

contato

Vale do Paraíba | de 29 de agosto a 4 de setembro de 2014
R\$ 1,00 | Ano 14 | Edição 657 | www.jornalcontato.com.br



DESVIO (MAL) CAMUFLADO DE FUNÇÃO

07

Ao deslocar Antonieta Ito da Secretaria da Cultura para a da Educação, o prefeito Ortiz Jr (PSDB) "despiu um santo para vestir outro" com "transversalidade de ações", segundo Edna Chamon (foto) titular da pasta da Educação



1 - Matando a saudade da família e da sua Paraty, **Maíra Cruz** escolhe a casa italiana Miracolo para relaxar e recarregar as baterias antes de voltar à sua rotina, hoje joesense.

2 - Quem anda se aventurando de bicicleta pelos caminhos sinuosos ou nem tanto da vida, e já prometendo criar um grupo de cicloturismo regional lá pras bandas do Frei Galvão, é **Marcelo Cunha Filho**, que encarou mais de 30 km no seu primeiro passeio.

3 - Apaixonada por uma boa pedalada, a arquiteta **Bruna Yazbek**, contemplando a paisagem única de Paraty, já traça planos de encarar a estrada Cunha-Paraty também de bike.

4 - Com mais de 25 anos no mercado, além das suas famosas especialidades - coalhadas, esfihas, kibes charutininhos, empanadas, abobrinha e berinjela recheadas, doces árabes - **Wladimir Salim Minhoto** agora também nos recebe com especiarias árabes, cachaças, doces e licores mineiros, da sua querida Gonçalves e

região. Sem falar das várias peças antigas para contemplação (e venda), das revistas e jornais do dia e da boa prosa de sempre!

5 - Recém-chegada de Santa Fé (USA), **Avelina Granado** - que além de pedagoga é bacharel em Direito - sempre em busca de aprimoramento profissional, na quarta, 27, participou de uma senhora mesa de debates na célebre Faculdade de Direito do Largo São Francisco sobre o novo Plano Nacional da Educação - PNE, 80 anos do gasto mínimo em educação: o desafio da qualidade. Mas, como ninguém é de ferro, teve direito a almoço no Salve Jorge.

6 - Na coordenação do curso de pós-graduação em Direito Municipal da Universidade de São Caetano do Sul, na vizinha São José dos Campos, o procurador e professor **Paulo Tavares** faz uma pausa para um almoço rápido no centro de São Paulo, onde estreita laços com o Ministério Público de Contas do Estado, planejando um ciclo de debates com seus representantes em terras de Lobato, pelo Centro de Estudos da Procuradoria Municipal. ●



EXPEDIENTE

DIRETOR DE REDAÇÃO
Paulo de Tarso Venceslau

EDITOR E JORNALISTA RESPONSÁVEL
Pedro Venceslau
MTB: 43730/SP

EDITORIAÇÃO GRÁFICA
Nicole Doná
nicoledona@gmail.com

IMPRESSÃO
Resolução Gráfica

COLABORADORES
Angelo Moraes
Antônio Marmo de Oliveira
Aquiles Rique Reis
Beti Cruz
Daniel Aarão Reis
Fabrício Junqueira
João Gibier
José Carlos Sebe Bom Meihy
Lídia Meireles
Luciano Dinamarco
Renato Teixeira

Jornal **CONTATO** é uma publicação de Venceslau e Venceslau Publicações e Eventos Jornalísticos
CNPJ: 07.278.549/0001-91

REDAÇÃO: R. Irmã Luiza Basília, 101 - Independência
Taubaté/SP CEP 12031-160 Tel.: (12) 3411-1536
jornalcontato@jornalcontato.com.br

PARTO DA MONTANHA

O final de uma CPI para averiguar escândalos que teriam ocorrido na secretaria de Saúde ainda não terminou, mas é esperada uma pizza sem sabor algum porque para a maioria dos vereadores ela nunca deveria ter começado

BRASÍLIA É AQUI 1

Em junho de 2013 o vereador Bilili (PSDB) subiu à tribuna da Câmara e desancou o João Ebram, secretário da Saúde que o teria criticado. "Mediquinho" foi o adjetivo mais leve empregado por Bilili depois de distribuir acusações e ofensas aos membros do Executivo.

BRASÍLIA É AQUI 2

Diante de um quadro pintado com cores da corrupção e ensaios sobre a terceirização da saúde na terra de Lobato, eis que o vereador Jeferson Campos solicita e consegue a instalação de Comissão Parlamentar. O foco seria a denúncia feita pelo vereador Bilili de que teria havido uma reunião entre João Ebram, o deputado estadual Padre Afonso Lobato e um empresário para acertar a vinda de uma empresa para gerir o Pronto Socorro Municipal. Para Bilili, a CPI teria desvirtuado o foco.

BRASÍLIA É AQUI 3

Daí para frente foi um tsunami de equívocos. Por exemplo: a CPI é formada por cinco parlamentares. Na ocasião foram nomeados apenas quatro: Joffre Neto, presidente, Maria Gorete (DEM) relatora, Carlos Peixoto (PMDB) e Digão (PSDB). Não foi indicado o secretário.

BRASÍLIA É AQUI 4

Na sessão de quarta-feira, 27, Gorete apresentou o relatório final sem apontar qualquer desvio digno de nota. "Não foi confirmada uma única palavra. Foi uma denúncia caluniosa", disparou Joffre Neto.

BRASÍLIA É AQUI 5

Bilili foi à forra. Afirmou que a indicação de apenas quatro membros "foi uma maracutaia", em seguida afirmou que "sumiu uma carta de Sandra Tutihashi (que era diretora regional da Saúde) do processo da CPI" e que "tem folha em branco no processo".

SEGRE ELA AÍ,
E PRINCIPALMENTE NÃO A DEIXE DAR ENTREVISTAS,
QUE EU VOU ATRÁS DO MEU 4º MANDATO !!!



BRASÍLIA É AQUI 6

Para Bilili, "se a CPI quisesse comprovar a existência da reunião entre o secretário e o deputado, deveria ter pelo menos solicitado imagens das câmeras de vigilância do Village para comprovar a reunião".

BRASÍLIA É AQUI 7

"Eu falei quer tinha maracutaia nessa CPI, porque sabia do problema pessoal do presidente [da CPI] comigo. Sou da roça. Tô acostumado a mexer com boi e esse boi zebu não vai por medo em mim. Sou o Bilili de Angelis. Eu tô aí com o povo e vou morrer com o povo", completou o tucano.

BRASÍLIA É AQUI 8

Gorete respondeu que a tal carta "não chegou em nossas mãos (da CPI). Digão bate na tecla que a "CPI nunca deveria ter sido constituída" e Carlão reforça afirmando que a "CPI nasceu morta" e conclui que "foi [uma iniciativa] muito mais pessoal do que qualquer outra coisa".

BRASÍLIA É AQUI 9

Por falta de tempo hábil, a votação do relatório final da CPI da Saúde foi interrompida e deverá continuar na próxima quarta-feira, 3.

ATIVIDADE DESLIGADA

É assim que está sendo chamada pelos moradores da Praça Santa Terezinha a atividade delegada exercida pela Polícia Militar em parceria com a Prefeitura. "Quase fui atropelada por uma bicicleta", reclama Tia Anastácia porque as bikes estão proibidas dentro daquele jardim.

MVST NA SANTA TEREZINHA

A qualquer hora do dia ou da noite é possível ver os membros do Movimento dos Vagaus Sem Teto fazendo suas necessidades. "Eu não sei onde começa e onde termina o direito de ir e vir", filosofa a velha senhora.

ELEIÇÕES E TRAIÇÕES 1

Aécio Neves (PSDB) não aparenta abatimento com as últimas pesquisas, que o colocam

em terceiro lugar na disputa. Mas não consegue esconder a sua decepção com os casos de suposta traição que chegam ao seu conhecimento.

ELEIÇÕES E TRAIÇÕES 2

Na quarta-feira, 27, a cúpula do PSDB soube que o correligionário Marconi Perillo, candidato à reeleição para o governo de Goiás, já exhibe imagens de Dilma em sua propaganda eleitoral.

ELEIÇÕES E TRAIÇÕES 3

Aécio soube também que Cássio Cunha Lima (PSDB) relutou muito para exibir uma bandeira do presidencial, numa carreato na Paraíba enquanto que Geraldo Alckmin, em São Paulo, posa para fotos, mas ajuda pouco.

MATOU A PAU

Pesquisas por telefone realizadas pelas principais campanhas presidenciais indicaram vitória de Marina Silva (PSB) no debate da Band, terça-feira, 26. Ela apareceu segura e serena, mas determinada. ●

MARINA SILVA VIRA O JOGO ATÉ NA TERRA DE LOBATO

Ao superar Aécio Neves em 10 pontos, aproximar-se de Dilma que seria derrotada por ela no segundo turno, Marina Silva sacode o tabuleiro político e provoca uma reviravolta no cenário que apontava para um segundo turno entre o tucano e a petista



Na terça-feira, 26, vazaram alguns resultados da pesquisa IBOPE/Rede Globo/Estadão sobre a disputa eleitoral à presidência da República. A expectativa era muito grande porque era a primeira realizada após o acidente que ceifou a vida do então candidato pelo PSB Eduardo Campos e após a indicação oficial de Marina Silva como candidata.

Os números indicam o crescimento da ex-senadora cuja Rede, o partido que não foi oficializado pela Justiça Eleitoral, encontra-se albergada no PSB. Marina, literalmente, decolou e se descolou 10 pontos de Aécio Neves (PSDB) que até então surfava na segunda posição e era considerado o adversário da petista Dilma Rousseff no segundo turno que, com a entrada de Marina, estaria assegurado.

A foto registrada pela pesquisa mostra ainda que Marina venceria Dilma no segundo turno, caso a eleição fosse realizada hoje. O pânico tomou conta das campanhas tucana e petista. A luz amarela que já se encontrava acesa mudou para o vermelho. Foram acionados todos os alarmes para petistas e tucanos.

O cenário atual mostra um céu de brigadeiro para socialistas e marinheiros. Por outro lado, a mesma foto registra que tucanos e petistas enfrentam uma tormenta com final imprevisível. Trata-se de uma situação que obrigará muita gente descer do muro e outras tantas a calçar saltos altos.

Essa constatação fez com que CONTATO fosse aferir in loco o humor dos nossos leitores, na sessão noturna de 26 de agosto.

João Vidal (PSB) é candidato a deputado federal “pra mudar o que tá lá, pra mudar o que tá aqui”. Para ele, os números confirmam uma enorme rejeição à Dilma (36 % segundo o IBOPE), revelam uma vontade de mudança e a sensibilização em massa do voto jovem que, em grande parte se encontra nas opções branco e nulo”. Além de votar em Marina, Vidal acredita que esse quadro poderá aumentar o voto de legenda PSB, o que contribuiria para a sua eleição à Câmara Federal.

Maria das Graças (PSB), candidata a deputada estadual, declarou: “Acho muito positivo o crescimento de Marina [na pesquisa]. A tragédia aérea

[que vitimou Eduardo Campos] acordou o eleitor para a realidade e antecipou o pensamento do povo sobre a definição do futuro”. Vota em Marina.

Joffre Netto (PSB): Marina é muito mais do que uma onda. Ela é o canal onde deságua hoje a insatisfação com a política tradicional (mesmice, corrupção, falta de respeito). Voto nela, até porque sou do PSB”.

Digão (PSDB): “A eleição começa daqui para a frente. Os números [da pesquisa] estão muito influenciados pela morte de Eduardo Campos que provocou um comoção popular. Voto em Aécio Neves não só por ser do PSDB mas pelo trabalho que ele realizou como governador de Minas Gerais”.

Bilili (PSDB): “Hoje existe ainda o impacto provocado pela morte de Eduardo Campos. Os debates é que definirão o quadro final”. Vota em Aécio Neves.

Diego Fonseca (PSDB): Não retornou ligações de CONTATO. Seu voto foi contabilizado em Aécio Neves por seu alinhamento fiel à política tucana.

Neneca (PDT): “Acredito que o crescimento de Marina foi provocado pela morte de Eduardo Campos. Quando co-

meçarem os debates ela (Marina) não terá jogo de cintura para tratar com empresários e com a agroindústria num segundo turno como têm Dilma e Aécio, em quem votarei”.

Douglas Carbone (PCdoB): “Tem muita água prá correr debaixo da ponte. Tudo vai depender do debates. Nesse caso, o governo federal tem o que mostrar, Meu voto para Dilma.

Salvador Soares (PT): “O quadro atual [crescimento de Marina] reflete a comoção nacional provocada pela morte de Eduardo Campos. Marina vai manter o mesmo desempenho de 2010. Voto em Dilma no primeiro e no segundo turno”.

Vera Saba (PT): “Dilma vencerá no primeiro turno. [Ela crescerá] à medida que apresentar os números de seu governo e traçar um paralelo com o do PSDB”. Vota em Dilma.

Pastor Nunes Coelho (PRB): “Marina, pelas pesquisas anteriores, já tinha mais de 20 % de intenção de votos. A tendência é que cresça mais ainda. Mas, não posso declarar meu voto”. Nossa reportagem apurou que, entremuros, o pastor vereador declara seu voto em Marina.

Carlos Peixoto (PMDB):

“Os números de Marina ainda refletem a comoção popular provocada pelo acidente em que morreu Eduardo Campos. Mas acredito que a disputa será entre Dilma e Aécio.” Carlão evitou declarar seu voto porque seu partido faz parte da coligação de Dilma, porém, é conhecido seu envolvimento com candidatos tucanos.

Alexandre Vilella (PMDB): “É fantástico [o resultado das pesquisas]. Demonstra que o debate será mais extenso. Torço para que esses números não reflitam apenas um momento emocional. É hora de mudança, mas meu voto ainda não está definido”.

Pollyana (PPS): “O crescimento da intenção de votos em Marina ainda é reflexo das eleições de 2010. O eleitor está em busca de mudanças. Os eleitores de Marina não haviam migrado para Eduardo campos. Voto Marina no 1º e 2º turno.

Luizinho da Farmácia (PROS): “O povo está descontente com esse governo ultrapassado. Há um grande desgaste do PT por causa dos esquemas de corrupção e fome de querer o poder pelo poder”. Vota Marina.

Noilton Ramos (PSD): “Nove, em cada dez pessoas com quem conversei, não falam o nome de Dilma. É geral a insatisfação com o PT. Marina vai crescer porque gente que não ia votar, agora vai. Voto em Marina”.

Jeferson Campos (PV): “O resultado das pesquisas apontam para o segundo turno com Marina. A morte de Eduardo Campos contribuiu para revelar o seu capital político calcado em mais de 20 milhões de voto em 2010. No 1º turno voto no candidato do meu partido e votarei em Marina no 2º turno”.

Maria Gorete (DEM): “Eu já esperava o crescimento de Marina. Ela foi beneficiada com a ampla propaganda propiciada pela morte de Eduardo Campos.

Eu votarei no Aécio no 1º turno e no segundo votarei em Marina caso ela esteja concorrendo com Dilma.

Paulo Miranda (PP): “A morte de Eduardo Campos influenciou muito a opinião pública. O quadro mostrado pela pesquisa ainda poderá ser revertido. Quando faltarem quinze dias para a eleição teremos um quadro mais consistente”. Vota em quem? Sorri de forma enigmática, diz que tem simpatia por Aécio “mas não quer dizer que votarei nele”. E no segundo turno? “O voto é secreto”.

CÂMARA DIVIDIDA

A opinião dos vereadores da terra de Lobato mostra uma acirrada disputa entre Marina e Aécio. Se a eleição fosse hoje decidida pelos parlamentares

municipais, Marina venceria, apesar da pressão exercida pelos eleitores de Aécio Neves. Ao mesmo tempo, Dilma teria apenas um voto – do comunista Douglas Carbone – além dos dois vereadores petistas.

O voto de Minerva ficou por conta de Alexandre Villela que não deu nenhuma pista a respeito do seu voto. A sua negativa, porém, não deixa de ser uma resposta. Caso ele seguisse a orientação de seu partido, assim como Carlos Peixoto, presidente da Casa, não faria qualquer mistério a respeito do voto que seria em Dilma. Mas isso não acontece por que os dois vereadores estão envolvidos em campanhas proporcionais de candidatos tucanos e não nutrem simpatia pelo PT. Uma situação

que incomoda muito Ary Kara, capô do PMDB e candidato a deputado estadual,

Portanto, os números apontam um empate entre Marina e Aécio com oito votos para cada um deles no primeiro turno, muito embora Jeferson Campos tenha declarado que seu partido, o PV, tem candidato próprio. No segundo turno, pelo menos 6 dos 8 votos tucanos deverão migrar para Marina. Eis um retrato da Câmara Municipal nesse final de agosto.

BAND E GLOBO

A semana foi marcada pelo primeiro confronto entre os presidenciáveis na Band e a entrevista de Marina Silva na Globo. O debate foi realizado em horário inadequado para quem tem de trabalhar logo cedo. Portanto, por não se tratar de uma peça de propaganda, não foi voltado para o grande público.

Ainda assim, pesquisas por telefone, realizadas pelas principais campanhas presidenciais indicaram vitória de Marina Silva (PSB) no debate de terça-feira. Ela apareceu segura e serena, mas determinada.

Apesar dos lugares comuns que caracterizam esses eventos, chamou a atenção a proposta de Marina de acabar com a reeleição, a começar por ela, caso vença o pleito.

Na outra ponta, entrevistada por William Bonner e Patrícia Poeta da Globo, Marina viu-se em um mató sem cachorro quando entrou em pauta o negócio aparentemente escuso que envolve o avião acidentado que causou a morte de Eduardo Campos.

De qualquer forma, apesar dos ataques sofridos por parte de tucanos e petistas, Marina pode ser a encarnação da tão aguardada terceira via na política nacional, saturada pela polarização de PT X PSDB. Um fato que já influencia de forma marcante a terra de Lobato. •



MODENA 
A 1ª do Vale

tel.: (12) 2125-9900
www.modenafiat.com.br

Grupo

Escolástico

SEUS PÉS EM BOAS MÃOS!

LUZ PARA A CAPELA DO PILAR?

A troca da porta principal do patrimônio histórico acendeu uma luz amarela no Movimento Preserva Taubaté, porém, há sinais ainda a serem confirmados de que o projeto de restauro deverá ser concluído até o final do ano e então será possível licitar a obra; até lá, serão executadas apenas ações emergenciais

O IPHAN - Instituto de Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - é uma autarquia federal vinculada ao Ministério da Cultura, tem como "missão promover e coordenar o processo de preservação do Patrimônio Cultural Brasileiro para fortalecer identidades, garantir o direito à memória e contribuir para o desenvolvimento socioeconômico do país". Cabe a ele "preservar, divulgar e fiscalizar os bens culturais brasileiros, bem como assegurar a permanência e usufruto desses bens para a atual e as futuras gerações".

Essa nobre missão tem como superintendente em São Paulo a arquiteta Anna Beatriz Ayroza Galvão. Recentemente, ela esteve na terra de Lobato e ficou preocupada com a situação da Capela do Pilar, nosso maior patrimônio cultural e histórico, que juntamente com o Sítio do Pica-Pau são protegidos e fiscalizados pelo IPHAN.

Informada por nossa reportagem sobre a situação da porta principal que será trocada, conforme documentos que comprovam o contrato entre a Mitra Diocesana e a Marcenaria Hilário Arantes, de Cruzília MG, Anna Beatriz garantiu que se trata apenas de uma medida emergencial para impedir que desocupados voltem a entrar aquele espaço, como aconteceu recentemente. "Visa apenas proteger a igreja que precisa de segurança contra invasões".

Mitra e IPHAN concordam que se a porta atual não for recuperável para ser usada no dia-a-dia, a mesma deverá ser preservada e mantida dentro da igreja.

A superintendente do IPHAN revelou ainda que a melhor solução para o problema de segurança é manter a igreja aberta



Estão previstas medidas emergenciais para impedir que desocupados e viciados voltem a ocupar a Capela do Pilar, o mais importante patrimônio histórico da cidade

diariamente para que os fiéis possam participar de cerimônias religiosas e assistir missas regularmente. Essa opinião é compartilhada pela Mitra Diocesana, segundo Lilian Mansur, diretora executiva da Fundação Dom Couto que administra o patrimônio da Diocese de Taubaté.

Formalmente, a Mitra é a proprietária da Capela e interlocutora do IPHAN. Porém, o abandono desse e outros patrimônios históricos como a Igreja do Rosário pode ser debitado na conta da Diocese que negociou diretamente com a Prefeitura na época sob o comando de Roberto Peixoto.

Ocorreu desde então um jogo de empurra-empurra. O maior exemplo dessa confusão ainda não desfeita é a gam-

biarra que leva energia elétrica da caixa de luz da Capela para barracas e o ponto de taxi. O serviço contratado pela Mitra, segundo Mansur, não pode ser realizado porque o profissional avisou que se fizesse o trabalho a Mitra poderia ser responsabilizada pelo serviço clandestino autorizado por Peixoto.

LUZ À VISTA

A esperança renasce junto ao Movimento Preserva Taubaté porque dessa vez o Ministério Público Federal entrou no circuito quando o Procurador da República Adjunto Alexandre Goç Alves Oliveira mostrou-se sensibilizado com a questão. E, por envolver órgãos públicos federais como o Ministério da Educação e o IPHAN, ele disporia de elementos suficientes para analisar a situação e tomar as medidas que porventura lhe fossem pertinentes.

Cabe à Prefeitura a primeira medida a ser tomada: acabar com a gambiarra autorizada pelo prefeito anterior para que a energia elétrica seja restabelecida para que os trabalhos previstos possam ser iniciados. Com razão, a Mitra reclama que tem pago religiosamente a conta de luz das barracas dos ambulantes e do ponto de taxi. O Movimento Preserva Taubaté torce para que o prefeito Ortiz Júnior (PSDB), que tem formação em história, fique tão sensibilizado quanto o Procurador da República. ●



Taubaté

Associe-se:

(12) 3632 4822

CIESP - O braço forte da Indústria Paulista

Não importa o tamanho da sua empresa, mas o potencial para crescer e inovar.

"Nenhuma empresa é tão pequena que não possa, nem tão grande que não precise."

Descubra o que o CIESP pode fazer pela sua empresa.

DESVIO (MAL) CAMUFLADO DE FUNÇÃO

Antonieta Patto Ito foi contratada como diretora da pasta da Cultura, porém, foi removida com o mesmo cargo para a Educação – “despiu um santo para vestir outro” -, uma cortina de fumaça que pode esconder relações “transversais” mal explicadas

A dificuldade de relacionamento com José Antônio Saud Júnior, então secretário de Cultura da Prefeitura, fez com que Antonieta Patto Ito fosse transferida para a pasta da Educação com o mesmo cargo. Esse fato provocou um buraco na equipe de Saud e nunca houve qualquer interesse por parte do Executivo em explicar o ocorrido para os agentes culturais e munícipes contribuintes, de forma mais ampla. Contratar alguém com dinheiro público para trabalhar em uma secretaria e depois aloca-lo em outra, como ocorre com Antonieta, tem nome: desvio de função.

CONTATO informou na edição da semana passada que o prefeito não admite que a situação dessa moça possa ser classificada como “desvio de função” – porque ela exercia o cargo de diretor de Cultura na coordenação de educações musicais da secretaria da Educação. “A [secretária] Edna Chamon garante que ela (Antonieta) cumpre suas funções nos horários determinados. Trata-se de um trabalho conjunto entre as áreas de esporte e cultura da secretaria e Cultura com a da Educação”.

Perguntado se as exonerações dos dois secretários anteriores teriam sido motivadas pela mesma questão, Ortiz Júnior nega. “Ajudei o [José Antônio] Saud [Júnior] quando removi Antonieta para a Educação, mitigando a tensão existente entre os dois. Eles saíram da secretaria



Edna Chamon, secretária da Educação

por outras razões”.

CONTATO concluiu aquela reportagem afirmando que não lhe cabia debater se ocorre ou não um desvio de função nesse episódio e prometeu ouvir a secretária da Educação, Edna Chamon, que se encontrava viajando. Na quarta-feira, 27, nossa reportagem conversou com a secretária.

COM A PALAVRA A SECRETÁRIA DA EDUCAÇÃO

Edna Maria de Oliveira Chamon, nascida em Cunha, é formada em Administração pela Unitaú, com pós graduação e doutorado em Toulouse, França e pós Doutorado em Educação na Unicamp. Trata-se de uma acadêmica de currículo invejável. Depois de ler (ou reler?) a reportagem “Cultura das Vaidades”, capa da edição passada de CONTATO, a secretária se pronunciou:

“Na secretaria da Educação existem as ações transversais que envolvem várias modalidades como esporte e música.

Trata-se de uma política de Estado (Brasil) como o Mais Cultura. Nas escolas que funcionam em tempo integral são ministradas atividades musicais, culturais como a história local”.

Chamon não vê o caso de Antonieta como desvio de função. Ela ocupa seu cargo como “fruto da transversalidade de ações. Ela cumpre suas ações muito bem. Discuti muito esse assunto com Cláudio [Marques, último secretário da Cultura]. No Estado existe essa interação. A Cultura é mais próxima da Educação”.

Para Chamon, “todas as ações são integradas. Antonieta veio para cá para compor a equipe do período integral”.

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO E CÂMARA

Porque não criar o cargo de diretor na Educação? “Porque os vereadores não aprovaram o projeto de lei que enviamos criando 13 cargos, entre eles o de diretor. A secretaria de Educação é a maior [secretaria, com maior orçamento] com 43 mil alunos na rede, 67 creches e berçários, 54 escolas de ensino fundamental, 01 escola de ensino médio, além de projetos como EJA (Educação para Jovens e Adultos), Ametra (Atendimento Múltiplo na Educação e no Trabalho), PEJ (Programa Esporte e Juventude), Escola de Artes “Maestro Fêgo Camargo”, Escola Municipal de Ciências Aeronáuticas e Cemte (Centro Educacional Municipal Terapêutico Especializado) Madre Cecília”.

Acrescentou ainda que: “tem a incumbência de desenvolver durante o ano letivo projetos voltados às áreas de meio ambiente, educação, turismo, cultura, saúde, trânsito, cidadania e outros. Desta forma, esta pasta formula diretrizes e programas na área de educação com características multidisciplinares, interagindo com todas as áreas da municipalidade”.

Apesar dessa dimensão, a secretaria da Educação dispõe de apenas uma diretoria e um gerente, garante Chamon, para quem “Antonieta veio para a Educação para desenvolver ações de transversalidades. Ela veio para fazer uma experiência que está dando certo. Ela tem nos ajudado muito. Os programas Mais Cultura e Mais Educação contratam monitores da própria comunidade”.

A secretária não admite que Antonieta tenha sido transferida a pedido do prefeito e nem soube explicar as qualidades da diretoria que justificassem sua contratação e conseqüente remoção para a Educação com cargo que pertence à secretaria da Cultura.

Na mesma direção, afirmou desconhecer qualquer influência do escultor Fernando Ito, marido de Antonieta, e que o prédio antigo da Resolução Gráfica será o Centro de Formação de Professores e no antigo DEC funcionará a parte administrativa da secretaria. Esse prédio teria sido usado pelo escultor depois que a Prefeitura já o havia adquirido.●



**CUIDANDO DA LIMPEZA
E DA NATUREZA.**

MILCLEAN

Soluções em Limpeza Profissional.

Taubaté - SP | 12 3625 2200

www.milclean.com.br

CURTA NOSSA FANPAGE:
[FACEBOOK.COM/JORNAL.CONTATO](https://www.facebook.com/jornal.contato)

facebook



ALEGRIA NO BOTECO E NO RESTAURANTE

Ivan dos Anjos Oliveira Leite, Negrão para os mais chegados, um jovem senhor de 72 anos, apagou seis dúzias de velinhas no domingo, 24, no Restaurante Gadioli, que dispensa maiores apresentações. Bom moço, Negrão optou por uma festinha familiar com direito a sogra, mulher, filhas – Cecília, a mais nova está grávida da primeira neta de Ivan – e irmão.

Na noite de segunda-feira, 24, eis que a chamada Série C se reuniu para promover mais um jantar

no Barril do Zé Bigode. Assim como as Séries A e B fazem às quarta e quinta, o cozinheiro escalado era Luís Carlos Batista, o homem da comunicação da Câmara. De quebra, o sempre presente Zé Rui, como é chamado pelo amigos o reitor da Unitau, puxou a viola para executar melodias para todos os gostos. Para quem não conhece essas qualidades do professor, CONTATO sugere pelo menos meia dúzia de CDs gravados com músicas autorais. ●



Sentados - Negrão, Cecília gravidíssima, seu marido Marcos de camisa amarela à janela, e a sogra Bernadette; em pé, o irmão Mário Celso, as filhas Adriana e Ana Paula acompanhada do marido Valdiney, também na janela, a cunhada Eloá e Eliane, a eterna musa de Negrão



Quem não conhece precisa conhecer o repertório autoral de Zé Rui, a voz de Carlão e o ritmo de Emerson



Olhem apenas uma amostra dos festeiros e algumas das caixas de cerveja consumidas rrsrs

- Mais de 32 anos de sucesso no mercado imobiliário.
- Mais de 300 milhões de reais investidos na construção civil.
- Mais de 5.500.000 m² construídos no Vale do Paraíba e Região.

LADEIRA MIRANDA,
investindo em
REALIZAÇÃO.



LADEIRA MIRANDA
ENGENHARIA E CONSTRUÇÃO

www.ladeiramiranda.com.br

CARREIRAS

Feira de Profissões recebe vestibulandos

Evento, realizado pela UNITAU nos dias 9 e 10 de setembro, marca a abertura das Inscrições para o Vestibular 2015

A Universidade de Taubaté realiza, nos dias 9 e 10/09, a 9ª edição da Feira de Profissões, que reúne mais de 30 estandes com informações sobre carreiras, além de oferecer palestras com profissionais de mercado e professores, atividades culturais e orientação vocacional.

O evento marca a abertura das inscrições do Vestibular de Verão 2015, que oferece vagas em 43 cursos, das áreas de Biociências, Ciências Humanas e Ciências Exatas. Nos dois dias da Feira, as inscrições (exceto para Medicina) terão desconto de 50% e custarão R\$ 40,00.

"A Feira ajuda o aluno a escolher uma profissão de forma mais segura, com o apoio de professores, alunos e especialistas", disse a Profa. Ma. Angela Popovici Barbare, Pró-reitora Estudantil.

O público-alvo da Feira são estudantes do Ensino Médio, que querem conhecer mais sobre as profissões para escolher a futura carreira ou ter certeza sobre a opção realizada.

Para auxiliá-los, o evento oferece palestras sobre diferentes áreas de atuação, en-



ALIANÇA TORQUATO/UNITAU

tre elas Saúde, Licenciaturas e Engenharias; uma sala de orientação profissional, na qual especialistas conversam com os alunos sobre a escolha da carreira; e estandes dos 43 cursos, em que os visitantes podem trocar informações com professores e alunos da área, conhecer mais sobre a profissão e o mercado e vivenciar um pouco da carreira.

A Feira é abertura ao público (exceto as atividades do dia 9 à noite) e acontece das 8h às 13h e das 17h às 21h, no Campus da Juta, na Rua Daniel Danelli, Jardim Morumbi. As inscrições são realizadas no site da UNITAU (www.unitau.br).

VESTIBULAR - As inscrições para o Vestibular começam no dia 9 e seguem até dezembro. A prova (exceto Medicina) acontece no dia 7/12. Para o curso de Medicina será realizado um processo específico, que contará com duas fases: a primeira no dia 2/11 e a segunda no dia 7/12.

Os alunos que participarem da Feira poderão realizar a inscrição no local, em uma sala destinada para isso. Durante todo o período de inscrições, os interessados poderão realizar o processo pelo site da UNITAU (www.unitau.br).

Mais informações sobre o Vestibular e a Feira podem ser obtidas no 0800 557255.

PÁG. 2 | TRANSPARÊNCIA

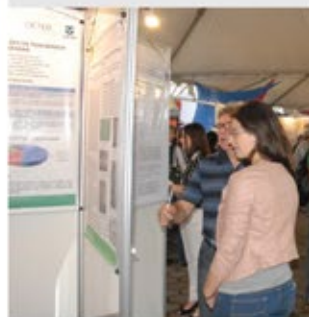
Reitor esclarece dúvidas sobre Pró-reitorias e orçamento da Universidade

PÁG. 2 | OPORTUNIDADE

Alunos UNITAU podem concorrer para bolsas Santander Universidades

PÁG. 3 | + OPORTUNIDADE

Incrições para Congresso Internacional começam dia 1º de setembro



PÁG. 4 | DESTAQUE

Ex-aluna conta trajetória profissional até a Radio ONU



O REITOR RESPONDE

PROF. DR. JOSÉ RUI CAMARGO



THIAGO GUSTAVO/UNITAU

O que é e como funciona uma Pró-reitoria?

Conforme disposto em nosso Estatuto, as Pró-reitorias são órgãos de apoio técnico-administrativo à Reitoria. Temos hoje seis Pró-reitorias: de Administração, de Economia e Finanças, de Extensão, de Graduação, de Pesquisa e Pós-graduação, e Estudantil. A constituição e as atribuições de cada uma delas está explicitada também no Estatuto. Os Pró-reitores são escolhidos livremente e nomeados em comissão pelo Reitor, dentre professores que ocupem cargos da carreira do magistério superior e que contem, pelo menos, com cinco anos de efetivo exercício no magistério superior da Unitau. Em caso de necessidade, oportunidade e conveniência da administração, poderá haver fusão temporária de Pró-reitorias.

Como a UNITAU pode aumentar o seu orçamento? Ela pode ter outras fontes de receita, além das mensalidades dos alunos?

Nossa instituição não pode mais depender exclusivamente das mensalidades de nossos alunos. Precisamos ampliar a captação de recursos externos e, para isso, estamos atuando em três frentes: a) incremento das parcerias com o poder público municipal, tanto o de Taubaté quanto os de outras cidades da região; b) busca de apoio nas agências de fomento governamentais federais e estaduais, como FAPESP, FINEP, CNPq, CAPES, SESu e os fundos setoriais oriundos de Ministérios, Secretarias de Estado e outros organismos; e c) desenvolvimento de projetos, em colaboração com a iniciativa privada, captando e transferindo para a UNITAU recursos financeiros previstos nas diversas leis de incentivo, como a Lei 10.973/04 (incentivos à inovação), a Lei do Bem (11.196/05 e 11.487/07), a Lei da Informática (Leis nº 10.176/01 e 11.077/04), a Lei Rouanet, entre outras. Isso deverá se transformar em benefícios aos cursos e, essencialmente, à sociedade, visando à melhoria da qualidade de vida das pessoas de nossa cidade e região. Isto consolidará a UNITAU como Universidade Pública, fortalecerá a nossa marca e agregará uma tripla função: certificação, promoção e responsabilidade social.

Alunos podem concorrer a bolsas de estudo no exterior

Os estudantes de graduação da UNITAU já podem se inscrever no Programa Fórmula de Bolsas de Mobilidade Internacional Santander Universidades 2014. As inscrições estão disponíveis no site www.santanderuniversidades.com.br até o dia 7 de setembro e o participante deverá selecionar a Instituição conveniada que seja relacionada ao seu curso.

O programa oferece aos alunos a oportunidade de conhecer culturas estrangeiras por meio do estudo em Instituições de ensino renomadas, entre elas a Universidad Mayor, no Chile, a Universidad Autónoma de Yucatán, no México, e a Universidade de Aveiro, a Universidade de Algarve e a

Universidade do Porto, em Portugal.

Para participar do processo seletivo, o estudante precisa ter mais de 75% de aproveitamento escolar no semestre que antecede a seleção, apresentar nível de proficiência na Língua Espanhola e estar cursando entre o segundo e o penúltimo semestre (cursos semestrais) ou entre o segundo e o penúltimo ano (regime anual). O Santander oferecerá duas bolsas de estudo, no valor de 5 mil euros cada aos universitários por um período de seis meses, a partir de janeiro de 2015. Confira todas as informações do processo seletivo no edital, disponível no site da Universidade (www.unitau.br).

Universidade abre inscrições para o Pibid

A UNITAU está com inscrições abertas, até o dia 1º/09, para o Programa de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID), tanto para estudantes quanto para professores supervisores.

O Pibid prevê que alunos, supervisionados por professores, desenvolvam projetos em escolas públicas, com o objetivo de contribuir para a melhoria da educação. O programa

também permite que os participantes tenham a experiência da docência.

Podem concorrer os alunos matriculados nos cursos de licenciatura em Biologia, Educação Física, História, Letras (Português/Inglês), Matemática, Física, Química e Pedagogia.

Os editais para seleção dos alunos e professores também está disponível no site www.unitau.br, assim como as fichas de inscrição.

EXPEDIENTE

Reitor: Prof. Dr. José Rui Camargo | Editora: Profa. Ms. Angela Loures (MTB-MS 17301/87V) | Projeto gráfico e Editorial: ACOM
Diagramação: PREX - Núcleo de Design Gráfico - NDG | Alunos Bolsistas: Guilherme Rodrigues e Marcella Porto Braz
Colaboração: ACOM - UNITAU | E-mail para contato: noticias@unitau.br

SONHOS POSSÍVEIS



40
1974-2014

Pós-graduação impulsiona carreiras

Incentivar as atividades de Ensino e Pesquisa desenvolvidas por discentes e docentes é uma das missões da Universidade de Taubaté. As atividades didático-científicas da UNITAU e as ações didático-pedagógicas dos cursos de pós-graduação, a capacitação de docentes e a supervisão dos diversos cursos de pós-graduação oferecidos pela Universidade são coordenadas por uma pró-reitoria criada especificamente para a função: a Pró-reitoria de Pesquisa e Pós-graduação (PRPPG). A UNITAU hoje oferece 10 cursos presenciais de Mestrado e Doutorado, 78 cursos presenciais de Especialização e 71 cursos de Ensino a Distância.

As ações da PRPPG são organizadas por meio de pareceres da Comissão Geral de Pesquisa e Pós-graduação, composta por representantes



MAYRA SALES/UNITAU

dos cursos de Lato e Stricto Sensu.

O principal objetivo dessas ações, que hoje envolvem cerca de 2 mil alunos, é colocar os estudantes em contato direto com as metodologias, os procedimentos e o apoio teórico necessário ao desenvolvimento de projetos de pesquisa. Tudo isso

sob a ótica e o aval dos Comitês de Ética em Pesquisa Humana e da Comissão de Ética no Uso de Animais, a PRPPG analisa e aprova a realização de pesquisas laboratoriais, clínicas e com modelos animais.

Para estimular o avanço e a partilha de saberes nas diferentes áreas científicas, a PRPPG

promove eventos anuais de Iniciação Científica e mostras de Pós-graduação, que recebem inscrições de trabalhos de dezenas de instituições brasileiras. A PRPPG também produz oito revistas científicas, que divulgam os trabalhos de maior destaque e contribuam para as áreas de Exatas, Humanas e Biociências.

OPORTUNIDADE

Congresso Internacional abre inscrições dia 1º

Conhecido como o maior Evento de Ensino, Pesquisa e Extensão do Estado de São Paulo, o Congresso Internacional de Ciência, Tecnologia e Desenvolvimento (CICTED), recebe inscrições de trabalhos de 1 de setembro a 26 de setembro. O CICTED engloba o Encontro de Iniciação Científica, a Mostra de Pós-graduação, o Seminário de Extensão e o Seminário de Docência Universitária. Os resultados estarão disponíveis

no site da UNITAU do dia 6 a 10 de outubro.

O Congresso ocorrerá do dia 20 a 22 de outubro, sendo no dia 20 as atividades da área de Exatas, dia 21 Biociências e dia 22 Humanas. A programação dos eventos contempla simpósios, mesas-redondas, seminários e palestras, que são oferecidas pelos docentes dos Departamentos e Institutos, Programas de Pós-graduação e Grupos de Pesquisa da UNITAU.

Unitau apoia alunos na Iniciação Científica

Os Programas de Iniciação Científica auxiliam na formação de pesquisadores, motivando os graduandos a adentrar no universo da pesquisa. Para promover a Iniciação Científica, a UNITAU tem programas de distribuição de bolsas a estudantes de graduação participantes de projetos de pesquisa. Por meio de um processo seletivo, a Instituição escolhe os projetos com qualidade acadêmica e com mérito científico e privilegia, principalmente, a boa formação dos estudantes participantes. De

2010 a 2014, 257 alunos ingressaram como bolsistas de Iniciação Científica. É a PRPPG que disponibiliza ainda bolsas de estudo aos colaboradores da UNITAU para promover sua inserção nos cursos de pós-graduação da Instituição.

A secretária da Pró-reitoria de Pós-graduação localiza-se no endereço rua Visconde do Rio Branco, 210, Centro. Telefone: (12) 3625-4151. Horário de atendimento: De segunda a sexta-feira, das 8h às 12h e das 13h às 22h, e aos sábados, das 8h às 13h.

Aluno de Letras lança primeiro livro



João Pedro Venâncio, de 18 anos, aluno do 2º semestre do curso de Letras da UNITAU, lançou seu primeiro livro, intitulado "O Baú do Rei". João Pedro estreia sua primeira obra pela Chiado Editora, como escritor e ilustrador. O livro é voltado para o público juvenil e trata de uma aventura com temática medieval, abordando castelos e criaturas mitológicas.

O estudante, de apenas 18 anos, conta que desde cedo decidiu ser escritor. "A arte da criação de histórias sempre foi a minha paixão, mas tive grande dificuldade em publicar o primeiro livro."

Escritório de Serviço Social atende servidores



O Escritório de Aplicação em Serviço Social é um projeto vinculado às pró-reitorias de Extensão (PREX) e de Administração (PRA) e tem como objetivo contribuir para a melhoria das condições de vida e de trabalho dos funcionários da Instituição. O projeto foi instituído em 2011 e, desde então, desenvolve ações para atender demandas dos funcionários, como, por exemplo, orientação, apoio sociofamiliar e questões sobre dependência química, além de oferecer palestras sobre diversos temas.

Nos seis primeiros meses deste ano, foram feitos cerca de 140 atendimentos no Escritório. Todos são gratuitos e realizados às terças e quartas-feiras, das 12h às 18h, e às sextas-feiras, das 8h às 13h. O EASS está localizado na Av. Nove de Julho, 246, no centro de Taubaté. Mais informações podem ser obtidas no (12) 3631-8001.

Ligada com o mundo

Michelle Alves de Lima é bacharel em Comunicação Social com habilitação em Jornalismo (2003) pela UNITAU, e mestre em Relações Internacionais pela Universidade de Nova York (NYU). Trabalhou no jornal O Estado de S. Paulo como repórter e produtora dos guias de fim de semana e do caderno Paladar entre os anos de 2003 e 2009. Também fez trabalhos como jornalista freelancer para as revistas Capricho e Superinteressante, ambas da Editora Abril. Em 2009, Michelle mudou-se para Nova York, nos Estados Unidos, onde mora atualmente. Desde 2010 ela trabalha na Rádio ONU em Português, que faz parte do Departamento de Informação Pública da Organização das Nações Unidas.

Dos tempos de graduação na UNITAU, Michele lembra com carinho dos professores que teve, de algumas boas amizades que fez e mantém até hoje e dos eventos e congressos de Comunicação que participou com seus amigos. "A UNITAU me deu a base necessária para que eu pudesse competir no mercado de trabalho, que já era bem disputado quando me formei. Muita coisa a gente só aprende mesmo na prática, mas é fundamental ter uma base sólida para



poder construir em cima do que já foi aprendido na faculdade. Até mesmo a experiência que obtive exercendo diversas funções no jornal produzido pela UNITAU foi muito útil e importante".

"Na época em que fui estudante universitária, a UNITAU já era uma universidade conceituada e tradicional. Como me mudei do Vale do Paraíba em 2004, não acompanho de perto os desenvolvimentos da região há muito tempo, mas acredito que a presença da UNITAU esteja ainda mais forte", conclui.

Departamentos realizam semanas pedagógicas

Os Departamentos de Comunicação, Educação Física, Fisioterapia, Pedagogia e Psicologia da UNITAU realizaram, na semana passada, atividades especiais para alunos, professores e visitantes. Palestras, workshops, mesas-redondas, apresentações culturais, debates, entre outras atividades foram realizadas com o objetivo de complementar a formação dos alunos e promover a divulgação do conhecimento.

O Departamento de Comunicação Social, que este ano completou 35 anos de existência, homenageou durante sua semana pedagógica, com um troféu comemorativo do aniversário. ex-diretores, professores e o reitor da UNITAU, Prof Dr. José Rui Carmargo.





CIGANA DE LUA

Pendurada na lua
Andou pela vida, de
Olhar distante viajou
A sorver a vida, e o
Despertar do sonho
Causou-lhe tanta dor
Tanta tristeza, que morreu!
Morreu de tudo, apagou seu
Mundo, nem viu o poente...
Luzes esfriaram esse corpo
Antes cálido, renascendo rocha,
Onde deixava quebrar mares, os
Redemoinhos dilacerando carnes,
Virando peixe, cortando águas
Devorando algas saciando fome
Mitigando a sede da que viveu
No alto, e se quebrou nas águas
Mergulhando no profundo reino
Do esquecimento.

CARECA, GRAÇAS A DEUS

Na África, o que chama a atenção dos nativos que nos observam é o uso de sapato, enquanto que na cultura ocidental o que atrai é a cabeça; essas observações e o fato de possuir ralos fios de cabelo na sua cabeça pensante fizeram Mestre JC concluir que “é dos carecas que elas gostam mais”

Sinceramente, do fundo do meu coração, não me incomodo com a falta de cabelo. E não se trata de desculpa, não. Às vezes me olho no espelho e estranho um pouco, é verdade, mas não me desespero e jamais pensei em implantes, perucas e nem mesmo naqueles penteados mirabolantes que exercitam a imaginação de desesperado.

Não me considero vaidoso e tenho certeza de que a sombra de Narciso não me atormenta, passa longe de minha personalidade. Aliás, me considero sóbrio, gosto de me vestir como um coroa e da maneira mais simples possível. Embora eu seja assim, noto que minha careca perturba os outros. Na África, ficava surpreso de ver meus interlocutores nativos sempre olhando meus pés. Demorei muito para entender o significado social dos sapatos para segmentos que secularmente andam descalços. Percebo agora, na cultura ocidental, que as pessoas olham para a cabeça em primeiro lugar. Esta constatação nada tem de filosófica, é verdade, mas serve de introdução para alguns delírios de quem se vê pelos olhos dos outros.

Com estes pressupostos, comecei a reparar nas matrizes de nossa cultura e notei, com perplexidade que as gravuras – em particular os grandes pintores e escultores – exageraram no tamanho do cabelo de “Deus Pai”. As diferentes representações do Criador, o mostram dono de cabelos sedosos, brancos é verdade, mas também longos, firmes, esvoaçantes. Concluí sem muito esforço que realmente é lógico retratar o Senhor dos Senhores como alguém cabeludo. Imaginemos Deus careca, não dá né?! Com um pouco de pudor depois desta constatação pensei em desafiar a Bíblia, pois afinal Deus não nos fez a sua imagem e semelhança?

E por falar em textos religiosos, Sansão me veio à cabeça como o grande ícone da cabeleira bem resolvida. Pois é, talvez seja pela lenda do grandão forte que tenha sido filtrada a noção de que

ter cabelo é sinal de saúde. Nesse caso, a relação da força com o tamanho dos cabelos ficou evidente. Foi meditando sobre estas coisas que me permiti delirar um pouco mais e comigo mesmo perguntei por que não raspam de vez a cabeça de Sansão, apenas apararam? Juro que fui ao filme estrelado por Victor Maturi, de 1949, e repeti a cena do corte de cabelo várias vezes para ter certeza de que apararam o suficiente para deixá-lo sem energia. Comigo mesmo, fiquei indignado por não terem raspado o belo cabelo do ator.

Mas não parei por aí. Fiquei imaginando que pelos cabelos são relacionados alguns poderes subtraídos de outros “amaldiçoados”. Parece óbvio reconhecer que a grande concentração de cabelo nos homens (deve) estar na cabeça e a cabeça além de ficar na parte mais alta do corpo é a metáfora da racionalidade e inteligência. Tais atributos valorizam o cabelo e o fazem notável, símbolo de sabedoria e até de saúde boa.

O correr dos anos fez com que alguma coisa mudasse. Hoje temos carecas famosos e no encaço de alguns deles usei ir ao Google e encontrei alento. Imaginem que existe um site chamado Notorius Boldies (<http://deles.ig.com.br/estilo/2013-10-11/artista-brasileiro-reune-algumas-das-carecas-mais-famosas-do-mundo.html>) e vejam que consolo encontrei: Darth Maul e Yoda, de “Star Wars”, Doutor Manhattan, de “Watchmen”, Homer, de “Os Simpsons”, Walter White, de “Breaking Bad”, e Mikhail Gorbachev. Não bastasse – olhem só – ainda me senti próximo de Steve Jobs, Zinedine Zidane e do Professor Xavier, de “X-Men”. Mas vocês devem se perguntar: ué, isto vale como consolo? Vale, acreditem. Acho injusto os barbeiros cobrarem corte inteiro dos meus pares “descabelados” – deviam cobrar a metade – mas não é este o maior consolo. De verdade o que mais me conforta é a musiquinha que nos saúda dizendo “É dos carecas que elas gostam mais”. •



POLYTHEAMA

TAUBATÉ NA ROTA DAS EXPOSIÇÕES

SEJA PRODUZINDO SEUS PRÓPRIOS EVENTOS OU RECEBENDO PRODUÇÕES DE CIRCULAÇÃO NACIONAL E INTERNACIONAL, NOS ÚLTIMOS MESES TAUBATÉ PASSOU A FAZER PARTE DO ITINERÁRIO DAS EXPOSIÇÕES. ESTAMOS DESENVOLVENDO UMA NOVA VOCAÇÃO CULTURAL?

Contrariando aqueles que teimam em dizer que em Taubaté não há o que fazer, os últimos dois ou três anos tem dado amostras de que a cidade é de fato um importante polo cultural.

Temos visto uma crescente tendência na produção e execução de eventos de todos os portes. Ainda que muitas vezes com público tímido, os grandes espetáculos já têm aparecido por aqui, a exemplo do que vimos nos festivais realizados pela prefeitura no ano passado, como

o grande sucesso de público que foi o mega evento realizado pela Osesp no primeiro semestre desse ano em plena Avenida do Povo. Os eventos musicais já estão incorporados no calendário tanto de instituições públicas quanto às privadas. A exemplo, virou parte da programação anual do Taubaté Shopping e do Sesc Taubaté a realização de festivais de jazz.

TEM MUITO MAIS POR AÍ...

Não é só de música que vivemos. Taubaté parece ter entrado de vez na rota de grandes exposições. Só nesse 2º Semestre a cidade sedia “Genesis”, de Sebastião Salgado, “Capela da Nonna”, do Museu Cândido Portinari, e “Human Bodies – As Maravilhas do Corpo Humano”. Com exceção da última, em cartaz no Via Vale Garden Shopping, que tem ingressos à R\$25,00 (meia entrada), as exposições tem entrada gratuita. Além disso, outras exposições, em sua maioria sobre a prata da casa, estão em cartaz.

Na oitava edição do consagrado Prosa no Museu a exposição fotográfica “Minha Roupa Sou Eu”, de Lucas Fonseca, segue para o Mercado do Vinho, na Avenida Itália e dá lugar para o trabalho desenvolvido pela escritora Tamira Flor, com a exposição “Toda semente que brota”, com pinturas baseadas em poesias de sua própria autoria.

Da vizinha Lagoinha, João Sanctus traz uma mostra de arte impressionista que fica em cartaz até o dia 28 de setembro no Jardim Cultural.

AS GRANDONAS

GENESIS - Até o dia 2 de novembro o Sesc abriga a exposição Genesis, do renomado fotógrafo Sebastião



Salgado. O acervo reúne imagens produzidas pelo fotógrafo em sua passagem por lugares intocados pelo homem. A entrada é gratuita e fica aberta de terça à sexta-feira das 8h às 21 e aos sábados e domingos é das 10h às 17h. O Sesc fica na Avenida Milton Alvarenga Peixoto, 1264, Esplanada Santa Terezinha.

CAPELA DA NONNA: FÉ, RELIGIOSIDADE E ARTE - Na Mostra há réplicas dos painéis com imagens de santos produzidos por Cândido Portinari em uma capela que fez para sua avó. Considerado o trabalho sacro mais importante do artista, “Capela da Nonna” fica no Museu Monteiro Lobato até o dia 28 de setembro. Com entrada gratuita, a capela pode ser visitada de terça à domingo das 9h às 17h. O Museu fica na Avenida Monteiro Lobato, sem número, Chácara do Visconde.

HUMANS BODIES - AS MARAVILHAS DO CORPO HUMANO- A exposição reúne o 2º acervo de órgãos e corpos dissecados mais vistos no mundo. Estão expostos 9 corpos e cerca de 100 espécimes de órgãos que passaram pelo processo de mumificação. Humans Bodies está no 2º piso do Via Vale Garden Shopping até o dia 25 de setembro. Meia-entrada a R\$25,00. Horário de visitação de segunda a sábado, das 14h às 21h, e aos domingos das 12h às 19h.

PRATA DA CASA

BENEDITO: FÉ, FAZERES E DEVOÇÃO - A mostra homenageia a cultura popular por meio da figura do Mestre Paizinho, do Moçambique de São Benedito. No local há duas instalações - que recriam a cozinha de São Benedito e uma devota do santo, além de fotos de devotos de São Benedito e do Moçambique de Mestre Paizinho. A exposição fica em cartaz até o dia 5 de

outubro. Entrada franca. Pode ser vista de segunda à sexta das 9h às 17h e aos sábados e domingos das 9h às 12h. O museu fica na Avenida Tomé Portes Del Rei, 761, Vila São José.

PERMANENTES

Taubaté conta também com um variado acervo que fica permanentemente exposto nos museus da cidade.

A **EXPOSIÇÃO HISTÓRICA**, conta em painéis fatos da história de Taubaté e a participação dos taubateanos em acontecimentos nacionais. Fica no Museu Histórico, na Avenida Thomé Portes Del Rey, 925, Vila São José.

A história da **IMIGRAÇÃO ITALIANA** é o tema do Museu do Quiririm que reúne acervos doados pelas famílias italianas do distrito. O Museu fica na Avenida Líbero Indiani, 550, Quiririm.

A trajetória do cineasta **AMÁCIO MAZZAROPI** pode ser conhecida no Museu Mazzaopi, que reúne mais de 20 mil objetos, que podem ser visto pela taxa de R\$10,00, na Estrada Municipal Amácio Mazzaropi, 249, Itaim.

No **MUSEU DE HISTÓRIA NATURAL** visitante é conduzido por uma seqüência cronológica através das eras e períodos geológicos, mostrando os principais fósseis e eventos que contam a história evolutiva do nosso Planeta. Ingressos R\$10,00. Horário de funcionamento aos sábados e domingos das 10h às 17h. O Museu fica Avenida Juvenal Dias de Carvalho, 111, Vila São José.

Polytheama é uma produção do Almanaque Urupês.



Acesse: www.almanaqueurupes.com.br e saiba mais sobre a história e cultura de Taubaté e região.



A GLÓRIA E O TÚMULO



No mês de agosto de 1914, há cem anos, teve início o conflito mais mortífero compreendido até então pela espécie humana. Foi a I Guerra Mundial, e durou pouco mais de quatro anos e três meses. No fim, cerca de 10 milhões de combatentes – quase todos entre 18 e 40 anos – estavam mortos. Os homens do poder e seus contadores calculam que a economia das potências envolvidas recuou em cerca de 25 %.

Mas os governos são incapazes de estimar – por estranho a suas funções – o essencial: o sofrimento dos casais desfeitos e dos órfãos, dos filhos que não nasceram, dos namoros interrompidos, das amizades perdidas ou sequer iniciadas, dos livros não escritos, dos poemas que poderiam ter sido criados, das viagens não realizadas, sem contar as angústias dos sobreviventes, os traumas das crueldades infligidas e sofridas, os mutilados de corpo e de espírito, as neuroses adquiridas para sempre...

Nunca se matou tanto em tão pouco tempo. Não fora novo o desejo de matar, mas eram novíssimos os meios técnicos disponíveis. Nicolau Sevchenko falou do confronto como a “apoteose bélica” da indústria e de sua capacidade para fabricar ferramentas de morte: a metralhadora, o

lança-chamas, a granada, as minas, os fuzis, os gases venenosos, o submarino e, mais no final, os tanques e os aviões.

A conflagração originou-se de contradições entre três velhos impérios – austríaco, russo e otomano, que disputavam o controle dos Balkans, cordilheira de montanhas e mosaico de povos ao sul da Europa. Era para ser localizada, mas, pelo jogo das alianças, espalhou-se, envolvendo a Alemanha, França, Inglaterra e Itália, grandes Estados capitalistas que lutavam entre si pela hegemonia no continente e pelas riquezas do planeta. O mundo estava em jogo e não por acaso, duas potências extra-europeias, Estados Unidos e Japão, também entrariam no redemoinho.

Os sábios chefes militares europeus, observou Marc Ferro, planejaram uma aventura curta e vitoriosa. Prometiam o retorno glorioso dos exércitos antes do Natal. Mas a luta armada não seria curta nem vitoriosa. Ao contrário: foi longa, e naquele jogo, mesmo os vitoriosos perderam, tal a sangria de recursos humanos e materiais.

Ganharam apenas os grandes bancos e indústrias, pois as conflitos bélicos oferecem sempre oportunidades de negócios. E cresceram os Estados, fortalecidos pelas tarefas de coordenação das operações militares e de

centralização e concentração da economia, que supuseram, em toda a parte, verticalização, hierarquias rígidas, controles anti-democráticos e anti-populares. Estados em luta não permitem questionamentos e oposições, debates contraditórios ou liberdades de imprensa, de organização, de manifestação. Os valores democráticos, conquistados pelos trabalhadores europeus nas décadas anteriores, foram para o ralo, revogados. Se é bem conhecida – e exata – a máxima de que a primeira vítima da guerra é a verdade, a segunda será, sempre, a democracia.

Uma grande questão, porém, subsiste e merece ser compreendida: por que tantos dispuseram-se a morrer e a suportar sofrimentos sem fim?

A chave pode estar na capacidade que os nacionalismos tiveram em capturar a emoção, a razão e a fidelidade das gentes.

“É preciso habituar o povo alemão a pensar que uma guerra é uma necessidade, uma libertação. Se o inimigo nos atacar, ou se quisermos dominá-lo, nós nos lembraremos que as províncias do antigo império alemão ainda estão em mãos dos francos e que milhares de irmãos alemães gemem sob o jugo eslavo. É uma questão nacional: devolver à Alemanha o que ela possuiu”. Quem disse estas palavras não foi um insano qualquer, mas os generais Schlieffen e Ludendorff,

altos chefes, dirigindo-se aos cadetes da Academia Militar.

Ouviam-se discursos semelhantes na França, na Itália, na Rússia e na Inglaterra. O patriotismo, desde a alfabetização das crianças, era inculcado como valor sagrado. Foi-se criando uma atmosfera sufocante/libertadora de exaltação patriótica para o que contribuíam ligas e organizações de defesa nacional, desfiles militares, hinos patrióticos, cantados com a mão no peito e olhos marejados de lágrimas, onde todos eram convidados a matar e a morrer pela Pátria, celebrações em prosa e verso de conquistas e massacres de povos “bárbaros”, histórias e lendas que exaltavam a civilização de cada país.

Quando explodiu a Guerra, quase todos acorreram alegremente para a defesa da sua pátria, considerada ameaçada. Rosa Luxemburgo escreveu de Berlim que havia na cidade um clima de linchamento contra quem se opusesse aos hinos de morte. Queriam a glória para si mesmos e para a própria Nação. No fim de pouco mais de quatro anos, lastimou Erich Maria Remarque, toda uma geração de homens estava destruída, mesmo os que escaparam das granadas. Não consideraram o que já dizia Thomas Gray, um poeta do século XVIII: “os caminhos da glória levam apenas ao túmulo”. ●

“Servindo você com qualidade,
respeito e confiança desde 1973”



Av. JK, 701 - esquina c/ Av. da Saudade, 190
Taubaté - São Paulo

tel.: (12) 3632-9433 / fax.: (12) 3632-9678
e-mail: petroval@uol.com.br

DATENA X MILTON NEVES: A VELHA RIVALIDADE ESTÁ DE VOLTA

Clima entre os dois ficou pesado nos bastidores da Band

O clima pesou na Band na semana que terminou. E não foi no debate dos presidenciáveis. Os dois mais bem pagos - e vaidosos - jornalistas da casa tiveram uma briga pública e constrangeram o comando da emissora. Estourado como ele só, José Luiz Datena perdeu as estribeiras quando seu colega, Milton Neves, desandou falando do colega vivo na rádio.

O entreveio aconteceu ao vivo em pleno programa Domingo Esportivo, na rádio Bandeirantes. Milton Neves conversava por telefone com o ex-jogador corinthiano Neto. A conversa era sobre um ex-jogador do Coritiba chamado José Hidalgo Neto. Em tom de

nostalgia, Milton Neves disse que Datena morou em uma pensão do atleta quando trabalhava no Paraná no começo de sua carreira. "Sabe quem morou na casa do Hidalgo em Curitiba, que estava desempregado na vida? José Luiz Datena. 'Filou boia' lá e até hoje ele é grato, porque tem muito ingrato por aí que não olha para trás, mas o Datena agradece o Hidalgo até hoje".

Ao ouvir o comentário, Datena, que estava perto do estúdio, foi até lá e invadiu o lugar. "Meu, que merda é essa que você fala? Que merda é essa? É o caralho!", gritou o jornalista. O grito foi captado pelos ouvintes. O resultado da treta é que o destemperado

apresentador do Brasil Urgente levou um gancho de dois dias, segundo noticiaram na blogosfera.

Ao saber da suspensão do colega, Milton Neves disse ao site Notícias da TV que lamentou a decisão. "O Datena é gente boa", afirmou. Testemunhas dizem que não houve agressão além do verbal.

Essa não foi a primeira treta entre os dois. A primeira foi em 2003, quando Datena apresentava o Brasil Urgente, na Band, e Neves o Cidade Alerta, da Record. Depois de um evento em São Paulo, Milton foi até uma delegacia registrar um boletim de ocorrência contra Datena. O motivo da briga foi prosaico: Datena cumprimen-

tou todos os presentes, menos ele. Depois disso, o teria ameaçado dizendo que "Se você [Neves] me chamar de novo de cachorro louco no ar, eu acabo com você, te arrebento, te destruo, te quebro". ●

O melhor do trocadalho do carilho



www.blogdovenceslau.blogspot.com

Recorte e coleione

UM VISIONÁRIO QUE LIDEROU UM PROJETO INOVADOR.

ENQUANTO VIVO, SUA CIDADE FOI CAPITAL

PARA MONTEIRO LOBATO ELE FOI O SEGUNDO FUNDADOR DE TAUBATÉ.

CONHEÇA
**FELIX
GUISARD**
O FUNDADOR DA C.T.I.

NAS PRÓXIMAS EDIÇÕES DE CONTATO

ASSISTA O TEASER NO ALMANAQUE URUPÊS
WWW.ALMANAQUEURUPES.COM.BR

MEMORIAL
GUISARD

GUISARD
Empreendimentos Imobiliários

ANIMAIS APRENDEM POR IMITAÇÃO

Pesquisadores estudaram os mangustos selvagens para entender como eles aprendem

A palavra aprendizagem deriva da palavra latina “apprehendere” que significa adquirir o conhecimento de uma arte, ofício ou outra coisa através do estudo ou da experiência. Atualmente, entendemos por aprendizagem o conjunto de processos através dos quais fazemos nossos, uma série de conhecimentos, conceitos, habilidades, etc.

Na aprendizagem por imitação, se aprende imitando outros (modelos). Esse processo não se confina ao ambiente escolar, mas envolve todas as vivências sociais. Somos moldados pelo nosso pensamento, regras sociais e por aquilo que aprendemos dos nossos modelos. Hoje em dia há um evidente interesse dentro da ciência da aprendizagem em se fazer uma análise comparativa entre as semelhanças e as diferenças do comportamento dos seres humanos e dos animais.

No caso de animais, diversos pesquisadores os estudaram para entender como eles aprendem.

Experiências sobre as capacidades cognitivas de animais mostram que eles são capazes de compreender e distinguir coisas, pessoas e acontecimentos que fazem parte do seu ambiente que claramente se distinguem dos outros, que são capazes de formar expectativas do que é provável que aconteça e que são capazes de saber como lidar com novas situações.

Os biólogos debatem há anos como os animais conseguem aprender o necessário para a sua sobrevivência - por herança genética ou quando “moldados” pelo ambiente, por exemplo. Nesse último sentido, um recente estudo sobre mangustos selvagens indica que os filhotes aprendem ao copiar os “adolescentes”, ou seja, aprendem por imitação.

Os mangustos são mamíferos que

lembra uma grande fuinha ou uma pequena lontra, famosos por sua ferocidade e capacidade de matar cobras grandes e venenosas.

Mangustos têm duas maneiras para quebrar ovos de aves antes de comê-los: mordendo ou batendo contra pedras.

Pesquisadores da Universidade de Exeter, no Reino Unido, deram ovos artificiais aos animais para testar sua reação. Os mais velhos, que acompanhavam os filhotes, mordiam e batiam os ovos artificiais contra pedras, enquanto os pequenos observavam. Em um período entre dois e quatro meses depois, os cientistas deram ovos para os filhotes. Na maioria, os pequenos utilizaram as mesmas técnicas para quebrar a casca que observaram nos “adolescentes”.

Tais pesquisadores afirmam que esse experimento é o primeiro a demonstrar na vida selvagem que conhecimentos, ou “tradições”, podem ser passados por imitação. Assim, os filhotes estão copiando as técnicas que eles observam, isto é, estão aprendendo por imitação.

Michael Krützen, pesquisador da Universidade de Zurique, que também estuda como os animais conseguem aprender, afirma que o estudo “mostra sem sombra de dúvida (na sua opinião) que a imitação contextual tem um importante papel social na transmissão de comportamentos”. Segundo Krützen, como as duas formas de quebrar os ovos coexistem na mesma população de mangustos, as explicações genéticas e ambientais podem ser descartadas.

Ainda de acordo com ele, uma implicação do experimento é que a aprendizagem social (por imitação) pode ser mais comum na natureza do que se pensa e não é restrita apenas a espécies mais inteligentes, como chimpanzés, golfinhos e corvos. ●

BURRÃO TENTA PRIMEIRA VITÓRIA



Jonas Barbeta/ Top 10 Comunicação

O Sub15 do E. C. Taubaté/ CFA Vale garantiu vaga na próxima fase

Com cinco derrotas e três empates, o Taubaté continua sem vencer na Copa Paulista e está na lanterna do Grupo 3. A tentativa de somar três pontos na competição será contra o Juventus no domingo, 31, às 10h, no estádio Antônio Soares de Oliveira.

BASE

Ao contrário do profissional, as categorias de base do E.C. Taubaté/ CFA Vale conseguiram ótimos resultados no Campeonato Paulista. Destaque para os atletas do Sub15 que venceram por 1 x 0 o clássico contra o São José dos Campos no sábado, 23, e carimbaram a classificação para a próxima fase.

No domingo, 24, o Sub11 derrotou a Portuguesa por 2 x 1, e o Sub13 ganhou da Penapolense por 1 x 0. O Sub11, Sub13, Sub15 e Sub20 retornam a campo no sábado, 6, e domingo, 7.

VÔLEI

O Vôlei Taubaté/Funvic empatou o amistoso contra a Seleção do Japão em 2 sets a 2 na quarta-feira, 27. A igualdade no placar, incomum em competições oficiais, aconteceu porque as duas equipes acordaram em disputar apenas quatro sets, independente das parciais.

Passado o amistoso, os taubateanos focam na terceira rodada do Paulista, que será contra o Vôlei Brasil Kirin/ Campinas no sábado às 10h30 em casa. ●

Inscreve-se!

EDUCAÇÃO
A DISTÂNCIA



40
1974-2014

0800 557255

UNITAU.BR

UM BANDO DE CRAQUES

Eo garoto cresceu. Mesmo antes de crescer ele já ouvia músicos de primeiríssima linha tocar. Via-os como exemplo de um ofício que sonhava torná-lo seu também. Enquanto convivía com feras da música, o garoto foi crescendo, ouvindo música brasileira de qualidade, a que ele, ainda um menino, aprendera a amar.

E a música foi se entranhando em seu corpo, fazendo com que a sentisse como uma brincadeira de garoto, moleque atrevido que sonhava ser como os virtuosos que ouvia tocar.

Seu ambiente familiar, toda gente de muito bom gosto musical, incentivava o garoto, ajudando-o a se embebedar com os sons mais fascinantes que os instrumentos de músicos exemplares tiram; e com as rimas mais ricas que os poetas criam.

E o garoto cresceu, de filho passou à condição de pai; de

aprendiz a profissional. A brincadeira infantil tornou-se ofício, mas o garoto já crescido, manteve a alma infantil, aliando-a à maturidade do jovem já adulto.

A música entregou-se às mãos do garoto/homem. Para ajudá-lo a compreender melhor o som que ouvia, tratou de buscar um companheiro para tratar de seu, um parceiro que o identificaria no meio musical. Veio o bandolim, e com ele a vontade de decifrá-lo, a ânsia de poder tê-lo como um grande amigo de infância.

E Ronen Altman cresceu. Num passo natural, veio o desejo de gravar um CD. Algo que, além de mostrar sua habilidade como bandolinista, serviria como cartão de habilitação para entrada no seletor mundo dos bambas instrumentistas.

E esse tal "cartão de habilitação" veio ao mundo em forma de um disco/congraçamento:

de um lado, os músicos que o então garoto ouvia e se embevecia; do outro, o menino, já homem feito, bandolinista de responsa. Assim ele conquistou a premiação mais importante que um músico pode receber: ter o talento reconhecido por seus pares, deles obtendo o sinal de que o aceitam em seu seletor bando.

Com catorze faixas, produzido por Swami Jr. e Helton Altman, *Som do Bando* (Sonora) é o primeiro CD do bandolinista Ronen Altman. Convidado, um "bando" de doidos, tão genial quanto amadores (no sentido de quem ama o que faz), aceitou o convite para gravar um disco que nasce predestinado a ser referência para garotos que, como Ronen, também sonham ser instrumentistas profissionais.

Seguro, o som do bandolim de Ronen Altman tem personalidade. Alternando climas e nuances, chorosas ou ligeiras, as cordas do seu instrumento



têm originalidade. A limpeza do som é plena de sentimento. Os solos e arpejos são de um virtuosismo exemplar...

É, o garoto apareceu. Reconhecido por arranjadores talentosos e instrumentistas virtuosos, ao dialogar com instrumentos de cordas e de sopros, em ótimos arranjos, o músico se realiza num lindo álbum, desses que a gente escuta dias sem parar, e a cada audição descobre um detalhe precioso a mais.

Ronen Altman deu *Som do Bando* de presente a si, aos ouvintes e a seus ídolos, os instrumentistas que sempre torceram por ele e agora o têm como um igual. ●

Programação Taubaté Country



TAUBATÉ COUNTRY CLUB:
AMBIENTE E GASTRONOMIA DE QUALIDADE

Nesta Sexta-feira aqui no Grill & Restaurante às **21h30 Company Off Music** anima a noite dos associados e convidados. No Sábado o mais tradicional Baile "Feitos para Dançar" com a **Banda Nuth às 21h** no Salão Nobre fecha a programação.

"CONVITES A VENDA PARA
NÃO SÓCIO NA SECRETARIA"

Mais Informações: (12) 3625-3333
Ramal: 3347 - Rita de Cássia Segura



R. Conselheiro Moreira de Barros, 126
Centro - Taubaté - Tel.: (12) 3625-3333

O PRIMEIRO LIVRO A GENTE NUNCA ESQUECE

A obra chama-se “O Baú do Rei”. O autor de apenas 18 anos (escreveu entre os 16 e 17) nasceu em São Bento do Sapucaí, terra de José Rui de Camargo, reitor da Unitau. Portanto, o livro teria como pano de fundo a Pedra do Baú. Ledo engano. O livro se refere a uma aventura medieval envolvendo criaturas fantásticas, cujo “enredo lúdico conta como conheci quatro amigas”, explica João Pedro Venâncio que, além de escrever, ilustrou sua obra com imagens desenhadas com grafite. São nada menos que 312 páginas. Haja fôlego.

João é aluno do 2º semestre do curso de Letras da Universidade de Taubaté (UNITAU). Pacientemente, viaja todos os dias para assistir aula. Ele mesmo revela que “a arte da criação de histórias sempre foi a minha paixão, mas tive grande dificuldade em publicar o primeiro livro.”

Conta que, depois de consultar 12 empresas, estava quase desanimado. A 13ª respondeu sua consulta: a portuguesa Chiado Editora. Graças à internet. Ele especula que as doze editoras nacionais consultadas sequer responde-



Excepcionalmente esta semana, não publicaremos a coluna Enquanto Isso de Renato Teixeira

ram provavelmente por se tratar da obra “de um menor de idade, um moleque do interior, no qual eles não botavam fé”.

Embora aprovado em duas universidades federais, ele optou por fazer um novo exame na Unitau. Taubaté seria o local ideal para lançar sua primeira obra. Outro furo n’água embora tenha adorado a Unitau e seus professores. Iniciou negociações com a livraria Leitura, que possui uma loja no Taubaté Shopping. Chegou a agendar o lançamento para 31 de maio. Porém, a livraria teria criado uma série de obstáculos que inviabilizaram o negócio.

A saída foi doméstica: fez da amiga Vanderléia, de São Bento, sua agente comercial que passou a ajudar a organizar o evento. O lançamento deverá ocorrer no sábado, 30 de agosto, às 19h, na Livraria Cultura do Shopping Bourbon, da rua Turiassu, 2100, no bairro de Perdigões, na capital paulista. ●

Nova Délhi

Templo de Lótus

Capital e sede do governo da Índia, Nova Delhi foi projetada por um dos principais arquitetos do século XX, o britânico Edwin Lutyens. Conhecida por seus amplos bulevares formosamente arborizados e por ser o centro de diversas instituições e monumentos nacionais, Nova Delhi é mais uma das inspirações para o Cataguá Way.

(12) 3631 1490 | www.cataguaway.com.br

(VISITE O PLANTÃO DE VENDAS NO LOCAL)

RODOVIA OSWALDO CRUZ KM03 - TAUBATÉ

Cataguá Way
o bairro do seu jeito

CRECI 64.470

Realização:

GUISARD