NESTA EDIÇÃO, PALAVRAS-CRUZADAS COM 100 CHARADAS SOBRE A HISTÓRIA DO BURRÃO

CONTATE

Vale do Para/ba | de 31 de outubro a 6 de novembro de 2014 RS 1,00 | Ano 14 | Edição 666| www.jornalcontato.com.br

ORBULHO DE SER PAULISTA 2

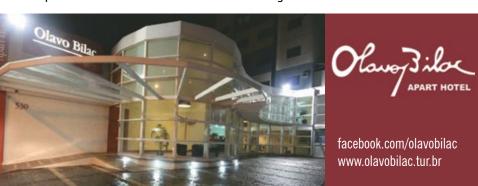


Os números não mentem quando apontam para a avassaladora derrota imposta pelos paulistas aos petralhas que continuarão, caso a Justiça permaneça omissa, a assaltar os cofres públicos e aparelhar escandalosamente o Estado brasileiro. São Paulo é o principal bastião de resistência a esse atentado.



- 1 Presente e atuante em todos os eventos, palcos e instâncias, levando junto todo encantamento de quem sabe o que faz e faz o que gosta e acredita, Leandro Barbosa, secretário da Cultura da terra de Elpídio dos Santos, nos abre seu sorriso franco e aplaude os artistas - e sacis - que pululam em São Luiz do Paraitinga: a festa vai até dia 1º de novembro, ainda dá tempo de você chegar!
- 2 Quase oculto na multidão que ocupava a escadaria da matriz reconstruída na abertura da 12ª Festa do Saci luizense, o genial Camilo Frade, o mesmo que canta, o mesmo que sangra, o mesmo que pede, o mesmo que nos leva a cantarolar. "Sempre tem gente pra chamar de nós, sejam milhares, centenas ou dois. Ficam no tempo os torneios da voz, não foi só ontem, é hoje e depois. São momentos lá dentro de nós, são outros ventos que vêm do pulmão. E ganham cores na altura da voz. E os que viverem verão... (Marcelo Jeneci / Luiz Tatit)"
- 3 Quem deixou sua Ubatuba e aportou na Rua da Floresta para festar com os sacis luizenses foi a arquiteta Mara Rezende, trazendo a tiracolo a bela Raffaella que vestiu a carapuça e saltou num pé só pelas ladeiras da colorida São Luiz do Paraitinga.

- 4 Integrando a Cia da Tribo, o grande Rafael Cid Perez Pira, artista de pai e mãe, estreou nesta 12ª Festa do Saci: esbanjou talento, sensibilidade e suingue, deixando boquiaberta a plateia que se reuniu no Largo das Mercês, defronte ao Restaurante Sol Nascente - sede da Sociedade Observadores de Saci -, em torno no espetáculo Zabumba. Saiba mais em www.ciadatribo.com.br
- 5 A imagem do Bumba-Meu-Boi (Zabumba) paramentado de fitas e ornado com restos de brinquedos modernos é a síntese da proposta da Cia da Tribo, onde fragmentos da memória se amalgamam em nova matéria, pronta para ser modelada em cena pelos atores: a premiada Milene Perez fundou a companhia - ao lado de Wanderley Piras - e desde 1996 desempenha as funções de atriz, autora, diretora, produtora e figurinista.
- 6 No sábado, 25, a concentração para a Saciata, ou seja, o Bloco do Saci no Largo das Mercês da pequena São Luiz do Paraitinga confirmava a máxima: " ...vem saci de longe, vem saci de todo lado..." •



EXPEDIENTE

DIRETOR DE REDAÇÃO Paulo de Tarso Venceslau

EDITOR E JORNALISTA RESPONSÁVEL Pedro Venceslau MTB: 43730/SP

REDAÇÃO José de Campos Cobra

EDITORAÇÃO GRÁFICA Nicole Doná nicoledona@gmail.com

IMPRESSÃO Resolução Gráfica

COLABORADORES Ângelo Moraes Antônio Marmo de Oliveira Aquiles Rique Reis Daniel Aarão Reis Fabrício Junqueira José Carlos Sebe Bom Meihy Lídia Meireles & Luciano Dinamarco Renato Teixeira

Jornal CONTATO é uma publicação de Venceslau e Venceslau Publicações e Eventos Jornalísticos CNPJ: 07.278.549/0001-91

BAIXAS E BAIXAS

No Palácio do Bom Conselho, o arquiteto Dennis Diniz recolheu suas tralhas e retornou para a atividade privada; na Câmara, os vereadores arquivaram a CEI aberta para apurar as denúncias de Djalma Santos, o algoz dos Ortiz



BAIXA NA PREFEITURA 1

O arquiteto Dennis Diniz pediu exoneração de titular da secretaria de Planejamento da Prefeitura, na manhã de segunda-feira 27. A versão oficial é que se trata de uma iniciativa pessoal para resolver problemas pessoais. "O prefeito perdeu um excelente assessor", pensa Tia Anastácia em voz alta.

BAIXA NA PREFEITURA 2

No sábado, Dennis foi flagrado e clicado no sábado, 25, durante o jogo de vôlei Taubaté X SESI: estava feliz e alegre com os filhos. Naquele momento ele já havia tomado uma decisão. Não havia o menor sinal de tristeza ou constrangimento. Era só alegria.

BAIXA NA PREFEITURA 3

O sobrinho predileto de Tia Anastácia esteve com o ex-secretário na quinta-feira. Dennis garante que foi sua a iniciativa de sair da Prefeitura. "Estou afastado do meu escritório, perdendo muito dinheiro. A situação se agravou com a saída de minha mulher da Fibria. Só sinto não inaugurar muitas obras que serão concluídas com base em meus projetos".

BAIXA NA PREFEITURA 4

O sobrinho de Tia Anastácia apurou que muitos empresários teriam ficado contentes com a saída de Dennis. Eles não se conformavam com posição firme do então secretário de fiscalizar todos os trabalhos e só aprovar os que estivessem dentro da lei. Aliás, essa rigidez foi muito criticada por quem prefere manter relações não republicanas com o poder público.

REI MORTO, REI POSTO

A arquiteta Débora Andrade é apontada como a provável sucessora de Dennis na secretaria de Planejamento. Existem mais de duzentos projetos aprovados e que serão executados a partir de 2015 com recursos do PAC. "Se o governo aprovou e fornecerá recursos são sinais da boa qualidade dos projetos", comenta Tia Anastácia com suas amigas no chá das 5.

E A DENGUE VEM AÍ... 1

"Taubaté terá nova epidemia de dengue em 2015. Abasteçam-se de repelente", foram as palavras de ordem do vereador Carlos Peixoto (PMDB), presidente da Câmara Municipal. "Se o pacífico Carlão está fazendo esse tipo de previsão é melhor comprar um monte de

repelentes", comenta Tia Anastácia com seus sobrinhos.

E A DENGUE VEM AÍ... 2

Carlão vai mais longe: "O bairro Independência e o centro estão forrados de focos do mosquito. Pesquisa do vereador Joffre Neto (PSB) apontava que em 2014 havia em Taubaté mais de 25 mil pessoas infectadas pela dengue. Não estou fazendo críticas aos Agentes de Combate à Dengue, minhas críticas são aos Gestores do Programa de Combate à Dengue. O problema é de gestão". "Vou acender muita vela para São Judas nesse verão", pensa Tia Anastácia em voz alta.

PIZZA OU FALTA DE PROVAS 1

Lembram-se de Djalma da Silva Santos? É aquele lobista de Pinda que ferrou o prefeito Ortiz Júnior e seu pai, que ele acusou´, em 2012, de favorecer uma empresa na compra de mochilas pela Fundação para o Desenvolvimento da Educação, presidida pelo ex-prefeito Bernardo.

PIZZA OU FALTA DE PROVAS 2

Em 2013, Djalma Santos deu entrevista afirmando que o prefeito Ortiz Jr teria direcionado pelo menos cinco licitações. Imediatamente, a Câmara aprovou a criação de uma CEI (Comissão Especial de Inquérito) para investigar a denúncia. "Esse Djalma é tão confiável como uma nota de três reais", comenta Tia Anastácia.

PIZZA OU FALTA DE PROVAS 3

Convidado a depor no Legislativo e apresentar as provas que dizia dispor, ele simplesmente tomou doril. Enviou um advogado em seu lugar que não acrescentou absolutamente nada. Na última sessão de outubro, os vereadores decidiram arquivar o relatório por falta de provas.

PIZZA OU FALTA DE PROVAS 4

Os vereadores petistas Salvador Soares e Vera Saba votaram contra o arquivamento. "Ele tinha que ser intimado por força policial", protestou a vereadora, afirmando que encaminhará o processo da CEI para Ministério Público.

PIZZA OU FALTA DE PROVAS 5

Tia Anastácia cofiou suas madeixas antes de comentar. "Imagine se essa moça estivesse em Brasília, com aquele pessoal que desvia dinheiro da Petrobrás e está sendo investigado pela Polícia Federal e Ministério Público Federal". Pano rápido. •

Início das chuvas

MURO DO CEMITÉRIO CEDE E INUNDA CASAS

Família estão assustadas diante do risco de contaminação provocada pelas águas represadas no Cemitério Municipal; um tragédia anunciada diante da falta de drenagem apropriada apontada à administração pelos próprios moradores

epois de longa estiagem, a primeira e tão aguardada chuva chegou a Taubaté no sábado, 25, por volta das 17h30. Não foi tão forte e intensa como era necessário, mas já foi o suficiente para causar problemas a alguns moradores quando uma parte do muro lateral do Cemitério Municipal, que funcionava como um dique devido à falta de sistema de drenagem, não resistiu e acabou cedendo. As águas acabaram arrastando um carro estacionado próximo ao Instituto Médico Legal e inundaram pelo menos quatro casas próximas, causando danos aos seus moradores. As vítimas contam que já haviam alertado a administração do Cemitério do risco que corriam.

Quatro casas da rua José Luiz Santana tiveram problemas com a inundação. Os moradores das casas 209, 205 e 203 relataram momentos de angústia com o susto que levaram quando suas casas foram invadidas por água e lama do Cemitério Municipal. Todos estão preocupados com o risco de contaminação e também com os prejuízos provocados pela perda de móveis, eletrodomésticos, roupas, calçados, bringuedos, material escolar, aparelhos eletrônicos, entre outros.

AUTORIDADES DISTANTES E OMISSAS

Muitos munícipes preferem não se identificar e não se conformam com a falta de atenção por parte das autoridades. Mesmo avisado, o Corpo de Bombeiros não enviou guarnição ao local. A Sabesp também fez nada.

A casa 204 foi atingida por um carro arrastado pelas águas, que derrubou o muro e o rancho lateral, avariou a garagem e acabou chocando-se com o carro da família, prensando-o contra uma parede.

Uma moradora relatou que



Depois dos jazigos a parte do muro que caiu por causa das águas represadas



Buraco por onde saiu a água represada, em fente às residências



Manilha que devia escoar a água do cemitério fechada com cimento na sua parte interna



Estragos deixaram alguns moradores desabrigados

teriam sido encontrados até ossos no local mas não sabia se tinham vindo do cemitério e nem se seriam ossos humanos ou de animais. Agentes da Defesa Civil que estiveram no local para fazer um relatório, alertaram os moradores para os riscos de contaminação.

O morador Anderson da Cruz Toledo relatou que, por ocasião das reformas do IML e asfaltamento dos fundos do cemitério, ele alertou o engenheiro da Prefeitura que acompanhava a obra, avisando-o que aquele serviço iria agravar os problemas e o muro não iria resistir. Infelizmente não foi ouvido e as consequências só não foram mais graves por acaso.

Nenhum imóvel foi interditado e nenhum agente permaneceu no local, embora moradores tenham relatado que foram orientados a deixar a área. A Polícia Militar e a Polícia Civil limitaram-se a fazer seus registros.

Não é preciso ser engenheiro para diagnosticar que as águas acumuladas nos fundos do Cemitério Municipal teriam que sair por algum local, já que se trata de uma grande área impermeabilizada e sem drenagem.

PROVIDÊNCIAS OFICIAIS

O Comandante do Corpo de Bombeiros de Taubaté, Tenente Lucas, informou que vai apurar os motivos pelos quais a Guarnição de Bombeiros deixou de comparecer ao local. Confirmou o registro de uma solicitação e que esta foi repassada para a Defesa Civil.

A Defesa Civil não forneceu cópia de seu Relatório de Atendimento, porém, nossa reportagem obteve com moradores algumas informações sobre esse documento.

A Defesa Civil informou que o sistema de drenagem do local entrou em colapso em razão da forte chuva (Convectiva - Vendaval), choveu 20,8 mm em cerca de uma hora, que começou às 16h45 horas. Porém, quando seus representantes foram indagados sobre qual seria o sistema de drenagem, eles não souberam informar e concordaram que o local não o possui.

As águas superficiais do Cemitério Municipal e do seu entorno escoam pelas ruas até a Avenida Maria Escolástico de Jesus, região do Mercatau, próximo ao túnel da via Dutra e Avenida do Povo.

E quando perguntado sobre qual seria o pluviômetro que registrou essa chuva naquele local, Matheus, agente da Defesa Civil informou que fica localizado no Parque do Itaim. •

VALEU TAUBATÉ!

éu de brigadeiro na tarde de sábado, 25. A equipe azul e branco fez dois a zero no poderoso SESI-SP 26 /16 e 25/17. Parecia um passeio. Ledo engano. Os visitantes reagiram dando troco de 24/26 e 22/25. Zerado, o jogo partiu para o tie break, ou set do desempate. E o Taubaté faturou botando 15/12 em cima do SESI.

O resto foi partir para o abraço e para a festa. A alegria era tanta que sobrou até para o prefeito Ortiz Júnior que recebeu um banho de gelo. Foi suficiente para desanuviar qualquer dúvida sobre seu bom humor. Sorriu e continuou participando da bagun ...ops... festa, ao lado da musa e primeira-dama Mariah.

Ninguém falou ou perguntou uma única palavra sobre o seu julgamento marcado para a próxima terça-feira, 04 de novembro. Muito menos alquém poderia imaginar que atrás da alegria de Dennis Diniz já havia a decisão de defenestrá-lo, concretizada na manhã de segunda-feira, 27.

As imagens registradas por Zeca Cobra, do CONTATO, e Zé Alves Jr falam por si mesmas.

3 X 0 EM CIMA DO MINAS NA QUARTA-FEIRA

Taubaté estreou na Superliga nacional de vôlei jogando contra o Minas Tênis Club embalado pela conquista do título paulista no sábado, mesmo sem contar com algumas estrelas da equipe. Três jogadores estão afastados por lesão: Sidão, o ponta Djalma e o levantador Rapha, este último pela contusão sofrida no último jogo da final paulista.



Atletas recebendo a medalha de campeão



Prefeito leva banho de gelo nas comemorações com atletas...



...para esfriar a cabeça



Craque Serginho da Seleção Brasileira e líbero da equipe do Sesi

Foi uma partida tranquila, depois do susto imposto pelo SESI no jogo anterior. O placar fala mais alto: 25 x 23, 25 X 23, depois de permitir que Minas reagisse, e fechou com 25 X 19, selando a vitória do Taubaté.

O levantador Pedro do Taubaté foi escolhido e homenageado com um troféu de melhor jogador da partida.

A torcida do Taubaté prestigiou mais uma vez o time da casa, lotando o Ginásio do Abaeté e reforçando o apelo pela construção de um Ginásio de Esportes a altura da equipe e da própria cidade.

POLÍTICA CERTA

O sucesso do vôlei vem na esteira do Handebol. Trata-se de um projeto do prefeito Ortiz Jr (PSDB) que começou a ganhar forma desde que escolheu Cláudio Brazão, o Macaé, como titular da secretaria de Esportes, que já tinha experiência em promover equipes esportivas de alto rendimento, como o fez em Pindamonhangaba.

Além disso, turbinou o orçamento da pasta que passou de R\$ 9 mi em 2013 para R\$ 18 mi em 2014 e R\$ 18,5 mil no próximo ano.

O prefeito assumiu pessoalmente a negociação com os patrocinadores das equipes e planeja construir uma arena esportiva, orçada em R\$ 15 milhões.

O sucesso dessa política tem incomodado os adversários políticos. A expressão mais ouvida junto aos aliados de Ortiz Júnior é a famosa: "enquanto os cães ladram a caravana passa".

Saravá! •

CIESP. AQUI SUA EMPRESA É MAIS FORTE.

O Centro das Indústrias do Estado de São Paulo dá apoio a empresas de todos portes e segmentos, atuando como o braço forte da indústria paulista.

Vantagens de se associar ao Ciesp:

- · Representação política forte e coesa.
- · Incentivo à geração de negócios.
- · Convénios exclusivos para aquisição de produtos e serviços.
- · Desconto na emissão dos Certificados Digital e de Origem.
- Suporte jurídico coletivo. Cursos, treinamentos, palestras e seminários.
- Assessoria técnica em Comércio Exterior, Tecnologia e Desenvolvimento, Meio Ambiente, Responsabilidade Social, Infraestrutura e Normas Técnicas.



ASSOCIE-SE

CIESP Taubaté Rua Jacques Felix, 675 - Centro (12) 3632 4822



VIDA OU MORTE NO TRÂNSITO DE TAUBATÉ

Dois episódios documentados por CONTATO ilustram alguns problemas com os quais o taubateano é obrigado a conviver no seu dia a dia: de um lado, os riscos cada vez maiores provocados pelo crescimento do número de veículos nas ruas, e de outro, as dificuldades para resolver demandas, mesmo com o apoio de moradores



Reportagem chega junto com resgate



PM Bombeiros preparam a vítima para ser levada ao Prtonto Socorro



Motorista do carro tenta convencer policial



Veículo acidentado sem maiores danos com o resgate ao fundo

CARRO X MOTO

CONTATO registrou no fim de tarde de segunda-feira, 27, mais um episódio da guerra desleal travada entre automóveis e motocicletas, na rua Humberto Passarelli, quase esquina com a Avenida Bandeirantes. Mais uma vez o carro levou vantagem: motociclista ferido, estendido no chão, e o trabalho eficiente da equipe de resgate do Corpo de Bombeiros. Na outra ponta, o motorista tenta convencer o policial a fazer um boletim mais maneiro. Ela nave va!!!

IMPOSSÍVEL CONTENTAR A TODOS

Secretária de Mobilidade Urbana, Dolores Piño, a Lola, e sua

assessora Gisele, estiveram na tarde de quarta 29 reunidas com um grupo de moradores da rua Irmã Luiza Basília, Independência. Seus moradores, há tempos, têm revelado insatisfação com as mudanças implantadas a região. Além disso, eles se queixam das promessas que ainda não haviam se concretizado.

Durante o encontro, a própria secretária pode comprovar o drama dos seus moradores: apesar de proibido, enormes veículos trafegavam pela rua. A própria secretária lavrou as infrações. Lola chegou até a advertir pessoalmente vários motoristas.

Um deles, que se recusava a retirar um veículo estacionado irregularmente, só o fez após insistência da secretária, seguindo de marcha a ré, pela contramão do trânsito até a avenida Independência. Ao ser advertido de que seria multado, o motorista respondeu que "isso não é problema, estou com um saco de dinheiro aqui para pagar multas" e permaneceu junto às filhas, tomando seu açaí. As filhas, claro, morrendo de vergonha.

Quando perguntada sobre essa situação, a secretária respondeu: "Estou impressionada com a falta de educação de alguns motoristas de Taubaté. Neste local vamos implantar medidas severas de fiscalização com objetivo de reeducar esses motoristas infratores".

Sobre as reclamações dos

moradores, a secretária informou que, inicialmente, na rua Irmã Luiza Basília serão feitas mudanças provisórias, com gradis, e implantação de mão única no sentido Independência/Via Dutra, até o cruzamento com a rua Madre Maria Beatriz. Nessa rua, o trânsito de caminhões já não é permitido. Os gradis irão limitar o acesso de caminhões que hoje não respeitam a sinalização do local. É uma medida provisória e experimental e dentro de dez dias haverá novamente reunião com os moradores para verificar se com essa mudança a situação foi resolvida ou se outras medidas serão necessárias.

Com referência à reabertura

do trânsito na rua João Paulo I, Lola respondeu que irá verificar o processo do fechamento para saber dos motivos dessa providência ter sido tomada.

OUTRO LADO

Nossa reportagem foi procurada pelo comerciante Roberto Kune, proprietário de um comércio na avenida Independência nº 704, contrário às mudanças feitas a pedido de moradores.

Ele alega que essas e outras mudanças anteriores implantadas na avenida Independência, desde o início do ano, só prejudicam e atrapalham a vida dos comerciantes. Alega que seus fornecedores e clientes também apresentam muitas queixas e encontram dificuldade para estacionar e frequentar seu comércio.

TRÂNSITO SEGURO

O 2º Sub Grupamento de Bombeiros de Taubaté realizará, em parceria com a secretaria municipal de Mobilidade Urbana e a Polícia Militar, no dia 05 de novembro, a partir das 09h:30 na Av. Charles Schneider, em frente ao Hipermercado Carrefour, a campanha "Trânsito Seguro" com o objetivo de conscientizar motoristas e motociclistas quanto aos riscos e gravidade de acidentes. Serão entregues panfletos educativos aos condutores. •

.....



Secretária Lola e comissão de moradores





EFEMÉRIDES

Em 1º de novembro de 1914 realizam-se no município as solenidades de fundação do Esporte Clube Taubaté. Ño dia 2 de novembro de 1918 em razão da epidemia de gripe espanhola o Dr. Maximiano Azevedo, inspetor sanitário, proíbe em Taubaté as tradicionais romarias aos cemitérios da cidade que se conservam fechados.

ACONTECE



TEATRO

No dia 1º de novembro, às 21h, o Teatro Metrópole recebe a peça "ÓIEUAÍÓ". Na apresentação, o ator se desdobra em cinco personagens diferentes que estão internados no Hospital Psiquiátrico "Lar Brasil". Ingressos à R\$50,00 na bilheteria do Teatro.



AGENDA 2015

Acontece na segunda-feira, 3, no Centro Cultural da praça Coronel Vitoriano, reunião com os interessados em agendar eventos para o Teatro Metrópole em 2015. O encontro tem início às 10h.



SUASSUNA

Em homenagem à Ariano Suassuna, falecido neste ano, o Sesc Taubaté promove na quarta-feira, 5, às 19h30 encontro com Antônio Torres que falará sobre a vida e obra do escritor. -----**•**



4 NO SOLAR

Será aberta na terça-feira, 4 de novembro às 19h no Solar da Viscondessa a exposição "Perfil procurando ... afinal..." de Iuri Guimarães que conta com a participação dos artistas Bob Nascimento, Marco Antônio, Renato Sérgio e Mônica Andrade. A abertura terá a participação do grupo Chorando na Feira. O solar fica na Rua XV de Novembro, 996 no Centro.



O Via Vale Garden Shopping sedia até 7 de janeiro a exposição "Gigantes da Era do Gelo". Com réplicas em tamanho real de animais como alce gigante, mamute e ursos da caverna, a mostra já passou por países da Europa e da América Latina. A entrada é gratuita.

É GRATUITO

A Praca Dom Epaminondas recebe no sábado a apresentação teatral "**Metamorfose**". E no Mercatau o show de Jaqueline Moura. Já no domingo, na Praça da Vila Rica, tem show de Silvinho Chagas. As apresentações tem início às 9h30.



FOTÓGRAFO MIRIM

Está no Museu de Quiririm, a exposição de Léo Ikeda Maesima, de 11 anos de idade. Léo que mora em Tremembé foi revelado no "Paraty em Foco", quando tinha 3 anos de idade. As imagens da exposição foram selecionadas pelo próprio artista e formam uma sequência cronológica da sua própria produção, desde os primeiros momentos como fotógrafo. O Museu fica na Avenida Líbero Indiani, 550 em Quiririm.



A serviço de Vossa Majestade

O agente secreto que descobriu o xisto betuminoso em Taubaté

Militar, agente secreto, escritor, tradutor, linguista, poliglota, filósofo e finalmente cônsul. Esse currículo fez do capitão Richard Francis Burton, para muitos, o protagonista de algumas das mais incríveis aventuras da história. Suas peripécias são contadas em dezenas de livros, HQs, filmes e documentários. Durante um curto período, Burton foi cônsul da Grã-Bretanha no Brasil. Em 1866, esteve em Taubaté para analisar a "pedra que arde" existente no subsolo de Tremembé. Experiente no assunto, constatou que se tratava de xisto betuminoso. Décadas antes da pregação de Monteiro Lobato, esta descoberta fez o britânico acreditar que havia petróleo no Brasil. "Começo por dizer que não duvido um só instante de sua existência", afirmou.

"Taubaté para mim é um lugar excessivamente simpático" Richard Burton

O descobridor

"Parti de Taubaté assegurando ao meu amigo Dr. Moreira de Barros a quem é devida toda glória da descoberta." Burton citava Antonio Moreira de Barro



O EXPLORADOR

"Para me certificar da existência do verdadeiro carvão de pedra, fui visitar com o tenente-coronel José Francisco Monteiro uma colina situada uma légua ao sul do Vale do Paraíba." Monteiro, futuro Visconde de Tremembé, se tornaria sócio da Companhia de Gás e Óleos Minerais de Taubaté, exploradora do xisto de Tremembé.



Polytheama é uma produção do Almanaque Urupês.

Acesse: www.almanaqueurupes.com.br e saiba mais sobre a história e cultura de Taubaté e região.

54° BAZAR DO CAST

mperdível! Venha conferir e leve para casa toalhas de mesa e de lavabo, jogos americanos, panos de prato, tetê a tetê, lençóis para berço e muito mais... tudo feito com carinho e dedicação!

E de quebra, participe do tradicional sorteio de quadros e muitos presentes colaborando com o excepcional trabalho assistencial do CAST - Centro de Assistência Social de Taubaté.

Inauguração: 8 de novembro de 2014

Horário: 17h

Endereço: Rua Prof. Moreira, 297 - Centro | Taubaté.

Os ingressos estão disponíveis no Cast e também com as voluntárias.

> Obs. O sorteio será a partir das 18h



Lídia e Maria Célia



A querida e saudosa Maria Lídia com Maria Elisa Rechdan no bazar de 2012



Cecília Dias e a filhota Maria Luiza

- Mais de 32 anos de sucesso no mercado imobiliário.
- Mais de 300 milhões de reais investidos na construção civil.
- Mais de 5.500.000 m² construídos no Vale do Paraíba e Região.



LADEIRA MIRANDA, investindo em REALIZAÇ



NOTÍCIAS DA **UNITAU**





NFORMATIVO SEMANAL DA UNIVERSIDADE DE TAUBATÉ

TAUBATÉ, 31 DE OUTUBRO DE 2014

NOI - ED. Nº 12

VESTIBLII AR

ECA oferece carreiras nas áreas de administração e economia

Os cursos superiores de tecnologia são os mais recentes oferecidos pelo Departamento e têm como destaque a grande empregabilidade

Departamento de Economia, Ciências Contábeis e Administração (ECA) é um dos mais antigos da UNITAU. Existe desde 1976 e oferece seis cursos, com foco no mercado de trabalho, sendo quatro de bacharelado (Economia, Administração, Comércio Exterior e Contabilidade) e dois de tecnologia (Logística e Gestão em Recursos Humanos).

Os tecnológicos, os mais recentes oferecidos pelo Departamento, têm como destaque a grande empregabilidade, pois, em um curto espaço de tempo, formam profissionais capazes de suprir as demandas do mercado de trabalho.

O curso de Economia é um dos mais tradicionais da região. Foi reconhecido em 1971 e forma profissionais capazes de compreender as leis econômicas que regem a sociedade. A área de atuação do economista está amplamente ligada às pesquisas, mas vem conquistando espaço no setor bancário.

O profissional de adminis-



LABORATÓRIOS E BIBLIOTECA SÃO DESTAQUES DO CURSOS

tração tem área de atuação abrangente, podendo trabalhar em setores como, por exemplo, escolas e hospitais, mas principalmente em indústrias e bancos, além de atuar em negócios próprios. "Recentemente, acrescentamos em nossa grade curricular a disciplina Empreendedorismo, que é um conteúdo mais amplo e completo da antiga disciplina Gestão de Empresa de pequeno porte", explica o Diretor do Departamento, Prof. Me. Robson de Moraes Lourenço.

As áreas de Contabilidade e Comércio Exterior também são bastante promissoras na região. Para o Prof. Robson, a grande procura por esses cursos devese à localização da UNITAU, que está próxima de diversas indústrias e empresas nacionais e multinacionais.

Quatro dos seis cursos do Departamento contam com conceito 3 do Guia do Estudante e do Exame Nacional de Desempenho de Estudantes (Enade).

Os laboratórios de informática são equipados com programas e aplicativos que contribuem para o desempenho acadêmico. A biblioteca também é um diferencial, pois disponibiliza um amplo e completo acervo de livros.

VESTIBULAR

O Vestibular de Inverno recebe inscrições (exceto Medicina) no www.unitau.br até 01/12.

ARIANE CALDAS ESTAGIÁRIA DE JORNALISMO

PÁG. 2 | GESTÃO Reitor fala sobre a qualidade de ensino

PÁG. 2 | MEMÓRIA Professor faz carreira no Colégio UNITAU PÁG. 3 | SAIBA MAIS

Consep normatiza ensino e pesquisa da Instituição

PÁG. 4 | EDUCAÇÃO Vestibular de Medicina acontece no dia 02 PÁG. 4 | DESTAQUE

Professores são homenageados pela Câmara

PÁG. 4 | ACONTECE Colégio realiza exposição sobre a Ditadura



O REITOR RESPONDE

PROF. DR. JOSÉ RUI CAMARGO



Como a Universidade pretende melhorar ainda mais seu ensino?

A melhoria da qualidade de ensino passa, certamente, pelo investimento no professor. O corpo docente da UNITAU conta com 715 professores. Quase 80% deles tem titulação de mestre ou doutor. Temos, hoje, 65 grupos de pesquisa certificados pelo CNPq e estamos incentivando a captação de recursos por meio de projetos.

Queremos também aproximar ainda mais os nossos alunos do mercado de trabalho, o que ocorrerá por meio do aumento dos programas de estágio e de aluno trainee. Implementamos um balcão de empregos e iremos incentivar os projetos de empresas juniores e de escritórios de prestação de serviços, além das incubadoras e de cooperativas acadêmicas.

Outra ação é o estabelecimento de programas que permitam estratégias combinadas de extensão com formação acadêmica e pesquisa, transformando essas ações em benefícios aos cursos e, essencialmente, à sociedade, visando à melhoria da qualidade de vida das pessoas de nossa cidade e da região.

MEMÓRIA

Duas décadas dedicadas à Universidade

Vice-diretor do Colégio UNITAU começou como aluno e também foi docente da escola



Instituição seja tão gratificante

quanto foi para ele.

A trajetória de Reginaldo na UNITAU comeca antes mesmo de a Universidade ser o seu local de trabalho. Em 1986, ele frequentava as aulas do Ensino Médio do Colégio, quando este ainda se localizava no Departamento de Economia, Contabilidade e Administração (ECA). "Era uma época muito agradável, uma turma bem divertida. O pessoal de Eletrônica sempre foi alegre, elétrico, dava muito trabalho aos professores", conta, entre risos.

Ao mesmo tempo em que concluía o técnico em Eletrônica. Reginaldo ingressou na primeira turma do curso de Computação Científica da UNITAU, em 1989, ano da criação do Departamento de Informática da Instituição. Um ano depois, ele dedicava quase todo seu dia à Universidade: durante o dia, trabalhava como técnico do Laboratório de Eletrônica; à noite, estudava.

Em 1994, recebeu um convite do Reitor à época, Prof. Dr.



O PROFESSOR REGINALDO É O SEGUNDO ENTREVISTADO DE UMA SÉRIE COMEMORATIVA AOS 40 ANOS DA UNITAU. CELEBRADOS EM DEZEMBRO. OS RELATOS EM VÍDEO DESSA E DE OUTRAS HISTÓRIAS ESTÃO NO YOUTUBE.COM/ UNIVERSIDADETAUBATE





Milton de Freitas Chagas, para implantar o curso de Processamento de Dados no Colégio, retornando assim para a escola que foi sua porta de entrada na Universidade.

"Foi um desafio enorme. Acabei trabalhando junto com professores que, há pouco tempo, tinham dado aula para mim. A exigência de cumprir um programa, de aplicar uma prova, de corrigir, dar aquela aula é bem diferente. Você muda a sua maneira de pensar."

Reginaldo foi coordenador e professor do curso por 18 anos. auxiliando na formação de mais de 600 alunos. Em 2012, ele

recebeu um novo convite: tornar-se o vice-diretor do Colégio. Para ele, sua trajetória pode ser resumida em dois adjetivos: gratificante e desafiadora.

"Gostava muito de dar aula e, como administrador, eu faço as coisas acontecerem e vejo o retorno do meu trabalho. O curso de Informática cresceu: antes não tínhamos nem computador e, hoje, há três laboratórios. Somos uma escola de excelência e é estimulante ter a tarefa de sempre procurar o melhor para o Colégio."

ESTAGIÁRIO DE JORNALISMO

Consep define questões didáticopedagógicas e científicas

Conselho é um dos três que compõem os Órgãos Colegiados Centrais, instâncias que disciplinam as atividades da Instituição

Representantes dos professores e alunos reúnem-se uma vez por mês, de fevereiro a junho e de agosto a dezembro, para definir e normatizar questões ligadas ao ensino e à pesquisa da Universidade de Taubaté.

Eles são os membros do Conselho de Ensino e Pesquisa (Consep), órgão responsável pela normatização e coordenação das atividades didático-pedagógicas e científicas da UNITAU. Ele é um dos três conselhos da Universidade, os Órgãos Colegiados Centrais, que são os instrumentos que coordenam e disciplinam as atividades da Instituição.

REPRESENTANTES

O Consep é constituído pelo Reitor, Prof. Dr. José Rui Camargo, pelo Vice-reitor, Prof.

EXPEDIENTE

Reitor da Unitau: Prof. Dr. José Rui Camargo

ACOM - Central de Comunicação
Coordenação: Profa. Dra. Leticia Maria P.
da Costa I Edição: Simone Gonçalves - MTB
55617/SP I Projeto gráfico: Karina R. Dias I
Diagramação: Gabriel Castro e Ariane Caldas
Intrográfico: Consep: Vanessa Almeida I
Arte 40 anos: Nathélia Volasco I Revisão de
Lingua Portuguesa: Ludimar Goulart Gouvêa I
Colaboração: Renata Moraes, Thiago Gustavo
e Natália Senchoio

imprensa@unitau.br

Dr. Isnard de Albuquerque Câmara Neto, pelos seis Pró-reitores, por três professores de cada área do conhecimento (Ciências Exatas, Humanas e Biociências) e por dois alunos de cursos da graduação. As reuniões do órgão acontecem na Sala dos Conselhos, na Reitoria.

Os representantes do corpo docente são escolhidos em
eleição direta pelos professores e têm mandato de dois
anos, podendo candidatar-se a
uma recondução sucessiva, de
igual período. Já os representantes dos alunos são indicados pelo Diretório Central dos
Estudantes (DCE) e também
têm o mandato de dois anos.

As reuniões dos Órgãos Colegiados Centrais podem acontecer com a presença de pelo menos a metade dos seus membros constituintes, e, com esse número, os trabalhos poderão prosseguir, exceto a parte relativa especificamente à Ordem do Dia, que dependerá da presença de 2/3 dos membros do respectivo Conselho.

ARIANE CALDAS ESTAGIÁRIA DE JORNALISMO

O QUE O CONSEP FAZ

FIXA NORMAS

sobre processo seletivo de graduação, currículos, programas, transferências, verificação do rendimento escolar, regime de pesquisa, cursos de pós-graduação e registro de diplomas.

RESOLVE QUESTÕES

relativas à matrícula, transferências, trabalhos escolares e frequências.

HOMOLOGA PROJETOS

das unidades de ensino, aprova planos e currículos plenos de cursos de graduação, de pós-graduação e de extensão.

APROVA

constituição de Comissões Julgadoras de Concurso de pessoal docente e calendário escolar anual da Universidade.

OPINA

sobre modificação, extinção ou criação de Cursos, e de unidades de ensino, para apreciação e decisão do Consuni.

DELIBERA

atividades de fiscalização e medidas de natureza preventiva e corretiva de ensino e da pesquisa. E recomenda abertura de cursos fora da sede.

NORMATIZA

atribuições e incumbências da Comissão Permanente de Selecão Acadêmica.

ANALISA E APROVA

normas e respectivos regulamentos pertinentes, de concurso para Professor Titular, Adjunto, Assistente e Livre-Docente.

DECIDE

plano de estágio, ou de trabalho, de Auxiliar de Ensino.

REGULAMENTA

concursos e atividades complementares dos docentes. E disciplina a prestação de assistência de natureza didático-científica e vocacional, cultural, esportiva, recreativa e social aos alunos.



SUA HISTÓRIA SE CONFUNDE COM A NOSSA.

// UNIVERSIDADETAUBATE

HOMENAGENS

PROFESSORES DA UNITAU SÃO HOMENAGEADOS NA CÂMARA DE TAUBATÉ





Os professores Joel Abdala e Antonio Carlos de Souza foram homenageados pela Câmara de Taubaté no último dia 20, quando aconteceu uma sessão comemorativa ao Dia do Professor. Joel (na foto à esquerda, acompanhado pela filha, a também professora da UNITAU, Rachel Abdala) atua na graduação e é assessor da Pró-reitoria de Graduação. Antonio Carlos é docente do Colégio UNITAU.

ACONTECE

EMPRESA BUNDY DISCUTE PARCERIA COM A UNIVERSIDADE



Da esquerda para a direita, o Prof. Dr. Ederaldo Godoy, da UNITAU, o diretor da Bundy Brasil, Wenceslau Carvalho, o Reitor, Prof. Dr. José Rui Camargo, o Gerente de Engenharia da Bundy, Daniel Petricelli, e o aluno da UNITAU e estagiário da empresa, Jorge Yago de Oliveira.

COLÉGIO UNITAU ENCERRA EXPOSIÇÃO SOBRE DITADURA



A exposição "Ditadura, Literatura e História: uma reflexão do período militar" foi organizada pelos alunos do terceiro ano do Ensino Médio do Colégio UNITAU na biblioteca da escola e termina na sextafeira, dia 31.

FIQUE POR DENTRO

UNIVERSIDADE REALIZA PRIMEIRA FASE DO VESTIBULAR DE MEDICINA NO DOMINGO, DIA 02



A primeira fase do Vestibular de Medicina da UNITAU será realizada no Departamento de Economia, Contabilidade e Administração (ECA) neste domingo, dia 02, das 9h às 14h. A prova é composta por 80 questões objetivas de múltipla escolha, com cinco alternativas. Os resultados da 1ª fase serão divulgados no dia 20/11. Serão selecionados para a segunda fase os 400 candidatos que obtiverem as melhores classificações neste primeiro processo, a partir de 170 (cento e setenta) pontos, em ordem decrescente.

O curso de Medicina da Universidade é o único do Vale do Paraíba, iniciado em 1967, e já formou mais de 3.000 profissionais.

NOVEMBROS...

Chegam trazendo ares Frescos, noites amenas E prontos dias de sol! Ardem os dias, sonham Em noites amornadas, Dando lugar à lua que Sempre toda nua, salta, Solta seu brilho no mar, E nos corações dos que Ainda esperam do amor... O balançar das folhas traz O aroma úmido da relva, De terra cúmplice, amiga, Confidente ao acolher os Corpos entrelaçados dos Amantes em arrebatado

Discurso carnal. Dança noturna, remexer De quadris em compasso Lascivo, roçar de lábios Carnudos afoitos em tirar O doce sabor do pecado, Fazendo escorrer o líquido Rubro do amor consumado. Por companhia o silêncio, Prudente voz a zelar o cio Da paixão ansiosa em mitigar Sua fome humana, rasgando O juízo ganhando sentido, e Só assim canta às estrelas o Gosto eternizado do vinho e



UM POUCO DE TEORIA DA ARTE NÃO FAZ MAL

Para Miriam Badaró

onge de negar a existência de escolas/estilos de arte, cabe pensar que modernamente valoriza-se a força da memória iconográfica, ou seja, o significado imagético/figurativo que compõe as percepções armazenadas no cérebro, expressadas e projetadas de diferentes maneiras. O imaginário, pois, não deriva apenas de leituras feitas com palavras codificadas em grafias, ainda que no mundo moderno este seja o critério dominante. Sim, aparentemente letras e números hierarquizam e submetem outros códigos comunicantes capazes de integrar a produção de efeitos. Há muito mais do que o código escrito, repita-se ad nauseam. Segredos intrincados organizam o sistema de representações que fermenta nosso cérebro e tece o que chamamos memória coletiva. Há universos insondáveis além dos enunciados expressos por palavras, movimentos, sons que não aqueles articulados pela lógica coloquial visível e arrazoada.

O sociólogo Pierre Francastel explorou a noção de espaço como ambiente privilegiado e atributo único dos seres humanos. Indo além da noção esboçada por Kant que definia o espaço como território intuitivo, Francastel dava dimensões para a abstração ilimitada. É, portanto, no e pelo espaço que se organizam os códigos de registro e leituras do mundo. Mas por quê registrar e ler o mundo além de sua materialidade apreensível imediata? O tempo, corolário da ocupação do espaço nos humaniza na vontade de compreender para explicar, explicar para transformar. Tudo na busca do infinito e da "infinitude". Assim, a arte tem papel fundamental como agente de registro e leitura do mundo. E também de sonho.

Vejamos que a memória animal é instintiva; a dos seres humanos não. Para nós, a noção de passado demanda consciência acima do envelhecimento biológico e sobre ele imaginamos sua concretude inalcançável. A reinvenção do passado nos serve sempre como metáfora, como meio de dizer e projetar o devir. E tudo que é vida pede reposição urgente. Precisamos mudar e nesta equação qual o significado do que passou? A dinâmica natural da vida indica que não há repetições na história e que cada fato social é inédito pela conjugação plural de elementos que constituem o que chamamos de "realidade objetiva". Ordenamos, colecionamos, seriamos documentos, cultuamos arquivos, museus, mapeamos. Na dificuldade da percepção universal dos mesmos problemas,

cada grupo inventa suas maneiras de escrever, pintar, edificar, organizar. O encaminhamento para a formulação de uma "aldeia global" explicaria o sistema de troca que trança as relações do mundo em busca de uma unidade divinal. Utópica? Leiamos McLuhan no sonho da "village planétaire".

Este processo dialógico entre a atualização modernizadora de tudo com as matrizes anciãs geraria um inesgotável sistema de renovação do mundo percebido, representado e almejado. Tudo é novo na face da Terra; novo mais remoçado pelas formas progressivamente alteradas, fatores expressivos diferenciados, suportes plurais. Pensemos no enredamento da palavra "continuidade". É o filho continuidade do pai? Descontinuidade? Como medir? Se tudo é sempre novo, contudo, as bases das mudanças são sempre anteriores e até onde persistem as sementes? Não se inventa nada, ou como pontificou Lavoisier "na natureza tudo se transforma". A reconsideração deste aspecto implica requalificar o que aprendemos e permitir que outras formas de linguagem (as artes plásticas, por exemplo) atuem em nossa maneira de "ler" o mundo. O que aconteceu é que não aprendemos a decifrar o mundo por formas variadas. "Esquecemos" de ver o mundo como ato figurativo, constituído de subjetividades, e assim perdemos a relação espaço e tempo da produção artística e até negamos o papel do artista como mediador. É empobrecedor pensar na racionalização, pura e simples, da arte.

Não há como fazer história da arte sem se pensar em história social da arte. Na mesma ordem, não há como deixar os reenquadramentos no tempo e nem anular os desdobramentos. Erwin Panofsky, crítico agudo dos critérios que congelam e "dicotomizam" em contrastes baratos as escolas de arte, trabalha com o verbo "articular" para explicar a presença de marcas do passado no presente. Pensando em Panosfsky, Francastel propõe novas maneiras de ver a arte, sem desprezar, por exemplo, seu valor estético. Fala-se, pois, de uma valorização estética e de uma transcendência da arte, mas não de "dons" ou alienação. Ao mesmo tempo, relativiza-se seu utilitarismo imediato e seu uso manipulador exigindo-se no lugar o estudo de suas interpretações. É no esforço interpretativo que reside a força da crítica e do estudo de arte. Esta, aliás, seria uma nova maneira de compreender a vida.



ACESSE NOSSO SITE: WWW.JORNALCONTATO.COM.BR

NOTÍCIAS - EDIÇÃO DIGITAL - FOTOS - VÍDEOS

ORGULHO DE SER PAULISTA

ão se trata de um manifesto xenófobo, preconceituoso ou elitista. Muito pelo contrário. Quero apenas revelar a alegria que me invade quando os números que não mentem apontam para a avassaladora derrota imposta pelos paulistas aos petralhas que continuarão, caso a Justiça permaneça omissa, a assaltar os cofres públicos e aparelhar escandalosamente o Estado brasileiro.

São Paulo é o principal bastião de resistência a esse atentado. Não sou e nunca fui tucano. Tenho amigos e companheiros nos mais diferentes partidos. Tenho formação de esquerda, fui preso político e um dos fundadores do partido dos trabalhadores (escrevo com letras minúsculas por razões óbvias). Fui um dos primeiros a revelar as falcatruas que aconteciam em administrações municipais petistas. Por causa desse episódio mais do que comprovado, inclusive por seus próceres, fui expulso do pt em 1998. Desde então, carrego com orgulho no peito a honra concedida pela sua burocracia.

A partir de 2002, o que acontecia em escala municipal foi catapultado para a escala federal. A Petrobras foi transformada, pelo que tudo indica, na principal fonte de recursos que têm financiado pessoas e agremiações partidárias, sob a orientação da burocracia petista. E o partido cresceu como rabo de cavalo em termos morais e éticos com o aval de toda direção e sob o olhar acrítico da militância orgânica.



Mesmo depois de comprovado que o Mensalão virou coisa de trombadinha quando comparado ao petrolão.

Na eleição de 2014, São Paulo reafirmou seu compromisso com a mudança que se faz necessária. A vitória acachapante de Aécio - 64,3 % X 35,7 % - é a prova mais eloquente. Em Taubaté a goleada foi ainda maior. 74,33 % X 25,67 %. Sem guerer desqualificar nossos queridos irmãos nordestinos, infelizmente a história revela que eles sempre votaram majoritariamente a favor do governo vigente. A era Vargas (1930/1945) e a ditadura civil militar (1964/1985) estão cheias de exemplos.

O então PT, nas suas origens, antes de apequenar-se

política e idelogicamente, tinha como bandeira acabar com os currais eleitorais comandados por antigos coronéis, hoje seus aliados políticos. O pt optou e se assumiu como legítimo herdeiro dos grotões que jurava que extirparia e da ARENA (Aliança Renovadora Nacional) partido criado pela ditadura para legitimar suas ações políticas.

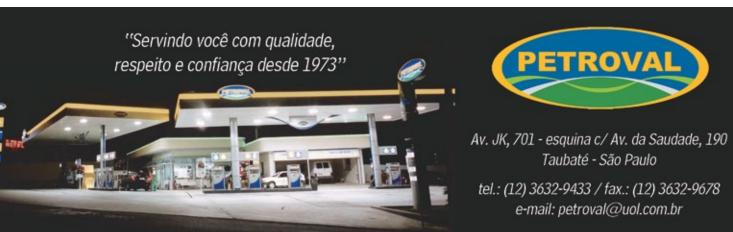
Mas, reduzir a vitória de Dilma ao seu desempenho no Norte e Nordeste empana a História e o papel do paulista que resistiu também àqueles regimes. Olga Benário (embora fosse alemã), Vladimir Herzog, Manoel Fiel Filho e tantos outros pagaram com a própria vida pela heroica resistência.

A derrota sofrida pelo pt

em São Paulo é muito mais significativa. Somos o estado mais bem informado, com maior nível cultural, maior poder aquisitivo, as maiores concentrações urbanas, as melhores universidades públicas e privadas. Foi esse povo esclarecido que infringiu a derrota ao pt de Dilma e Lula.

Hoje, resistir ao assalto perpetrado pelo pt aos cofres públicos e ao aparelho de Estado é a bandeira que empolga à maioria de nós, paulistas conscientes o suficiente para não fazer dessa luta um confronto com nossos irmãos do Norte e Nordeste. Longe disso.

Uma nova etapa nos aguarda. Tomara que a Justiça resista ao assalto mais que anunciado pelos próprios petralhas.



PARABÉNS, ESPORTE CLUBE TAUBATÉ.

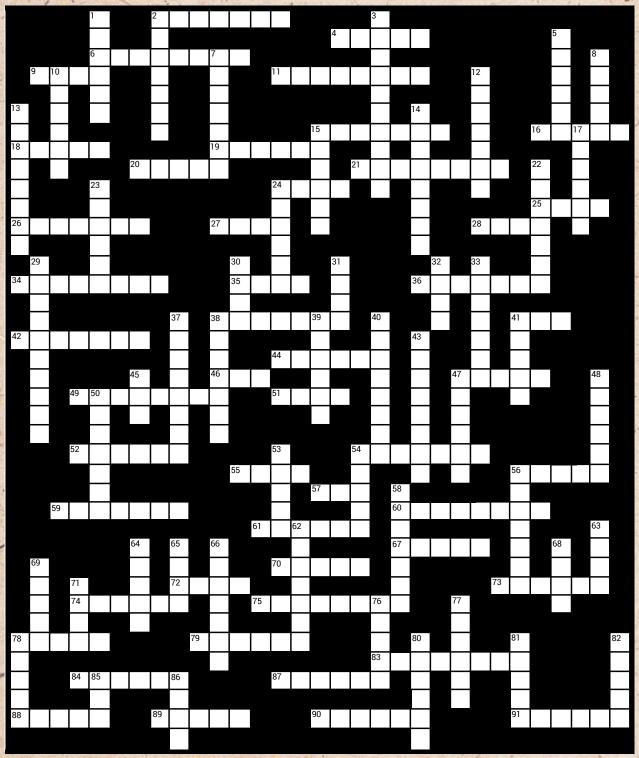
Há 100 anos, você é o orgulho da nossa cidade.



TAUCATÉ



Confira as respostas no site www.jornalcontato.com.br.



HORIZONTAIS

- 2 Campeão paulista da 2ª Divisão pelo Taubaté em 1954, 1º técnico a conquistar um tricampeonato no Brasileirão.
- 4 Atleta do Taubaté em 2013, cujo xará foi instrumento usado por Parreira para substituir "Enceradeira" na final da Copa/94.
- 6 Autor do 1º gol do São Paulo contra o Taubaté (2x1) na inauguração do Estádio Joaquinzão, em 14/01/1968
- 9 Parceiro de Gaguejo na zaga taubateana em 1953, xará do 3º filho do casal "Jacó/Lia".
- 11 Como os ipês se apresentam nos meses de novembro e dezembro, esteve na defensiva do Taubaté em 1960
- 15 Meio-campista do Taubaté em 1987, xará do autor do romance "Iracema".
- 16 (?) Amaro, técnico do Taubaté em 1978, xará do "Prêmio Excelsior" do cinema.
- 18 Atacante do Alvi-azul em 1980, xará do 2º adversário do Brasil na Copa de 2002.
- 19 Atacante do Taubaté em 1956, xará de vocalista da banda "Asa de Águia".
- 20 Autor de 3 gols contra o Batatais (6x1) em 2010, xará de irmão do craque "Kaká".
- 21 Massagista do Taubaté em 2013, cujo famoso xará desfalcou o Santos no jogo do milésimo gol de Pelé.
- 24 Zagueiro do Taubaté no período de 1999/2002, campeão brasileiro da Série B em 2007, jogando pelo Coritiba.
- 25 Porto (?), atacante do Taubaté em 1985, artilheiro do campeonato capixaba em 1986.
- 26 Ponta-esquerdo do Taubaté em 1983, xará do Papa, sucedido por Vitaliano.
- 27 Autor de 3 gols pró Taubaté contra o São Bernardo (10x0) em 1950, cujo xará fez sucesso com a música "Disparada".
- 28 Half-esquerdo do Taubaté em 1948, homônimo do apelido de "Juvenal Juvêncio".
- 34 Apelido de Aymoré Moreira, técnico do Taubaté em 1960.
- 35 Médio-esquerdo do Taubaté em 1960, homônimo do Ciclone que atingiu "Madagascar" em 2008.
- 36 Center-half na vitória contra a Mogiana (8x1) em 1947, xará do apelido de uma seleção sul-americana.
- 38 Zagueiro do taubateano em 1954, xará do "Dragão da Lei" na linguagem Namekian.
- 41 Zagueiro do Taubaté em 1975 na vitória diante Estrela de Piquete (2x0) na decisão do l Torneio Integração do Vale.
- 42 Médio-direito do Taubaté em 1956, xará de personagem bíblico marido de "Safira".
- 44 Meio-campista na goleada sobre o Batatais (6x1) em 2010, cujo xará foi artilheiro da Copa Libertadores/95.
- 46 Lateral esquerdo do Taubaté em 2013, xará do capitão brasileiro contra a Rússia na Copa/94.
- 47 Apelido de Wilson Francisco Alves, técnico do Taubaté em 1981.
- 49 Será o (?), centro-avante do Taubaté em 1953. 51 (?) Taino, titular do Taubaté em 1981, xará do autor do gol da vitória brasileira contra a URSS na Copa/82.
- 52 Goleiro do Taubaté em 1981, revelado no Corinthians.
- 54 Goleiro argentino do Taubaté em 1957, xará de barítono americano.
- 55 "Gigante do (?)", alcunha do Taubaté no princípio da década/50.
- 56 Médio-direito do Taubaté em 1953, xará de lider da Guerra dos Farrapos.
- 57 Ponta-direita do Taubaté em 1983, oriundo do Coritiba, xará de ex-Ministro da Cultura.
- 59 Goleiro do Taubaté em 1983, xará de ex-apresentador do Jornal Nacional.

- 60 Com apelido de estrangeiro, foi zagueiro do Taubaté em 1960.
- 61 Autor do gol do Taubaté contra a Ponte Preta em 1983 (1x1), cujo xará 61 fez o gol brasileiro contra a Hungria na Copa/66.
- 67 Goleiro do Taubaté em 1960, xará de sacerdote e cantor brasileiro.
- 70 Autor de 3 gols na vitória diante do Canto do Rio (6x2) em 1956.
- 72 Centro-avante do Taubaté em 1960, xará de animal caseiro, famoso pelo pulo astucioso.
- 73 Meia do Taubaté em 1978/79, xará de brinquedo popular.
- 74 Ponta-direita do Taubaté em 1956, xará de filósofo médio-platônico, autor do "Manual do Platonismo".
- 75 Zagueiro do Taubaté em 2013, xará do "Algoz" contra a seleção da Espanha na Copa de 1962
- 78 Meia do Taubaté em 1960, xará do massagista presente na conquista do tricampeonato mundial pelo Brasil.
- 79 Autor de 3 gols na goleada do Taubaté sobre o Velo Clube (9x2) jogo ocorrido em 1955, xará de famoso narrador.
- 83 Ponta-direita do Taubaté em 1960, xará de árbitro da federação paulista no mesmo ano.
- 84 Cláudio (?), técnico do Taubaté em 1980, campeão do Torneio Roberto Gomes Pedrosa, como atleta do Fluzão em 1970.
- 87 Zagueiro do Taubaté em 1956, cujo xará foi reserva de "Didi" na Copa de 1954.
- 88 Zagueiro do Taubaté em 1956, homônomo de famosa linha para pesca.
- 89 Inserido na galeria dos artilheiros da história do Paulistão, jogando pelo Taubaté.
- 90 Fez o 3º gol do Taubaté contra o Madureira (3x3) em 1956, xará de famoso cantor da MPB.
- 91 Autor de 3 gols contra o Paulista (8x1) em 1950, xará de imperador romano.

VERTICAIS

- 1 Lateral direito em 1980, xará de famoso capitão brasileiro na história das Copas.
- 2 Apelido de Amaury, campeão paulista pelo São Paulo em 1957, com rápida passagem pelo Taubaté.
- 3 Meio-campista do Taubaté em 2014, xará de saudoso integrante do grupo de rock "The Beatles".
- 5 Ponta-direita do Taubaté em 1981, homônimo de ex-Ministro da Educação.
- 7 Quarto-zagueiro no período de 1980/83, presente na despedida do Brasil da Copa/74.
- 8 Half-direito do Taubaté em 1948, xará do apelido de Lionel Messi.
- 10 Paulo (?), técnico do Taubaté em 1983, xará do 28º Presidente da República do Brasil.
- 12 (?) Taino, meia-direita do Taubaté em 1981, xará do artilheiro do Paulistão em 1966.
- 13 Paulinho (?), técnico do Taubaté em 2013, artilheiro do Brasileirão em 1991.
- 14 Ponta de lança titular do Taubaté em 1953, xará de alimento rico em gorduras saturadas.
- 15 Fez 4 gols na goleada do Taubaté sobre a Inter de Limeira (7x1) em 1951, xará de saudoso fotógrafo brasileiro.
- 17 Lateral do Taubaté em 1954, homônimo de dança francesa.
- 22 Xará de bairro sede de Escola de Samba, autor do 2º gol do Taubaté (3x1) no jogo amistoso contra o Sampa em 21/03/48.
- 23 (?) Cursino, autor da letra do hino do Esporte Clube Taubaté.
- 24 Goleiro do Taubaté em 1950, xará da indiazinha namorada do "Papa-Capim" (história em quadrinhos).
- 29 Atleta do Taubaté em 1981, presente no jogo Brasil x Escócia (0x0) na Copa de 1974.

- 30 Bicampeão mundial em 1958/62, autor do 4º gol do Taubaté contra o São Bernardo (10x0) em 1950
- 31 Orlando (?) lateral do Taubaté em 1960, xará de saudoso astro da MPB.
- 32 Gastão da Câmara (?), 1º presidente do Taubaté.
- 33 Meia-atacante do Taubaté em 1962, revelado no Palmeiras
- 37 Goleiro do Taubaté em 1956, xará do 2º Presidente da República do Brasil.
- 38 Autor do último gol do jogo Taubaté x Paulista (8x1) em 1950, xará do bandeirante, conhecido como o "Terror dos Índios"
- 39 Curinga do Taubaté nas décadas 50/60, xará de famoso cantor de tango.
- 40 Autor do "Gol Relâmpago" da história do Taubaté, durante o jogo contra o Noroeste em 2002.
- 41 Goleiro do Taubaté no biênio 1947/48, xará de famoso grafiteiro.
- 43 Meio-campista do Taubaté em 2012, xará de herói da mitologia grega.
- 45 Meia-direita do Taubaté em 1957, xará da sigla do campeão tocantinense em 1993.
- 47 Autor do 2º gol taubateano contra a Ferroviária (3x1) em 1960, xará de famoso repórter fotográfico.
- 48 Goleiro do Taubaté em 1953, xará do cantor do sucesso "Coração de Papel".
- 50 Center-half do Taubaté em 1948, xará de zagueiro colombiano assassinado após a Copa de 1994.
- 53 Lateral esquerdo do Taubaté em 1981, cujo xará do exército americano recebeu "Medalha de Honra" após a 2ª Guerra.
- 54 Técnico do Taubaté em 1983, famoso por lapidar jovens revelações.
- 56 Lateral direito do Taubaté em 1987, ora um dos técnicos itinerantes do futebol brasileiro.
- 58 Zé (?), centro-médio do Taubaté em 1954, xará de explorador dos oceanos.
- 62 Atacante taubateano em 1960, xará de monstro sagrado do Real Madrid nos anos 50/60.
- 63 Ponta-esquerda do Taubaté em 1981, homônimo de instrumento musical.
- 64 (?) Marcondes Neto, atual presidente do Taubaté.
- 65 Autor de 3 gols no jogo Taubaté x Mogiana (8x1) em 1947, xará de ex-Presidente da Venezuela.
- 66 Meia-direita do Taubaté contra o Paulista (8x1) em 1950, xará de personagem da Marvel Comics.
- 68 Goleiro do Taubaté em 2014, homônimo de cosmonauta soviético.
- Augusto César (?), saudoso intérprete do hino do Esporte Clube Taubaté.
- 71 Lateral direito do Taubaté em 2002, cujo mignon xará matou um gigante filisteu.
- 76 Zagueiro do Taubaté em 1983, xará de personagem da novela "Sinhá Moça".
- 77 Fez o gol do jogo Taubaté x Ponte Preta (1x0) em 1960, xará do compositor da música "O
- 78 Toninho (?), meio-campista do Taubaté em 1981, xará do roteirista do filme "Linha de Passe". 80 Inserido no nome do estádio do Taubaté em 1955, homônimo de famoso ator brasileiro.
- 81 Miguel (?) Filho, Torneio vencido pelo Taubaté em 1956, disputado contra clubes cariocas. 82 - Autor do gol do Taubaté contra o São Paulo (1x2) no amistoso que marcou a despedida do "Placar Velho" em 07/09/1954.
- 85 Prenome do presidente do Taubaté em 2009/2012, homônimo de famoso compositor natural de Ubá.
- 86 Autor do 1º gol no jogo amistoso contra a "Lusa Praiana" (4x1) ocorrido em 17/10/1954, xará do Ministro dos Esportes/2014.



VOCÊ É QUE O QUE VOCÊ COMPARTILHA

A primeira pergunta diante de uma mentira compartilhada é: como alquém tão idiota veio parar na minha timeline? A segunda: devo bloquear o autor da infâmia? Melhor mantê-lo ao alcance dos olhos



CBN

20 de marco de 2013 · 🚱

ICOMUNICADOI

A CBN denuncia uma calúnia que vem circulando nas redes sociais contra a emissora. Trata-se de uma informação totalmente falsa sobre uma suposta entrevista do deputado federal Jean Wyllys na qual o parlamentar teria defendido a pedofilia. Tal declaração nunca foi feita na CBN.

Curtir · Comentar

ocê é o que você compartilha. Pensei muito nisso depois de ver no domingo vários amigos, amigos de amigos e até um primo repassando lixo noticioso no Facebook e. no caso dos mais covardes, no WhatsAPP. Depois de ler que o doleiro Alberto Yousseff foi assassinado na cadeia pela terceira vez, não resisti. Liquei para uma dessas pessoas - um sujeito esclarecido, bom de papo, ex-colega de faculdade na PUC - e questionei: "De onde você tirou essa informação?" A resposta foi a pior possível. "É fonte seguríssima. Uma amiga da minha mulher conhece o médico da PF...".

O que fazer numa hora destas? Obviamente alertei que isso era mentira, que o doleiro passou mal, mas já estava bem, e que era irresponsável passar rumores conspiratórios para frente. Pouco tempo depois, a mesma mentira surgiu em outra corrente no WhatsAPP. Mandei uma mensagem com os mesmos alertas. Isso porque, pela manhã, fui acompanhar Aécio Neves votando em uma escola em Belo Horizonte e me deparei com um grupo de senhoras na porta repetindo nervosamente a tese de crime do PT. Na sexta-feira me deparei com outra barbaridade.

Em uma frase atribuída ao deputado Jean Wyllys (PSOL), que teria sido dita em uma entrevista que nunca aconteceu à rádio CBN, ele defende a prática da pedofilia. A primeira pergunta: como alguém

tão idiota veio parar na minha timeline? A segunda: devo bloquear o autor da infâmia? A primeira providência foi avisar o Jean para que ele tomasse as medidas judiciais cabíveis. Depois, entrei nos comentários e fiz um alerta sobre o conteúdo mentiroso. Fui solenemente ignorado. No final das contas, resolvi deixar o pedófilo mau--caráter na minha timeline, ao alcance dos olhos.

Do lado petista, também abundaram mentiras anônimas. Informações "seguríssimas" versavam sobre a internação do candidato tucano por overdose em uma clínica da capital mineira. Casos sobre seu hábito de espancar mulheres também saltaram no WhatsAPP.

Depois de um ano e meio

imerso na campanha, posso garantir que boa parte dessa sujeira disseminada nas redes foi produzida por profissionais da política. Gente que não tem ligação com os comitês, mas que conta com recursos e equipes para disseminar mentiras aproveitando-se das vantagens que as ferramentas online oferecem. •





CUIDANDO DA LIMPEZA E DA NATUREZA.

Taubaté - SP | 12 3625 2200

www.milclean.com.br



INTELIGÊNCIA DAS ABELHAS

eria possível que seres desprovidos de linguagem e com uma arquitetura neural miniaturizada pudessem fazer análises cognitivamente sofisticadas? Por exemplo, o ato de contar?

Estudiosos franceses da cognição animal acreditam que sim, com base em dados que sacodem as teorias vigentes em diversos outros campos, como as neurociências, a psicologia humana e a inteligência artificial. Supõe-se que nossas capacidades matemáticas e linguísticas se assentem na manipulação de conceitos. Cotidianamente, associamos coisas por meio de relações como "o mesmo", "os diferentes", "o maior", "acima de...", etc. Segundo os pesquisadores, o uso de tais conceitos pode estar muito espalhado pelo reino animal, como no caso das abelhas, após experimentos, eles concluíram que as mesmas podem gerar conceitos e depois manipulá-los para aceder a uma fonte de alimentos.

Um inseto pode, portanto, fabricar e manipular conceitos abstratos, e mesmo usar dois conceitos abstratos simultaneamente para tomar decisões em uma situação nova, segundo relata a equipe do professor Marting Giurfa da Universidade de Tolosa III- Paul Sabatier. Tais resultados são surpreendentes, pois crê-se atualmente que tais capacidades sejam próprias de humanos e alguns primatas.

As abelhas foram treinadas a entrar num recinto fechado para coletar uma solução açucarada. Dentro dele elas encontravam dois pares de imagens (uma acima ou ao lado da outra), cada par em uma repartição. Havia dois orifícios, cada um deles entre as imagens de um par, sendo que um orifício fornecia a solução açucarada e outro quinino. As imagens eram modificadas a cada vez, mas não se mudava a disposição espacial delas com relação a fornecer alimento ou quinino. O desafio era saber se as abelhas conseguiam aprender as relações "acima de" e "ao lado de".

Ao fim de algumas dezenas de tentativas, as abelhas aprenderam a reconhecer sem erro qual dessas relações indicava o orifício com alimento. Mesmo

depois submetidas a imagens que nunca tinham visto, as abelhas continuavam a pautar-se pela disposição delas para achar o alimento. Os pesquisadores então ora usavam duas imagens diferentes entre si, ora duas imagens idênticas, e as abelhas simplesmente ignoraram os pares de imagens idênticas, mostrando que manipulavam ao mesmo tempo as noções de disposição espacial e de diferença para tomar suas decisões.

Doravante, a equipe liderada por Marting Giurfa procurará identificar quais são as redes neurais responsáveis por essa conceptualização. Este estudo põe em causa a ideia de que um cérebro de um animal precisa ter certo tamanho e certas dimensões para poder elaborar um saber conceitual. Também mostra que a formação de conceitos pode acontecer mesmo na ausência de linguagem para expressá--los. De um ponto de vista filosófico, novos elementos ajuntam-se à velha discussão acerca de quais características seriam exclusivamente humanas.

Outras abelhas como as Mamangabas foram objetos de experiências nesse sentido. Pesquisadores da Universidade de Londres, liderados por Mathieu Lihoreau, em agosto de 2011 também tinham divulgado pesquisa revelando que as abelhas mamangabas resolvem problemas complexos: em experimentos realizados com algumas flores falsas (que não tinham néctar) e outras verdadeiras (que o tinham), ao invés de simplesmente visitar as flores uma a uma até achar alimentos, as mamangabas memorizavam as flores que tinham visitado e a posição delas. Assim, elas economizavam tempo selecionando rotas mais rápidas com menos paragens. •



BURRINHO INVICTO EM PORTUGAL



O time Sub19 do E. C. Taubaté/ CFA Vale que empatou com o Boavista em Portugal

Sub19 do E.C. Taubaté/ CFA Vale continua invicto na pré-temporada em Portugal. Após golear no primeiro amistoso por 6 x 2 o Moreirense, o Burrinho empatou em 2 x 2 com o Boavista na última guarta-feira, 29, em duelo realizado na cidade do Porto. O Taubaté agendou mais três partidas antes de voltar ao Brasil. Paços Ferreira, Rio Ave e Freamunde serão os próximos adversários.

Em novembro, o Sub19 volta a disputar a Copa Ouro. Com três vitórias, é líder isolado do grupo. O próximo duelo acontece na segunda--feira, 10, contra o União Mogi, fora de casa.

E.C. TAUBATÉ

Parabéns ao Burrão pelo centenário. Cem anos de muita história. Alegrias e tristezas compartilhadas pelos fieis torcedores do alviazul. Todos esperam que 2015 seja repleto de conquistas e em breve na briga por uma vaga na elite do futebol.

VÔLEI

O Taubaté venceu o Minas Tênis Clube na última quarta-feira, 29, na estreia da Superliga 2014/2015. Jogando em casa, o time veio no embalo do título Paulista e fez 3 sets a zero, parciais de 25/23, 25/23 e 25/19.

O levantador Pedro entrou na vaga de Rapha, que está lesionado, e foi o destaque da estreia. O jogador ganhou o prêmio Viva Vôlei de melhor em quadra.

Os taubateanos voltam à quadra já no sábado, 1º de novembro, quando visitam o Vôlei Brasil Kirin em Campinas às 21h30. A partida terá transmissão ao vivo do canal Sportv. •



O SONHO CANTADO DE MARTINHO DA VILA

brir um CD é como começar um caderno novo: esperanças acendem diante da página em branco de um caderno ou de um CD virgem. Os dois acolhem de bom grado as nossas veleidades. Um e outro, cada um no seu cada qual, podem ser agentes de devaneios: o caderno, dos sonhos - basta abrir a primeira folha para ali escrever sobre a vida, plena de múltiplos anseios; o CD, do registro de ideias poéticas - basta gravá-lo para que ele espalhe a inspiração e a fantasia de quem nele deposita efêmeras esperanças.

Admito que há muito não inicio um caderno (computadores pra que te quero), mas em compensação, o que mais tenho feito é abrir CDs. E é aqui que eu quero chegar desde que comecei a preencher a tela em branco do Word (o caderno moderninho). Tenho em minhas mãos Enredo (Biscoito Fino), o novo CD de Martinho

Nesta Sexta

O plástico da capa reluta, mas cede à ponta da tesoura... pronto, eis o disquinho. Antes de pô-lo a tocar, admiro a capa, mais uma obra concebida pela genialidade de Elifas Andreato.

Finda a contemplação visual, dou-me à auditiva. No CD, Martinho traz a público algumas de suas músicas que ainda não haviam sido gravadas, bem como alguns sucessos. Entre sambas de terreiro e de enredo, alguns compostos para a extinta Escola de Samba Aprendizes da Boca do Mato e outros para a Vila Isabel, Martinho ateve-se aos segundos: são 24 sambas divididos em catorze faixas, todos dele, alguns com parceiros. Aí está a verdade.

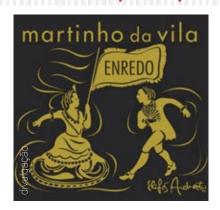
Cinco maestros de gabarito criaram os arranjos, invariavelmente, grandiosos, usando cordas e sopros, mas principalmente uma cozinha de responsa. Martinho, no que

faz muito bem, trouxe as suas crias para cantar com ele: Mart'nalia, Analimar, Tunico da Vila, Maíra Freitas (também uma das maestrinas), Martinho Tonho e Juiu Ferreirah. O coro come. Diante de tanta musicalidade, todos, indistintamente, esmeraram-se no desempenho. Afinal, não dá para "mandar na trave" um samba de Martinho da Vila.

Martinho e Beth Carvalho (ela em ótima forma) cantam "Onde o Brasil Aprendeu a Liberdade" (MV) e "Sonho de um Sonho" (MV, Rodolpho e Tião Graúna), no qual cavaco e ritmo dão as cartas.

"De Alegria Pulei, De Alegria Cantei" (MV) e "Teatro Brasileiro" (MV e Gemeu) é outro bom momento a ser destacado do álbum. Tunico da Vila se juntou ao pai para cantar os dois belos sambas. Suingue na veia.

Em "Prece ao Sol" (MV) e "lemanjá, Desperta!" (MV),



Martinho canta com Alcione show vocal e instrumental.

Linda também é a melodia em tom menor de "Tamandaré" (MV), samba feito para a Boca do Mato, que vem ligado a "Rui Barbosa" (MV), outro bom samba.

Ninguém tem a malemolência do cantar de Martinho. Qualquer outro que cantasse como ele canta seria mal visto. Mas Martinho, a exemplo do grande cantor Mário Reis (1907/1981), faz da arte de respirar no meio dos versos a sua marca.

Picardia suburbana e carioquice explícita compõem o perfil de Martinho da Vila. Ele que é o maior sambista do Brasil.

Programação Taubaté Country





TAUBATÉ COUNTRY CLUB: Ambiente e Gastronomia de Qualidade

Neste Final de semana aqui no TCC na Sexta as 21h30 no Grill / Restaurante sobe ao palco para uma animada noite Banda The Doctors No Sábado às 13h a Banda Kais anima o almoço.

Venha participar e prestigiar os jogos Aberto de Tênis I.E. Informações na Secretaria

> "CONVITES A VENDA PARA NÃO SÓCIO NA SECRETARIA".

> > Mais Informações: (12) 3625-3333 Ramal: 3347 - Rita de Cássia Segura



O HINO

á alguns anos compus um hino pro Esporte. Queria que fosse apenas uma canção boa de se cantar, porque nosso time ainda não tem algumas tradições interessantes que substanciem a letra com citações gloriosas. Somos apenas um time amado por várias gerações de taubateanos que sub-existe graças ao seu patrimônio e à coragem daqueles que de uma forma ou de outra trouxeram a equipe celeste até aqui.

Mas hoje em dia, um hino pra ser bom tem que se caracterizar pela pluralidade do seu uso; tem que servir pro Centenário mas também pode ser tocado como marchinha de carnaval, axé, tango... tem que servir até para o Natal. Pra cada ocasião, um tipo de arranjo.

A versão que fiz é ainda ape-

nas o começo de uma série. Outras versões virão, sempre visando inserir o espírito alvi celeste nos momentos importantes.

O Taubaté já tem um hino que eu confesso não conhecer direito. O que sei é que ele foi composto por um grande e saudoso amigo de voz possante e aparência franzina. Seu nome: Santos Cursino, "Dito Macaco" para os íntimos. Trabalhamos juntos quando a Difusora e a Cultura ficavam no prédio antigo da Visconde do Rio Branco (hoje Lojas Americanas).

Ele e meu irmão Robison Baroni eram os "caras"! Seus programas agitavam. Robson com seu "Musicalscop" pela manhã e o programa social de Santos Cursino no final das tardes, onde "alguém oferecia a alguém aguela canção", era comovente. Santos Cursino também fazia corretagem, levantando patrocinadores para seu horário. Um craque.

Onde estiver, sei que ele não vai ficar bravo comigo por eu ter feito outro hino pro Esporte. Mesmo depois de já estar vivendo em São Paulo eu sempre me encontrava com ele em Taubaté e a gente falava muito sobre o show business. Discutíamos o fato dele estar levando sua locução para o estilo Silvio Santos. Dito Macaco era um locutor maravilhoso, uma voz de timbre belíssimo, dicção perfeita e uma inteligência sagaz no improviso. Não precisava imitar ninguém. Mas ele dizia que essa aproximação com o "homem do baú" ajudava na corretagem de anúncios! Ele estava certo... mas foi triste vê-lo ir se distanciando de si mesmo.

Vamos manter o hino original como o oficial e usar o meu como uma peça mais adaptável ás ocasiões festivas que com certeza virão.

Sábado agora eu vou tocar na praça Dom Epaminondas! Apenas uma pequena apresentação para comemorarmos juntos a data de fundação do nosso time. Uma pequena cantoria para se juntar as comemorações da nossa torcida. Quem quiser que venha. Vai ser as cinco da tarde e se você puder vir de azul, vai ser bem legal! •

PS: Mauricio de Sojza fez o novo desenho do Burrinho mais inteligente do Brasil! Agora Mauricio será nosso "torcedor convidado", já que, oficialmente, ele torce pro Corinthians.

