

contato

Vale do Paraíba | de 7 a 13 de novembro de 2014
R\$ 1,00 | Ano 14 | Edição 667 | www.jornalcontato.com.br

ORTIZ JR, BALANÇA, BALANÇA... , 04 E 05

Cassado pela Justiça Eleitoral, prefeito Ortiz Jr (PSDB) vive um drama cujo fim pode estar próximo ou até mesmo ser revertido, lançando um turbilhão de hipóteses previsíveis e imprevisíveis sobre os desdobramentos políticos, que CONTATO começa a desvendar

AD SHOPPING

Chegada do Papai Noel

09
NOVEMBRO
ÀS 10H DA MANHÃ
NO TAUBATÉ SHOPPING

Horário da chegada do helicóptero: 11h

Venha viver a magia do Natal.

Show, brinquedos infláveis, pipoca, algodão doce e muita diversão.

TAUBATÉ SHOPPING



1 - ganhando abraço do grande compositor luizense Galvão Frade, o escritor e saciólogo **Mouzar Benedito**, sócio-fundador da Sociedade Observadores de Saci - SOSACI nos deu a honra de, nesta 12ª festa do Saci de São Luiz do Paraitinga, lançar seu glossário ilustrado de tupi batizado de "Paca, tatu, cutia!" (autores Mouzar Benedito e José Luiz Ohi) que evidencia um pouco do tupi que falamos sem perceber, parte de nossa cultura caipira incorporada ao português do Brasil. À venda nas melhores livrarias.

2 - Uma arteira **Suzana Salles**, luizense de coração, "afinou" o coro da seresta do saci, do samba do saci e, claro, do carnaval do saci acompanhando a Saciata / Bloco do Saci, no sábado que inaugurou novembro com muito pileo (carapuça) e muita festa!

3 - No Centro Cultural luizense, abrindo o Seminário de Cultura Caipira da 12ª Festa do Saci, o professor e poeta **Luzimar Goulart Gouvêa** nos pôs a refletir um bocado mais sobre nossas raízes, nossos mitos, nossos sonhos.

4 - Coube ao professor **Maurício Delamaro**, conhecido pelo seu trabalho como Coordenador do Programa UNESP para o Desenvolvimento Sustentável de São Luiz do Paraitinga, abordar o per-

fil do visitante da Festa do Saci luizense, desnudando-o e apondo, baseado em dados de pesquisa realizada no ano anterior, os caminhos pelos quais devemos seguir para alcançar mais e mais o objetivo de festar, resgatar a mitologia brasileira e integrar a comunidade a essa celebração.

5 - O Presidente da Sociedade de Observadores de Saci - SOSACI, **Prof. Dr. André Luiz da Silva** franze a testa para quem ainda insiste em afirmar que "saci não existe" e recebe o público mais desejável de toda festa: gente interessada em gente, em cultura, em sua história e que, assim, não hesitou em render suas homenagens à sacióloga Dona Ruth Guimarães, de quem lembramos com admiração, respeito e muita saudade, restando-nos fazer valer seu preceito maior: "A vida tem que ser encantada".

6 - Sempre comprometida com o saci, a mais bela, colorida e bordada **Elaine Buzato**, trouxe ao Largo das Mercês de São Luiz do Paraitinga no sábado, dia 1º, toda a graça de sua flauta e de sua voz, seus bonecos, seu figurino, seus cenários, sua paixão pelo folclore e pela cultura nacional ao lado das composições e arranjos únicos do parceiro Valter Silva, marcas registradas da companhia Tempo de Brincar, que vem encantando gerações e gerações pelos palcos do Brasil. ●

EXPEDIENTE

DIRETOR DE REDAÇÃO
Paulo de Tarso Venceslau

EDITOR E JORNALISTA RESPONSÁVEL
Pedro Venceslau
MTB: 43730/SP

REDAÇÃO
José de Campos Cobra

EDITORIAÇÃO GRÁFICA
Nicole Doná
nicoledona@gmail.com

IMPRESSÃO
Resolução Gráfica

COLABORADORES
Ângelo Moraes
Antônio Marmo de Oliveira
Aquiles Rique Reis
Daniel Aarão Reis
Fabrício Junqueira
João Gibier
José Carlos Sebe Bom Meihy
Lídia Meireles ✚
Luciano Dinamarco
Renato Teixeira

Jornal CONTATO é uma publicação de Venceslau e Venceslau Publicações e Eventos Jornalísticos
CNPJ: 07.278.549/0001-91

REDAÇÃO: R. Irmã Luiza Basília, 101 - Independência
Taubaté/SP CEP 12031-160 Tel.: (12) 3411-1536
jornalcontato@jornalcontato.com.br

ENTENDA O APAGÃO, A FILA QUE NÃO ANDA E O ENTENDA

O EC Taubaté comemorou seu centenário no escuro enquanto os vereadores vibram ou lamentam o prefeito cassado pero no mucho e o instituto que ninguém entende como funciona

APAGÃO 1

Calma! Ainda não foi dessa vez que a terra de Lobato viveu seu apagão. A vítima foi o pessoal que se dirigiu ao Spazio Pubblico para comemorar o centenário do E.C. Taubaté, na quinta-feira, 30. Por volta das 20H00 horas, ocorreu uma pane em um transformador na rua Anísio Ortiz, nas proximidades do restaurante. E como diria Miltoninho, "foi então que a lâmpada apagou". "Maneira sobrinho, maneira", reprime Tia Anastácia.

APAGÃO 2

O Spazio permaneceu às escuras, apenas iluminado pelas luzes de emergência e com um detalhe no mínimo sufocante: sem o funcionamento do ar condicionado, o local se transformou em uma sauna.

APAGÃO 3

Alguns convidados pensaram em se retirar. Um pequeno enorme detalhe impediu: constava no convite que o jantar era oferecido pelo restaurante, mas a bebida e o valet eram por conta do convidado, e, como o sistema de cobrança é informatizado e a comanda é eletrônica, não havia como efetuar a cobrança. "Ainda bem que meus sobrinhos trabalharam até tarde naquela quinta", comentou Tia Anastácia no chá da 5.

FILA 1

Na quarta, 01, Contato esteve na Câmara Municipal e conversou com o vereador Carlos Peixoto, sobre a cassação do mandato do Prefeito Ortiz Júnior. Enigmático, disse que só sabia de notícias extraoficiais. Mas garantiu que caso receba notificação da Justiça Eleitoral determinan-



do o afastamento do prefeito, como Presidente da Câmara terá de assumir o cargo, que não pode ficar vago.

FILA 2

Os conchavos acontecem atrás de cada porta da Câmara. O que ainda não se sabe é sobre o tipo de moeda corrente que será usada nas negociações. Vereador Joffre Neto, candidato a presidente da Casa, garante que só usará moedas institucionais como cargos na mesa diretora e na direção de comissões.

ENTENDA O INSTITUTO 1

Instituto Entenda foi criado sob a coordenação do escultor Fernando Ito. É presidido por seu filho Cainã e tem como objetivo coordenar e realizar trabalhos culturais. Em maio desse ano, apareceu em grande estilo na segunda edição do Prêmio Batuta.

ENTENDA O INSTITUTO 2

Registrado até pouco tempo no endereço de uma diretora que acaba de romper com o Instituto, até então funcionava na Rua Emílio Winther nº 108,

antiga sede da Gráfica Resolução. Esse prédio foi desapropriado pela municipalidade em 2013 e deverá ser ocupado pela Secretaria de Educação de Taubaté. A secretária Edna Chamon disse ao CONTATO que só assumiu o prédio depois que foi desocupado e limpo.

ENTENDA O INSTITUTO 3

Regina Marcia Soldi, Helcia Maria Freire e Maria Teresa Santos (Ya), respectivamente Primeiro Tesoureiro, Secretário Jurídico e Membro do Conselho Fiscal, apresentaram seus pedidos de renúncia, porque o Instituto Entenda não estaria cumprindo o estatuto e o regimento interno da entidade.

ENTENDA O INSTITUTO 4

Segundo essas dirigentes, todas as atividades financeiras estariam sendo realizadas à revelia da tesouraria, fato que impossibilitaria a confecção de relatórios e cálculos fiscais necessários para o funcionamento legal da entidade. A gota d'água teria sido o patrocínio recebido da Unitau para a realização do "Prêmio Batutas 2014" e falta de condições para a pres-

tação de contas.

ENTENDA O INSTITUTO 5

Por telefone, o escultor Fernando Ito informou que somente o advogado Ricardo Vianna poderia falar sobre o Instituto Entenda. Paulo Albieri, membro do Instituto, informou que está respondendo pela parte financeira do Instituto, que está providenciando os relatórios financeiros referente ao Projeto Batuta 2014 e que as divergências ocorridas estavam relacionadas a falhas da secretaria do Instituto, na elaboração desse regimento interno. Essas falhas estariam sendo corrigidas.

ENTENDA O INSTITUTO 6

O advogado Ricardo Vianna, por telefone, informou que está cuidando da parte jurídica do Instituto Entenda devido a sua experiência reconhecida na direção de outras entidades como o TCC e o EC Taubaté, entre outros. E que a saída de membros da diretoria do instituto são fatos normais em qualquer entidade.

ENTENDA O INSTITUTO 7

Vianna ainda informou que uma Assembleia Geral já aprovou os novos nomes que passaram a compor a direção e também as reformas e alterações necessárias no estatuto da entidade.

ENTENDA O INSTITUTO 8

Concluiu com uma nada velada ameaça ao CONTATO ou qualquer publicação que ofenda os membros do Instituto Entenda. Caso isso ocorra, ele afirmou que tomará as medidas judiciais cabíveis. "Estou com as pernas bambas de tanto medo", comentou Tias Anastácia com seus sobrinhos. ●

ORTIZ JR, BALANÇA, BALANÇA...

Condenado à perda de mandato pelo Tribunal Regional Eleitoral, que confirmou e ampliou a sentença de primeira instância, prefeito Ortiz Jr (PSDB) vive um drama cujo fim pode estar próximo ou até mesmo ser revertido, lançando um turbilhão de hipóteses previsíveis e imprevisíveis sobre os desdobramentos políticos



O Tribunal Regional Eleitoral (TRE) manteve a condenação de primeira instância cassando o mandato do prefeito Ortiz Jr. e do seu vice, Edson Aparecido (foto abaixo)

Prefeito Ortiz Júnior sofreu mais um revés na Justiça Eleitoral. Na terça-feira, 04, o Tribunal Regional Eleitoral (TRE) manteve a condenação de primeira instância cassando o mandato do prefeito e do seu vice, tornando-o inelegível por oito anos, juntamente com seu pai, o ex-prefeito Bernardo. CONTATO já havia antecipado que se o prefeito fosse absolvido nesse processo, o Ministério Público entraria com recurso junto ao Tribunal Superior Eleitoral (TSE); caso contrário, a defesa de Ortiz Jr entraria com recurso. Por causa dessas duas mais que previsíveis hipóteses, o julgamento deverá continuar em Brasília, junto ao TSE.

O placar no TRE foi 4 X 2 pela cassação. O presidente da corte sequer votou diante dos votos do juiz Silmar Fernandes, da juíza federal Diva Malerbi, do juiz-relator Roberto Maia Filho e do jurista Luiz Guilherme da Costa Wagner, que fechou os

votos pela cassação.

O jurista Alberto Zacharias Toron e o desembargador Mário Davienne Ferraz votaram pela absolvição de Ortiz Jr. Diante desse placar, o presidente do TRE, desembargador Antônio Carlos Mathias Coltro nem precisou votar. Além disso, não poderão ser interpostos embargos infringentes, empregados para desempatar decisões de diferentes cortes. Portanto, só caberá à defesa do prefeito o recurso de embargos de declaração.

Diante do quadro dantesco (o inferno para o prefeito e seus aliados e o paraíso para seus adversários), uma grande dúvida ainda permanece: Ortiz Júnior concluirá ou não seu mandato de prefeito de quatro anos?

Façam suas apostas!

RECAPITULANDO

O Ministério Público Eleitoral (MPE) propôs uma Ação de Investigação Judicial Eleitoral (AIJE) em face de José Bernar-

do dinheiro público da área da educação estadual para custear campanha milionária”.

A campanha eleitoral de 2012 “teria sido precedida de um forte esquema de corrupção política envolvendo desvio de recursos públicos da área da educação estadual, via Fundação para o Desenvolvimento da Educação (FDE)” e “que durante a gestão do Sr. José Bernardo Ortiz na presidência da FDE, seu filho, Ortiz Junior, com conhecimento e anuência do pai, ali frequentava assiduamente a fim de fazer contatos com empresas e com estas entabular esquemas fraudulentos, sobretudo envolvendo licitações, sempre no afã de angariar recursos financeiros para serem utilizados na dita campanha”, o que determinou “o afastamento cauteloso do presidente da referida fundação e decretado bloqueio de seu patrimônio”.

SENTENÇA

No dia 19 de agosto de 2013, a juíza Sueli Zeraik de Oliveira Armani julgou e considerou “comprovado o abuso de poder político e econômico perpetrado por José Bernardo Ortiz Monteiro Junior”, que detinha “parcela significativa da máquina administrativa” da

do Ortiz, José Bernardo Ortiz Monteiro Júnior, Edson Aparecido de Oliveira e a coligação **‘Taubaté com tudo de novo’**, porque teriam ocorridos “abuso do poder econômico e político na campanha e pré-campanha eleitoral, captação ilícita de recursos para fins eleitorais e desvio





O ex-prefeito Bernardo Ortiz foi declarado inelegível na mesma decisão do TRE

FDE. Mais adiante, a juíza cassa os “mandatos eletivos do Sr. José Bernardo Ortiz Monteiro Junior e Sr. Edson Aparecido de Oliveira, respectivamente Prefeito e Vice-Prefeito de Taubaté, este último devido a sua condição de subordinação em relação àquele e em razão do princípio do chapa majoritá-

ria”. O prefeito, por sua vez, foi declarado inelegível pelo prazo de oito anos.

Diante disso, a juíza afirma que “impõe-se a realização de novas eleições majoritárias, porquanto os candidatos aos cargos de Prefeito e Vice-Prefeito obtiveram mais de cinquenta por cento dos votos”.

OUTRO PROCESSO ELEITORAL

Ainda na primeira instância tramita a AIJE nº 95292 na qual a mesma juíza havia apontado existência de litispendência, ou seja, uma nova ação que repete outra que já fora ajuizada, sendo idênticas as partes, o conteúdo e pedido formulado.

Inconformado, o Ministério Público recorreu e o Tribunal Regional Eleitoral devolveu o processo à 1ª Instância. Após rever o processo, a juíza escreveu: “anoto que a única questão trazida na presente demanda e ainda pendente de apreciação nesta instância, se refere à alegada captação ou gastos ilícitos de recursos financeiros para fins eleitorais (...), sendo todas as demais já apreciadas e julgadas nos autos da AIJE n. 587-38” que acaba de ser julgada pelo TRE.

AÇÃO MÃE

Todas essas ações foram embasadas por denúncias e provas que constam na Ação Civil Pública que tramita na 14ª Vara da Fazenda Pública na capital paulista. São mais de 8

mil folhas que formam uma pilha com mais de 40 volumes. E aí residem muitas divergências que começam a aflorar.

Por exemplo: se o julgamento dessa ação for favorável a Ortiz Júnior, absolvendo-o, tendo como base as mesmas provas utilizadas pela Justiça Eleitoral, que o condenou, como ficará a situação do prefeito, caso sua condenação seja mantida no TSE com base nas mesmas provas “emprestadas” pelas instâncias que o condenaram?

No momento em que essa edição chegar às bancas de jornais, o prefeito e seus advogados estarão reunidos para analisar todas as variantes possíveis capazes de sensibilizar os membros do Tribunal Superior Eleitoral que julgarão os próximos recursos.

Difícilmente ocorrerá um desfecho em 2014. Mas nada impede que sonhos e fantasias passem a fazer parte do cotidiano de vereadores que almejam chegar ao Palácio do Bom Conselho apenas com os votos de seus pares.

Façam suas apostas! ●

SUCESSÃO NA ORDEM DO DIA

Ficou bastante agitada a eleição do novo presidente da Câmara Municipal, hoje dirigida pelo vereador Carlos Peixoto. A razão é muito simples: seu sucessor poderá assumir a caneta e os aposentos usados pelo prefeito Ortiz Júnior no Palácio do Bom Conselho. Essa situação fica ainda mais tensa quando é colocado um tempero excepcional: o novo prefeito poderá ser eleito pelos seus próprios pares.

PRIMEIROS RESULTADOS

Na tarde de terça-feira, 4, quando foram divulgadas as primeiras informações a respeito da cassação do prefeito pelo Tribunal Regional Eleitoral, um vereador do mesmo partido do prefeito, eufórico, saiu pelos corredores da Câmara berrando: “Agora eu vou tomar banho de cascata”, uma alegoria que aponta sua origem social. Na sessão da Câmara, outro vereador aliado do prefeito, revelando também sua alegria, afirmou que faz parte de um grupo político capaz de dirigir a cidade.

Esses dois vereadores fazem parte do grupo formado por 12 vereadores que, durante almoço na residência do colega Bilili de Angelis (PSDB) horas antes, haviam firmado um acordo para garantir a eleição do



Vereadores Digão (PSDB) e Joffre Neto (PSB), dois aspirantes à presidência da Câmara

vereador Digão (PSDB) para a presidência da Casa de Leis. Quem são? Ei-los: Digão e Bilili (PSDB), Douglas Carbonne (PCdoB), Pollyana (PPS), Alexandre Villela e Carlos Peixoto (PMDB), Luizinho da Farmácia (PROS), Jeferson (PV), Neneca (PDT), Paulo Miranda (PP), Noilton (PSD) e petista que aguarda o posicionamento de seu partido.

OUTRO GRUPO

Vereador Joffre Neto (PSB) faz parte de outro grupo que aspira assumir a presidência da Câmara. Segundo apurou nossa

reportagem, ele avalia que serão bastante instáveis os 40 dias que separam esse episódio do último dia previsto para a concretização dessa disputa. Motivo: as ofertas e contraofertas que ocorrem no escambo que marca essa disputa.

Um aliado de Joffre garante que sua moeda é essencialmente institucional: cargos na mesa diretora e nas comissões. E que esse critério deverá ser fortalecido porque Joffre teria a certeza que o prefeito não será cassado em 2014.

Façam suas apostas! ●

MOBILIZAÇÕES QUASE DERRUBAM O PREFEITO

Às vésperas do julgamento do prefeito Ortiz Júnior (PSDB) a cidade foi sacudida por duas manifestações: no sábado, 02, houve a "Rasgação da Veja" e na segunda-feira, 03, as massas ficaram contagiadas pelos discursos de lideranças políticas que exigiam a imediata cassação do titular do Palácio do Bom Conselho e foram atendidas



Dois manifestantes com megafones pressionaram o TRE...



...e atraíram o público que lotou a praça, como o engenheiro Chico Oiring



Prof. Fernando Borges prestigiou o evento convocado por seu partido, o PSOL

Lideranças de um grupo do Facebook convocaram a população para comparecer na segunda-feira, 03, na Praça Dom Epaminondas, às 15h00 horas, para um protesto contra o prefeito Ortiz Jr (PSDB). A grande manifestação resumiu-se à presença do engenheiro Francisco Oiring, assistindo os discursos indignados de dois camelôs/manifestantes. Um deles se apresentou como Pastor Nilton. O outro, ninguém sabe e nem foi apresentado. Nem mesmo as lideranças do grupo "O que podemos fazer para melhorar Taubaté", do Facebook, compareceram ao evento.

O maior público presente era formado por pessoas que se utilizam do ponto de ônibus da praça. O local da manifestação era em frente a esse ponto. Perguntados pela reportagem do Contato sobre o motivo dos

protestos, eles disseram estar indignados com o tratamento que principalmente os jovens têm recebido do poder público.

Acusaram os vereadores de serem puxa-sacos do prefeito, desafiaram os vereadores a comparecer em praça pública e terem a coragem de falar com a população. Protestaram também contra a justiça eleitoral, onde, segundo eles, o processo contra o prefeito não anda, não chega ao final, e vem sendo protelado por adiamentos, por pedidos de vista ou por falta de juiz a cada julgamento. "A população está se sentindo enganada pela justiça", disse um dos manifestantes.

No sábado já tinha ocorrido uma outra manifestação denominada de "Rasgação da Veja" convocada por membros do PSOL, para protestar contra a revista da Editora Abril da

semana anterior, que informava que Dilma e Lula sabiam do que ocorria na Petrobrás. O público presente podia ser contado em apenas uma mão,

mas, segundo os estrategistas de plantão, as duas manifestações influíram na decisão do tribunal e no rumo editorial da revista Veja. ●



Professor Silvio Prado e o engenheiro Chico Oiring comandaram a Rasgação da Veja

CIESP. AQUI SUA EMPRESA É MAIS FORTE.

O Centro das Indústrias do Estado de São Paulo dá apoio a empresas de todos portes e segmentos, atuando como o braço forte da indústria paulista.

Vantagens de se associar ao Ciesp:

- Representação política forte e coesa.
- Incentivo à geração de negócios.
- Convênios exclusivos para aquisição de produtos e serviços.
- Desconto na emissão dos Certificados Digital e de Origem.
- Suporte jurídico coletivo. Cursos, treinamentos, palestras e seminários.
- Assessoria técnica em Comércio Exterior, Tecnologia e Desenvolvimento, Meio Ambiente, Responsabilidade Social, Infraestrutura e Normas Técnicas.



ASSOCIE-SE

CIESP Taubaté
Rua Jacques Felix, 675 - Centro
(12) 3632 4822

CIESP
Taubaté

JOÃO PARTIU, QUE PENA!

No sábado, 1º de novembro, faleceu João Lavraz, 28 anos, filho do músico, compositor e cantor Renato Teixeira, colaborador de CONTATO. João também era músico e compositor e acompanhava as turnês do pai, tocando baixo. Entre as músicas compostas por João e interpretadas pelo pai estão *Êta mundo bão* e *Encostada na varanda*.

Nos últimos anos, Renato Teixeira manteve uma rotina de turnês duplas, sendo que em uma delas se apresentava com os filhos Chico Teixeira e João Lavraz. "Mais do que um show, esta apresentação é uma verdadeira reunião familiar. As músicas saíram de forma improvisada, tudo dependerá de como o público vai corresponder ao nosso encontro. Será um pai tocando com os filhos. Vão ser composições minhas, do Chico e do João", contou Renato Teixeira na ocasião dos shows.

Em decorrência do falecimento de seu filho, Renato Teixeira não se apresentou na tarde do sábado, 01, na Praça Dom Epaminondas em Taubaté, como estava programado. Seria uma homenagem ao Esporte Clube Taubaté que comemorava seu primeiro século de existência naquele dia e ao mesmo tempo um protesto solitário pela falta de apoio das autoridades e empresários para com o Burrão.

MORTE SOFRIDA

Renato abre sua crônica



João durante show do Renato Teixeira no 1º de Maio de 2009 na Av. do Povo



Família e amigos na cerimônia de entrega da Comenda Jacques Félix ao cantor e compositor Renato Teixeira, pai de João Lavraz, o quarto da esquerda para a direita, ao lado da avó Jaci

Adeus, na página 20 dessa edição, revelando: "Meu filho João cometeu suicídio. Então tudo fica muito estranho e a vida meio que perde um pouco o sentido". A tragédia foi provocada por uma doença, a depressão. Tragédia é a perda em si que contesta a ordem natural que prevê a partida dos pais antes da de seus filhos. Nenhum pai merece esse tipo de sofrimento provocado pelo sofrimento vivido pelo filho.

A depressão é uma doença que acompanha a humanidade ao longo de sua história com a presença de tristeza, pessimismo, baixa autoestima, que podem combinar-se entre si. João era assistido por um conhecido psiquiatra que o acompanhava no tratamento prescrito. Existem evidências que mostram alterações químicas no cérebro do indivíduo deprimido, principalmente com relação aos neurotransmissores (serotonina, noradrenalina e, em menor proporção, dopamina), substâncias que transmitem impulsos nervosos entre as células.

A ciência ensina que o humor depressivo ou irritabilidade, ansiedade e angústia, associa-

dos ao sentimento de medo, insegurança, desesperança, desespero, desamparo e vazio são alguns dos sintomas mais conhecidos. O doente pode desejar morrer, planejar uma forma de morrer ou tentar suicídio.

Se João planejou ou não já não interessa. O fato foi consumado e a Serra da Cantareira ficou mais triste com seu silêncio, mas sua música permanecerá sempre viva entre nós.

EM TEMPO

Na sexta-feira, 7, será realizada uma missa de sétimo dia de falecimento de João Alvraz na Igreja Santa Teresinha, no centro de Taubaté. •



João registrando a entrega da Comenda a seu pai Renato

UNITAU PRESENTE NA ABRUEM

Reitor José Rui de Camargo representou a Unitau no 55o. Fórum Nacional de Reitores da ABRUEM (Associação Brasileira de Reitores das Universidades Estaduais e Municipais), que teve início na quarta-feira, 05, e vai até sábado, 08 de novembro, em Fortaleza, CE. O Fórum tem como tema principal "O desafio da integração entre as IES da ABRUEM", mas inúmeros temas estarão em pauta nas sessões, tais como: Perspectivas de ações da Frente Parlamentar de Apoio às IES da ABRUEM; Evasão em cursos de graduação; Financiamento da Extensão Universitária; Integração para o fortalecimento da Pós-graduação; Internacionalização e Mobilidade Acadêmica, entre outras. ●



Reitor José Rui representando a Unitau em Fortaleza

DIA DO SERVIDOR E DO COMERCIÁRIO

Grande público lotou as galerias do Plenário Jaurés Guisard da Câmara Municipal, na segunda-feira, 02, para homenagear o Dia do Servidor Público e Dia do Comerciante. A sessão foi presidida pelo vereador Salvador Soares (PT) e teve como orador o vereador tucano Digão. Foram homenageados os servidores públicos Henrique de Oliveira Soares (Prefeitura), Maria Juliana Vasconcelos Torquato (IPMT), Marcos José Lira Bezerra (Unitau) e Plínio dos Santos Júnior (Câmara), e os comerciantes Cláudio José Dulcetti, Edilene Mariano dos Santos, Maria Lucia Cristh Madeira e Maria Aparecida dos Santos Monteiro. ●



Vereadores Salvador Soares e Digão com Secretária Odila, Carlos Dionísio e homenageados

- **Mais de 32 anos** de sucesso no mercado imobiliário.
- **Mais de 300 milhões de reais** investidos na construção civil.
- **Mais de 5.500.000 m² construídos** no Vale do Paraíba e Região.

LADEIRA MIRANDA,
investindo em
REALIZAÇÃO.



LADEIRA MIRANDA
ENGENHARIA E CONSTRUÇÃO

www.ladeiramiranda.com.br

ACONTECE

Sonhos Possíveis reconta a trajetória da Universidade

Exposição comemorativa aos 40 anos da UNITAU será lançada no dia 11 no Solar da Viscondessa



REPRODUÇÃO DA FACHADA DO BOM CONSELHO COLORIZADA - ACERVO UNITAU

FOTOS E REPRODUÇÕES DE JORNAIS DATADOS DESDE 1970 COMPÕEM A MOSTRA

Criada oficialmente em 6 de dezembro de 1974, a Universidade de Taubaté nasceu a partir do sonho de criar uma Instituição de Ensino Superior que contribuisse para a formação de cidadãos livres e pensantes. Ao longo das últimas quatro décadas, a UNITAU formou milhares de profissionais que hoje atuam em diversas áreas no Brasil e em outros países.

Essa história, que começou há 40 anos, se entrelaça com a de muitas pessoas que passaram pela Universidade, sejam como alunos, docentes ou servidores técnico-administrativos. Dentro das salas de aula, muitos se descobriram profissionalmente, desenvolveram pesquisas, fizeram grandes amizades e até mesmo formaram famílias. Ou seja, muitos sonhos puderam ser realizados por intermédio da UNITAU.

Esses são a temática central da exposição Sonhos Possíveis,

que será lançada em 11 de novembro, no Solar da Viscondessa do Tremembé. O levantamento histórico foi feito por meio de pesquisas em jornais antigos e arquivos da Universidade, além de terem sido feitas entrevistas com alunos, servidores, docentes e ex-professores.

Todo conteúdo foi planejado para recontar a história da Universidade de uma forma clara e interativa. Além da linha do tempo, com a trajetória da UNITAU nos últimos 40 anos, haverá também painéis digitais com imagens históricas e notícias, além de um espaço mais reservado, para que os visitantes compartilhem as memórias vividas na Universidade.

WEBSÉRIE

Outra ação comemorativa aos 40 anos é a produção da web-série Sua história, nossa história, lançada em 23 de outubro. Dez

depoimentos dão forma à narrativa que contará a história da Universidade por meio da experiência dos entrevistados dentro da Instituição. Os primeiros capítulos já está no ar e podem ser acessados no canal da UNITAU no youtube (youtube.com/universidadetaubate).

“Buscamos pessoas que são patrimônio vivo da UNITAU para compartilhar suas memórias, que têm a Universidade como pano de fundo. Todo esse conteúdo culminará na exposição que irá retratar a vida de muita gente da região, seja como aluno, docente ou servidor”, comenta Leticia Maria, coordenadora da ACOM.

AGENDA

A exposição segue até 6 de dezembro, das 8h às 12h e das 14h às 18h, no Solar da Viscondessa do Tremembé.

ARIANE CALDAS
ESTAGIÁRIA DE JORNALISMO

PÁG. 2 | GESTÃO

Reitor explica como funciona a Bolsa BIP

PÁG. 2 | MEMÓRIA

Biólogo é destaque na área de Zoologia

PÁG. 3 | SAIBA MAIS

Consuni define a política geral da Instituição

PÁG. 3 | DESTAQUE

Universidade é finalista do Prêmio Santander

PÁG. 4 | VESTIBULAR

Candidatos realizam primeira fase de Medicina

PÁG. 4 | CONHECIMENTO

Docente pesquisa arquivos históricos em Portugal



O REITOR RESPONDE

PROF. DR. JOSÉ RUI CAMARGO



Como funciona a Bolsa BIP?

A Bolsa de Incentivo ao Pagamento (BIP) é um benefício criado pela nossa gestão para valorizar os estudantes que mantêm os pagamentos das mensalidades em dia. Ela funciona da seguinte forma: de março a dezembro, são sorteadas mensalmente, por meio da Loteria Federal, duas bolsas de estudo de 100%, destinadas aos alunos que pagam sem atraso (até o dia 12 de cada mês) a mensalidade do curso.

O aluno contemplado em determinado mês deixa de pagar a faculdade até o final do ano. Por exemplo, se ele recebe a bolsa em março, deixará de custear as mensalidades até dezembro.

A participação no sorteio é automática, ou seja, o estudante não precisa se cadastrar, ele já participa do programa ao pagar as mensalidades em dia. Concorrem à bolsa BIP os alunos da graduação e do Colégio UNITAU.

O desconto nas mensalidades permite que o aluno invista o dinheiro economizado em ações que auxiliem na formação e na futura carreira, entre elas cursos, intercâmbios e poupança para o investimento em um negócio ou na pós-graduação.

MEMÓRIA

Professor é destaque por pesquisa sobre anfíbios

Docente da UNITAU acompanha o crescimento da Instituição há 17 anos

Desde 1997, Itamar Alves Martins, doutor em Ciências Biológicas, encontrou na Universidade de Taubaté uma oportunidade de crescimento pessoal e profissional. Sua trajetória começou como professor colaborador na Instituição e logo depois, em 2001, foi aprovado em um concurso para exercer a função de docente. Desde então, Itamar tem se dedicado ao Departamento de Ciências Biológicas como professor e pesquisador, auxiliando os alunos com suas pesquisas e com conhecimentos conquistados durante esse tempo.

"Na verdade, a gente vê um crescimento muito grande dentro da Universidade, em termos de qualidade de ensino e de infraestrutura. As condições laboratoriais melhoraram, e muito, tanto para aulas práticas quanto para as pesquisas", comenta.

Entre assistência aos alunos e aulas ministradas, Itamar também é pesquisador de anfíbios, atividade que realiza há 15 anos e que já lhe rendeu diferentes premiações e títulos.

A conquista mais recente foi a homenagem por um de seus trabalhos científicos, em que identificou uma nova espécie de anfíbio encontrada em Campos do Jordão (SP) e em Passa Quatro (MG). A "*Proceratophrys itamari*" foi reconhecida pelo pesquisador em março deste ano e recebeu o nome para homenagear o idealizador do projeto, Itamar Martins.



O PROFESSOR ITAMAR É O TERCEIRO ENTREVISTADO DE UMA SÉRIE COMEMORATIVA AOS 40 ANOS DA UNITAU, CELEBRADOS EM DEZEMBRO. OS RELATOS EM VÍDEO DESSA E DE OUTRAS HISTÓRIAS ESTÃO NO YOUTUBE.COM/UNIVERSIDADETAUBATE

"Foi uma surpresa ser homenageado, você acaba entrando para a história porque o seu nome está marcado cientificamente numa espécie biológica presente neste bioma tão importante", conta.

Para o docente, ajudar na formação dos alunos e encaminhá-los na vida acadêmica é de grande importância e valor e é assim que ele inicia sua história na vida dos universitários e permanece ampliando sua trajetória na Universidade.

"É uma grande satisfação ver nossos estudantes conseguindo alçar vãos maiores. A forma-

ção deles é o nosso sucesso, é a nossa vaidade. Vê-los bem formados é uma forma de gratidão", finaliza.

CAROLINE SANTOS
ESTAGIÁRIA DE JORNALISMO

EXPEDIENTE

Reitor da Unitau: Prof. Dr. José Rui Camargo

ACOM - Central de Comunicação
Coordenação: Profa. Dra. Letícia Maria P. da Costa | Edição: Simone Gonçalves - MTB 55617/SP | Projeto gráfico: Karina R. Dias | Diagramação: Ariane Caldas | Infográfico: Consuni: Vanessa Almeida | Colorização da foto da capa: Vitor Sconzo | Revisão de Língua Portuguesa: Luzimar Goulart Gouvêa | Colaboração: Renata Moraes, Thiago Gustavo, Natália Sandoz e Vivian Ferraz

imprensa@unitau.br

40
1974-2014

GESTÃO

Conselho Universitário é o órgão máximo da UNITAU

Conselho é um dos três que compõem os Órgãos Colegiados Centrais, instâncias que disciplinam as atividades da Instituição

O Conselho Universitário constitui os Órgãos Colegiados Centrais, responsáveis por definir questões ligadas ao ensino e à administração da Universidade de Taubaté. O Consuni é o órgão colegiado máximo da UNITAU, nos aspectos deliberativo e consultivo, exercendo atividades normativas, acadêmicas e jurisdicionais de superior instância, sendo competente para traçar a sua política nos termos estatutários e regimentais.

REPRESENTANTES

O Consuni é constituído pelo presidente, o Reitor Prof. Dr. José Rui Camargo, pelo Vice-reitor, Prof. Dr. Isnard de Albuquerque Câmara Neto, pelos seis Pró-reitores, por quatro professores de cada área do conhecimento (Biotecnologias, Ciências Exatas e Ciências Humanas), por três alunos de cursos de graduação, por

três servidores efetivos e por dois representantes da comunidade.

Os representantes do corpo docente e técnico-administrativo são escolhidos em eleição direta por seus pares e têm mandato de dois anos, podendo candidatar-se a uma recondução sucessiva de igual período.

Os representantes da comunidade local ou regional são eleitos pelo Consuni, preferencialmente nas áreas cultural e profissional/empresarial. E os representantes do corpo discente são indicados pelo Diretório Central dos Estudantes (DCE).

REUNIÕES

Os membros do Conselho Universitário reúnem-se uma vez a cada dois meses, de fevereiro a dezembro. Caso tenha necessidade, as reuniões extraordinárias podem ser realizadas a qualquer momento, fora do calendário,

O QUE O CONSUNI FAZ

FIXA

a política geral da UNITAU e supervisiona a sua execução.

EMENDA E REFORMA

o Estatuto da UNITAU e os das Fundações.

ELABORA, EMENDA E REFORMA

o Regimento Geral.

ORGANIZA

a lista para escolha do Reitor e do Vice-reitor, como integrante do Colégio Eleitoral Especial.

APROVA

o plano plurianual, as diretrizes orçamentárias e o orçamento anual da UNITAU.

REGULAMENTA

os regimes de trabalho docente.

FIXA

os valores correspondentes aos padrões de vencimento do pessoal docente e técnico-administrativo, na forma da lei.

APROVA

acordos, contratos ou convênios com instituições públicas ou privadas, nacionais, estrangeiras ou internacionais.

ESTABELECE

critérios e requisitos para o aperfeiçoamento de pessoal.

na medida da ocorrência, urgência e nível de prioridade.

ARIANE CALDAS
ESTAGIÁRIA DE JORNALISMO

Instituição é finalista no Prêmio Santander

Concorreram à premiação mais de 20 mil trabalhos de diferentes áreas; projeto de estudante também ficou entre finalistas



PROFA. ANA BEATRIZ, GOVERNADOR E PRÓ-REITORA

A Universidade de Taubaté foi uma das três Instituições finalistas do Prêmio Santander Universidades na categoria "Trabalhos inscritos". A entrega das premiações foi realizada na última quinta-feira, em São Paulo, e contou com a participação do Governador do Estado, Geraldo Alckmin.

Além de concorrer como finalista na categoria, a UNITAU também foi representada na pre-

miação pela aluna de Engenharia Civil e Ambiental Nicolay Milhardo, que, dos 20 mil projetos inscritos, teve o seu selecionado como um dos 150 melhores.

A Pró-reitora Estudantil, Profa. Ma. Angela Popovici Barbare e a Profa. Ma. Ana Beatriz Rodrigues Pelogia, coordenadora de Cooperação Internacional da UNITAU, representaram a Universidade no evento.

FIQUE POR DENTRO

CANDIDATOS REALIZAM A PRIMEIRA FASE DO VESTIBULAR DE MEDICINA



LEONARDO OLIVEIRA/UNITAU

Realizada no último domingo, dia 02, a primeira fase do Vestibular de Medicina da UNITAU recebeu mais de 1.500 candidatos, que concorrem a 400 vagas para a segunda etapa do processo, no dia 7 de dezembro. A prova foi aplicada das 9h às 14h no Departamento de Economia, Administração e Ciências Contábeis (ECA). O resultado da primeira fase será divulgado a partir do dia 20 de novembro.

CONHECIMENTO

DOCENTE PESQUISA ARQUIVOS HISTÓRICOS EM PORTUGAL



LEONARDO OLIVEIRA/UNITAU

O Prof. Dr. Mauro Castilho, coordenador do Centro de Documentação e Pesquisa Histórica (CDPH), irá pesquisar documentos históricos em Portugal. O estudo focará a produção no campo da educação e da cultura de intelectuais portugueses, nas décadas de 1920 e 1930.

ACONTECEU

PROF. JOSÉ RUI RECEBE EX-REITOR DA UNIVERSIDADE



LEONARDO OLIVEIRA/UNITAU

O Reitor Prof. Dr. José Rui Camargo recebeu em seu gabinete na última terça-feira, dia 04, o ex-Reitor da Instituição Milton Chagas. Chagas foi Reitor da Universidade em dois períodos: de 1987 a 1991 e de 1993 a 1997.

NOSSA HISTÓRIA É FEITA POR VOCÊ.
 /UNIVERSIDADEDETAUBATE



SONETOS

Esgotadas as poesias de nossa querida Lídia Meireles, CONTATO dá início a uma nova fase que será monitorada por Edmauro Santos, nosso colaborador e revisor, apresentando, inicialmente, sonetos de Augusto dos Anjos e J. G. de Araújo Jorge. ●

VERSOS ÍNTIMOS

*Vês! Ninguém assistiu ao formidável
Enterro de tua última quimera.*

*Somente a Ingratidão – esta pantera –
Foi tua companheira inseparável!*

*Acostuma-te à lama que te espera!
O Homem, que, nesta terra miserável,
Mora entre feras, sente inevitável
Necessidade de também ser fera.*

*Toma um fósforo. Acende teu cigarro!
O beijo, amigo, é a véspera do escarro,
A mão que afaga é a mesma que apedreja.*

*Se a alguém causa inda pena a tua chaga,
Apedreja essa mão vil que te afaga,
Escarra nessa boca que te beija!*

Augusto dos Anjos

A DOR MAIOR

*Não quis julgar-te fútil nem banal
e chamei-te de criança tão-somente,
- reconheço, no entanto, infelizmente,
que, porque te quis bem, julguei-te mal.*

*Pensei até, (e o fiz ingenuamente...)
ter encontrado a companheira ideal...
Quis julgar-te das outras diferente,
e és como as outras todas afinal...*

*Hoje, uma dor estranha me consome
e um sentimento a que não sei dar nome
faz-me sofrer, se lembro o amor perdido...*

*A dor maior... A maior dor, no entanto,
vem de pensar de Ter-te amado tanto
sem que ao menos tivesses merecido!...*

J.G de Araújo Jorge

NATAL, FIM DE ANO, SAUDADE E JUSTIÇA...

Sei que posso parecer repetitivo, mas não tenho como fugir da surpresa desagradável que se repete a cada fim de ano. E sempre mais cedo, se impondo como obrigação ou tarefa. Refiro-me às preparações para o Natal. Tudo se inicia logo demais! Já no mês de outubro as lojas estão decoradas, as propagandas se multiplicam e as inefáveis musiquetas começam rondar nossos ouvidos saturados pelos sinos, palavras gastas e repetidas mecanicamente. Tenho um temor maior, confesso: ouvir a cantora Simone entoando “Então é Natal”. Arrepios se multiplicam com a espera do Show do Roberto Carlos, aiaiaia.

Alongadas no tempo, as supostas celebrações perdem a graça e a magia que se supunha projetada nas crianças vira apenas troca de presentes materializados em compras estafantes. Sei que vivemos na “sociedade do espetáculo” como definiu Guy Debord, mas não precisa tanto exagero. Até a decantada Missa do Galo perdeu prestígio dando lugar a exagerados encontros gastronômicos e étlicos. E que dizer dos humilhantes e incômodos livros de ouro, amigo oculto e reuniõezinhas festivas de fim de tarde? Não é demais?

Com saudade perfumada, recordo-me do tempo de minha meninice quando, em minha casa, faltando uma semana para os festejos, minha mãe arrumava o presépio com zelo irretocável. Era emocionante. O tempo parecia perfeito para não vulgarizar algo que tinha que significar muito. Toda a família reunida, escolhíamos onde colocar os personagens, discutíamos sobre o local da estrela guia, optávamos pelo caminho dos Reis Magos e inventávamos possibilidades baseadas na tradição. Era mesmo uma festa e o mais emocionante, porém, é que o menino Jesus apenas era colocado no dia 25. Expectativas.

A solenidade nos enternecia e convidava à meditação sobre nosso papel na família e o juízo sobre as virtudes dos feitos fazia parte do pacote emocional de cada um. Havia leveza na simplicidade dos atos. Dado o tempo de intensificação do trabalho motivado pelo atendimento da loja de tecidos de meu pai, o presépio correspondia ao auge dos festejos. Demorou muito para que começássemos a trocar presentes e pensar em árvore de Natal, bolas e outros apetrechos. O importante mesmo era o clima aconchegante provocado pela tradição religiosa iniciada por São Francisco de Assis e replicada em cada rincão de um jeito. O tempo foi rodando e novas práticas foram assumidas. Não houve como negar a imperiosidade do consumismo que trocou a ternura festiva pela sensação da modernidade. A eletrônica tem a ver com isto. Substituindo as antigas “marquinhas”, pequenas velas acesas em copo com água e azeite, as fééricas lâmpadas atestam o enve-

lhamento de tudo.

Aprendi a guardar as velhas lembranças e tenho me treinado a aceitar alguns ângulos bons da modernidade. Uma das práticas que exercito é a eleição íntima onde, depois de arrolar pessoas e fatos, elejo alguns símbolos para minha celebração cidadã. Delego tempo e extremo cuidado na composição das possibilidades. Sempre penso, por exemplo, em modelos de pais, professores ou demais profissionais, em gestos nobres e humanitários. Nem meço proximidades, pois vezes há que escolho pessoas de outros países, de plagas distantes. Aliás, isto aconteceu este ano.

Na verdade, tudo começou em abril, com a visita do Papa. Em crônica publicada neste jornal, quando soube da escolha de um jesuíta para o Trono de Pedro, fiquei cético. A reputação estereotipada dos inicianos me deixou atento. Tudo foi mudando mais rapidamente do que supunha nas melhores expectativas. Estando no Rio, com inexplicável empatia, Francisco foi mostrando a que veio. E não parou de surpreender. Uma medida atrás da outra, o Papa foi cativando fiéis e até opositores do Catolicismo. Para mim, a posição assumida na abertura do recente Sínodo da Família é a prova mais eloquente da possibilidade de um mundo melhor, mais justo e fraterno. A fresta para a aceitação irrestrita de casais em segundas núpcias é de avanço mais que desejado. Isto afeta toda a comunidade e dilata os espaços da tolerância. Nem preciso dizer do significado do acolhimento dos homossexuais. Nesta linha, outra dimensão importante se deve ao enfrentamento valente da questão da pedofilia dentro da Igreja. É lógico que neste arrolamento progressivo, não pode faltar a alternativa cultivada por muitos de abertura também para casamentos de padres.

Não sei ainda dizer se o ano foi bom ou ruim. Garanto, porém, que o Papa é meu personagem do ano. Ele merece e com ele faço justiça à condição humana. Começo a pensar que o ano que vem será melhor e o Natal reinventado. ●



reprodução





POLYTHEAMA



Chiquinha de Mattos - MISTAU

EFEMÉRIDES

Em 7 de novembro de 1901, a Câmara Municipal de Taubaté recebe ofício do governo do Estado nomeando Comissão constituída dos senhores Dr. José Rebouças de Carvalho, vigário Antônio Nascimento Castro e José Augusto Marcondes de Mattos para fiscalizar as obras de construção do prédio do Grupo Escolar Lopes Chaves, na Rua da Cadeia (hoje rua Dr. Pedro Costa). No dia 9 de outubro de 1927 morre em Taubaté, aos 74 anos, D. Francisca de Paula Marcondes de Mattos “Dona Chiquinha de Mattos”, viúva do coronel José Benedito Marcondes de Mattos. Ela dá hoje nome à uma das ruas centrais da cidade.

ACONTECE

1 PARA AS CRIANÇAS

No sábado, 8, terá às 11h na Praça Dom Epaminondas o espetáculo “Teatro nas Caixas” com Rudnei Morales.

2 OSITA

No domingo, 9 de novembro, acontece no Sedes apresentação da Orquestra Sinfônica Joyem de Taubaté (OSITA). O espetáculo “Abertura de Óperas de Mozart” tem início às 10h30. Entrada gratuita.

3 METRÓPOLE

Nos dias 8 e 9 de novembro (sábado e domingo), o Teatro MetrÓpole recebe os espetáculos de dança “Dom Quixote” e “Família Adams” com alunos da Academia de dança Valéria Almeida. As apresentações acontecem respectivamente às 20h e às 19h. Ingressos à R\$20,00.



ESPAÇO ATELIER

Remanescentes do grupo Arte e Raiz, os amigos Alexandre Morais, Josué Amadeu, Jonas Gabriel, Kleber Marcellino e Vanessa Reimberg abriram um novo espaço dedicado às artes plásticas na cidade. Denominado de Espaço Atelier, a galeria nasceu para ser um local de troca de experiência entre artistas e de reflexão sobre artes. Quem quiser conhecer, o Espaço Atelier fica Rua Dr. Afonso Moreira, 47, próximo ao Mercado Municipal.

LIVROS MAIS VENDIDOS EM TAUBATÉ*



1 O sangue do Olimpo (Rick Riordan/Intrínseca)

No desfecho da série Os heróis do Olimpo, os tripulantes gregos e romanos do Argo II têm feito progresso em suas constantes missões, mas estão longe de vencer a sanguinária Mãe Terra, Gaia. Os gigantes estão de volta, e os semideuses precisam impedi-los antes da Festa de Spes, momento em que Gaia planeja despertar, derramando o sangue do Olimpo.

2 Aparecida (Ricardo Alvarez/Globo Livros)

3 Se eu ficar (Gayle Forman/ Editora Novo Conceito)

4 Não se apegue, não (Alsabela Freitas/ Intrínseca)

5 Para onde ela foi (Gayle Forman/ Novo Conceito)

6 A culpa e das estrelas (John Green/ Editora Intrínseca)

7 Uma página de cada vez: um diário diferente (Adam Kurtz/ Editora Paralela)

8 Destrua este diário (Keri Smith/Intrínseca)

9 O pequeno príncipe (Antoine Saint Exupéry/ Editora Agir)

10 Diário de um banana 1 - Não é fácil ser criança (Jeff Kinney/ Editora Vergara e Riba)

* Pesquisa é feita com base nas vendas da livraria LEITURA de Taubaté - Veja a lista completa no Almanaque Urupês - www.almanaqueurupes.com.br

PASSEIO do VISCONDE



Roteiro Turístico é modelo de
Educação Patrimonial em Taubaté

O IPHAN (Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional) define Educação Patrimonial como tudo e qualquer coisa, que sirva de meio para que as pessoas entendam o mundo que as cerca, resultando, obviamente, em preservação. É um processo que passa pela participação efetiva das comunidades por meio de ações educativas.

Ações de Educação Patrimonial estão por todos os lugares. Em ambiente virtual, vimos nascer grupos de valorização da própria cidade, temos por aqui, por exemplo, o Taubaté das Antigas, em que os usuários divulgam imagens e, na maioria das vezes, a história por trás daquelas fotos. Periódicamente se encontram para trocar experiências. Involuntariamente estão promovendo a educação patrimonial.

No tradicional bairro da Chácara do Visconde uma iniciativa chama atenção. Capitaneado pelo Museu Histórico e Pedagógico Monteiro Lobato, está sendo realizado, sempre aos sábados, o Passeio do Visconde. Trata-se de um tour pelos pontos históricos da Chácara do Visconde, que tem o seu ponto de partida e chegada no Sítio de Picapau Amarelo.

O projeto é um exemplo do bom aproveitamento do espaço e do corpo de funcionários disponíveis na instituição. O museu já tinha um projeto de educação patrimonial que não era executado por falta de corpo técnico. Em outubro desse ano (2014), entra em cena a figura de Rafael Britto, historiador, funcionário da rede pública estadual que, por uma feliz coincidência,

precisava completar sua carga horária aos sábados. Uniu-se o útil ao agradável.

Britto nos revela que passou a fazer parte do projeto e depois de algumas pesquisas, colocou-o em prática, com apoio de Tina Lopes, diretora do museu.

O roteiro é uma preciosidade. Aproveitando a posição privilegiada do Sítio do Picapau Amarelo, a viagem começa com a história do próprio local de partida, seguindo depois para a história da Companhia Taubaté Industrial, visível a partir do Sítio, a Casa da Semente, que serviu de produtora e depósito de sementes na margem da Estrada de Ferro Central do Brasil, o Cruzeiro da Monção, instalado sob ordem do Frei Caetano de Messina, a Vila I.A.P.I., contando a sua história e o retorno para o Sítio, onde o tour é encerrado.

Por meio desse projeto, historiador, museu e comunidade estão conquistando o objetivo traçado conceitualmente pelo IPHAN, que determina que “as iniciativas educativas devem ser consideradas como um recurso fundamental para a valorização da diversidade cultural e para o fortalecimento da identidade local, fazendo uso de múltiplas estratégias e situações de aprendizagem construídas coletivamente”.



Polytheama é uma produção do Almanaque Urupês.

Acesse: www.almanaqueurupes.com.br e saiba mais sobre a história e cultura de Taubaté e região.

O ENIGMA ALCKMIN

Anova vitória do governador Geraldo Alckmin, conhecido por Geraldinho, no Estado de São Paulo, representa um enigma. Ou seus eleitores descobriram o tipo ideal de governador, o governador perpétuo, ou “ele é o menos pior”, como se diz no Brasil. Desde a primeira vez que ouvi falar dele, chamavam-no Geraldinho, com intimidade, expressão de camaradagem. Detentor de longa carreira política, principiada na juventude, o governador Alckmin foi vereador, prefeito, deputado estadual, deputado federal duas vezes, vice-governador, governador e secretário de Desenvolvimento de São Paulo.

Na direção de São Paulo, ao que parece, Alckmin se assemelha à quase unanimidade, como se fora um “varão de Plutarco”, ímpoluto, probo e morigerado, tendo presença no Estado desde 1994, há vinte anos, na condição de vice-governador de Mário Covas. Como governador desde 2001, em lugar de Covas, reelegeu-se em 2002. Depois, se elegeu outra vez em 2010 no 1º turno, repetindo o sucesso em 2014, ao atingir 57,31% dos votos ainda no 1º turno.

Com uma derrota na disputa com Luiz Inácio Lula da Silva para a presidência da República em 2006, o governador Alckmin responde às críticas servindo-se de números das estatísticas sobejamente divulgadas e repetidas nas campanhas eleitorais.

Está bem, vários adversários têm colaborado com ele nos confrontos eleitorais. Além disso, o Estado de São Paulo, assim como sua capital, tem evidenciado a preferência por políticos



reprodução

como os governadores Lucas Nogueira Garcez, Jânio Quadros, Carvalho Pinto, Ademar de Barros, Paulo Maluf, que oscilaram entre conservadorismo, reacionarismo e propostas neofascistas. Nasceu da boca desses próceres paulistas um florilégio de preceitos políticos capaz de vergonhar qualquer Abraham Lincoln; ou mesmo de dar crédito à frase, atribuída ao general Charles de Gaulle (salvador da França por três vezes): “o Brasil não é um país sério”. São inesquecíveis preceitos como “rouba, mas faz”, “elege-se com um programa e governa-se com outro”, “estupra, mas não mata”, ou simplesmente a determinação de que a polícia cadastre as prostitutas e as segregue em certas ruas das cidades, em ato declaradamente de higiene social, para não dizer discriminatório.

Mas o enigma Geraldo Alckmin não é e nunca foi respon-

sável por isto, embora governe o mesmo chão e as mesmas tendências. Porém, depois de 20 anos envolvido com a administração do Estado de São Paulo, sem contar o exercício do mandato de deputado estadual e deputado federal, é o caso de perguntar: o que o ínclito governador mudou no Estado? Afinal são 20 anos. Para aqueles que têm olhos e pernas que Deus lhes deu, constata-se que existem, demasiadamente, esgotos a céu aberto, mal atendimento na saúde, as polícias completamente disfuncionais e inoperantes. Se instituições são onerosas e não cumprem seus objetivos, devem ser substituídas. Em 20 anos não foi possível enfrentar os “lobbies” dos policiais? Por que isto só pode acontecer com as empresas privadas, que falidas desaparecem? Pouco ou nada mudou.

As escolas estaduais mais

parecem albergues, casas de merenda, que nem podem ser comparadas às escolas construídas pela colonização inglesa na Índia. Depois de 5 anos de escolaridade no Estado de São Paulo, há alunos que não anotam números de telefone. Ah, sim, os técnicos da educação, assim como os da saúde, elaboraram muitos planos; ah sim, projetos e mais projetos são escritos. E daí? Estradas de rodagem imprescindíveis ao desenvolvimento e à estratégia do Sul de Minas (que vai a Campos do Jordão) ou do litoral norte (que vai a Ubatuba) permanecem com uma pista e infinitas cruces indicando acidentes. Ferrovias, o melhor transporte, nem se diga.

Alckmin vê “a política são como nuvens no céu, cada vez que ele olha, elas estão de um jeito”. Então ele se move com elas e só. Lembremos a falta de água em São Paulo. ●

“Servindo você com qualidade,
respeito e confiança desde 1973”



Av. JK, 701 - esquina c/ Av. da Saudade, 190
Taubaté - São Paulo

tel.: (12) 3632-9433 / fax.: (12) 3632-9678
e-mail: petroval@uol.com.br

PSDB CHEGA EM SUA GRANDE ENCRUZILHADA

Partido se conecta com a voz das ruas, mas ela, além de rouca, é reacionária



reprodução

Aécio Neves estava descansando em sua polêmica fazenda em Cláudio, no interior de Minas Gerais, quando recebeu um telefonema urgente do coordenador jurídico do PSDB, o deputado federal Carlão Sampaio, falando sobre a ideia de pedir uma “auditoria especial” das eleições. O ex-presidencialável deu o sinal verde e a ideia, que foi articulada pelo WhatsApp ganhou as manchetes.

No dia seguinte, a situação deitou e rolou. Disse que o candidato derrotado e sua legenda queriam “um terceiro turno”, que não aceitaram a derrota e queriam vencer no tapetão. Em seguida, vários setores do alto tucanato reclamaram da ideia, que seria “um verdadeiro tiro no pé”, e questionaram o fato de não terem

sido consultados.

Quando questionado sobre o pedido, Sampaio fez questão de elogiar Antônio Dias Tofoli, presidente do TSE, que um dia foi advogado do PT, e de dizer que reconhecia o resultado das urnas como legítimo. O pedido de auditoria, segundo ele, foi uma bem intencionada tentativa de “melhorar o processo” e tirar as sombras que pairam sobre o trâmite entre o voto eletrônico e a contagem dos votos. Mas o estrago já estava feito.

No final das contas, o movimento deflagrado pelo coordenador jurídico acabou incendiando as redes sociais e dando combustível para a realização de uma bizarra manifestação no sábado 1º de novembro que pediu o “impeachment” de Dilma e uma

intervenção militar. Liderados pelo cantor Lobão e pelo filho do militar Bolsonaro, que foi armado ao ato, os manifestantes vestiam verde e amarelo e entoavam o nome de Aécio, mas foram sumariamente rechaçados pelo PSDB.

Quatro dias depois, Aécio organizou um ritual de celebração para seu retorno “triumfal” ao Senado. Chegou dizendo que era contra o impeachment de Dilma, contra a ditadura e defendendo, já que estava diante de um fato consumado, a tal auditoria das eleições, que ninguém sabe ao certo do que se trata.

Essa pequena sequência de desencontros é emblemática da encruzilhada vivida pelo PSDB. O partido, que nunca teve militância na vida, agora conta com uma massa de sim-

patizantes dispostos a ir às ruas entoando sua bandeira.

O problema é que esse pessoal/eleitorado não quer só eleger um tucano. Quer instaurar também a ditadura de volta, defende a redução da maioria penal, a criminalização do aborto, a pena de morte e, acima de tudo, derrubar Dilma do poder, custe o que custar. Vai ser difícil achar um meio termo... •

O melhor do trocador do carilho



www.blogdovenceslau.blogspot.com



**CUIDANDO DA LIMPEZA
E DA NATUREZA.**

MILCLEAN

Soluções em Limpeza Profissional.

Taubaté - SP | 12 3625 2200
www.milclean.com.br

**ACESSE NOSSO SITE:
WWW.JORNALCONTATO.COM.BR**

NOTÍCIAS - EDIÇÃO DIGITAL - FOTOS - VÍDEOS

CRÔNICA JORNALÍSTICA

Um leitor perguntou-me sobre o significado da palavra *crônica*, pois é uma palavra onipresente nos diversos *mídia* (substantivo masculino plural de *mídias*).

Atualmente existem vários tipos de crônicas, pois a mesma pode ter caráter humorístico, crítico, informativo, satírico, jornalístico, lírico, científico, histórico, etc. Porém, como a origem da palavra crônica é grega, vem de *chronos* (tempo), isso implica que uma das características desse tipo de texto é o seu caráter contemporâneo. Na mitologia grega, *Chronos* (em latim *Chronus*) era a personificação do tempo. Assim, para mim, a crônica é um gênero que tem relação com a ideia de tempo e consiste no registro de fatos e ou informações do cotidiano em linguagem literária, conotativa. Segundo esse critério, podemos então escolher dois tipos de crônica como paradigma para os demais, a saber: crônica Jornalística e crônica Histórica.

No século XIX, com o desenvolvimento da imprensa, a crônica passou a fazer parte dos jornais. Assim surgiu a "*Crônica Jornalística*". No jornalismo, uma *crônica* é uma narração curta, produzida essencialmente para ser veiculada na imprensa, seja nas páginas de uma revista, seja nas páginas de um jornal. Possui assim uma finalidade utilitária e pré-determinada: agradar ou informar aos leitores dentro de um espaço sempre igual e com a mesma localização, criando-se assim, no transcurso dos dias ou das semanas, uma familiaridade entre o escritor e aqueles que o leem. Assim, nesse sentido mais restrito, uma crônica é uma forma textual no estilo de narração que tem por fatos aquilo que acontecem em nosso cotidiano. Por este motivo, é uma leitura agradável, pois o leitor interage com os acontecimentos e por muitas vezes se identifica com as ações tomadas pelas personagens.

Você já deve ter lido algumas crônicas, pois estão presentes em jornais, revistas e livros. Além do mais, é uma leitura que nos envolve, uma vez que utiliza a primeira pessoa e aproxima o autor de quem lê. Como se estivessem em uma conversa informal, o cronista tende a dialogar sobre fatos até mesmo íntimos com o leitor.

O texto é curto e de linguagem simples, o que o torna ainda mais próximo de todo tipo de leitor e de praticamente todas as faixas etárias. A sátira, a ironia, o uso da linguagem coloquial demonstrada na fala das personagens, a exposição dos sentimentos e a reflexão sobre o que se passa estão presentes nas crônicas.

Para outros escritores, uma crônica se reduz a uma história que expõe os fatos em narração simples e segundo a ordem em que eles acontecem. Algumas são obras de testemunhas oculares ou contemporâneas, mas outras são escritas muito tempo depois dos eventos que descrevem e podem ser muito fantasiosas. A crônica histórica busca sempre relatar a realidade social, política ou cultural, avaliada pelo autor quase sempre com um tom de protesto ou de argumentação. Por exemplo, na Bíblia encontramos vários textos que podem ser enquadrados como "*Crônicas Históricas*".

Como exposto acima, há vários motivos que levam os leitores a gostar das crônicas, mas e se você fosse escrever uma, o que seria necessário? Vejamos de forma esquematizada as características da crônica:

- Narração curta;
- Descreve fatos da vida cotidiana;
- Segue um tempo cronológico determinado.

Portanto, se você não gosta ou sente dificuldades de ler, a crônica é uma dica interessante, pois possui todos os requisitos necessários para tornar a leitura um hábito agradável! ●

VÔLEI TAUBATÉ INVICTO NA SUPERLIGA



O pivô Leandrinho, da ADC Ford Futsal/ Taubaté, na última partida do time, contra a A.A.B.B. no mês passado

O time da ADC Ford Futsal/ Taubaté terá o Corinthians pela frente na briga por uma vaga na semifinal da Liga Paulista. Serão dois jogos, o primeiro na terça-feira, 11, às 21h, em São Bernardo do Campo, com transmissão da Sportv. Já o duelo de volta será no dia 14 no ginásio do Parque São Jorge, em São Paulo.

VÔLEI

O Taubaté venceu o Sesi-SP na última quarta-feira, 5, na 3ª rodada da Superliga. Jogando em casa, os taubateanos fizeram 3 sets a 0, e mantiveram a invencibilidade de 5 jogos na temporada contra o time da capital. O próximo desafio na Superliga será no sábado, 8, às 17 horas, contra o Sada Cruzeiro, em Contagem (MG).

BASE

Os jogadores do Sub19 do E. C. Taubaté/ CFA Vale fizeram história em Portugal. Em seis amistosos disputados, o time venceu quatro e empatou dois, terminando invicto a turnê.

Agora a equipe foca novamente a Copa Ouro, o próximo confronto será contra o União Mogi, dia 10 de novembro, na casa do adversário.

PARATLETA CAMPEÃO

O paratleta Tiago Santos, de Taubaté, conquistou o título do Campeonato Paulista de Paratriathlon na categoria PT3 após vencer a etapa da competição que aconteceu em Caraguatatuba, Litoral Norte de São Paulo. Com a conquista, Tiago ficou em primeiro lugar na categoria PT3 e terceiro lugar geral no Paulista. ●

NÃO TER MEDO DE
UM NOVO CICLO.
ISSO É SER
UNITAU.

VESTIBULAR
DE VERÃO
2015 Cursos

INSCREVA-SE
unitau.br



0800 557255



A MÚSICA COMO HERANÇA

Jamais esperem de Zeca Baleiro o provável, ele está sempre próximo do inesperado. Suas harmonias e melodias têm o frescor da jovialidade. Não há levada rítmica que o prenda, todas são passíveis de serem elaboradas e transformadas em música pop. Expoente de uma geração, nesta, poucos são tão criativos quanto ele.

Suas letras indicam que ele cultua as palavras, renovando seus significados. Zeca tem singular capacidade para construir versos valendo-se de figuras de linguagem. Seus trocadilhos são infinitos. Descobrir palavras que se assemelham sonoramente parece ser seu entretenimento favorito.

Entre 1998 e 2000, quando nasceram os seus filhos Vitória e Manuel, Zeca Baleiro apontou sua criatividade para a composição de temas infantis. Desde então, mais de 60 músicas foram criadas por

ele e dedicadas às crianças. Nasceu o CD *Zoró (Bichos esquisitos) Vol. 1* (independente): 28 temas curtos, dos quais Zeca compôs dezenove sozinho (sendo um deles a adaptação de um tema de domínio público). Outros sete fez em parceria com Tata Fernandes, além de um com Antônio Resende e outro com Claudío Thebas.

Com produção de Guilherme Kastrup, os arranjos exacerbam a criatividade dos temas. Zeca canta a maioria deles, alguns sozinho, outros com convidados: Fernanda Abreu, Tom Zé, MC Gaspar, MPB4 (orgulhosamente), Alzira E, Tetê Espíndola, Carlos Careqa e Walter Franco, entre outros.

O espírito lúdico do repertório, provavelmente, deve envolver em primeiro lugar os pais. A estes caberá estimular suas crianças para que percebam o ritmo, a melodia e as letras, plenas de ricas imagens e palavras

harmônicas:

“O Ornitorrinco” (ZB e Tata Fernandes): *O ornitorrinco foi ao otorrino/ Ao otorrinolaringologista.*

“A Serpente Que Queria Ser Pente” (ZB e Tata Fernandes): *Essa é a história da serpente/ Que queria ser pente/ Para pentear os cabelos, as madeixas.*

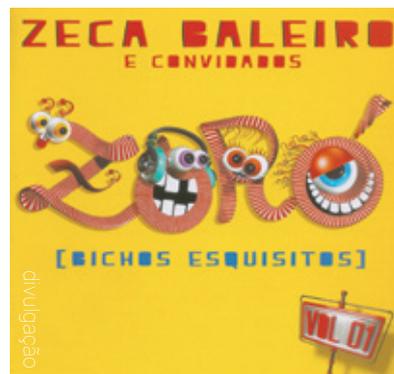
“O Pardal” (ZB): *O pardal é bom cantor/ Mas ninguém ouviu o seu canto/ Porque ele canta pi... aninho.*

“O Tubarão Que Toca Tuba” (ZB): *Tubarão que toca tuba/ Vive lá em Ubatuba/ Em Ubatuba tem um tubarão que toca tuba/ Toca tuba tubarão.*

“Calango do Calango” (ZB): *Calango quer dançar calango/ Porque não sabe dançar tango/ Calango gosta de um calango/ Se esbalda em tudo que é fandango.*

“Minhoca Dorminhoca” (ZB e Tata Fernandes): *A minhoca dorminhoca só quer saber de dormir/ Dorme, dorme dorminhoca.*

“Urso Bipolar” (ZB): *Urso po-*



lar, bipolar/ Num dia é manso/ No outro feroz/ Num dia tá lento/ No outro veloz.

“Um Rato Diz” (ZB): *Um rato diz/ - Ói/ Prum outro que rói/ Um queijo/ Cuidado com gato/ Mordida não é beijo.*

Bem como a aliteração em “Onça Pintada” (ZB): *Tanta tinta preta, poxa, onça!*; e o jogo de palavras em “Tatu Tá?” (Domínio Público, adaptação ZB): *Moço, Tatu tá? Tatu tá não/ Não, tatu não tá/ Mas a mulher do tatu tá/ E a mulher do tatu tando/ É igual ao tatu tá.*

Zeca Baleiro para criança é música que ao mundo traz esperança e um presente que ficará como herança. ●

Programação Taubaté Country

07/Novembro
Sexta-Feira

Banda Lotus

Grill/Restaurante
21h30

Neco
O Melhor do Rock Acústico



Domingo

Grill / Restaurante

09/11/14

13h

TAUBATÉ COUNTRY CLUB:
AMBIENTE E GASTRONOMIA DE QUALIDADE

Neste Final de semana aqui no TCC na Sexta às **21h30** no Grill / Restaurante sobe ao palco **Banda Lotus** para agitar sua noite. No Domingo para um almoço agradável Neco Voz e Violão se apresenta às 13h no Grill/ Restaurante fechando a programação.

“CONVITES A VENDA PARA
NÃO SÓCIO NA SECRETARIA”

Mais Informações: (12) 3625-3333
Ramal: 3347 - Rita de Cássia Segura



R. Conselheiro Moreira de Barros, 126
Centro - Taubaté - Tel.: (12) 3625-3333

ADEUS

Meu filho João cometeu suicídio.

Então tudo fica muito estranho e a vida meio que perde um pouco o sentido. Um vácuo, um vazio.

São dias difíceis que precisam ser administrados com coragem e, principalmente, humildade, para poder aceitar os desígnios da natureza sem se deixar levar pelo desespero.

Os amigos nessa hora são um esteio, uma proteção contra a aflição. Nos momentos limítrofes, pensei e chorei baixinho por todos os que se foram como ele e em todos os que ficaram, como eu fiquei. Unidos na dor de outros seres, serenei o que me foi possível serenar. Nada a fazer. A grande nau segue viagem e eu terei que viver o que me resta, conversando comigo mesmo, tentando consolar meu coração.

Quando Jorge (Kather) me abraçou me deu uma vontade imensa de voltar a ser criança, de estar de novo na Juca Este-

ves chutando bola na porta de aço da garagem do doutor Euclides. Queria poder voltar e fazer tudo de novo, igualzinho... teria assim uma outra chance de rever meu filho, lá no futuro... São pensamentos malucos, mas a cabeça da gente delira...

Tenho mais três filhos e tenho seis netos pequenos. Somos muito unidos e o que levou João foi uma doença que existe e que leva a isso. Sabe-

remos estar unidos e confiantes daqui pra frente encontrando o jeito de viver que existe e que saberemos encontrar.

A presença de meus amigos de infância no sepultamento confortou meu coração e eu senti um imenso amor por Taubaté... tudo que estava ali, meus amigos, meus parentes, tudo, de alguma maneira, veio de Taubaté comigo.

Daqui pra frente eu serei

visto também como aquele que perdeu um filho tragicamente. Tentarei ser melhor, tentarei ser mais amigo, mais irmão e mais fiel à minha terra que, na verdade, é tudo que eu tenho.

Teria que ir cumprir minha missão de embaixador do Esporte bem no dia em que tudo aconteceu. Não deu.

Sugiro com meu coração partido e visivelmente sob o domínio dessa emoção indesejável, que cada um de vocês que me leem, perdoe seus inimigos, se os tiver e se propoña a ser mais generoso com a vida. Divirtam-se mais, amem mais, deixem-se estar expostos as brisas frescas, saboreiem as frutas da terra, sintam o gosto da água matando sua sede. Ouçam música! Não se deixem sofrer pelas coisas que não são vitais em suas vidas. E que Nossa Senhora Aparecida ilumine nossos corações e acaricie nossas almas; as nossas e a de João, meu filho! ●



Três gerações - Dona Jaci com o filho Renato e o neto João - durante cerimônia de entrega da Comenda Jacques Félix

Recorte e coleção

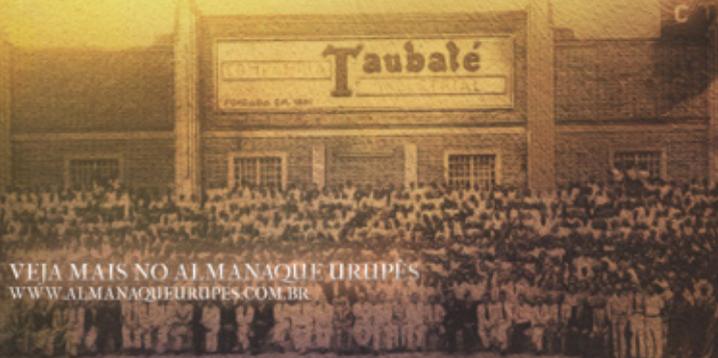
#10

TAUBATÉ DE GUISARD INOVAÇÃO TRABALHISTA

Felix Guisard fundou a C.T.I. três anos após o fim da escravidão. Muitos ex-escravos e seus descendentes encontraram na fábrica seu primeiro trabalho remunerado.

Trinta anos depois, ainda antes da consolidação das leis trabalhistas no Brasil, os 1600 operários da fábrica tinham acesso gratuito a Pronto socorro, assistência médica, farmácia, dentista e auxílio pecuniário: auxílio para casamento e enterramento, inclusive dos seus familiares: podiam frequentar uma rede de entretenimento, com jogos, retretas, banda e sessões cinematográficas: algum tempo depois, uma colônia de férias, o que fez um operário bradar que "nossos chefes não medem sacrifícios para nos proporcionar alegria para delas também compartilharem."

"VENCER NA VIDA NÃO É SÓ FORMAR PECÚLIO, É FAZER DESTE UM CAPITAL EM MOVIMENTO, BENEFICIANDO A OUTROS, FORMANDO PARCELAS DO BEM PÚBLICO", afirmou Guisard.



VEJA MAIS NO ALMANAQUE IIRHPE'S
WWW.ALMANAQUEIIRHPE'S.COM.BR

MEMORIAL
GUISARD

