juntamente com os parceiros Rodolfo e Graúna) musicaram o popular "sonhei que estava sonhando/ um sonho sonhado" O sonho de um sonho magnetizado/ As mentes abertas sem bicos calados/ Juventude alerta os seres alados/ Sonho meu eu sonhava que sonhava/ Sonhei que eu era um rei que reinava/ Como um ser comum era um por milhares/ Milhares por um".

O que fascina neste giro de retomadas é a apropriação do sonho como atalho para o entendimento da relação indivíduo e história. Um sonho dentro do outro, o eu pessoal ganha foros de importância na medida em que no devaneio onírico os sonhadores se tornam o centro do universo e ganham eles o direito de ver a história em perspectiva, um sonho dentro do outro. Curioso: num instante em que tantos insistem em nos manter acordados, como produtores de mercadorias ou consumidores de bens, o inconsciente trai tudo e nos permite sonhar. ●

## OS JOVENS DE ATENAS

**E**ra o começo da madrugada no último sábado, dia 27 de junho, quando os gregos viram surgir nas televisões a figura do chefe do governo, Alexis Tsipras. Num tom firme, sereno e algo solene, sem bravatas inúteis, após denunciar as propostas da chamada *troika* (Comissão Europeia, Banco Central Europeu e Fundo Monetário Internacional) como um “ultimatum humilhante”, convocou o povo grego a se posicionar a respeito num plebiscito a se realizar no próximo dia 5 de julho. O Parlamento grego confirmaria a opção, por 178 X 120 votos.



Alexis Tsipras, chefe do governo grego

Uma jogada ousada. Surpreendida, e em representação, a reunião dos ministros de finanças da União Europeia, o Eurogrupo, realizada no mesmo dia, excluiu os representantes gregos, como se a Grécia estivesse fora da Europa.

No domingo, 28, Tsipras deu mais um passo: anunciou “férias” bancárias de curta duração, a partir de segunda-feira, 29, até o dia seguinte ao plebiscito, 6 de julho. E também um limite de 60 euros por dia, e por pessoa, para retiradas dos caixas eletrônicos, conclamando os cidadãos a demonstrar “sangue frio e determinação”.

Apesar das inquietantes aparências, entretanto, a ruptura ainda não se consumou.

Quatro questões estão em jogo desde que se iniciaram as negociações em fevereiro: equilíbrio orçamentário, reforma fiscal, ajuda financeira e reestruturação da dívida.

Em relação ao orçamento, exigiu-se dos gregos um superávit primário de 3,5% do PIB, a partir deste ano. Não foi difícil

demonstrar a truculência da proposta, pois poucos países europeus alcançam esta meta. Chegou-se assim a uma gradação, de 1% a 3%, entre 2015 e 2017.

Quanto à reforma fiscal, não houve acordo. A pressão por uma indiscriminada elevação da TVA, equivalente ao nosso imposto de circulação de mercadorias, foi recusada sob o argumento de que depressimaria a recuperação econômica em curso. Como alternativa, os gregos propuseram aumentos diferenciados, maiores taxas sobre as grandes fortunas e os produtos de luxo, protegendo-se a indústria do turismo, essencial à economia. A tese de uma reforma da previdência foi aceita, mas divergências subsistem quanto ao calendário e à amplitude de sua execução. Maiores discrepâncias permanecem quanto aos empréstimos. Angela Merkel mencionou a hipótese de uma injeção de 15,5 bilhões de euros. Ora, quase todo este montante serviria apenas para pagar obrigações que vencem até novembro deste ano. Os gregos contra-

propuseram um plano capaz de deter a ciranda infernal de novos financiamentos para pagar dívidas vencidas.

A questão maior é a reestruturação da impagável dívida: 322 bilhões de euros, ou 177% do PIB do país, sendo que a relação dívida/PIB aumentou em 35%, nos últimos cinco anos, apesar dos “ajustes” realizados. O mais adequado seria suspender temporariamente qualquer tipo de pagamento, para permitir um ganho de fôlego à Grécia.

A economia grega vive hoje na UTI, dependente de repasses feitos pelo Banco Central Europeu no quadro de um programa emergencial, que assegura a liquidez do sistema, o chamado ELA/Emergency Liquidity Assistance. Desde 2010, estima-se que saíram do país 80 bilhões de euros. Depois do anúncio do referendo, filas formavam-se nas cidades gregas diante dos bancos e dos caixas eletrônicos. Foi para que a situação não saísse do controle que o governo anunciou as férias bancárias e os limites para os saques.

Os mercados financeiros mundiais não se mostram abalados, pois já passaram o “mico” da dívida grega às instituições públicas. Assim, e embora haja controvérsias a respeito, estima-se que a insolvência do país e/ou sua saída do processo de integração europeia não iria abalar o sistema bancário privado. Como se sabe, a parcela a ser paga até o dia 30 de junho é devida ao FMI e não a qualquer banco particular. E o FMI tem procedimentos para tratar a situação, ampliando créditos e/ou prazos para viabilizar os pagamentos.

As lideranças políticas e tecnocráticas europeias e mais a senhora Christine Lagarde, presidente do FMI, têm preferido, porém, o caminho da chantagem. Imaginam-se “adultos”, confundindo velhice com sabedoria, uma associação nem sempre evidente. Comprazem-se em chamar à razão os “jovens” de Atenas. Estes insistem em dizer que não se trata de optar a favor ou contra a Europa, e sim pelo tipo de Europa que se quer construir. O que vai a votos é a concordância, ou não, com propostas que encurralam e humilham um povo.

No referendo próximo, o povo grego escolherá entre a submissão e a autonomia. Entre os velhos engratados da Europa dos bancos e os jovens de Atenas, da Europa da solidariedade e das indumentárias informais. O comportamento deles evoca uma frase de Hélio Pellegrino, referindo-se aos líderes estudantis das passeatas brasileiras de 1968, barrados no Palácio do Planalto por imprópriamente vestidos: “eles não têm gravatas, mas têm caráter”.



“Servindo você com qualidade, respeito e confiança desde 1973”

Av. JK, 701 - esquina c/ Av. da Saudade, 190 Taubaté - São Paulo  
tel.: (12) 3632-9433 / fax.: (12) 3632-9678 | e-mail: petroval@uol.com.br

**ACESSE NOSSO SITE:**  
**WWW.JORNALCONTATO.COM.BR**

**NOTÍCIAS - EDIÇÃO DIGITAL - FOTOS - VÍDEOS**

## DEPOIS DAQUELE BEIJO...

Dois velhos amigos (e sócios), ambos na terceira idade, decidem sair do armário depois de 40 anos de romance clandestino e contam às respectivas esposas que vão se casar



reprodução

O Brasil está quatro anos adiantado em relação aos Estados Unidos no que se refere ao casamento gay, que por aqui ocorre na prática desde 2011. Mas, enquanto o casal Teresa e Estela (Fernanda Montenegro e Nathalia Timberg) é crucificado na cruz da audiência pelo beijo na novela *Babilônia*, no país de Obama a temática LGBT é tratada com mais naturalidade nas séries de TV.

A série *Grace and Frankie*, que entrou recentemente na programação do Netflix, é um bom exemplo. Dois velhos amigos (e sócios), ambos na terceira idade, decidem sair do armário depois de 40 anos de romance clandestino e contam às respectivas esposas que vão se casar. Recém-

assumido, o casal Robert (Martin Sheen) e Sol (Sam Waterson) não economiza beijinhos afetuosos e cenas de afeto explícito. Tudo muito natural.

Já no folhetim global, Fernanda Montenegro e Nathalia Timberg mantêm uma distância calculada para não ofender os noveleiros conservadores. Exibida em canal aberto, a série *The Fosters*, da ABC, foi além e exibiu em março o primeiro beijo gay entre adolescentes da TV norte-americana.

Alguém consegue imaginar a Globo exibindo um beijo entre dois garotos de 13 anos? Apesar de polêmicas pontuais nas redes sociais, não houve registro de retaliações políticas ou campanhas de boicote ao canal, como

a promovida pela Frente Parlamentar Evangélica da Câmara dos Deputados, em Brasília.

Em nota assinada pelo deputado federal e pastor evangélico João Campos (PSDB-GO), autor do projeto que ficou conhecido como "cura gay", os parlamentares convocam os evangélicos a boicotarem a novela e seus anunciantes.

Outro exemplo de que os temas LGBT deixaram de ser tabu para o público norte-americano é a longa vida de atrações como o reality *RuPaul's Drag Race*, que está indo para a sétima temporada, *Orange Is the New Black*, que já anunciou a quarta para 2016, e *Transparent*, que irá para a terceira no ano que vem.

Essa última, aliás, tem um

roteiro que causaria arrepios aos conservadores brasileiros: uma família judia que tem sua vida transformada quando o patriarca revela ser um transexual e passa a vestir-se de mulher com a maior naturalidade do mundo. ●

O melhor do trocadelho do carilho



[www.blogdovenceslau.blogspot.com](http://www.blogdovenceslau.blogspot.com)



CUIDANDO DA LIMPEZA  
E DA NATUREZA.

**MILCLEAN**

Soluções em Limpeza Profissional.

Taubaté - SP | 12 3625 2200  
[www.milclean.com.br](http://www.milclean.com.br)

CURTA NOSSA FANPAGE:  
[FACEBOOK.COM/JORNAL.CONTATO](https://www.facebook.com/jornal.contato)

facebook



## UM MATEMÁTICO DO CAZAQUISTÃO PODE ABISCOITAR UM PRÊMIO DE UM MILHÃO DE DÓLARES



reprodução

Matemático Mukhtarbay Otelbaev

O Clay Mathematics Institute (CMI) é uma fundação privada sem fins lucrativos, baseada em Cambridge, Massachusetts. O instituto é dedicado a ampliação e disseminação do conhecimento matemático. Ele promove várias premiações e patrocínios a matemáticos promissores. O instituto foi fundado em 1998 pelo empresário Landon T. Clay, que o financiava, e o matemático de Harvard Arthur Jaffe, que concebeu e implementou sua estrutura e missão. Entre as premiações promovidas pelo instituto, encontram-se aquelas recebidas pela solução de qualquer um dos sete *Problemas do Prêmio Millennium*.

Não vou aqui descrever todos esses sete problemas, devido às suas complexidades. Porém vou abordar um deles, devido a sua importância, a saber: o problema das equações de Navier-Stokes.

As Equações de Navier-Stokes são um dos pilares da mecânica de fluidos. Foram denominadas assim após Claude-Louis Navier e George Gabriel Stokes desenvolverem um conjunto de equações que descreveriam o movimento das substâncias fluidas tais como líquidos e gases. Estas equações estabelecem que as mudanças na aceleração de uma partícula fluida são simplesmente o produto das mudanças na pressão e forças viscosas dissipativas (similar a fricção)

atuando no fluido.

O modelo matemático muitas vezes deve ser complementado por um modelo físico num laboratório de hidráulica ou num túnel de vento, tendo em vista as suas limitações práticas para representar escoamentos tridimensionais. Já que o completo entendimento das equações de Navier-Stokes é considerado o primeiro passo para o entendimento da turbulência, o CMI ofereceu em maio de 2010 um prêmio de um milhão de dólares para qualquer pessoa que comprove estas equações e forneça uma pista para o fenômeno da turbulência. Até agora foram obtidos os seguintes resultados parciais:

- 1) O problema de Navier-Stokes para um sistema bidimensional foi solucionado na década de 1960,
- 2) O problema de Navier-Stokes foi solucionado para um sistema tridimensional se a velocidade for suficientemente pequena.
- 3) O matemático francês Jean Leroy provou em 1934 a existência da chamada solução fraca para as equações de Navier-Stokes que satisfazem as equações no valor médio, mas não pontualmente.

**Resultado Completo:** Atualmente, parece que a equação geral foi resolvida por (um matemático do Cazaquistão) Mukhtarbay Otelbaev e está sendo analisada pelo comitê do CMI.

## COMEÇAM OS JOGOS REGIONAIS

A ADC Ford Futsal/ Taubaté estreia no sábado, 4, nos Jogos Regionais. Em busca do bicampeonato, os donos da casa recebem o São José, às 20h, no ginásio do Cemte. Caieiras e Mogi das Cruzes também estão no grupo.

### LIGA PAULISTA

A ADC Ford deu um passo importante na Liga Paulista após vencer o time de Indaiatuba por 3 a 1 na partida de volta das oitavas de final.

Classificados, os taubateanos aguardam o fim da rodada para conhecerem o adversário das quartas de final. Depen-



O pivô Hernandez, à direita, na vitória do futsal sobre o Indaiatuba pela Liga Paulista

dendo dos outros resultados, enfrentam Brasil Kirin ou São José.

### COPA VANGUARDA

Os taubateanos terminaram a segunda fase da Copa Vanguarda com goleada, após vencer Lorena por 9 a 0, em jogo realizado no ginásio do Tênis Clube, em São José dos Campos. Classificada, a ADC Ford vai enfrentar Pindamonhangaba ou Jacareí na semifinal.

### JOGOS REGIONAIS

Até o dia 11 de de julho a cidade de Taubaté será palco dos 59º Jogos Regionais. Cerca de seis mil atletas, de 41 cidades, vão participar de 20 modalidades. Veja a agenda de jogos em: [www.taubate.sp.gov.br/jogosregionais](http://www.taubate.sp.gov.br/jogosregionais). •

Jonas Barbeta/ Top 10 Comunicação



**EAD UNITAU**  
EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA DA UNIVERSIDADE DE TAUBATÉ



+ INFORMAÇÕES  
(12) 3629-2992

R\$ **243,00\***  
\*VALOR PARA AS MENSALIDADES PAGAS ATÉ O DIA 10 DE CADA MÊS

INSCREVA-SE  
[unitau.br](http://unitau.br)

## IVAN PARA COLECIONADOR

Os que conhecem Ivan Lins, sejam seus fãs ou seus colegas de profissão, sabem que ele é criador de melodias e harmonias da mais fina qualidade e tratado como gênio por grandes nomes da música internacional. Sarah Vaughan, Quincy Jones e Ella Fitzgerald, dentre outros, por exemplo, gravaram músicas suas.

Músicos e admiradores, daqui e de lá, entendem ser Ivan alguém que lida com a música com mestria. Uma grande pessoa, um dos mais festejados compositores contemporâneos.

Desde o início de sua carreira, lá por meados dos anos 1960, o carioca Ivan brilhava nos festivais de música. Foi quando Elis Regina gravou "Madalena", composição sua e de Ronaldo Monteiro de Souza. A canção logo virou um grande sucesso, que puxou outros: "Somos Todos Iguais Essa Noite", "Começar de Novo", "Dinorah, Dinorah",

"Bandeira do Divino", "Bilhete", "Desesperar, Jamais", "Cartomante", "Aos Nossos Filhos", "Lembra de mim", "Depende de nós", "Novo Tempo" e muitos outros. Na maioria das vezes Ivan cria acompanhado por parceiros, desde o mais fiel, Vitor Martins, até outros como Ronaldo Monteiro, Aldir Blanc, Paulo César Pinheiro, Celso Viáfóra e Abel Silva.

Em 1991 Ivan fundou com Vitor Martins a gravadora Velas. Sendo um selo totalmente nacional e independente, a Velas marcou época na discografia brasileira ao gravar discos importantes e lançar novos artistas, como os então estreados Guinga, Chico César e Lenine.

Pois é, esse cara que agora em 2015 está comemorando 50 anos de carreira, 40 anos de parceria com Vitor Martins e 70 anos de vida. E que vida! Que carreira! Que parceria! Benza Deus!

E para animar ainda mais

a festa, a gravadora Kuarup remasterizou e relançou dois dos seus mais celebrados trabalhos. Assim, temos *Modo Livre* (1974), o quarto disco de sua carreira, que tem arranjos de Arthur Verocai e começa com "Abre Alas", sua primeira parceria com Vitor Martins, e *Chama Acesa* (1975), seu quinto álbum, com arranjos do próprio Ivan e da Modo Livre, sua banda na época.

Destaque grande para a competência dos músicos que tocam em *Modo Livre*, como Wagner Tiso, Robertinho Silva, Laércio de Freitas e Sidney Mattos, e os que arrasam em *Chama Acesa* – Gilson Peranzetta, João Cortês, Ricardo Ribeiro e Fred Barbosa.

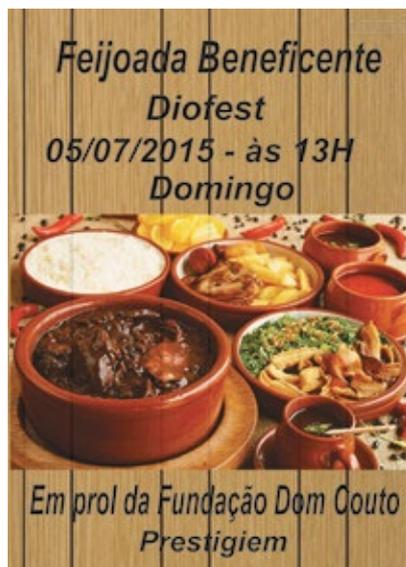
O repertório dos dois álbuns é impactante. Nele, Ivan e seus parceiros criaram desde críticas sutis à ditadura até apaixonadas canções de amor. Produzidos por Raimundo Bit-



tencourt, os discos são uma visão do passado, uma atualização histórica. Ao ouvi-los, tem-se a impressão de que um véu está sendo puxado, desnudando a alma dos autores – o que traz saudade de tempos difíceis, quando algumas letras denunciavam desmandos de um tempo que não há de voltar.

Ao todo, são 24 músicas nos dois CDs, que somam exatos 72 minutos e 33 segundos do mais puro deleite. Juro que, se eu tivesse como, daria aos amantes da MPB o direito de mil vezes escutar e se apaixonar novamente pelas antigas e ótimas músicas de Ivan Lins.

## PROGRAMAÇÃO



Começando a Sexta - feira na quadra externa apresentamos Renata, Gustavo e Banda às 20H na noite da nossa Festa Julina. No sábado às 18H damos continuidade a nossa festa julina com grandes atrações. Para fechar nossa programação no Domingo ao palco Edval Voz e Violão na feijoada beneficente em prol da Fundação Dom Couto .

"O melhor Está aqui. Ambiente e Gastronomia de Qualidade"

Mais Informações: (12) 3625-3333  
Ramal: 3347 - Rita de Cássia Segura



A Diretoria Executiva do Taubaté Country Club, através de sua Presidente Clenira Pereira Adami, estará realizando nesta sexta e sábado a tradicional Festa Julina do TCC, com bebidas e comidas típicas nas barracas que foram oferecidas a Entidades Assistenciais da nossa cidade.

E neste domingo, acontecerá a Feijoada Beneficente Diofest, com objetivo de arrecadar fundos para a restauração da Igreja do Rosário, que é Patrimônio Histórico de Taubaté e em prol da Orquestra Jovem Dom Couto Cultural.

Prestigie e Colabore!  
Traga sua Família!

R. Conselheiro Moreira de Barros, 126  
Centro - Taubaté - Tel.: (12) 3625-3333

## A HORA DA VERDADE

Sonhar custa nada! Realizar o sonho são "outros quinhentos".

Desde que mudei de Taubaté penso no Esporte e idealizo situações. Quantas noites, antes do sono, eu ficava imaginando nosso time funcionando com eficiência e vivendo a glória que todo torcedor sonha para sua equipe. Mesmo antes de haver os chamados CTs, eu já os imaginava: receber os futuros craques, instruí-los e prepará-los como atletas e cidadãos capazes, dentro de um espaço apropriado.

Os CTs já funcionam a pleno vapor em todos os lugares. Pena que aqui no Brasil eles atuam apenas como fazendas de engorda, preparando jogadores eficientes para depois vendê-los e, assim, entrarem nessa ciranda da morte onde meninos pré-adolescentes são tratados como frangos de granja. Vejam o caso do Messi; o Boca negou a ele alguma coisa em torno de cinco mil dólares para que pudesse fazer um tratamento de crescimento, como o que fizeram com o grande Zico. Não rolou; veio o Barça e levou o menino pro outro lado do Atlântico. Devia ter dez, doze anos, quando fez a travessia. Hoje, quando perfilado escuta o belo hino argentino, o craque fica parecendo um peixe fora d'água. Não existe vínculo algum, nem de admiração e muito menos de gratidão.

Assim, o lado mais substancial dos meus sonhos, aquele que garante ao indivíduo informação suficiente para que possa, caso se consagre, se transformar num elemento forte e positivo ou que esteja também civilmente preparado



Taino e Renato Teixeira trocam figurinhas em 2006

para a vida, esse lado contraria a lógica da física por tratar-se de um lado que inexistente.

Nós todos sonhamos com essa segunda divisão, que hora nos recebe. Num determinado momento nos inflamamos e o Joaquinão voltou a ficar cheio de gente. Chegamos ao momento principal quando de uma maneira coerente, vencemos com superação. Não foi uma vitória qualquer. Houve coragem, garra, determinação; atingimos nosso alvo.

O próximo passo requer mais dedicação de todos. Precisamos criar novos jogadores pois numa região onde vivem quase três milhões de pessoas, encontraremos o que precisamos. Prepará-

-los e educá-los para serem cidadãos modernos, cientes do que seja ser um astro no grande teatro de todos os povos, o futebol no mais importante dos palcos, o futuro de cada um.

Jogar a segunda é dispendioso e se não houver uma união visível e atuante, iremos colher novas frustrações.

Essa realidade precisa ser difundida para que se saiba os custos da empreitada. Além disso, deveremos projetar um futuro para a nossa equipe para que ela possa usufruir dos privilégios que uma instituição centenária merece ter, principalmente quando atua dentro de uma sociedade bem-sucedida e economicamente bem gerida.

Trazer o Esporte Clube Taubaté para a luz definitiva, requer união, astúcia e estratégia. Por isso, antes que a urgência nos faça sair correndo atrás de jogadores disponíveis no mercado das séries menores, vamos nos transformar cada um num olheiro, aquele que sai por aí, procurando garotos bons de bola. E vamos cobrar nossa diretoria para que cuide desses meninos com tal zelo e atenção que, por gratidão e reconhecimento, eles sejam para sempre, um dos nossos; e para que, mesmo depois, quando não forem mais astros dos gramados, continuem torcendo por nós, como um Taino.

**CARROSSEL**

Um carrossel como você nunca viu no Brasil.

A partir de Julho

**VIA VALE**  
Garden Shopping