

journal contato

Vale do Paraíba | de 27 de março a 2 abril de 2015
R\$ 1,00 | Ano 15 | Edição 682 | www.jornalcontato.com.br

MUDANÇAS NO TRÂNSITO

VOCÊ CONFIA NA FISCALIZAÇÃO?

Às vésperas de grandes mudanças no sistema viário, radar autua no bairro Vila São José um veículo estacionado no 1ºDP, na Avenida JK



A diversão é mais doce no Taubaté Shopping.

A PÁSCOA NA FANTÁSTICA FÁBRICA DE CHOCOLATE

De **11/03 a 12/04**, das **13h às 21h**.
Local: Praça de Eventos.
Para crianças de 3 a 12 anos.

Entrada: R\$ 3,00
Renda revertida para o Projeto Esperança.

TAUBATÉ SHOPPING

[/taubateshoppingcenter](https://www.facebook.com/taubateshoppingcenter) [/taubateshop](https://www.facebook.com/taubateshop) www.taubateshopping.com.br



1 - Espaço dedicado à produção de arte e desenvolvimento de ideias multi e interdisciplinares, a Casaoficina tem como filosofia a difusão do universo de linguagens criativas. No sábado, dia 28, por exemplo, o arquiteto **Felipe Ifigênia Rezende** coloca os participantes em contato com a técnica milenar da serigrafia. Vale conferir: <http://acasaoficina.wix.com/site#!oficinas/cj06>

2 - No domingo, 22, Dia Mundial da Água, a Secretaria Municipal de Meio Ambiente armou uma programação especial na Praça Santa Terezinha, com a exposição "Mananciais", show com o grupo Madre Ecologia, formado pelos alunos do Cemte (Centro Educacional Municipal Terapêutico Especializado Madre Cecília) e conscientização ambiental, orientações sobre plantio e doação de mudas, sob a batuta do agrônomo **Ralph Nunes**.

3 - Neste mês do consumidor, os intrépidos **Zuleika Monteiro Ribeiro** e **Francisco Rubim**, Coordenadora/Supervisora Técnica e Chefe da Divisão de Proteção e Defesa do Consumidor, respectivamente, promovem uma série de ações educativas para incentivar o consumo responsável e consciente

e capacitar o cidadão taubateano a bem defender e exercer seus direitos e deveres.

4 - Pelas lentes do grande Luizinho, também idealizador da NIGHT FEVER, a melhor festa de *flashback*, o **D.J. Marcelo Boto** apresenta o tão aguardado convidado - **Kid Vinil** - que incendiou o Taubaté Country Club na noite de 21 de março.

5 - A convite do SENAC, a Diretora da Regional de Fiscalização da Fundação PROCON SP, **Maria Augusta Pontes Cardoso**, esteve em Taubaté ministrando uma de suas conhecidas e festejadas palestras, sempre marcadas pela participação entusiasmada do público, que poderá reencontrá-la na Escola Legislativa da Câmara de Taubaté, nesta sexta, 27, a partir das 15h00.

6 - Hoje radicada na vizinha Jacareí, a Engenheira e Especialista em Proteção e Defesa do Consumidor **Gabriela Oliani Piovani**, após assumir seu posto na Regional da Fundação PROCON de São José dos Campos, tem circulado por Taubaté e região na incansável batalha pelo respeito aos direitos dos consumidores. ●



tel.: (12) 2125-9900
www.modenafiat.com.br

EXPEDIENTE

DIRETOR DE REDAÇÃO
Paulo de Tarso Venceslau

EDITOR E JORNALISTA RESPONSÁVEL
Pedro Venceslau
MTB: 43730/SP

REDAÇÃO
José de Campos Cobra

EDITORIAÇÃO GRÁFICA
Nicole Doná
nicoledona@gmail.com

IMPRESSÃO
Resolução Gráfica

COLABORADORES
Ângelo Moraes
Antônio Marmo de Oliveira
Aquiles Rique Reis
Daniel Aarão Reis
Fabrício Junqueira
João Gibier
José Carlos Sebe Bom Meihy
Luciano Dinamarco
Renato Teixeira

Jornal CONTATO é uma publicação de Venceslau e Venceslau Publicações e Eventos Jornalísticos
CNPJ: 07.278.549/0001-91

REDAÇÃO: R. Irmã Luiza Basília, 101 - Independência
Taubaté/SP CEP 12031-160 Tel.: (12) 3411-1536
jornalcontato@jornalcontato.com.br

PREFEITURA S.A. CONSULTORA IMOBILIÁRIA

Palácio do Bom Conselho vive reclamando da falta de recursos mas gasta milhões para adquirir um prédio em 2013, que nunca foi usado para nada; uma iniciativa digna de quem vive da compra e venda de imóveis

OVOS DE OURO 1

Empresa Amábil F. Marcondes Construções foi autuada e penalizada. Vai ficar um ano na geladeira, sem participar de licitações em Taubaté e ainda vai pagar uma multa de R\$ 11.738,58. Tudo isso por falhas no cumprimento de um contrato de construção da Creche da Vila Aparecida. Ela tem como sócio Paulo Sergio Mataveli, aquele dos ovos de ouro de 2011, pauta de várias reportagens devido a problemas em seu relacionamento com a Prefeitura.



DU EU É QUE ESTOU
FIKANDO PEQUENA,
DU ESTE PALÁCIO É QUE
ESTA FIKANDO GRANDE
DEAMIS PARA MIM!

OVOS DE OURO 2

Em julho de 2013 a empresa assinou contrato com a Prefeitura para a execução de obras com fornecimento de material, equipamentos e de mão de obra para a construção de uma creche municipal. Valor do contrato após aditamentos R\$ 1.047.000,00.

OVOS DE OURO 3

O contrato sofreu pelo menos seis prorrogações e a obra somente foi entregue no final de 2014. Segundo vizinhos, o local apresentou problemas com as primeiras chuvas, houve retorno nas redes de esgoto e problemas na coleta de águas pluviais. A pintura externa e muros internos também necessitaram ser refeitos com meios próprios pela Prefeitura para que a creche pudesse ser inaugurada na próxima sexta-feira, 27.

OVOS DE OURO 4

Contato, na edição 662, publicou a reportagem "Cidade sem lei - Na terra de Lobato, a vítima sempre leva a culpa", relatando o episódio de moradores vizinhos que, com a intenção de ajudar, cederam energia para que fosse utilizada pela empresa. No dia 11 de agosto de 2014, essa ligação acabou causando um incêndio na residência. A empresa até hoje recusa-se a ressarcir o casal pelos danos causados pelo incêndio. Leia a reportagem

aqui: <http://www.jornalcontato.com.br/662/JC662.pdf>

OVOS DE OURO 5

A construtora tem mais dois contratos ainda em andamento com a Prefeitura: 1) reforma de 540 casas no Bairro Água Quente no valor de R\$ 2.855.000,00; 2) reforma de dez banheiros no Mu-

seu do Sítio do Pica Pau Amarelo no valor de R\$ 71.143,74.

JOFFRE NÃO DEIXA BARATO 1

Semana passada noticiamos que um grupo de cidadãos queria cassar o mandato do vereador Joffre Neto (PSB), por suposta quebra de decoro parlamentar. Por falha da reda-

ção, o vereador não foi ouvido. Eis sua versão.

JOFFRE NÃO DEIXA BARATO 2

Além de repudiar com indignação a denúncia, "arquivada liminarmente pela presidência da Câmara por não ter fundamento". Além disso, dadas as ofensas que lhe foram dirigidas, o vereador informa que vai acionar a todos na Justiça por calúnia e injúria.

JOFFRE NÃO DEIXA BARATO 3

O vereador socialista afirma que conhece bem os denunciantes. Segundo o parlamentar, eles se dividem em ex-candidatos a vereador derrotados e adversários políticos do prefeito Ortiz Jr (PSDB). Ricardo Paulo Moreira, o Tubarão, por exemplo já estaria sendo processado criminalmente pela Câmara por injúria a parlamentares. "Vixe, alguém vai se dar mal nesse vespeiro", pensa em voz alta Tia Anastácia. ●

DIÁLOGOS INTRIGANTES

Na segunda-feira, 23, em poucos minutos rolou o seguinte papo no Facebook a respeito da Vila Santo Aleixo.

Marcia Konkowski: Não sei quanto fica uma restauração na Vila Santo Aleixo... Mas sei que a prefeitura comprou o prédio onde funcionava a Gráfica Resolução, em 2013, por 6 milhões ou mais...e até hoje nada foi instalado lá. Penso que teria sido melhor a restauração da Vila e o uso dela pela secretaria de Cultura... O que acham?

Preserva Taubaté: Em anexo, sim. Na parte principal do Prédio um uso mais cultural do que administrativo. 6 milhões???? prédio sem uso? com toda essa dinheirama dava para restaurar muitos prédios históricos.

Mauro Taddeo: Pois é Marcia Konkowski, seu bom "menino" pagando R\$ 6 milhões por um prédio novo (bem estranha essa operação) que está fechado e o Patrimônio Cultural deteriorando. Dá para entender essa lógica? Pergunta para ele, vai !!!! KKK

Marcia Konkowski: Vou perguntar...fiquei curiosa agora Mauro Taddeo.

Mauro Taddeo: Deve ter alguma explicação racional e honesta e muito bem longe de qualquer possível favorecimento a algum investidor de campanha, né? Creio nisso !!!!

Preserva Taubaté: Estamos curiosos!!!!
!!!!!!!

Mauro Taddeo: A Marcia Konkowski é bem amiguinha dele e com certeza vai obter a resposta !!!!

Marcia Konkowski: Então ... O engraçado que em ambos os casos uma Índia veia tinha interesses... Quero saber o que mudou...

Tia Anastácia: "A terra de Lobato parece Brasília, com o sinal trocado. Aqui, são os mais chegadinhos do PSDB e do prefeito que criticam o governo local. Será apenas coincidência? E quem será essa tal índia velha metida nos negócios da Prefeitura?" pergunta a veneranda senhora para suas longevas amigas no tradicional chá das 5. Pano rápido!

EM TEMPO: Um secretário da Prefeitura informou que foram pagos pouco mais de R\$ 2 milhões pelo prédio da Resolução. ●

CARREIRA

Cursos de pós-graduação são opção para crescer na carreira

A Universidade tem mais de 50 opções de formação; professores qualificados e com experiência no mercado de trabalho são destaque

Com foco em possibilitar o aperfeiçoamento profissional dos estudantes, os cursos de Pós-graduação da Universidade de Taubaté estão na reta final de inscrições. São mais de 50 opções de formação, direcionadas para aqueles que buscam, especialmente, subir na carreira, mudar de área de atuação ou aprofundar seus conhecimentos em um setor.

Há especializações em diferentes áreas, como, por exemplo, Saúde, Engenharia e Tecnologia e Negócios e Gestão, além de MBAs. Os cursos permitem o aprimoramento profissional e oferecem como vantagens a possibilidade de conciliar os estudos com a agenda profissional, já que as aulas acontecem de uma a duas vezes por semana, além de ter o tempo de duração inferior ao de uma graduação, o que permite uma formação mais rápida (em média, de 20 meses).

O Pró-reitor de Pesquisa e Pós-graduação da UNITAU, Prof. Dr. Francisco José Grandinetti, destaca a qualificação do corpo docente que atua nos cursos.

“São professores amplamente qualificados e que têm atuação no mercado de trabalho, o que permite que levem experiências do mercado para os alunos”, disse.

Ele também ressalta que a Universidade oferece diferentes benefícios para os alunos, entre eles bolsas de estudos.

“OS ALUNOS DA PÓS PROCURAM SE APRIMORAR, TER ASCENSÃO RÁPIDA NA CARREIRA OU OBTER CONHECIMENTOS APROFUNDADOS”
PROF. FRANCISCO GRANDINETTI

SAIBA MAIS

Os interessados podem conhecer mais sobre os cursos e benefícios e se inscrever pelo www.unitau.br. Também é possível obter informações na Pró-reitoria de Pesquisa e Pós-graduação, nos telefones (12) 3625-4151 e (12) 3625-4218 ou no cursospos@unitau.br.

Reitor participa de Encontro das Instituições de Ensino Municipais



O REITOR DA UNITAU, PROF. DR. JOSÉ RUI CAMARGO, PARTICIPOU DO 3º ENCONTRO EDUCACIONAL DA ASSOCIAÇÃO DAS INSTITUIÇÕES MUNICIPAIS DE ENSINO SUPERIOR DO ESTADO DE SÃO PAULO (AIMES-SP). O EVENTO CONTOU COM PALESTRAS E DEBATES SOBRE O ENSINO SUPERIOR E TEVE UMA PROGRAMAÇÃO ESPECÍFICA PARA A ÁREA DE COMUNICAÇÃO. O ENCONTRO ACONTECEU EM ADAMANTINA (SP) NOS DIAS 26 E 27/03.

IMAGEM: DIVULGAÇÃO



FISCALIZAÇÃO FAJUTA!

Às vésperas da implantação de grandes alterações no sistema viário, uma Notificação de Autuação por Infração à Legislação de Trânsito, supostamente cometida na avenida Benedito Elias de Souza, próximo ao Sedes, foi registrada no horário em que foi o autuado se encontrava na Delegacia de Polícia registrando um Boletim de Ocorrência; secretária Lola, a senhora vai fiscalizar com o quê?

CONTATO foi procurado pelo 3º Sargento PM Paulo Roberto de Andrade, residente à rua Imaculada nº 832, no bairro Imaculada Taubaté. Ele conta que foi autuado e multado, com foto e tudo, no mesmo dia e horário em que se encontrava no 1º Distrito Policial registrando um Boletim de Ocorrência.

No dia 15 de fevereiro de 2015, por volta de 08h, recebeu ligação de sua irmã Neuza Maria de Andrade que pedia sua ajuda por ter sido vítima de roubo, na rua Doutor Pedro Costa, centro, próximo à praça Santa Terezinha. Imediatamente, deslocou-se em seu carro para dar-lhe apoio porque o marginal havia fugido levando sua bolsa. Em seguida, rumou para o 1º Distrito Policial na avenida JK, para registrar Boletim de Ocorrência (BO) porque vários documentos e cartões de bancos haviam sido levados. No BO constam o dia e os horários registrados pelo escrivão.

Dias depois, Andrade recebeu Notificação de Autuação enviada pela Secretaria de Mobilidade Urbana de Taubaté, onde consta que no mesmo dia e horário em que ele estava na Delegacia, seu veículo fora autuado por trafegar em excesso de velocidade na rua Benedito Elias de Souza, em frente à portaria 2 do SEDES.

A situação causou-lhe indignação porque, além de não corresponder aos fatos, ele afirma que não tem por hábito cometer infrações de qualquer natureza, o que pode ser constatado através de consulta no prontuário da sua CNH e também dos registros da PM onde trabalhou até se aposentar. Afirma que naquele dia em momento algum passou pela via citada na autuação.



Acima, veículo da empresa responsável pela manutenção dos radares. Abaixo, reprodução da multa recebida indevidamente pelo 3º Sargento PM Paulo Roberto de Andrade

FISCALIZAR COM O QUÊ?

No domingo, 29, a Prefeitura inicia a 3ª etapa do projeto com 10 grandes mudanças do sistema viário que visam diminuir congestionamentos e melhorar a mobilidade, possibilitando maior agilidade na integração entre as regiões. As primeiras mudanças foram implantadas em maio de 2013 e abril de 2014. Isso é o que informa o site da Prefeitura.

Não é preciso dispor de QI muito elevado para perguntar como será realizada a fiscalização do trânsito. Em qualquer lugar do planeta, qualquer alteração no trânsito é antecedida de ampla campanha informativa e educativa. Além de outdoors e anúncios na mídia escrita, falada e televisiva, não há qualquer registro de uma campanha educativa a respeito das mudanças anunciadas. Muito menos a respeito do comportamento dos usuários do transporte individual e coletivo.

Mais grave, porém, é constatar a fragilidade do sistema

de fiscalização em radares comprovadamente falhos.

Na tarde de quarta-feira, 25, o policial militar aposentado Paulo Roberto de Andrade esteve na Câmara Municipal para entregar à CPI dos radares os documentos que comprovam sua versão.

A CPI foi requerida pela vereadora Vera Saba (PT) com assinaturas de Douglas Carbonne (PCdoB), José de Angelis "Bilili" e Rodrigo Silva "Digão", do PSDB, Paulo Miranda (PP), Pollyana Gama (PPS), Salvador Soares (PT) e Nilton Ramos (PSD). Seu objetivo é investigar multas aplicadas indevidamente e a instalação irregular de radares. Segundo Saba, a empresa que implantou os radares seria a ENGEBRÁS S/A, citada como criadora da Máfia dos Radares em uma reportagem do programa Fantástico da Rede Globo em 2011. O vídeo dessa reportagem pode ser visto na internet <https://youtu.be/9eP9XDSIL8I>

OUTRO LADO

Procurada, a Secretaria de Mobilidade Urbana não retornou nossas ligações. ●

PREFEITURA MUNICIPAL DE TAUBATÉ					
SEMOP - Secretaria de Mobilidade Urbana					
NOTIFICAÇÃO DE AUTUAÇÃO POR INFRAÇÃO À LEGISLAÇÃO DE TRÂNSITO					
Identificação da Autuação					
Orgão Autuador/Código	Auto de Infração	Código Nacional de Registro - TRF0431	Código Funct	Data Emissão	Número Documento
271830	R00-0051588	08593428174		09/03/2015	0001085833
Identificação do Veículo					
Placa Veículo	Município	UF	Marca/Modelo	Capacidade	Categoria
FJD256	TAUBATÉ	SP	HYUNDAI/HB20 - 602 1.8i	PASSAGEIRO	PARTICULAR
Identificação do Local do Cometimento da Infração					
Local de Infração / Código Local de Infração (somente eletrônicos)					
AV. DR. BENEDITO ELIAS DE SOUZA - FRENTE AO CEDS PORTARIA 2					
Município UF / Código Tom	Data da Infração	Hora da Infração			
TAUBATÉ / SP / 71838	15/02/2015	09:19			
Tipificação da Infração					
Código Infração/Devi	Equip. Insuflamento Alérgico				
745-5	0	[5400-262-EBRFAL-4FYELLOWORE]			
Descrição de Infração					
Transtar em velocidade superior à máxima permitida em até 20%					
Medição Realizada	Limite Regulamentado	Valor Considerado			
068,00 Km/h	050,00 Km/h	059,00 Km/h			
Amplio Legal	Identificação Agente	Número	Posto		
2181 - CTB	38311	Média	4		
Certificado de Autuação/Declaração de Encerramento (E.D)	Data de Autuação (E.D)				
14705671	30/06/2014				
Identificação do Condutor					
C.N.H. ou Permissão pt. Dirige	UF	CNP			
Nome					

Vila Santo Aleixo

ÓLEO DE PEROBA PARA A CARA DA PREFEITURA

Assim que os holofotes foram acesos por uma emissora de TV, eis que Prefeitura ensaia um teatrinho de chanchada de quinta categoria para fingir que trabalha. Uma farsa que deverá aumentar ainda mais, quanto mais se aproximarem as eleições municipais do próximo ano. Ou seja, os caras de pau imaginam que o eleitor além de burro não tem memória

Depois das denúncias do por **CONTATO** sobre o abandono em que se encontra a Vila Santo Aleixo, um patrimônio histórico tombado, uma conhecida rede de televisão resolveu fazer uma reportagem. O movimento Preserva Taubaté foi convidado a participar.

Na segunda-feira, 23, a rede de TV, devidamente assessorada pelo movimento, constatou no local o completo abandono e descaso da Prefeitura. As janelas, por exemplo, estão todas abertas e quebradas, as paredes corroídas e o mato toma conta do local.

Diante da movimentação na frente do patrimônio tombado e abandonado, muitos cidadãos que por ali passavam pararam para lamentar a situação a que chegou o casarão que já abrigou o Cardeal Arco Verde. Outros se mostraram preocupados também com a proliferação do mosquito da dengue no local, já que devido ao descaso, pessoas sem conscientização estão jogando lixo no local e acumulando entulho.

Esses depoimentos confirmam a pleora de denúncias por iniciativa do movimento Preserva e veiculadas no **CONTATO**. A última desculpa oficial foi registrada na edição 678: "Villa Santo Aleixo - A memória de Taubaté, quem diria, foi parar na fossa séptica".



A equipe da Prefeitura só chegou depois que a equipe de TV começou a filmar, será que Alexandre Magno, secretário de Serviços Públicos, não sabia que para capinar basta mão de obra?

A chamada da reportagem é esclarecedora: "O jogo do empurra-empurra quando o assunto é responsabilidade pública é a marca da administração municipal capitaneada por um historiador, filho de outro historiador, que parecem ter se esquecido da História da terra de Lobato".

OTORIDADES

Wanderlan Ramos de Carvalho Filho, gerente da área de Museus, Patrimônio e Arquivos Históricos da Prefeitura de Taubaté, em tese deveria ser o responsável pelos patrimônios da terra de Lobato, não consegue achar um único argumento minimamente consistente.

A secretária de Turismo e Cultura, Martha Serra, a quem Wanderlan está subordinado, diz que sequer dispõe da relação do patrimônio histórico, tombado ou não, da terra de Lobato.

Alexandre Magno, secretário de Serviços e Obras, afirma que não limpou o mato que toma conta da Villa Santo

CIESP. AQUI SUA EMPRESA É MAIS FORTE.

O Centro das Indústrias do Estado de São Paulo dá apoio a empresas de todos portes e segmentos, atuando como o braço forte da indústria paulista.

Vantagens de se associar ao Ciesp:

- Representação política forte e coesa.
- Incentivo à geração de negócios.
- Convênios exclusivos para aquisição de produtos e serviços.
- Desconto na emissão dos Certificados Digital e de Origem.
- Suporte jurídico coletivo. Cursos, treinamentos, palestras e seminários.
- Assessoria técnica em Comércio Exterior, Tecnologia e Desenvolvimento, Meio Ambiente, Responsabilidade Social, Infraestrutura e Normas Técnicas.

**ASSOCIE-SE**

CIESP Taubaté
Rua Jacques Felix, 675 - Centro
(12) 3632 4822

CIESP

Taubaté

Aleixo porque não pode entrar com caminhão e máquinas. O próprio Wanderlan responde: "É só fazer capina manual."

Na mesma edição, CONTATO conclui: "Enquanto isso, o prefeito Ortiz Júnior (PSDB) prefere o silêncio e ordena que sua assessoria de comunicação faça o mesmo".

ENCENAÇÃO MAMBEMBE

Na segunda-feira, 23, enquanto a reportagem da TV entrevistava representantes do movimento Preserva, em frente à Vila Santo Aleixo, uma camionete da Prefeitura chegou com meia dúzia de operários e imediatamente sacaram suas

enxadas e começaram a carpir o mato que não podia ser carpir porque não era possível entrar um caminhão, conforme palavras do secretário de Serviços e Obras, Alexandre Magno. Ou seja, o caminhão era mais uma desculpa apenas. Só quando os holofotes chegaram, a Prefeitura correu para o que é possível tomar uma atitude tão simples, mas que por má vontade não faz.

Lamentável esta ação paliativa para as câmeras da televisão. Falta realmente seriedade nas atitudes desta administração. E só deve ter sido encenada porque o clima eleitoral começa a ser sentido. ●



Abandonada, mato toma conta da Villa Santo Aleixo



Abandono é pouco para o estado em que se encontra o patrimônio tombado

Preserva Taubaté

BREVE HISTÓRICO DA VILA SANTO ALEIXO

Senador Joaquim Lopes Chaves primeiro proprietário da Vila Santo Aleixo



Vila Santo Aleixo, nascida Chalé Lopes Chaves, foi construída no final do século 19 para servir de residência ao eminente senador paulista Joaquim Lopes Chaves, que atuou política e administrativamente em todo o Vale do Paraíba e São Paulo, tendo sido um dos responsáveis pela construção do primeiro Grupo Escolar de Taubaté, que leva o seu nome.

Lopes Chaves e sua família residiram no chalé por vinte anos, até a mudança para a cidade de São Paulo. A casa então foi cedida, por laços de família, ao promotor Antônio Pereira da Silva Barros, também figura expoente da política paulista. Por volta de 1909, com a morte de Lopes Chaves, a casa passou a pertencer à família do Coronel Marcondes de Mattos e, em 1919, com o falecimento do Coronel a posse total do imóvel passou para o casal Pereira da Silva Barros.

Em 1920, o Chalé Lopes Chaves foi adquirido pela Mitra Arquiepiscopal do Rio de Janeiro, para servir como residência de verão de Dom Joaquim Cavalcanti de Albuquerque Arcoverde, primeiro cardeal brasileiro e latino-americano. Um dos fatores determinantes para a escolha da cidade de Taubaté como sua residência de verão foi a efervescência política da região causada pela presença de inúmeros membros do clero taubateano que atuavam na província, provavelmente devido sua localização próxima da Basílica de Aparecida, bem como a grande amizade com os monsenhores Antônio Nascimento e Castro e José Valois de Castro, cuja casa já frequentava em Taubaté desde 1906.

Cardeal Arcoverde foi um apaixonado pelo Chalé ao qual deu o nome de Vila Santo Aleixo, em homenagem ao santo de sua devoção e ao seu título cardinalista. Dedicou ao casarão, seu estimado recanto, imensa atenção e carinho, decorando-o com requinte condizente com o nível arquitetônico do edifício. Em função da precariedade de sua saúde, teve de se retirar definitivamente para o Rio de Janeiro em 1930, quando a propriedade passou às mãos do médico José Luís de Cembranelli, ilustre taubateano que se tornaria prócer da pesquisa da cura do câncer, reconhecido mundialmente.

Em 1931, a casa foi adquirida pela família de Jorge José Nader que cuidou, preservou e com ela permaneceu até 1996 quando foi vendida à UNITAU, que ali estabeleceu, por pouco tempo, a Fundação Musical da Universidade.

De estilo denominado Ecletismo, a Vila Santo Aleixo é um raro exemplar da arquitetura semi rural, traduzindo em sua existência toda a história de uma sociedade baseada na riqueza provinda da fase cafeeira, com todas as modificações que a nascente tecnologia da época foi capaz de apresentar.

Hoje, a Vila está inserida na área central de Taubaté, mais especificamente em uma das áreas mais nobres do cenário urbano da cidade, e que merece ser conservada e restaurada, urgentemente, como um todo, ou seja, tanto sua área verde como suas edificações. Que seja preservada e transformada em um local que promova a cultura e o lazer, e aberta ao público para que todos possam saciar a curiosidade de conhecê-la e de desfrutar de sua história e do seu espaço verde. É um dos prédios residenciais mais belos e únicos de todo o Estado de São Paulo. Em Taubaté, faz parte de um triângulo de prédios históricos e tombados: Praça de Santa Terezinha, Igreja do Rosário e o Palácio Episcopal. ●



POLYTHEAMA

PROGRAMA-SE

APRENDIZADO

Estão abertas até o dia 31 de março as inscrições para os interessados em participar do curso gratuito de **teatro de sombras contemporâneas** com o diretor italiano Fabrício Montecchi. As aulas acontecerão de 26 à 29 de abril no Teatro Metrôpole e fazem parte da programação da 2ª edição do **Festival Internacional de Sombras** que acontece no mês de abril em Taubaté. Inscrições podem ser feitas pelo site www.ciaquasecinema.com



1 MOBILIDADE URBANA

No domingo, 29 de março, às 17h o Museu do Quiririm promove mais uma edição do **Prosa no Museu**. O evento, que é gratuito, terá como tema “**Mobilidade Urbana**” e contará no bate-papo com a participação da educadora sócio-ambiental Federica Fochesato e do arquiteto e urbanista Urbano Patto. No Prosa haverá ainda apresentação do Clube do Choro Waldir Azevedo.

2 TEATRO

No Teatro Metrôpole será apresentada no sábado, 28, às 20h a peça “**Rindo a Rodo**” com atuação e direção do ator Rodrigo di Paula. Ingressos à R\$ 20,00 (inteira) à venda na AT Presentes Personalizados, na Levis do Taubaté Shopping e na Bilheteria do Teatro no dia do espetáculo. Recomendação etária 14 anos.

Já no domingo, 29, às 16h terá a peça “**Frozen, uma atrapalhada no gelo (a paródia)**” que tem a direção de Anderson Fiorese. Ingressos à R\$40,00 (inteira) à venda no dia da peça na bilheteria do Metrôpole. Recomendação etária livre.

3 COSPLAY

A escola João Alves, na Vila São José, recebe no domingo, 29, o evento **U-ZEXPO** que terá desfile de cosplay, exposição, campeonato de videogame, workshop e concurso de desenhos. A entrada é gratuita e o evento acontece das 9h às 15h. A escola fica na rua Helvino de Moraes, 840.

4 AULA NA ORQUESTRA

A Orquestra Jovem Dom Couto está com vagas abertas para jovens de 10 a 21 anos que queiram aprender gratuitamente teoria e prática musical instrumental. Os interessados devem levar uma cópia do documento de identidade e um comprovante de endereço à sede da Orquestra na Praça Barão do Rio Branco, 30, ao lado da Igreja do Rosário, de segunda à sexta-feira das 8h às 12h e das 13h às 17h.



BAQUE NA ESPANHA

Convidado a participar no mês de abril do Festival Social de Dança – Tudanza na Espanha, o grupo de Maracatu Baque do Vale está atrás de apoio cultural para o pagamento das passagens aéreas dos 16 integrantes do grupo, cerca de 50 mil reais, para participar do evento. O Tudanzas paga as despesas de hospedagem e alimentação, mas o grupo convidado deve arcar com o custo do transporte. Caso consiga o valor necessário, o Baque realizará no Festival oficinas de Maracatu, dança dos orixás e intervenção de Coco e jongo e exibirá documentários e fotos sobre essas manifestações culturais brasileiras. Com 10 anos de fundação, ele é o primeiro grupo de Maracatu de Baque Virado do Vale do Paraíba e realiza ações na cidades da região como o Batuque de Quinta, os Arrastões de Maracatu, o Baque da Alvorada e o projeto cultura na Kombi que leva ações culturais a bairros periféricos da cidade. Quem quiser colaborar com o grupo pode entrar em contato com Flávio Itajubá pelo telefone (12) 99123-1822 ou flavio_itajuba@hotmail.com.

HÁ 125 NASCIA O MÉDICO, HISTORIADOR E PREFEITO DE TAUBATÉ, FELIX GUICARD FILHO



ERA O PRIMOGÊNITO DO CASAL FELIX E JEANNE GUICARD.

1890
NASCEU EM 31 DE MARÇO DE 1890 EM RAIZ DA SERRA, RIO DE JANEIRO.

VEIO PARA TAUBATÉ COM UM ANO DE IDADE, EM 1891, EM RAZÃO DA FUNDAÇÃO DA CTI - COMPANHIA TAUBATÉ INDUSTRIAL.



FOI O IDEALIZADOR DA BIBLIOTECA TAUBATEANA DE CULTURA, PRIMEIRA SÉRIE DE LIVROS DEDICADOS À HISTÓRIA LOCAL. PUBLICOU 23 OBRAS SOBRE O VALE DO PARAÍBA.



ERA MEMBRO DO INSTITUTO HISTÓRICO E GEOGRÁFICO DE SÃO PAULO E BRASILEIRO E PERTENCIA À ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE IMPRENSA.



ESTUDOU GREGO E LATIM. FALAVA FRANCÊS E ESPANHOL. CONHECIA ITALIANO E UM POUCO DE JAPONÊS.



ERA FORMADO EM CIÊNCIAS E LETRAS NO COLÉGIO SÃO LUÍS DE ITU E EM MEDICINA NA FACULDADE DO RIO DE JANEIRO.



FOI PROVIDOR E DIRETOR CLÍNICO DO HOSPITAL SANTA ISABEL (HOJE HOSPITAL REGIONAL)

FRENTE INTERPARTIDÁRIA
Para Prefeito Municipal de Taubaté
FELIX GUICARD FILHO



FOI VEREADOR E PREFEITO DE TAUBATÉ, TENDO CUMPRIDO O CARGO NO PERÍODO DE 1952 A 1955.



NA CTI FOI DIRETOR E PRESIDENTE. E NA LOJA DE DEPARTAMENTOS CASA TAUBATÉ, O 1º SHOPPING DA CIDADE, FOI DIRETOR.



ERA CASADO COM MARIA EULÁLIA MONTEIRO E TEVE 4 FILHOS: LETÍCIA, MARIA CECÍLIA, FELIX GUICARD NETO E JOSÉ LUIS JACQUES.

FALECEU EM 6 DE OUTUBRO DE 1964.

Bibliografia:

- "Felix Guisard: olhando o passado" de Maria Cecília Guisard Audrá

- "Contribuição à história de Taubaté: denominação de vias e logradouros públicos" de Umberto Passarelli



Polytheama é uma produção do Almanaque Urupês.

Acesse: www.almanaqueurupes.com.br e saiba mais sobre a história e cultura de Taubaté e região.

TORNEIO INTERNACIONAL

Aconteceu em São José dos Campos de 7 a 15 de março o Banana Bowl, um dos mais importantes torneios de tênis do mundo, na categoria infanto-juvenil. A final da categoria 18 anos, a mais importante, foi disputada por dois brasileiros: Igor Marcundes, que mora e treina em

São José e o gaúcho Orlando Luz. Orlando venceu e tornou-se bicampeão do torneio, que está na sua 45ª edição.

Até 1975, o Banana Bowl se destinava só a tenistas sul-americanos. A partir daí, abriu-se para o mundo e em 1977 as semifinais foram disputadas por ninguém menos

que Ivan Lendl, Yannick Noah, John McEnroe e o brasileiro Cassio Motta, que foi número dois do mundo nos juvenis e chegou a terceiro do mundo nas duplas, já no profissional.

O Banana Bowl teve fases de muito prestígio, só perdendo em importância para os torneios juvenis de Grand Slam e se equipara ao Orange Bowl, mundial da categoria disputado na Florida. Nenhum brasileiro o vencia desde 1981 até as vitórias de Orlando Luz. Marcos Baghdatis e Andy Roddick foram outros campeões desse torneio, antes de se profissionalizarem. A escolha de São José como sede do torneio neste ano mostra a pujança do tênis no interior.



Orlando Luz, o Orlandinho, no Banana Bowl de São José

Marcello Zambrana

CURTAS

Nas duplas, começamos muito bem o ano. Marcelo Melo venceu o ATP 500 de Acapulco, no México, e subiu para a 3ª posição no ranking mundial de duplas. Foi o seu 14º título de campeão. Em dezembro, foi vice-campeão em Londres, no jogo de final do ano e foi à semifinal na Austrália, no primeiro Grand Slam deste ano. Bruno Soares, também brasileiro, está em 12º lugar no mesmo ranking, mas em 2014 já foi o terceiro.

A boa notícia é que Marcelo, depois de ir às semifinais em Indian Wells, na Califórnia, agora em março, jogando com seu parceiro croata, anunciou que no Master 1000 de Miami, próximo torneio importante, formará a dupla com Bruno Soares. Os dois se mostram otimistas e já estão se preparando para fazer a dupla brasileira nas Olimpíadas do Rio 2016.

Já o mineiro André Sá, ao lado do finlandês Jarkko Nieminen venceu o ATP 250 de Buenos Aires. Há quatro anos André não levantava um troféu de campeão. ●

Dúvidas ou curiosidades?
www.clinicadetenis.com.br

Foi com muita satisfação que encontrei Edgar de Almeida Pinto em plena forma aos 81 anos e jogando tênis todos os dias. Edgar é um empreendedor nato. Criou e fez enorme sucesso com Sapataria Zás-Trás e, por volta de 1964, fundou a Prolim, e entre outras coisas foi presidente do Taubaté Country Club, o TCC. ●

**FISCALIZANDO
POR VOCÊ**



ACOMPANHE AS SESSÕES NA CÂMARA, TERÇA ÀS 18H | QUARTA ÀS 15H
PELA TV CÂMARA NO CANAL 4 DA NET OU PELO FACEBOOK/CAMARATAUBATE



Câmara Municipal de Taubaté
ESTADO DE SÃO PAULO

TRABALHANDO COM SERIEDADE POR UMA TAUBATÉ MAIS TRANSPARENTE E JUSTA PRA VOCÊ.

SONETOS DE DOM ANTÔNIO AFFONSO DE MIRANDA

Dom Antônio Affonso de Miranda é Bispo Emérito da Diocese de Taubaté. Nasceu em 14 de abril de 1920, em Cipotânea – MG. cursou humanidades e filosofia, é formado em teologia, possui registro de jornalista no MT, é licenciado em filosofia e bacharel em ciências jurídicas e sociais. Escreveu diversos livros. Em Taubaté, redigiu “*O Lábaro*”, e tornou-se membro da Academia Taubateana de Letras. É também membro da Academia Mariana de Aparecida e da Academia de Artes e Letras Mater Salvatoris de São Salvador da Bahia. ●

ORAÇÃO DE UM PADRE IDOSO

Senhor, quanto eu vos amo, o sabeis bem.
Pedistes minha vida e vo-la dei.
Quanto vos ofendi, sabeis também.
Mas não fugi, sempre em vós confiei.

Depois de tantos anos, que é que vem?
Por quantos anos vivo eu ficarei?
Este segredo, sim, só Deus o tem.
Tal não me importa, Padre é que serei.

Por todo o tempo, o servo a vós fiel.
Mesmo que amargue em minha boca o fel
Do derradeiro instante em vossa cruz.

Eu não presumo, é este o meu desejo.
Eu sei que me dareis isto que almejo:
Ter vosso servo, enfim, junto a Jesus!

ASSOMBRAÇÃO

Num sonho angustioso e demorado
Um assassino ouviu um gargalhar.
Tentou virar o rosto ao outro lado.
Viu sua vítima em horrível esgar.

“Quem és tu, miserável descarado,
Que apareces para perturbar
Meu sono, qual presságio de mau fado
Que vem ao meu encontro caminhar?”

“Não sou ninguém, senão teu próprio eu!
Sou teu inconsciente! respondeu.
Jazo nas profundezas de teu ser!”

Se não deixas teus ódios e maldades,
Se não depões o véu das falsidades,
Sob iguais gargalhadas vais morrer!”

RIO DE JANEIRO PARA NÃO INICIADOS



reprodução
côgnepoeta

São decorridos 450 anos da fundação da Cidade Maravilhosa. Não seria errado dizer que a celebração deve ser do Brasil como um todo. O argumento que valoriza o Rio como significado nacional não se prende apenas às inquestionáveis belezas naturais. Logicamente, somos cativos das referências dadas pela combinação do mar recortado, florestas exageradamente belas e variadas, montanhas altas e abruptas, surpreendentes em várias opções. Por certo, a maneira de ser dos cariocas atrai e mostra a singularidade de uma metrópole que guarda o segredo de ser exótica, particular, e universal ao mesmo tempo. Vale registrar que, como Paris, Nova York, Roma, o Rio tem lugar preferente no gosto turístico de muita gente. Seja pelo samba, chorinho, pela gafieira, pela ginga das pessoas – não apenas das garotas de Ipanema – pela graça de um falar mais cantado do que outros, o Rio é único. Pois é, além de todas essas indicações que se alargam em detalhes, há algo mais no Rio que merece ser destacado.

A estratégia turística que propaga cantos da cidade tem valorizado as paisagens externas, os espaços abertos e iluminados. Infelizmente, pouco se fala do Rio de Janeiro dos recintos fechados. Aqueles que rompem a rotina das praias ou dos tais cartões postais se extasiaram com a coleção de museus bem conservados e instrutivos, além de belíssimos. Recomendo com ênfase alguns deles: o Museu Nacional de Belas Artes – com a soberba coleção de pintura nacional, em particular do século XIX e XX; o Museu Histórico Nacional, localizado estrategicamente no Forte da Praça XV, esbarra nos limites da perfeição museológica do gênero - recomendando com destaque uma boa parada na coleção de moedas que é a quinta mais completa do mundo; recém inaugurado o Museu de Arte do Rio (MAR) junta dois prédios que combinam a arquitetura moderna com a eclética, e abriga exposições magníficas – em particular uma sala que saúda o Rio; o Museu de Arte Moderna, com o moderníssimo prédio que beija a Baía de Guanabara e guarda a coleção

Chateaubriand.

Poucos sabem que temos a oitava maior coleção mundial de livros e que a Fundação Biblioteca Nacional oferece, diariamente, visitas guiadas pelas salas magníficas. Há um recanto maravilhoso que não pode deixar de ser recomendado, o Real Gabinete de Leitura que se constitui em um dos mais bonitos espaços, com coleção rara de livros e documentos fundamentais para o entendimento do nosso passado imperial. E por falar em Rio Imperial, a Quinta da Boa Vista, além do museu se abre em jardins soberbos. Combinando espaços abertos e fechados não há como deixar de lado uma visita à Chácara do Céu que oferece uma coleção particular que, além de telas de referência da pintura em geral, detém o maior número de originais de Debret. O Centro Cultural Banco do Brasil é abrigado em um prédio exemplar e reúne além de salas de exposições quatro teatros que, em conjunto, se mostram ponto obrigatório.

Ainda que Salvador na Bahia seja famosa pelas igrejas, o Rio perfila como uma das mais cativantes cidades a ostentar espaços religiosos católicos. A combinação e proximidade de duas igrejas de estilos extremados é irresistível. Em uma ponta a Nova Catedral cilíndrica, sugerindo a calda de um peixe. Interessante que a modernidade arquitetônica explica a circularidade da disposição dos bancos dimensionando a proposta da teologia da libertação. Não bastassem a beleza dos vitrais e a singleza das poucas imagens, temos logo perto a mais bonita igreja barroca brasileira, no Convento Santo Antônio a Igreja de São Francisco, da Ordem Terceira. Ostentando uma imagem de Cristo Alado, com seis asas, não conheço paralelo em termos de beleza barroca na América Latina.

Ciente de que recomendações turísticas podem ser excessivas e produzir efeito contrário, paro por aqui, afirmando que seja pela beleza natural ou pela exuberância dos espaços fechados, vale sempre a pena visitar o Rio de Janeiro. ●

TAUBRASÍLIA

Com certeza, política não é transmissível pelo DNA. Muito menos ela pode ser reproduzida indefinidamente tal qual uma imagem registrada – antigamente gravada em filme, hoje apenas um sinal magnético – por uma velha câmera ou por moderno celular com excelente resolução. Política é uma virtude (ou defeito?) construída social e historicamente. E aí surgem as semelhanças e as diferenças. No caso de Taubaté, *mutatis mutandis*, ela é muito semelhante com o que acontece em Brasília.

Vou começar pelo poder Executivo. Lá no Planalto, a tal gerentona foi escolhida e eleita porque criou fama de ser capaz de convencer Lula e cia. que bastava consultar o oráculo de seu computador para encontrar a solução para qualquer dos males que pudesse assombrar o governo petralha. Na terra de Lobato, o advogado, historiador com especialização em gestão pública e filho de cacique que teria posto ordem na Prefeitura, conforme reza a lenda, sabe tudo sobre Taubaté: do diagnóstico à solução para cada um dos seus problemas. Qualquer semelhança entre o início dos governos Dilma (especialmente no 2º mandato) e Ortiz Jr não é mera coincidência.

Lá no Planalto, a coisa pegou justamente na área em que a gerentona se dizia especialista: infraestrutura. Ela foi ministra de Minas e Energia, presidente do Conselho de Administração da Petrobras, ministra Chefe da Casa Civil, depois de José Dirceu cair em desgraça, e presidente da república reeleita em 2014. Escândalos estouraram justamente nas



chamadas áreas técnicas. E politicamente ela se revelou como se fora um orangotango dentro de uma cristaleira, embora as origens estejam lá atrás.

Aqui na antiga capital do Vale, os problemas também começaram lá atrás. O pai do prefeito, quando prefeito, impôs diretrizes políticas que destoavam do processo de redemocratização em curso desde 1985. Ortiz pai criou fama de tocador de obras. Mas quebrou a cara na direção da Fundação para o Desenvolvimento da Educação, onde seu herdeiro político teria usado e abusado sob suas barbas para poder ser eleito.

Os dois episódios ainda se encontram em ebulição na esfera jurídica. Mas uma coisa é certa, os assessores contratados pelos dois pre-

sidentes – da república e da FDE – foram escolhas pessoais de Dilma e Ortiz. Aliás, as semelhanças vão muito além quando as delações premiadas revelam ações de cartéis muito parecidas com as denúncias feitas por empresário de Pindamonhangaba e pessoas altamente confiáveis que decidem escancarar segredos tal qual a chefe de gabinete da própria FDE.

Dilma tem uma história que não se confunde com a de seu antecessor. Apesar das estultices espalhadas por reacionários, golpistas e desinformados que sonham reeditar 1964, sua rota foi construída com base em um sonho libertário em busca do fim das desigualdades sociais e econômicas. Uma rota bem distinta do seu antecessor, que se fez da

justa luta social um trampolim político para se locupletar juntamente com seus filhos e nunca mais trabalhar. O padrão de vida da presidente é o da classe média.

O prefeito da terra de Lobato nasceu em berço esplêndido. A falha que parece ter cometido ao usufruir indevidamente da FDE pode ser contabilizada como um ponto fora da curva. Em tese, ele não precisava das eventuais benesses que teria obtido para se eleger. Excesso de generosidade de minha parte? Pode ser.

Mas, é imperdoável que o historiador filho de historiador tenha literalmente abandonado o patrimônio histórico local que está sendo devastado pela força da natureza e do seu mau uso. Falta de recursos? Balela! Ortiz Júnior poderia vir a público, por exemplo, e explicar o que foi feito com dezenas de milhões de reais oriundos de negociações impostas pela justiça com mais de 40 empresas que teriam sido beneficiadas com doações de áreas suspeitas no governo Roberto Peixoto. Por outro lado, sobra dinheiro.

Ortiz Jr poderia também explicar porque adquiriu e não usou até hoje o prédio novo onde funcionava a empresa Resolução Gráfica, na rua doutor Emílio Winther.

E nem há mais espaço para falar sobre os equívocos políticos do prefeito, tal qual a presidente da república, com o Legislativo. Não é mera coincidência o fato de parlamentares tucanos aliados em Taubaté se rebelarem contra o Executivo, tal qual acontece com petistas e aliados no Congresso nacional.

Viva Taubrasília! ●

“Servindo você com qualidade,
respeito e confiança desde 1973”



Av. JK, 701 - esquina c/ Av. da Saudade, 190
Taubaté - São Paulo

tel.: (12) 3632-9433 / fax.: (12) 3632-9678
e-mail: petroval@uol.com.br

O INIMIGO NÚMERO 1 DO PT

Enquanto outras siglas modelam o discurso entre a defesa intransigente do impeachment e a pregação de um novo golpe militar, o VPR achou o tom certo

reprodução



Das duas últimas vezes que o tema impeachment surgiu na agenda nacional, em 1992, com Fernando Collor, e 1999, com Fernando Henrique, havia uma retaguarda de líderes que davam o tom. Eram eles, quadros da UNE, UBES e MST, as referências chamadas ao diálogo nacional. Foi nestes movimentos que surgiram políticos bem sucedidos como Lindbergh Farias e Orlando Silva.

O primeiro é senador e o segundo deputado. No caso de 2015, o “Fora Dilma” é exaltado como uma mobilização espontânea das redes sociais.

Não é bem assim. A opinião pública sabe que sem um

rostro na linha da frente fica muito mais difícil dar consistência ao discurso, construir pontes institucionais e negociar demandas concretas. As redes sociais, afinal, são “contra tudo que está aí”, mas não conseguem saber sobre o que são a favor.

Enquanto outras siglas modelam o discurso entre a defesa intransigente do impeachment e a pregação de um novo golpe militar, o VPR (sigla movimento Vem Pra Rua) achou o tom certo. Apesar de rejeitar a presença de políticos profissionais em seus púlpitos, articularam seus discursos e desfraldaram bandeiras seguindo a linha de atuação do PSDB,

partido que quase elegeu Aécio Neves presidente em 2014.

Moderados, eles dizem Fora Dilma, mas a pretensão é derrubá-la pela via do Congresso e não das armas. Mais: para afastar e pecha de “coxinhas” e “elite branca”, trouxeram para sua área de influência negros, pobres e moradores da periferia. Nas manifestações o epicentro de tudo ocorre em torno dos carros de som do VPR. Ao contrário do Movimento Passe Livre, que começou a rebelião nacional em junho de 2013, o Vem Pra Rua rejeita o discurso pueril de organização horizontal – portanto sem líderes. O nome que personifica e unifica o discurso é Rogério Chequer.

Jovem, bem apessoado, articulado e profissionalmente bem sucedido, ele assumiu a linha de frente e nunca foi contestado. Esteve no Roda Viva, da TV Cultura, nas Páginas Amarelas da Veja, no Estadão e na Folha. Seu desempenho agradou gregos e troianos e Chequer consolidou-se como o grande líder da nova geração cara pintada.

A prova de que o VPR é a referência geral aconteceu no dia 13 de março. Apesar de fazer muito nas redes sociais, o Revoltados On Line (ROL) levou apenas 40 pessoas para a Paulista na sexta-feira quando tentou rivalizar com a manifestação da CUT. Um fiasco. O discurso radical e a falta de transparência de suas atividades não ajudam o grupo.

O VPR, por sua vez, está com uma estrutura cada vez mais profissional e já tem até assessoria de imprensa. O inimigo número 1 do PT hoje de rosto e nome: Rogério Chequer. •

O melhor do trocadalho do carilho



www.blogdovenceslau.blogspot.com

CUIDANDO DA LIMPEZA
E DA NATUREZA.

MILCLEAN

Soluções em Limpeza Profissional.

Taubaté - SP | 12 3625 2200
www.milclean.com.br

CURTA NOSSA FANPAGE:
[FACEBOOK.COM/JORNAL.CONTATO](https://www.facebook.com/jornal.contato)

facebook

O INÍCIO DA CIÊNCIA NO BRASIL (SEGUNDA PARTE)

Quem já teve a oportunidade de viajar ao Maranhão e ir a São Luís, a capital, poderá conhecer um pouco da história dos seus principais vultos. Em frente à Biblioteca Pública, na Praça Deodoro, há um conjunto de bustos de figuras ilustres como Gonçalves Dias, os irmãos Artur e Aluísio Azevedo, Gomes de Souza (matemático); João Lisboa; os irmãos Cândido e Odorico Mendes; Sousândrade; Humberto de Campos, Adelino Fontoura; Teófilo Dias; Raimundo Corrêa; Coelho Neto; Graça Aranha; Teixeira Mendes e Catulo da Paixão Cearense. Esses e outros nomes foram os responsáveis por São Luís receber o epíteto de Atenas Brasileira. Vamos nos deter em "Souzinha" e sua contribuição para a Ciência.

Joaquim Gomes de Souza – Souzinha - nasceu em Itapecuru-Mirim MA, em 15 de fevereiro de 1829, e faleceu em Londres, 1 de julho de 1864. O excepcional esforço de autodidatismo, vivenciado nas circunstâncias mais adversas da vida, torna Joaquim Gomes de Souza um dos pio-



Joaquim
Gomes de Souza

neiros da Matemática no Brasil. Seu espírito foi ousado e lutou com insistência por reconhecimento científico na Europa.

A variedade de seus domínios demonstrou o que seus curtos 35 anos de existência terrena foram capazes de produzir na busca incessante dos diversos ramos do conhecimento. Uma figura de respeito que merece um estudo aprofundado de suas obras e contribuições para a humanidade, principalmente para o Brasil. Sua produção científica é analisada e comentada nas suas notas autobiográficas mencionadas por Inocêncio Francisco da Silva em seu Dicionário bibliográfico português, 22 volumes, da Imprensa Nacional, Lisboa (1853-1923).

A tese de Joaquim Gomes de Souza, "*Dissertação Sobre o Modo de Indagar Novos Astros sem o Auxílio das Observações Directas*", foi uma obra inovadora na Astronomia, motivada pela descoberta de Netuno por meio de cálculos, realizada por J.J. Leverrier e J.C. Adams, que, após observarem irregularidades na órbita do planeta Urano, calcularam a massa e a posição do astro, confirmando seus cálculos com o uso de telescópios apontados para as coordenadas indicadas e visualizando o planeta.

Na sua obra "*Mélanges de Calcul Integral*" (Miscelânea de Cálculo Integral), editada post mortem, abordam-se os seguintes tópicos: Memória e acréscimos dos métodos gerais de integração; Sobre a analogia entre as equações diferenciais lineares e as equações algébricas ordinárias; Memória e acréscimo sobre o som; Teorema das funções arbitrárias.

"Souzinha", em autobiografia comentando os Métodos Gerais de Integração, afirmou: "Amando acima de tudo as Ciências que têm por objetivo o estudo da Natureza, determinei-me a estudar Matemática, para melhor conhecê-las. Quando, porém, se começa esse estudo, para-se a cada momento diante das dificuldades insuperáveis que o Cálculo Integral oferece. Se há, entretanto, alguma coisa verdadeiramente sedutora é o estudo desse ramo da Análise. Com as dificuldades do Cálculo vencidas, podemos voltar mais particularmente nosso espírito à observação dos fenômenos da Natureza, seguros de que, se encontrarmos uma relação qualquer entre o fenômeno e a causa procurada, e outras que se podem ver e medir, será sempre possível voltar à primeira. Meu primeiro fim foi atingido. Agora vejo-me talvez obrigado a parar, pois minha saúde está destruída e meu organismo consumido, o estado dos meus olhos não me permite talvez mais a me entregar às pesquisas. Assim não me é permitido ver desenrolar diante dos meus olhos a cena a que a minha imaginação tantas vezes tem sido lançada, terei pelo menos o prazer de ter aberto o caminho para os outros, e de saber que será permitido agora ao homem ler de uma maneira mais profunda no seio do Criador." •

FUTSAL SEGUE INVICTO NA LIGA PAULISTA



Lance da partida entre ADC Ford Taubaté e São Paulo no ginásio do Cemte

Com 100% de aproveitamento na Liga Paulista, três jogos e três vitórias, a ADC Ford Taubaté entra em quadra neste sábado, 28, contra o Intelli Orlandia, às 20h15, fora de casa.

"Fizemos uma campanha excelente até o momento. A vitória contra o São Paulo na última rodada foi importantíssima para nos dar mais tranquilidade. Sabemos da força do próximo adversário e eu respeito, porém vamos em busca de mais três pontos", disse o técnico Bruno Zuchinalli.

VÔLEI

A terça-feira, 31, será decisiva para o Vôlei Taubaté na Super Liga. Após perder o primeiro confronto contra o Sesi na arena Abaeté pela semifinal, o time precisa vencer na capital paulista para forçar o jogo de volta.

E.C. TAUBATÉ

O Burrão ainda não conseguiu embalar no Campeonato Paulista da A3. Após conhecer a quinta derrota no estadual, o Taubaté não se firmou no G8. A tentativa de voltar a zona de classificação será no domingo, 29, contra o Votuporanguense. O duelo será diante da torcida no estádio do Joaquinão. •

Jonas Barbeta/ Top10 Comunicação

Inscriva-se!

0800 557255
UNITAU.BR



EADUNITAU
EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA DA UNIVERSIDADE DE TAUBATÉ

SURPRESA BOA

Prezado leitor, antes de qualquer coisa, por favor, dê só uma sacada em alguns versos tirados de músicas de *Ninguém É Melhor do Que Eu* (Saravá Discos), primeiro CD de Maria do Socorro Silva. Nascida em Pedreiras, no interior do Maranhão (terra em que também nasceu João do Vale), ela compôs mais de cem músicas. Dentre elas, está "Ninguém É Melhor do Que Eu", que dá título ao disco: *Sou muito ruim/ Mas ninguém é melhor do que eu/ Bebo, fumo, jogo e danço/ Faço os compromissos meus/ Dentro do samba eu sou/ Um taco animada/ Desempenho o meu recado/ Eu tenho uma grande fé em Deus.*

E também "Quem Diria": *Que tristeza no meu lar/ Não tem mais alegria/ Foi embora/ Minha Maria não voltou mais/ Quem diria/ Quem diria/ Que ela ia abandonar/ O nosso lar/ Que tinha tanta harmonia.*

E esse sucesso popular

nas quebradas são-luisenses, "Xiri Meu" (no Maranhão, xiri é o órgão sexual feminino): *Menina da saia verde/ Casaco da mesma cor/ Pega no meu de mijar/ E bota no teu mijador.*

Assim, com sinceridade e irreverência, Maria do Socorro entrega o jeito como leva a vida. Mas tem outra coisa, paciente leitor, caso você vá a algum bar ou feira de São Luís, não adianta perguntar por Maria do Socorro, não. Adianta, isso sim, nos bairros da periferia de São Luís, onde pessoas humildes cantam seus sambas, perguntar por Patativa, e lá estará ela cantando seus sambas, alguns apelidados de "samba de cachaceiro": curti-nhos, que é pra não esquecer a letra.

Em 2014, ao completar 77 anos, ela teve sua atuação na boemia vista por Zeca Baleiro (também diretor da Saravá Discos) e por Luiz Jr. Esses dois

maranhenses se dispuseram a juntar suas atribuições e o resultado foi o disco de estreia de Patativa. Com arranjos e produção de Luiz Jr., que ainda tocou cordas variadas (do banjo ao cavaco, do violão de sete à guitarra), o álbum contou com a participação de nove músicos instrumentistas, sendo seis do Maranhão de Patativa e três arregimentados em São Paulo.

Certamente buscando dar maior visibilidade a Patativa, que aqui pelas bandas do Sudeste ainda é desconhecida, Zeca Baleiro optou por dividir uma das faixas com ela e convocou outros dois grandes nomes da música para participar do disco: Simone e Zeca Pagodinho.

Tais adesões, pelo aval que geram, agregam prestígio e chamam atenção para voz de Patativa – quase alegórica, simbólica e amadora, de uma senhora que, embora tardiamente, a todos



atrai não só pela música que canta, mas também pelo jeito libertário como põe o mundo em seus versos. Mundo no qual as vozes de Zeca Baleiro, Simone e Zeca Pagodinho transitam com evidente entusiasmo.

É difícil imaginar quantas Patativas ou quantas Clementinas de Jesus existam espalhadas pelo Brasil, sem encontrarem quem lhes traga à luz o cantar ancestral. Feliz de nós que existam os Zecas Baleiro e Hermí-nios Belo de Carvalho. Graças a eles, podemos conhecer mulheres que venceram barreiras da discriminação e nos emocionam com sua picardia musical. ●

Programação



Taubaté Country Club



blackommodoro

Dia 27 Sexta Feira às 21H30

Grill e Restaurante



TAUBATÉ COUNTRY CLUB:

"O MELHOR ESTÁ AQUI. AMBIENTE E GASTRONOMIA DE QUALIDADE"

Seu fim de semana começa aqui, no Grill e Restaurante com a **Blackommodoro** animando sua noite de sexta às 21:30H. No sábado dia 28 às 13H no Grill e Restaurante, **Gustavo Lessa e trio** vem para fazer do seu almoço o mais agradável.

Fechando a programação no domingo dia 22 sobe ao palco **Adriana Mussi** no Grill e Restaurante às 13H com maiores sucessos de MPB.

"CONVITES A VENDA PARA NÃO SÓCIO NA SECRETARIA"

Mais Informações: (12) 3625-3333
Ramal: 3347 - Rita de Cássia Segura

Gustavo Lessa e Trio

Dia 28 sábado às 13H

Grill e Restaurante



R. Conselheiro Moreira de Barros, 126
Centro - Taubaté - Tel.: (12) 3625-3333

PONTO DE VISTA

Já não sou mais um publicitário.

Durante anos trabalhei em várias produtoras de som e fui diretor de rádio da Almap, uma das maiores agências de propaganda do país. Depois, montei minha própria empresa e assim trabalhei criando jingles e trilhas para quase todas as grandes marcas brasileiras. A propaganda mudou minha vida.

No meu primeiro dia de trabalho fui perguntar para o já veterano Victor Dagô, um grande mestre que compôs "Varig, Varig, Varig", o que fazer para anunciar um produto cheio de informações em apenas trinta segundos, o tempo que dura a maioria dos jingles. Dagô me disse:

- "Não se assuste; em trinta segundos dá pra se fazer uma bela síntese da bíblia."

A publicidade é síntese. E é preciso clareza e objetividade nessa síntese. Fui aprendendo coisas. Media a eficiência das peças produzidas conferindo os resultados de suas vendas. A campanha de rádio de um antigo personagem do guaraná Antártica de nome estranho, o Boko Moko, aumentou significativa-

mente as vendas e criou novos empregos no setor.

Recentemente, uma empresa de calçados relançou a marca Ortopé, agora não mais como um sapatinho para consertar pé chato, e sim como uma fabricante de vários modelos de calçados para crianças. Quando criei "Ortopé, Ortopé... tão bonitinho", uma trilha que fez muito sucesso ao ser lançada, eu já havia compreendido o que o Dagô quis dizer naquele dia. Compreendia e praticava pra valer a tal da "síntese objetiva".

Propaganda é uma arte sutil; o publicitário está sempre atualizado e preparado para convencer o consumidor a se aproximar de determinados produtos e... comprá-lo! Os anunciantes contam com a propaganda especializada para dar a seus produtos a visibilidade que eles necessitam para chegar ao consumidor.

Se Victor Dagô ressuscitasse e eu o levasse para passear em Taubaté, ele andaria pela cidade e como velho e bom propagandista se espantaria com a poluição visual que nos contaminou.

- "Não tem síntese", ele

me diria.

A propaganda de fachada há muito já ultrapassou os limites de "visibilidade adequada" nas terras de Nhô Joaquim. Letras, números, cores berrantes, vitrines confusas e luzes que chamam atenção mas "não mostram". Muito pouco está dentro dos padrões adequados. Óbvio que assim, não se consegue distinguir o nome das lojas e muito menos identificar o que vendem.

Não é tão complicado deduzir que numa cena definida, como na maioria dos shoppings, fica mais fácil ao consumidor encontrar o que procura. Isso aumenta a eficiência do comprador e consequentemente aumenta os lucros. Sem esquecermos jamais que existe uma outra cidade por trás dos banners e dos out doors, alguns até de gosto duvidoso, que saltam sobre nós como devoradores das nossas disponibilidades. São representações visuais parecidas com aqueles achaques sonoros que sofremos quando esses carros munidos de potentes alto-falantes resolvem se por frente a frente e disparam seus volumes sem dó nem piedade.

A cidade original conta uma

história e as histórias, quando bem contadas, têm a capacidade mágica de harmonizar as coisas. Uma cidade harmonizada é mais eficiente e tranqüila e isso quer dizer menos violência.

A Prefeitura de Taubaté tem promovido reformas em alguns bairros da cidade que, reequilibrados visualmente, melhoram seus índices sociais significativamente. Por isso precisamos aguçar nossa curiosidade e com nossa comprovada ousadia, despiremos a cidade dessa roupa inadequada e confusa que a veste e que nos impede de ver sua real beleza. Todos ganharão com isso.

Em São Paulo foi assim quando o prefeito Kassab adotou as regras de ocupação visual de Paris e a aplicou na cidade. Inicialmente todos protestaram; o resultado. Porém, foi tão bom que rapidamente os próprios comerciantes perceberam as vantagens e começaram a cuidar para que a iniciativa fosse em frente.

Todos querem viver num lugar bem resolvido. É da natureza humana. E a arquitetura taubateana precisa e merece mostrar sua cara. ●

VIPS | da redação

5º BPM/I GENERAL SALGADO COMEMORA 118 ANOS

São homenageadas personalidades e instituições da região que contribuíram para o contínuo progresso do histórico Batalhão

O comando do 5º Batalhão de Polícia Militar do Interior "General Salgado" realizou na sexta-feira, 20, a solenidade de entrega da medalha "1º Centenário do 5º Batalhão de Polícia Militar".

A honraria foi criada pelo Governador do Estado de São Paulo ao instituir a medalha "1º Centenário do 5º Batalhão de Polícia Militar do Interior General Júlio Marcondes Salgado" para condecorar personalidades militares, civis, entidades públicas ou particulares que, por sua excepcional atua-

ção, tenham contribuído para engrandecer o 5º BPM/I ou, de algum modo, se destacado pela prática de atos relevantes em benefício do povo paulista, de maneira a engrandecer o nome da Polícia Militar do Estado de São Paulo.

Dentro da programação de comemorações o 5º BPM/I realiza no próximo domingo, 29, a tradicional Prova Pedestre General Salgado. A competição será disputada em percursos de 5km (Corrida e Caminhada) e 10 km (Corrida) em uma única volta. A LARGADA será no



General de Brigada CMT do CAVEX participa da solenidade em que foi um dos homenageados

Centro de Eventos Taubateano à Avenida Walter Thaumaturgo - Avenida do Povo. Informações

no site: <http://www.minhasinscricoes.com.br/corridageneral-salgado/2015/> ●