

journal **contato**

Vale do Paraíba | de 22 a 27 de maio de 2015
R\$ 1,00 | Ano 15 | Edição 690 | www.jornalcontato.com.br

SAÚDE

PREFEITURA SEM PLANEJAMENTO



Unidade de Pronto Atendimento - UPA - na Gurilândia já concluída, com 1.300 metros quadrados, não funciona por desentendimento entre assessores do prefeito Ortiz Jr (PSDB)

EXPOSIÇÃO

@ Beijo

**TAUBATÉ
SHOPPING**



19 maio a 21 junho | 2015

no corredor da Expansão

Curadoria: Robert Richard
Produção: Arquivo ABAPC
Associação Brasileira dos Artistas Plásticos Contemporâneos
abapc@abapc.com.br



1



2



3



4



5



6

1 - Emoldurado pela sua fé e pela sua gente, **Helvécio dos Santos Pinto** tira a cartola de Juca Teles e leva sua bandeira ao Divino na sua São Luiz do Paraitinga.

2 - Quem também já esteve por lá na abertura da Festa do Divino e promete se mudar de vez pras coloridas e festivas terras luizenses é nossa querida **Cida Gatti**, deixando órfãos tantos taubateanos que tanto a amam.

3 - Uma sorridente e cantante **Suzana Salles**, cidadã luizense de carteirinha, já podia ser vista prestigiando e registrando cada momento da Festa do Divino Espírito Santo, desde a sua abertura em 15 de maio.

4 - Quem perdeu a apresentação do novo livro do **Prof. Dr. José Carlos Sebe Bom Meihy** no Departamento de Ciências Sociais e Letras da Unitau, vai ter uma segunda chance de ganhar autógrafa:

nesta sexta, 22, na Galeria Mirian Badaró, a partir das 20h00, depois de discorrer sobre "Arte e Transgressão", um coquetel de lançamento da obra "Prostituição à Brasileira" promete reunir a *intelligentzia taubateana*.

5 - Assíduos frequentadores dos eventos culturais da terrinha, o casal **Danielle Laure Sampaio Coutou** e **Lauro Carvalho** foi flagrado no nosso foyer taubateano: na Praça Dom Epaminondas, olhando para a matriz de São Francisco das Chagas e aguardando o início da apresentação da comédia "Homens no Divã".

6 - Antes mesmo dos sinais sonoros ecoarem no Teatro Metrôpole para a peça "Homens no Divã", na sexta, 15 de maio, os guapos **Guilherme Chelucci**, **Darson Ribeiro** e **Olivetti Herrera**, já encantados com o tempero da discreta e doce **Isabel**, fizeram questão de levar de lembrança das terras de Lobato, o registro de seu sorriso franco. ●

EXPEDIENTE

DIRETOR DE REDAÇÃO
Paulo de Tarso Venceslau

EDITOR E JORNALISTA RESPONSÁVEL
Pedro Venceslau
MTB: 43730/SP

REDAÇÃO
José de Campos Cobra

EDITORIAÇÃO GRÁFICA
Nicole Doná
nicoledona@gmail.com

IMPRESSÃO
Resolução Gráfica

COLABORADORES
Ângelo Moraes
Antônio Marmo de Oliveira
Aquiles Rique Reis
Daniel Aarão Reis
Fabrício Junqueira
João Gibier
José Carlos Sebe Bom Meihy
Luciano Dinamarco
Renato Teixeira

Jornal CONTATO é uma publicação de Venceslau e Venceslau Publicações e Eventos Jornalísticos
CNPJ: 07.278.549/0001-91

REDAÇÃO: R. Irmã Luiza Basília, 101 - Independência
Taubaté/SP CEP 12031-160 Tel.: (12) 3411-1536
jornalcontato@jornalcontato.com.br

CARREIRA

Vestibular oferece vagas para 19 cursos com início em agosto

Há opções nas áreas de Humanas, Exatas, Biociências e Tecnologia; inscrições são realizadas no site da Universidade (www.unitau.br)

A Universidade de Taubaté está com inscrições abertas para 19 cursos de graduação, nas áreas de Humanas, Biociências, Exatas e Tecnologia. Os interessados começam a estudar em agosto.

"O Vestibular de Inverno é uma oportunidade do aluno adiantar um semestre, não ter que esperar o próximo ano", explica a presidente da comissão responsável pelo processo, Profa. Dra. Nara Lúcia Perondi Fortes.

Ela destaca que o Vestibular no meio do ano recebe, por exemplo, estudantes que não haviam definido a car-

reira anteriormente, que decidiram realizar um curso de línguas ou intercâmbio antes de ingressar na Universidade e adultos que decidiram voltar a estudar ou complementar os estudos com uma segunda graduação.

Entre os benefícios encontrados pelos alunos na UNITAU estão: professores qualificados, oportunidades de bolsas de estudo, de estágio e de participação em atividades e eventos que complementam a formação.

As inscrições são realizadas pelo site www.unitau.br. A prova do Vestibular acontece no dia 21/06.



MAÍRA SALES

A PROVA QUE ACONTECE NO DIA 21/06 É COMPOSTA POR UMA REDAÇÃO E QUESTÕES DE MÚLTIPLA ESCOLHA

70% DO CORPO DOCENTE É FORMADO POR MESTRES E DOUTORES, QUE APOIAM O ALUNO.

EVENTOS CULTURAIS, PEDAGÓGICOS E CIENTÍFICOS COMPLEMENTAM A FORMAÇÃO.

SÃO MAIS DE 20 MODALIDADES DE BOLSAS DE ESTUDOS DISPONÍVEIS PARA OS ESTUDANTES.

O SONHO DE ESTUDAR UM PERÍODO NO EXTERIOR É POSSÍVEL COM OS PROGRAMAS DE INTERCÂMBIO.

Universidade participa de fórum nacional sobre Extensão

O Pró-reitor de Extensão da UNITAU, Prof. Dr. Mario Celso Peggia, representou a Instituição no XXXVII Encontro Nacional do Fórum de Pró-reitores de Extensão das Instituições Públicas de Educação Superior Brasileiras (FORPROEX), realizado entre os dias 20 e 23 na cidade de Gramado (RS).

O evento discutiu especialmente a meta do Pla-

no Nacional de Educação de que ao menos 10% da carga horária dos cursos de graduação tenham atividades de extensão, que são aquelas voltadas para a comunidade.

O Pró-reitor acompanhou mesas-redondas e debates sobre temas relacionados à extensão. A participação no evento, de acordo com ele, permitiu, por

exemplo, conhecer as experiências de outras Instituições e traçar medidas para "integrar cada vez mais a extensão na formação dos nossos alunos para que sejam conhecedores da realidade social e pensadores críticos", disse.

Na UNITAU, são realizados mais de 30 projetos de extensão, que levam educação, saúde e cultura para diferentes grupos.



MARIO PEGGIA

PREFEITURA SEM PLANEJAMENTO

Desleixo e incompetência provocam atrasos na entrega de uma Unidade de Pronto Atendimento – UPA no Residencial San Marino, Gurilândia, que, apesar de concluída, não pode ser usada para atender a população da região

Iniciada em setembro 2013, com custo estimado em R\$ 6,66 milhões, a UPA Porte 3, foi concluída no final de 2014. A entrega foi parcial por causa de problemas no fornecimento de energia elétrica. Além disso, esteve literalmente abandonada até cerca de dois meses e só recebeu um guarda de segurança depois de muita pressão por parte do vereador Douglas Carbonne (PCdoB) junto ao coronel Ataíde do Amaral, secretário de Segurança da Prefeitura.

Esse episódio revela mais uma vez o desencontro recorrente dentro dos corredores do Palácio do Bom Conselho. O mal-estar provocado diante de fatos que comprovam o pouco caso e a incompetência por parte das autoridades responsáveis.

UPA PORTE 3

Unidade de Pronto Atendimento é classificada de porte 3 quando projetada e construída com capacidade de oferecer de 13 a 20 leitos para observação, atender até 450 pacientes por dia, e com área de abrangência de 200 mil a 300 mil habitantes.

A UPA da Gurilândia com 1.300 m² é maior do que o Pronto Socorro Municipal. Grande parte dessa obra foi bancada com recursos do PAC 2 do governo federal. Embora concluída, a população da região continua sendo atendida em um prédio precário no Pronto Atendimento da Gurilândia, instalado em uma antiga



UPA San Marino é maior que o Pronto Socorro Municipal e está pronta desde o final de 2014

Base de Polícia Comunitária desativada, na rua Pedro Malasartes do mesmo bairro, cujas instalações foram adaptadas para servir como unidade de saúde.

A contratação da construtora Cem Dez Construções Ltda foi feita através da Concorrência Pública encerrada em junho de 2013. O contrato estabelecia um prazo de 180 dias para sua conclusão. Doce ilusão. Não concluído no prazo, a entrega foi prorrogada para junho de 2014, com vigência até início de julho. Consultada, a construtora informou que foram realizadas algumas modificações e adequações no projeto.

Porém, mesmo depois de realizadas todas essas alterações a entrega da obra foi parcial. Motivo: o projeto da rede elétrica havia sido concluído e entregue à empresa EDP Bandeirante, responsável pelo fornecimento de energia. Segundo o engenheiro da Cem Dez, diante da insuficiência de energia elétrica, caberia à Bandeirante a ex-

ecução de uma obra para adequar a carga de energia para a UPA e moradores do bairro.

É inexplicável o desencontro constatado entre as partes envolvidas, o que revela falta de planejamento. Exagero? Como explicar, então, a ausência de móveis e equipamentos? E a ausência de um projeto elétrico que pudesse ser entregue à Bandeirante no início da obra e não depois de sua conclusão? E os detalhes que só foram corrigidos depois que a secretaria de Obras entregou a UPA para a Saúde, segundo o secretário João Ebram?

INDIGNAÇÃO E SILÊNCIO

Moradores da região estão indignados por verem abandonado o prédio do que seria praticamente um hospital. O mato já toma parte de algumas áreas assim como pode-se observar pisos e calçamentos deteriorados. E os moradores quando precisam de cuidados médicos são atendidos em um local que não oferece condições adequadas.

A pergunta que esses municípios fazem é: quando será inaugurada a Unidade de Pronto Atendimento que está pronta?

O prefeito Ortiz Jr (PSDB), em sua página na internet, em setembro do ano passado, prometia inaugurar a UPA ainda em 2014 (ver foto).

Reportagem do CONTATO só conseguiu ouvir o secretário da Saúde, João Ebram, no final da tarde de quinta-feira, 21. Resumindo, Ebram afirmou que cabe à secretaria de Obras acompanhar cumprimento de prazos e o relacionamento com outras empresas envolvidas. Sua pasta só assumiu o prédio da UPA no dia primeiro de abril. Contestou o vereador Carbonne, ao afirmar que assim que assumiu a unidade solicitou a colocação da guarda municipal para fazer segurança daquele espaço.

A ausência de equipamentos e móveis foi justificada pelos prazos longos e inevitáveis que envolve desde a compra até a entrega desses equipamentos.

Ebram garantiu que todo esse material estará entregue dentro de dois meses e que a inauguração da UPA deverá ocorrer no próximo mês de julho.

CONTATO torce para que não ocorram outros desencontros palacianos para que os moradores da Gurilândia possam dispor de unidade de saúde de mais qualidade dentro do prazo prometido pelo secretário da Saúde. E, claro, que ele não faça como o prefeito que não cumpriu com o prometido por escrito e sequer pediu desculpas. ●



O que disse o prefeito, em trecho de notícia publicada no seu site oficial, em setembro de 2014

FINANCIAMENTO DE US\$ 60 MILHÕES: VANTAGENS, DESVANTAGENS E MUITAS DÚVIDAS

Projeto de Lei do prefeito que solicita autorização do Legislativo para contrair o financiamento está na Câmara Municipal; vereadores manifestaram que falta detalhamento mesmo após duas Audiências Públicas

Comissão de Obras formada interinamente pela Câmara de Taubaté para avaliar o projeto do Executivo sobre empréstimo de 60 milhões de dólares realizou duas audiências públicas. O relatório já foi concluído pelo vereador Joffre Neto (PSB), presidente e relator da comissão. A partir desse relatório faltam apenas os votos dos demais integrantes da comissão, Douglas Carbonne (PCdoB) e Salvador Soares (PT).

A partir desta fase, o projeto estará pronto para entrar na ordem do dia e dar início aos processos de discussão, o que deve ocorrer ainda durante este mês de maio.

Durante as audiências públicas realizadas, secretários municipais das pastas envolvidas fizeram apresentações sobre o exaustivo trabalho realizado na preparação do projeto do Programa de Melhorias do Plano de Mobilidade Urbana de Taubaté.

Na primeira audiência, realizada em 30 de abril, o prefeito Ortiz Jr., quando fazia sua explanação sobre o projeto, afirmou categoricamente que o Plano de Mobilidade Urbana de Taubaté já estava pronto e havia inclusive sido protocolado no Ministério das Cidades, no Ministério Público Federal e Tribunal de Contas do Estado de São Paulo.

Alguns vereadores e parte da população presente ficaram surpresos porque não tinham conhecimento do Plano, cuja entrega àqueles órgãos deveria ser precedida de audiências ou consultas públicas. Ninguém em Taubaté tomou conhecimento da realização dessas audiências ou consultas.

No dia 13 de maio foi realizada a segunda audiência pública sobre o projeto do financiamento e novamente os secretários foram questiona-



Vereadora Pollyana (PPS), voz quase solitária em oposição ao prefeito, ouve com atenção os argumentos de Ortiz Jr (PSDB)

dos pelo vereador Joffre Neto, que presidiu a audiência, sobre a falta de detalhamento no projeto. Segundo o vereador, ainda faltam vários detalhes como os locais que irão receber melhorias, quais os custos dessas obras; e com referência ao setor ambiental ainda faltam detalhes sobre como se dará a implantação dos parques lineares, os locais onde serão implantados e em que consistem exatamente esses parques.

Nesta audiência, a secretária de Mobilidade Urbana, Dolores Pino, "Lola", confirmou o que todos já sabiam: o documento apresentado pelo prefeito no ministério das Cidades não é o Plano de Mobilidade Urbana de Taubaté e sim um pré-projeto, um estudo do grupo viário e a partir do qual estão sendo desenvolvidos os projetos de mobilidade, inclusive os projetos de alteração ou mudanças do sistema viário.

Esse Plano de Mobilidade foi apresentado em outra audiência convocada pelo prefe-

to para segunda-feira, 18, no Auditório da Faculdade de Engenharia da UNITAU. Agora o plano está disponibilizado no site oficial da Prefeitura Municipal de Taubaté.

<http://www.taubate.sp.gov.br/index.php/mobilidade-urbana/plano-de-mobilidade-urbana>
Vereador Rodrigo Luís Silva (PSDB), o "Digão", em sua intervenção citou que o projeto apresentado não é muito claro e deixa dúvidas em relação à contrapartida que deverá ser oferecida pelo município na execução do programa, nas desapropriações, licenças ambientais, obras de galerias para drenagem e quanto aos acessos à rodovias como a via Dutra. Essas informações precisam chegar à Câmara para que os vereadores possam aprovar o projeto. E que é preciso esclarecer os investimentos que serão feitos nos bairros. E concluiu: "Sem esse recurso vamos ficar engatinhando em relação a outros municípios. Taubaté está muito

atrasada. Eu estive em Sorocaba e percebi que quando há planejamento é possível alcançar melhores resultados".

A primeira audiência, além da participação do prefeito, contou com expressiva participação popular. Muitos municípios criticaram a condução da audiência porque permitiu apenas a fala de convidados à mesa dos trabalhos e dos vereadores e impediu que os cidadãos presentes pudessem apresentar questionamentos verbais, permitindo somente que apresentassem perguntas ou sugestões por escrito.

Essa atitude, segundo alguns municípios, estaria cerceando o direito dos cidadãos e inibindo a participação da população nas decisões em que eles seriam os principais interessados.

Ninguém, nem mesmo a bancada de oposição, é contra trazer recursos para a cidade, conforme pontuou o vereador Salvador Soares (PT) ao afirmar: "Dinheiro com juros baixos é bom, e com essa facilidade é melhor ainda, mas é a população que vai pagar a conta e precisamos mostrar a eles o que vai ser feito com esse dinheiro".

Outro ponto questionado com relação a esse financiamento é o fato dele ser aplicado em um Programa de Melhoria da Mobilidade Urbana e Sócioambiental no momento em que a Prefeitura está em processo de revisão do Plano Diretor, que está sendo preparado por exigência de um TAC – Termo de Ajuste de Conduta - com o Ministério Público (MP), e antes de concluir a regularização do Plano de Expansão da Área Sul da cidade, também exigida pelo MP.

A região sul, incluída nesse plano de expansão da área urbana, será beneficiada com boa parte dos investimentos decorrentes desse financiamento. ●

PORTAL DO VALE: PREFEITURA ABUSA NA COBRANÇA DO IPTU

Municípios levaram um susto quando receberam carnês do IPTU 2015 e constataram que o que parecia ter sido um bom investimento acabou se tornando um pesadelo

PREFEITURA MUNICIPAL DE TAUBATÉ			
TRIBUTOS SOBRE A PROPRIEDADE IMOBILIÁRIA			
IPTU 2015			
LOCAL - PROPRIETÁRIO - COMISSÁRIO - NOTIFICAÇÃO	INSCRIÇÃO CADASTRAL		
S. AUREA - JACOB ANTARES COSTA FUNDIÁRIO 0000-000 ANTARES ADMINISTRADA E PARTICIPADOS S/A RUA BOM SUCESSO C/END: MAIOR VILLI SALA 1411 C/END:	ANTARES, LOTEAMENTO 22 A		
VALOR VENAL TERRENO - R\$	VALOR VENAL PRECISO - R\$	VALOR VENAL DO IMPIED - R\$	
287.895,74	0,00	287.895,74	
VALORES REFERENTE A PARCELA DE JANEIRO		VENCIMENTO	
IMPOSTO TERRITORIAL - R\$	IMPOSTO PRECISAL - R\$	1º VENCIMENTO	
4.318,40	0,00	21/03/2015	
TOTAL ANUAL - R\$	VALOR DE CADA PARCELA - R\$	ÚLTIMO VENCIMENTO	
4.318,40	431,84	21/12/2015	

PREFEITURA MUNICIPAL DE TAUBATÉ		
TRIBUTOS SOBRE A PROPRIEDADE IMOBILIÁRIA		
IPTU 2015		
LOCAL - PROPRIETÁRIO - COMISSÁRIO - NOTIFICAÇÃO	IDENTIFICAÇÃO	Nº DO AVISO
Av. - VISTA ALEGRE - 00000	4.4.079.004.001	0049892
00000000 JOSE FERREIRA FLORES	LOCALIDADE	LOTE
	VISTA ALEGRE	4
		QUADRA
		1
VALOR VENAL DO TERRENO - R\$	VALOR VENAL DO PRECISO - R\$	VALOR VENAL MÓVEL - R\$
13.693,10	0,00	13.693,10
IMPOSTO PRECISAL - R\$	IMPOSTO TERRITORIAL - R\$	1º VENCIMENTO
0,00	205,30	21/03/2015
TOTAL ANUAL - R\$	VALOR DE CADA PARCELA - R\$	ÚLTIMO VENCIMENTO
205,30	20,53	21/12/2015

À esquerda, IPTU a ser pago por morador do Portal do Vale (Loteamento Antares) supera os R\$ 4 mil. À direita, valor do IPTU de um terreno no loteamento vizinho, Vista Alegre, é de apenas R\$ 205,30

Quase 400 moradores de Taubaté adquiriram terrenos no empreendimento Portal do Vale, localizado na região do bairro Abaeté. O loteamento foi aprovado pelo GRAPROHAB - Grupo de Análise e Aprovação de Projetos Habitacionais do Estado de São Paulo e pela prefeitura de Taubaté em 2009. Porém, até hoje não podem construir porque a empresa vendadora apresentou a liberação do loteamento para obras.

Mas isso é apenas a ponta do iceberg.

Em março, eles procuraram a Prefeitura para retirar os carnês de IPTU e tomaram um susto com os valores cobrados. O valor venal que consta no carnê do IPTU, para um terreno adquirido por R\$ 80.000,00 financiado, está lançado com o valor venal de R\$ 287.295,74 (duzentos e oitenta e sete mil, duzentos e noventa e cinco reais e setenta e quatro centavos).

Com esse valor venal, o IPTU anual lançado pela prefeitura saltou para R\$ 4.318,40, a serem pagos em 10 parcelas de

R\$ 431,84 cada. Um verdadeiro absurdo!

No loteamento vizinho, empreendimento do mesmo grupo loteador, denominado Vista Alegre, um terreno adquirido nas mesmas condições, teve o valor venal lançado em R\$ 14.530,43 e com IPTU anual de R\$ 217,90 e que também pode ser parcelado em dez parcelas de R\$ 21,79 cada.

Traduzindo: o terreno de um loteamento idêntico localizado no outro lado da rua é 20 vezes maior.

Assustados, os moradores procuraram a Prefeitura no início de abril e foram encaminhados pela Secretária de Finanças a um servidor da área tributária chamado Pedro que para que ele encontrasse uma solução.

Foram orientados por esse servidor a protocolar uma solicitação coletiva de revisão dos valores e depois aguardar a resposta. Feito o pedido, um mês depois receberam a resposta: o pedido tinha sido indeferido.

Inconformados, esses moradores procuraram a Câmara

Municipal para que, com a ajuda do Legislativo, possa ser encontrada uma solução para suas reclamações já que consideram um abuso, considerando que o loteamento vizinho foi vendido na mesma época apresenta carnês de IPTU com valores bem inferiores ao deles.

A secretária de Finanças, Odila Sanches, foi convocada para comparecer à Câmara, por requerimento do vereador Rodrigo Luís Silva (PSDB), o Digão, para prestar esclarecimentos

sobre estes fatos. Ainda não foi agendada a ida de Odila que depende de resposta do prefeito.

Os moradores alertam a todos que por ventura venham a adquirir imóveis na cidade de Taubaté para que fiquem atentos a esse enorme detalhe. A compra de terreno na cidade pode acabar sendo uma arapuca para aprisionar contribuintes incautos por causa da ânsia da prefeitura em resolver seus problemas diante da propalada queda de receita. ●



Compradores de terreno do loteamento Portal do Vale



Av. JK, 701 - esquina c/ Av. da Saudade, 190 Taubaté - São Paulo
tel.: (12) 3632-9433 / fax.: (12) 3632-9678 | e-mail: petroval@uol.com.br

ACESSE NOSSO SITE:
WWW.JORNALCONTATO.COM.BR

NOTÍCIAS - EDIÇÃO DIGITAL - FOTOS - VÍDEOS



PROGRAME-SE



1 MOSTRA VALE DE ARTES

Até o dia 30 de junho a Pinacoteca Anderson Fabiano recebe a 11ª edição da Mostra de Artes do Vale do Paraíba, Região Serrana e Litoral Norte. No local estão expostas telas e esculturas de 60 artistas da região. O horário de funcionamento da Pinacoteca é de terça à sexta-feira, das 8h às 12h e das 13h às 17h e aos sábados e domingos, das 9h às 12h. O endereço é Avenida Thomé Portes Del Rey, 925 no Jardim Ana Emília.

QUEM FOI ANDERSON FABIANO, QUE DÁ NOME A PINACOTECA?

Nascido em Taubaté, Anderson Fabiano começou a pintar com 10 anos de idade. Considerado um dos pintores mais rápidos do Brasil, ganhou 32 prêmios ao longo de sua carreira. Representou Taubaté na 9ª Bienal de São Paulo e no Festival de Folclore em Londres em 1943. Produziu murais em locais como Secretária da Fazenda do Estado, MEC e Hospital do Servidor Público. Tem obras em instituições na Argentina, França, Portugal, Espanha e Alemanha. Alguns de seus trabalhos estão expostos em Taubaté na Pinacoteca que tem seu nome.

2 FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANÇA: PROGRAMAÇÃO

No sábado, às 20h, acontecem no Teatro Metrópole os espetáculos “Ave de Arribaço”, da Urze Companhia de Dança, e “Incertezas Razões”, da Malma Cia de Dança. No domingo, às 19h, tem o espetáculo “Bon Voyage”, da Faces Ocultas Cia de Danças e “Qorpo Santo”, com o Balé da Cidade de Taubaté. Todas as apresentações são gratuitas. Os ingressos podem ser retirados 1h antes das apresentações na bilheteria do Teatro Metrópole, que fica na Rua Duque de Caxias, 312 no Centro.

3 APRESENTAÇÕES MUSICAIS

No sábado, às 9h30, no palco da Praça Dom Epaminondas acontece show da cantora Patrícia Oliveira. Enquanto o Mercatau recebe, no mesmo horário, apresentação de Sidney Lima. No domingo quem se apresenta na Praça Vila Rica na Estiva, às 9h30, é Matheus Botelho.

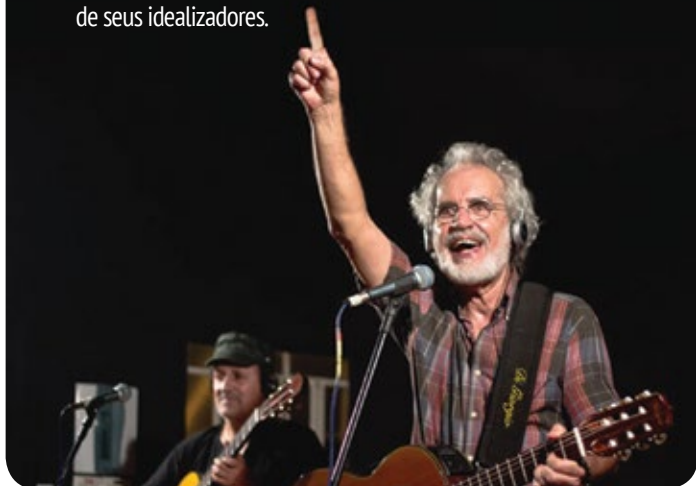
FESTIVAL SESC DE MELHORES FILMES

O Sesc Taubaté realiza até o dia 24 de maio a 41ª edição do Festival Sesc de Melhores Filmes. Serão apresentados no sábado, 23, às 14h “O Lobo atrás da Porta” e às 16h “12 anos de escravidão”. Já no domingo acontecerá a exibição, às 14h, de “O grande Hotel Budapeste” e às 16h “Uma vida comum”. Ingressos à R\$12 (para não sócios) podem ser adquiridos na bilheteria do Sesc, que fica na Avenida Milton de Alvarenga Peixoto, 1264 no Esplanada Santa Terezinha.



TRIBUTO A RENATO TEIXEIRA

O cantor Renato Teixeira será o homenageado da 55ª da Festa do Folclore, que acontece no mês de agosto em Taubaté. Artistas de destaque da música regional farão um show com releituras dos sucessos que marcaram a carreira de Renato. O tributo acontecerá na Festa do Folclore, por causa da ligação que o cantor tem com o bairro da Imaculada. O local foi eternizado por ele em 1979 na canção 'Morro da Imaculada' e é mote do projeto "Trilha da Imaculada", que o tem como um de seus idealizadores.



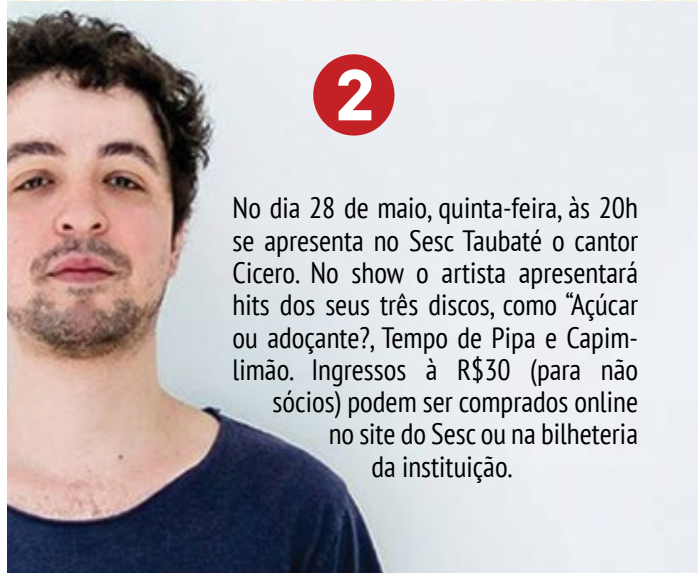
NA PRÓXIMA SEMANA:

1

No dia 27 de maio, quarta-feira, às 20h tem no Teatro MetrÓpole recital de violão com alunos da escola Fêgo Camargo. Entrada gratuita.

2

No dia 28 de maio, quinta-feira, às 20h se apresenta no Sesc Taubaté o cantor Cicero. No show o artista apresentará hits dos seus três discos, como "Açúcar ou adoçante?", Tempo de Pipa e Capim-limão. Ingressos à R\$30 (para não sócios) podem ser comprados online no site do Sesc ou na bilheteria da instituição.



divulgação

4 TRILHANDO CINCO MUSEUS EM REDE



Foi lançado em Taubaté, nesta semana, o "Trilhando cinco museus em rede". Projeto voltado ao público estudantil que reúne as instituições museológicas da cidade a fim de formar público. A proposta do "Trilhando", que será realizado mensalmente até o mês de novembro, é realizar um intercâmbio entre os museus da cidade, trocando entre si parte de seus acervos. Fazem parte do "Trilhando cinco museus em rede" o Museu Mazzaropi, Museu Monteiro Lobato, Museu da Imigração Italiana e de Agricultura de Quiririm, Museu de Arte Sacra e as instituições sediadas na Área da Divisão de Museus, como Museu Histórico Professor Paulo Camilher Florençano, Pinacoteca Anderson Fabiano e Museu de Imagem e Som de Taubaté.

3

No dia 30 de maio, sábado, às 20h, o palco do MetrÓpole recebe a peça "Era uma vez ... Um coração!", com direção de Rodrigo di Paula. Ingressos R\$30 (inteira). Classificação etária livre.

4

No dia 31 de maio, domingo, acontece no Museu de Quiririm às 17h, mais uma edição do Prosa no Museu. O evento terá a participação do prof. Thomas Henrique de Toledo Stella, que falará sobre o tema "A geopolítica dos conflitos mundiais e as conseqüências para o Brasil". O Prosa acontece no Museu de Quiririm que fica na Avenida Líbero Indiani, 550 em Quiririm.



Polytheama é uma produção do Almanaque Urupês.

Acesse: www.almanaqueurupes.com.br e saiba mais sobre a história e cultura de Taubaté e região.

MOBRAL DA CACHAÇA

No último dia 08 de maio, alunos do Mobral da Cachaça comemoraram mais um ano de encontro etílico. O bar do querido Acácio foi escolhido para o evento.

Tudo começou por inspi-

ração em um outro encontro, o dos confrades da Univinho (Universidade do Vinho) formado por amigos que cultivam a degustação de vinho, o bom papo e uma boa comida.

Diante do sucesso enólo-

go, os apreciadores da boa cachaça decidiram abrir espaço para a tão falada cachaça.

Já no 1º encontro surgiu o evento que foi batizado de Mobral da Cachaça.

Prevaleceu a ideia de co-

locar a cachaça, um produto nosso, no lugar que ela merece estar. Saravá! ●

PS: Ainda não há acordo sobre o ano em que o Mobral foi criado. Cartas à redação.



Aldo, Kako, Beto Mineiro, Antonio Jorge, Lili, Acácio com neto, Bene e Bico Farsoprêmios



Huginho, Beto Carrapato e Daviprêmios



Luciano violeiro

NO MUNDO DO TÊNIS | Mauro Siqueira

EDUCAÇÃO E DISCIPLINA

Esporte tem a função de educar e seguir regras faz parte da disciplina. O tênis tem penalidades que são impostas ao jogador que se comporta de maneira inconveniente. Ele pode receber uma advertência verbal do juiz, se persistir pode perder um ponto, depois perder um game, e pode até mesmo ser desclassificado da partida.

Foi o caso protagonizado pela tenista brasileira Teliana Pereira nas quartas de final do torneio ITF de Saint-Gaudens, na França, semana passada. Ela havia acabado de perder o primeiro set por 7x6, no qual teve três *set points* quando a adversária, a tcheca Jana Cepelova, sacava em 4x5. Ao tentar descontar sua frustração pelo resultado batendo numa bolinha, sua raquete escapou acidentalmente de sua mão, indo na direção do público. Felizmente, ninguém se feriu. O árbitro da partida expulsou-a imediatamente do jogo e do torneio. Assim, a principal tenista do Brasil, não receberá os pontos conquistados até então, nem receberá a premiação, e ainda



Roger Federer atingiu a marca de 90 milhões de dólares em prêmios

terá que pagar uma multa.

Lembrei-me de fato parecido ocorrido com o tenista argentino David Nalbandian, em junho de 2012. Na final do ATP de Queen's, na Inglaterra, após perder um ponto, descontou a raiva chutando uma placa publicitária. O objeto se partiu e atingiu a perna do juiz de linha, que deixou a quadra sangrando. O tenista foi desclassificado pelo árbitro principal. Diferentemente de Teliana, Nalbandian, havia vencido o pri-

meiro set por 7x6, mas perdia o segundo por 3x4.

Gosto da etiqueta do tênis e uma das atitudes bonitas nesse sentido acontece no torneio de Wimbledon, que disponibiliza ao jogador um camarote para seu técnico e seus familiares exatamente ao lado do camarote destinado ao *staff* de seu oponente. Super civilizado. Além da obrigação de cumprimentar o adversário e o juiz ao término de cada

partida, os jogadores sempre pedem desculpas quando são favorecidos pela sorte numa jogada. Muitas vezes se vê tenistas revertendo uma marcação do juiz em seu favor porque, mais perto da bola, ele vê que foi favorável do adversário. O Guga sempre fazia isso. E era sempre ovacionado ao fazê-lo.

Já o educadíssimo e elegante Roger Federer tornou-se essa semana um homem de 90 milhões de dólares. Federer atingiu essa marca com a premiação pelo vice-campeonato no Master 1000 de Roma no último fim de semana, vencido por Novac Djokovic. Esse é o total de prêmios recebidos na carreira pelo atual no.2 do ranking mundial.

Nesta semana começa Roland Garros, o tradicional torneio francês. A partir de domingo os jogos serão transmitidos ao vivo com exclusividade pelo canal Bandsports. ●

DÚVIDAS OU CURIOSIDADES?
www.clinicadetenis.com.br

GUERRA JUNQUEIRO

Abílio Manuel Guerra Junqueiro
(Freixo de Espada à Cinta, 15 de setembro
de 1850 / Lisboa, 7 de julho de 1923)

Quando eu morrer, abram-me o peito,
e desta jaula, onde houve um leão,
tirem — o cárcere era estreito —
Meu velho e altivo coração.

Depois, sem dó e sem respeito,
Sem um murmúrio de oração,
lancem-no assim — vai satisfeito! —
à vala obscura, à podridão!

Para que morra e se desfaça
no lodo amargo da desgraça
por quem bateu continuamente,

como um tambor que, entre a metralha,
estoura, ao fim duma batalha,
rouco, furioso, ansioso, ardente...

BOCAGE

Manuel Maria de Barbosa
l'Hedois du Bocage (Setúbal, Portugal,
1765 – Lisboa, Portugal, 1805)

Meu ser evaporei na lida insana
do tropel das paixões que me arrastava.
Ah! Cego, eu cria, ah! mísero, eu sonhava
em mim quase imortal a essência humana.

De que inúmeros sóis a mente ufana
a existência falaz me não dourava!
Mas eis, sucumbe a natureza, escrava
do mal que vida, em sua orgia, dana.

Prazeres, sócios meus e meus tiranos!
esta alma que, sedenta, em si não coube,
no abismo vos sumiu dos desenganos.

Deus, ó Deus! Quando a morte a luz me roube,
ganhe um momento o que perderam anos,
saiba morrer o que viver não soube.

EX BBB: SALIÊNCIAS E FAVORES

Instado por uma jornalista Mestre JC Sebe lhe mostra
que a prostituição não se circunscreve mais a meninas pobres,
vítimas da miséria e de falta de oportunidades

Foi assim: o telefone tocou e se tratava de uma jornalista querendo saber do vínculo temático do meu livro *“Prostituição à brasileira: cinco histórias”* com casos “da realidade de hoje”. Um tanto perplexo, perguntei “como assim, o livro não responde a isto?” Mediante a insistência, desenvolvi argumentos baseados na experiência decorrente de 72 entrevistas com brasileiras e brasileiros que exercitam a prostituição no exterior.

Minha pesquisa, iniciada há mais de seis anos, desdobrou de dois fatores complementares: o número alarmante – calcula-se em 70 ou 75 mil patrícios nessa seara – e a pluralidade de adeptos – pessoas de diferentes classes sociais, idades e condição de escolaridade. Também me vali da nossa perigosa reputação sexual e das consequências temerosas que isto tem causado nos meios diplomáticos, discriminatórios em países que dificultam nosso ingresso. O pressuposto que rege minha reflexão, no entanto, vai além do problema institucional, e dirige-se em primeiro lugar à necessidade de “desvilitizar” prostitutas e prostitutos, vistos sempre como refugio, estorvo ou empecilho. Parto do princípio que reconhece nesses agentes, autonomia soberana e direitos garantidos inclusive por Constituições. Não estou dizendo que não haja pessoas exploradas, casos de oprimidos pelo tráfico de pessoas, abusados pelas diferentes máfias e aproveitadores. O que me parece fundamental, porém, é o reconhecimento de atributos que mulheres e homens adquirem no convívio por vezes difícil – mas também prazeroso – na prática do uso do corpo aqui ou alhures. Sabe-se da complexidade do assunto que, por certo, tem filtro cultural entranhado. A aproximação da prostituição do pecado, da proscição social, da condenação, está claramente expressa em todos os Livros Sagrados e as igrejas não se limitam a condenar essa prática que, paradoxalmente, está presente em todas as sociedades, com maior ou menor tolerância.

A conversa com a jornalista prosseguia até o ponto em que ela insistiu, quebrando reflexões, “mas professor, dê um exemplo capaz de provar sua argumentação”. Foi muito fácil, per-

guntei se ela havia lido os jornais do dia. Algo irritada, ela disse que sim e perguntei-lhe então se teria algo a dizer do caso da ex BBB, participante da quarta edição do Programa, Juliana Lopes Leite. “Ah, sim, vejo agora o que o senhor quer dizer”, contestou mudando o tom inquiridor. Juliana, a bela brasileira hoje com 34 anos, que se viu enrolada em uma história confusa, mal explicada, mas indicativa de atividades suspeitas. Trata-se de denúncia estampada no jornal norte-americano “New York Post” acusando o senador, por Nova Jersey, Robert Menendez, de 61 anos, do partido democrata, denunciando o tráfico de influência política destinado a ajudar doadores de sua campanha. Juliana entra no *imbróglia* como favorecida por ter sido namorada de um importante cirurgião, Salomon Melgen, um dos mais expressivos doadores da campanha do político.

Publicamente, a ex BBB afirmou que teve um relacionamento esporádico com o médico famoso, algo em torno de três ou quatro meses, mas que teria sido só isto. Dito assim, o enredo narrado não se configuraria em caso de prostituição, pelo menos nos moldes convencionais que caracterizariam o caso. A favor de implicações condenatórias, contudo, vale lembrar que Juliana posou para revistas masculinas em situações insinuantes e, sem maiores sucessos no Brasil, resolveu mudar-se para Miami e se tornar advogada.

Este breve enunciado traz de volta os argumentos apresentados como hipótese de minha tese: não estamos falando mais de meninas pobres, vítimas da miséria e de falta de oportunidades. Assumida no mundo globalizado, boa parte dos brasileiros adeptos da prostituição no exterior se “empodera”, se impõe e assim nos ensina que nossos habituais critérios de promoção social não oferecem oportunidades para tantos que buscam fora do País uma outra chance. E conseguem. Os perdedores nesta equação somos nós, que não regulamentamos a prostituição prevista em lei e continuamos a manter a prática da exclusão. De certa forma, enquanto não se discutir a questão fora dos tabus estabelecidos, jamais teremos condições de discernimentos socialmente desejáveis. ●



2º FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANÇA DE TAUBATÉ



**De 19 a 24 de maio
no Teatro Metr pole e na
Praça Dom Epaminondas**

Participa o de grupos, escolas e
companhias de dança da região.

**APRESENTAÇÕES
GRATUITAS**

PROGRAMAÇÃO COMPLETA NO SITE
www.taubate.sp.gov.br

Curadoria:



Realização:



MASTER CHEF BRASIL PARECE SHOW DE CALOUROS

Ana Paula Padrão parece meio deslocada nesse papel de animadora de auditório



divulgação

Sarapatel “gourmetizado”, canapés de queijo, risoto de maracujá, competidor obeso dançando capoeira, coelho vivo na cozinha, chef falando palavrão, competidora cozinhando com vestido de noite enquanto chora, apresentadora entrevistando familiares emocionados e uma trilha sonora intensa. A segunda edição da versão brasileira da franquia Master Chef, que estreou ontem na Bandeirantes, é um verdadeiro show de calouros. Mas, se por um lado diverte como programa de humor, por outro foge totalmente da receita original.

O material de divulgação informa que houve uma “rigorosa triagem” feita por uma “equipe de consultores gastronômicos”. Nada menos de 400 pessoas foram convocadas para

um teste presencial na frente de um estádio. Dessa primeira leva, saíram os 75 candidatos que encararam a primeira prova do *reality*: cozinhar para os jurados, os três do programa, Erick Jacquin (Tartar&Co), Henrique Fogaça (Sal Gastronomia, Cão Véio e Admiral’s Place) e Paola Carosella (Arturito e La Guapa). O que não ficou muito claro é qual foi critério usado nessa peneira. Como explicar que um corpo técnico deixaria passar no escrutínio inicial uma candidata que apresenta como prato de trabalho um trio de canapés de queijo? Fica a impressão que os 75 cozinheiros amadores foram selecionados com um critério puramente midiático. Podiam estar lá ou no Big Brother porque compõem um elenco.

Coincidência ou não, uma das concorrentes que passaram no filtro do trio foi Aritana Maroni, filha de Oscar Maroni, polêmico empresário que participou do reality “A Fazenda”, da Record. O comportamento dos jurados também destoa das outras versões da franquia. Fogaça encara o tipo durão e mal-encarado que faz cara de *bad boy* e fala palavrão enquanto Paola e Jacquin carregam no sotaque (o dela argentino e o dele francês). Em uma das apresentações, eles pediram que um candidato obeso jogasse capoeira.

A produção permite que um competidor entre carregando um coelho de verdade “de estimação”. E temos também a Ana Paula Padrão, que parece meio deslocada nesse

papel de animadora de auditório. Mas, os momentos hilários compensam o ritmo arrastado, os exageros de cenas de bastidor e o excesso de merchandising. Quem quiser ver um programa de comida que procure o *The Taste Brasil*, da GNT, ou a versão australiana do próprio Master Chef. ●

O melhor do trocadelho do carilho



www.blogdovenceslau.blogspot.com



CUIDANDO DA LIMPEZA
E DA NATUREZA.

MILCLEAN

Soluções em Limpeza Profissional.

Taubaté - SP | 12 3625 2200
www.milclean.com.br

CURTA NOSSA FANPAGE:
[FACEBOOK.COM/JORNAL.CONTATO](https://www.facebook.com/jornal.contato)

facebook



OS EFEITOS DA CORRUPÇÃO

Muito se fala no noticiário nacional e internacional e nos debates políticos sobre "corrupção", mas nem sempre o termo é bem entendido pela população. Este artigo pretende esclarecer alguns pontos

A corrupção política consiste, principalmente, no uso de poderes governamentais (por ocupantes de cargos ou funcionários) para ganho particular ilegítimo. Esta definição admite interpretações mais amplas ou restritas, mas, de um modo geral, uma conduta da parte de um ocupante de cargo ou mandato público só caracteriza corrupção se estiver relacionada aos seus deveres e prerrogativas inerentes ao cargo ou mandato. Normalmente, o termo corrupção não se aplica ao uso da violência, coação ou arbitrariedades contra opositores políticos e cidadãos em geral, muito embora governantes corruptos também tendam a cometer esse tipo de abuso para se defenderem dos mecanismos de fiscalização e freio.

A corrupção pressupõe de modo geral a perversão ou o desvio de um processo ou interação entre pessoas, pela qual o corruptor deseja obter vantagens particulares e/ou o corrompido uma compensação pelos seus favores ilícitos. Como dizia o filósofo Charles de Montesquieu: "A corrupção dos governantes quase sempre começa com a corrupção dos seus princípios".

Há várias condutas que se enquadram nesta acepção, entre as quais estão o suborno, a extorsão, o "amiguismo", o nepotismo, o empreguismo, o clientelismo, cobrança de propinas, recebimento de presentes de alto valor, desvio ou má versão de fundos públicos, o tráfico de influência, uso de informações privilegiadas para benefício próprio ou de terceiros, favorecimento de empresas em licitações públicas etc.

Todo tipo de governo está sujeito à corrupção. Em alguns países, a corrupção é tão disseminada que rotineiramente os cidadãos já a esperam quando interagem com seu governo. O auge dessa situação é a chamada "cleptocracia", ou seja, a instituição do governo dos ladrões: neste caso, o Estado passa

a funcionar como uma máquina de extração de renda ilegal da população como um todo. Como a corrupção atravessa fronteiras, nem sempre os países em que há maior número de corrompidos também são os países em que existe maior número de corruptores. Por exemplo, em países-sede de grandes corporações maior é a probabilidade de ter agentes corruptores do que agentes corruptos. Por outro lado, em um país que recebe muitos investimentos internacionais pode haver mais agentes que se prestam a serem corrompidos do que corruptores.

As consequências da corrupção endêmica são multifacetadas e graves, constituindo um entrave ao desenvolvimento. No plano político, ela detona as bases da democracia e da boa administração. A corrupção do processo eleitoral e dos parlamentos aumenta a irresponsabilidade e distorce a representação na formulação de políticas. No judiciário, ela compromete o Estado de Direito. No Executivo, ela gera a ineficiência e/ou a prestação desigual de serviços e obras. De um modo geral, erode todas as capacidades de um governo, já que acaba com as regras, os recursos e a coerência das ações públicas. O desenvolvimento econômico também acaba sendo prejudicado, pois, de um lado, a iniciativa privada tem um custo maior para exercer suas atividades, enquanto que, de outro, os governos deixam de investir nos setores prioritários para alocar recursos às áreas que interessam aos corruptores.

Os cidadãos podem e devem combater a corrupção. A começar, não devem votar em corruptos, nem trocar seu voto por comida, materiais de construção ou promessas de emprego. Devem, ademais, constantemente fiscalizar os eleitos e exigir-lhes conduta ética e a solução real dos seus problemas básicos, ao invés do império das aparências. ●

EM BUSCA DO TÍTULO

Após garantir o acesso à Série A2, o E. C. Taubaté busca agora o título da A3. O primeiro duelo contra o Votuporanguense acontece no domingo, 24, às 10h, no estádio Dr. Plínio Marin. A partida de volta está marcada para o dia 31 no Joazeirão.

FUTSAL

A sexta-feira, 22, será dia de clássico na Liga Paulista entre ADC Ford Futsal/Taubaté e São José. Os taubateanos recebem os visitantes às 19h30 no Cemte e com a expectativa de ginásio cheio.

"É uma rivalidade histórica dentro de quadra, mas sempre com respeito mútuo. São campanhas semelhantes e um resultado positivo pode fazer a diferença. Contamos com o apoio da torcida, que é o sexto jogador", afirmou o diretor da ADC Ford, André Coutinho.

O técnico Bruno Zuchinalli não deve contar com o beque Vitão que ainda se recupera de uma contusão no joelho. Por outro lado, terá em quadra todos os outros atletas, inclusive o pivô Hernandes, artífice do estadual, com nove gols.

PARATLETISMO

O paratleta Tiago Santos debutou nas provas de 100 e 200 metros e logo de cara já ganhou duas medalhas de bronze para a carreira. As conquistas vieram neste mês durante a etapa regional do Circuito Caixa, em São Paulo.

Nos 100 metros, o taubateano marcou 12 segundos, enquanto nos 200 metros ele fez 26 segundos. Tiago se prepara agora para disputar o Pan-Americano de Paratriathlon, que acontecerá no mês de julho em Toronto, no Canadá.

PARATLETISMO 2

Também na mesma prova, Julio Leite competiu no lançamento de dardo e disco e no arremesso de peso e conquistou três medalhas. No dardo, Julio atingiu a marca de 23,7 metros e faturou o ouro. Já no peso e disco, o taubateano alcançou, respectivamente, as distâncias de 7,60 e 23 metros e garantiu as medalhas de prata. ●



faça as contas, faça **UNITAU**



JOÃO DONATO, UM ESTILO

João Donato teve relançamento do *Live Jazz in Rio vol. 2 – O coro tá comendo* (Discobertas). Nele, acompanhando João Donato, estão Luiz Alves (contrabaixo), Ricardo Pontes (sax e flauta) e Robertinho Silva (bateria).

Ao compor, é como se ele primeiro criasse células melódicas, cantarolasse-as sobre harmonias aparentemente simples e levadas suingadas, resultando não em uma mera composição, mas em *música de João Donato – um estilo*.

Seu piano tem jeitão inconfundível, mesmo a sua voz, que não chega a ser de um virtuoso do bel canto, traduz fielmente o que se passa na cabeça deste criador de requintes insofismáveis, compositor criativo, pianista talentoso. Um cara que, expressando-se de tantas e tais formas musicais, além de ser um criador *sui generis*, figura entre os maiores com-

positores brasileiros. João Donato é a exata e perfeita tradução da qualidade da nossa música – ele é imenso, ainda que sua personalidade o leve a quase camuflar tal predicado.

Sempre acompanhado por músicos que, além de igualmente virtuosos, sacam como poucos a sua grandeza, o palco funciona como trampolim para João Donato. E é saltando dessa plataforma mágica que mestre João Donato alça voo para prover sua genialidade musical.

O CD inicia com uma de suas composições bastante conhecida, “Minha Saudade”, de João Donato e João Gilberto – que dupla, hein?! Donato segura o solo no piano. Logo o sax de Ricardo Pontes se junta a ele para repetirem a melodia. O piano retoma o solo. A bateria de Robertinho Silva e o baixo de Luiz Alves pulsam o samba. O sax improvisa, logo a seguir o piano também se esbalda numa pri-

mosora sequência de compassos. Diferentemente de quando só percute as notas da melodia, o piano passa a ser ouvido com acordes soando em blocos de notas. A bateria faz um curto improvisado, recurso este logo assumido pelo baixo. O cowbell da bateria soa, e os quatro gritam: “Alô, seu João!” A seguir, o piano volta a tocar a melodia: na primeira vez em uníssono com o sax, a seguir, sozinho. Todos voltam a se juntar. Meu Deus!

Gravado ao vivo, escutam-se aplausos calorosos. Reação que acende o palco, transformando-o numa festa íntima, onde os convidados divertem-se tocando.

Seguem-se dois bons temas instrumentais (ao todo são quatro). “Rio Branco” (Donato), quando o piano começa e logo o baixo (suíngado) e a bateria (de levinho) se achegam, antecedendo a flauta (soando bonito) e o piano “comentando” a melodia.



E “Na Barão de Mesquita” (JD e Paulo Moura), um samba que tem o piano e o sax tocando células harmônicas que se repetem e contagiam o suíngue de baixo e bateria.

O disco segue rolando o som em mais oito músicas de João Donato. Ao final delas, solidifica-se a certeza de estar diante de um músico prodigioso. Um sujeito que tem a generosa capacidade de, mesmo produzindo obras sofisticadas, fazer com que soem simples. Assim permitindo que os fãs amem mais a sua música e possam ainda mais curtir seu talento de mestre. ●

Choro de Classe



Dia 24/05 Domingo
13H Grill e Restaurante

Programação



TAUBATÉ COUNTRY CLUB

“O melhor Está aqui. Ambiente e Gastronomia de Qualidade”

Seu fim de semana começa aqui, no Grill e Restaurante com **Gui Freitas e Banda** animando sua noite de Sexta Feira às 21:30H. E No Sábado dia 23 às 22H no Grill e Restaurante **Night Fever – Double You**. Fechando a programação no domingo dia 24, às 13H o **Cloro de Classe** no seu Almoço de Domingo.

“CONVITES A VENDA PARA
NÃO SÓCIOS NA SECRETARIA”.

Mais Informações: (12) 3625-3333
Ramal: 3347 - Rita de Cássia Segura

R. Conselheiro Moreira de Barros, 126
Centro - Taubaté - Tel.: (12) 3625-3333

QUEM AMA, CUIDA

O carinho tem poderes impressionantes. Nesses últimos meses em que estivemos disputando o acesso para a série A2 do Campeonato Paulista, a torcida voltou e abraçou o time. Afinal, não dá pra não se considerar a relevância de uma instituição esportiva altamente benéfica para todos e que completa um século de atividades perseverantes. A cidade começou a perceber, acordou.

Ao longo da história, algumas vezes estivemos bem, outras não. Mas atravessamos momentos altamente significativos, como os do tempo do Pelé. Ali foi que eu, menino, me envolvi emocionalmente com as nossas cores que me pareciam nuvens num céu azul celeste.

O nosso time, quando disputa qualquer partida, vai em nosso nome. Somos a torcida. É por nós que os onze rapazes

jogam o jogo.

Por isso, é muito importante que haja um grande entendimento nesse sentido. Precisamos de um bom time que traga alegria e mostre para todos que somos uma comunidade vencedora. Precisamos alimentar nossa autoestima.

Para que isso aconteça, é fundamental uma gestão inteligente, capaz de identificar os procedimentos corretos para cada momento. Irmos para a A2 significou uma série de acertos estratégicos. Trocamos de técnico, trouxemos reforços e sobemos nos poupar quando foi preciso.

Mas também tivemos deficiências decorrentes de um campeonato de baixo custo. Nos faltou um pouco de condições físicas e fomos fustigados pelo calor em várias ocasiões. Mas sobemos vencer.

Hoje, vivemos uma situa-

ção diferente e teremos que manter vivas nossas intenções. O carinho da cidade para com o time nesses últimos jogos é tão significativo quanto o acesso. A presença de todos anima e deixa o clube numa situação financeira mais estável para que se possa pensar no próximo passo que com certeza será um pouco mais caro. Teremos que montar um time que efetivamente possa disputar o próximo acesso. Vamos contratar os jogadores certos, na hora e no tempo certos. A diretoria sabe quanto custa uma equipe com essa condição. No mercado da bola, sabe-se exatamente o quanto se precisa para se atingir determinados objetivos.

Nossa diretoria está indo bem e o Hélio já comandou uma conquista. Vai pegar gosto, com certeza.

Assim, as peças vão se en-

caixando e é muito bom a gente saber do que somos capazes quando conseguimos nos unir em torno de algo que agrega as pessoas num sonho comum.

Vencer, subir como campeão, não tem preço. Mas só o fato de conseguirmos o acesso já nos trás felicidade e completa um ciclo virtuoso entre time, direção e torcida, sem o qual não teríamos tido sucesso.

Que daqui pra frente um cuide bem do outro para que possamos atingir nossos objetivos com a certeza de que sabemos onde queremos chegar.

É muito importante que as vitórias se concretizem e as conquistas aconteçam para que possamos pensar num clube autossuficiente, administrado com eficiência e a cada dia, mais amado pela torcida.

Vamos estar mais unidos, sempre. Vamos colocar o coração nessa jogada! •



As melhorias que você vê
e vive em nossa cidade
passam pelas nossas mãos.

O FUTURO DE TAUBATÉ PASSA POR AQUI



ACOMPANHE AS SESSÕES NA CÂMARA, TERÇA ÀS 18H | QUARTA ÀS 15H
PELA TV CÂMARA NO CANAL 4 DA NET OU PELO FACEBOOK/CAMARATAUBATE



Câmara Municipal de Taubaté
ESTADO DE SÃO PAULO