


contato

Vale do Paraíba | de 22 a 28 de agosto de 2014
R\$ 1,00 | Ano 14 | Edição 656 | www.jornalcontato.com.br

FOGUEIRA DAS VAIDADES

06, 07, 10 E 11

The background of the entire page is a large, intense fire. Overlaid on this fire are three circular cutouts of men's faces. The man at the top center is wearing glasses and smiling. The man on the left is also wearing glasses and has a neutral expression. The man at the bottom right has a serious expression. The fire is bright orange and yellow, with dark smoke rising from it.

Prefeito muda o comando da secretaria da Cultura para que nada se altere: o artista plástico Fernando Ito continua uma eminência parda depois de defenestrar os secretários anteriores, Saud Jr e Cláudio Marques, e manter sua esposa Antonieta na Educação



1



2



3



4



5



6

1 - Em parceria costuradíssima com o Museu Casa de Portinari de Brodowski, o Museu Monteiro Lobato / Sítio do Picapau Amarelo, que tem na sua Coordenação ninguém menos do que **Tina Lopes** - Representante Regional - RA São José dos Campos - do SISEM - Sistema Estadual de Museus, trouxe a Taubaté a imperdível exposição (corram que ainda dá tempo de ver!!!) “Capela da Nonna - Fé, Religiosidade e Arte” e agora teve a honra de sediar na segunda-feira, 18, a apresentação do Plano de Comunicação da Trilha Cultural / SISEM.

2 - Patrocinado pelo SISEM - Sistema Estadual de Museus, cuja finalidade primeira é congrega, articular, qualificar, fortalecer nossos museus, o Plano de Comunicação da Trilha Cultural foi apresentado pelas brilhantes **Joselaine Mendes Tojo** e **Maria do Carmo Esteves** (Grupo Técnico de Coordenação do SISEM / ACAM Portinari e que já levam o nosso pavão no peito), assunto que vai dar muito o que falar em terras de Lobato e adjacências e que já reuniu no nosso sítio, representantes de todos os nossos museus e entusiastas da preservação da nossa memória cultural.

3 - No presente e no futuro. Três guerreiros, três mosqueteiros: Paulo de Tarso, Pedro Venceslau e Antônio no exercício cotidiano de amor e de aprendizado entre três gerações.

4 - Reunindo qualidades raras, ela dá conta do recado como

poucos: é mãe, esposa, profissional, cidadã, planta e colhe no seu belo pedaço de chão e não perde o reboledo. Prestigia, sempre elegante e discreta, os eventos mais descolados da cidade. Além do mais, aqui vai um segredo nosso: **Silvana Nunes Maciel Pereira** também é o braço direito da mais autêntica Emília de Lobato.

5 - Se existia alguma dúvida, foi dissipada: a meninada já eleger, há muito, a professora **Marcela Almeida** como a mais querida da Escola Dinâmica Alice Nader Zarzur. E nem se argumente que a escolha se deve às matérias envolvidas - música e inglês - já que são as suas convicções e a paixão por aquilo que faz que conquistaram a galera.

6 - Sempre de olho no direito do consumidor, a Coordenadora do Procon Taubaté, **Zuleika Monteiro Ribeiro**, participou do Encontro Estadual de Defesa do Consumidor em São Paulo promovido pela Fundação Procon SP nesta quinta e sexta, 21 e 22 de agosto, que reuniu instituições envolvidas na proteção e defesa do consumidor para discutir temas fundamentais da área como a dignidade da pessoa humana aplicada à temática da assistência à saúde; a proteção de dados pessoais em tempos de big data; a liberdade de expressão e limites jurídicos de proteção ao consumidor; demandas de consumo: novos públicos, novos canais, novos formatos e desenvolvimento sustentável. ●



facebook.com/olavobilac
www.olavobilac.tur.br

EXPEDIENTE

DIRETOR DE REDAÇÃO
Paulo de Tarso Venceslau

EDITOR E JORNALISTA RESPONSÁVEL
Pedro Venceslau
MTB: 43730/SP

EDITORIAÇÃO GRÁFICA
Nicole Doná
nicoledona@gmail.com

IMPRESSÃO
Resolução Gráfica

COLABORADORES
Angelo Moraes
Antônio Marmo de Oliveira
Aquiles Rique Reis
Beti Cruz
Daniel Aarão Reis
Fabrício Junqueira
João Gibier
José Carlos Sebe Bom Meihy
Lídia Meireles
Luciano Dinamarco
Renato Teixeira

Jornal CONTATO é uma publicação de Venceslau e Venceslau Publicações e Eventos Jornalísticos
CNPJ: 07.278.549/0001-91

REDAÇÃO: R. Irmã Luiza Basília, 101 - Independência
Taubaté/SP CEP 12031-160 Tel.: (12) 3411-1536
jornalcontato@jornalcontato.com.br

BATENDO CABEÇAS

Os erros e trombadas recorrentes na Prefeitura têm posto pilha nas críticas de vereadores e munícipes que não conseguem enxergar a origem de tanta trapalhada

DE QUEM É A CULPA? 1

Nota oficial no site da Prefeitura e enviada por email para a imprensa informa agenda da Festa do Folclore: no "dia 22 de Agosto - Sexta-Feira (...) 19h - Sessão Solene da Câmara Municipal de Taubaté em homenagem ao Dia do Folclore, Local: Casa do Figureiro".

DE QUEM É A CULPA? 2

No convite de gosto duvidoso em preto e branco, que confunde o folclore local com festas nordestinas de São João, o erro é repetido. "Onde está o erro?", pergunta Tia Anastácia.

DE QUEM É A CULPA? 3

O sobrinho preferido da velha senhora responde que a sessão da Câmara foi na quinta-feira, 21. A versão digital do convite foi "corrigida": simplesmente apagaram a sessão da Câmara. "Mas, e os impressos que foram distribuídos?" Não há o que fazer, informa o sobrinho.

DE QUEM É A CULPA? 4

Na Câmara dos Vereadores, o assunto virou chacota. Carlos Peixoto (PMDB), presidente da Casa, foi categórico: "O convite para a 54ª Festa do Folclore da Rua da Imaculada é exatamente como está a Cultura na cidade".

DE QUEM É A CULPA? 5

Vereador Jeferson Campos (PV) foi didático, aliás como bom professor que ele é, ao afirmar: "O mínimo que essa moça (Antonieta Ito) deveria ter feito era ligar para o nosso cerimonial para se informar". Tia Anastácia cofia suas madeixas e acende um palheiro à espera de mais notícias.

DE QUEM É A CULPA? 6

Vereador Jeferson puxa da memória para dar consistência às suas críticas. "Se fosse na gestão passada, o marido dessa moça (o artista plástico Fernando Ito) iria fazer pas-



seata com cartazes estampando nossa cara em bolachas de pizza". A veneranda fica inquieta e agitada.

DE QUEM É A CULPA? 7

O vereador do PV não perde o mote. "Se o Peixoto tivesse dado um carguinho para ele (Ito) na época ele não teria feito nada. E cadê aquele pessoalzinho que acompanhava o Ito naquelas passeatas?" conclui Jeferson. Tia Anastácia levanta e vira apressada para cozinha, mas ninguém descobre se foi tomar um chazinho para se acalmar ou se escangalhar de tanto rir.

DE QUEM É A CULPA? 8

Os sobrinhos da velha senhora ficaram tão preocupados que não lhe contaram que a vereadora Maria Gorete Toledo (DEM), Ortizista de primeira, foi quem falou na sessão em nome do Legislativo.

BATE CABEÇAS

Não bastasse a confusão provocada por uma gestão capenga nessa área cultural, os tucanos conseguem programar uma passeata de campanha exatamente no maior foco de oposição ao governo Ortiz Júnior: uma caminhada cercada de camelôs por todos os lados. "Vixe!", foi a única mani-

tilo. Ele e um grupo de quatro ou cinco apoiadores, entre eles Gerson Araújo, ex-diretor do DOP na sua gestão, trocavam figurinhas em torno de uma mesa.

OBITUÁRIO 1

A terra de Lobato está de luto, mais uma vez. Domingo, 17, faleceu José Alexandre Dias, o Zé Dias, um dos grandes empreendedores da indústria de entretenimento em meados do século passado, com mais de 200 salas de cinema espalhadas no Vale, na Serra, no Litoral, Sul de Minas e interior fluminense.

OBITUÁRIO 2

Na noite de quarta-feira foi a vez de José Lerand de Oliveira, proprietário da fazenda São Pedro, onde foi construído O Leite na Pista, uma lanchonete com loja de artesanatos, na estrada de Campos de Jordão. ●

festação de Tia Anastácia depois que parou de rir.

PEIXOTO RIDES AGAIN

Por volta das 16h:00 de quarta-feira, 20, o ex-prefeito Roberto Peixoto foi visto em plena campanha eleitoral. Bem ao seu es-



CAMELÔS ATACAM PREFEITO DURANTE CAMPANHA DE SERRA

De repente, o líder dos ambulantes que atormentaram a vida de autoridades e policiais nas manifestações públicas de setembro de 2013 saca um megafone e começa a distribuir críticas pesadas ao prefeito que acompanhava José Serra. E assim teve início a campanha eleitoral nas ruas da terra de Lobato



Acima, candidato tucano ao senado José Serra entre Chico da Pastelaria e Terezinha do Laticínio Vaca Preta. Abaixo, Serra saboreando um pastel no Mercado

Candidato ao senado pelo PSDB, José Serra reuniu apoiadores na Praça Dom Epaminondas antes de seguir em uma quase passeata até o Mercado Municipal. Enquanto os militantes tucanos distribuíam santinhos, Serra e outros candidatos que o acompanhavam distribuíam beijos, abraços e pegavam crianças no colo. A política tradicional não foge desse roteiro que traz teias de aranha por todos os cantos e lados. O funeral de ex-presidenciável socialista Eduardo Campos que o diga.

No calçadão que liga a Praça ao Mercado, um grupo de ambulantes comandados por Milton Pastor começou a fustigar o prefeito Ortiz Jr que caminhava ao lado do candidato tucano ao senado. Palavras de ordem

contra a família Ortiz, afirmando 'prefeito cassado' eram destinadas ao 'prefeito de Taubaté [que] acabou com os camelôs'.

Dentro do Mercado, cabos eleitorais que acompanhavam Serra foram praticamente encurralados por Milton Pas-



tor e seus ambulantes. Pastor, de megafone em punho, desfiava críticas ao prefeito e à Prefeitura. Mas fazia questão de poupar Serra e outros candidatos (ver entrevista).

Escolado em campanhas eleitorais, o candidato tucano ao senado fingia nada ver. Seu objetivo era produzir material para os programas de TV. O séquito de assessores armados de máquinas fotográficas e filmadoras registrava o carinho dos eleitores para com o candidato. Cenas perfeitas!

No melhor estilo eleitoral (eleitoreiro?), Serra se aproximou da Pastelaria do Chico (antigamente era do Zé, seu irmão já falecido), em frente ao Laticínio Vaca Preta, como era conhecido o saudoso Benedito Leite da Silva. Seu Chico logo mandou providenciar várias rodadas de pastéis que os candidatos comiam enquanto eram fotografados. Até nisso valeu a experiência de Serra cujo pai foi dono de banca no Mercado paulistano.

Essa cena popular retrata bem o clima. Além de Serra, Eduardo Cury, ex-prefeito de São José dos Campos e candidato a deputado federal, e Diego Ortiz, irmão do prefeito e também candidato à Câmara Federal, não perderam uma única oportunidade de aparecer comendo, posando ao lado de Serra, de transeuntes e, o mais importante, ao lado de Chico e dona Terezinha. Ele, dono da pastelaria, ela viúva e proprietária do Laticínio Vaca Preta.

ENTREVISTA EXCLUSIVA COM O LÍDER DOS AMBULANTES

Milton Pastor, presidente da Atacamt – Associação dos Trabalhadores Autônomos e Camelôs de Taubaté – trabalha nas ruas há mais de 25 anos. Sua barraca montada na rua Bispo Rodovalho ostenta propaganda do petista Isaac do



Milton, líder dos ambulantes, infernizou o evento tucano



Propaganda do petista Isaac do Carmo pendurada na Banca de Milton

Carmo, ex-presidente do Sindicato dos Metalúrgicos. Quando nosso repórter se apresentou, a primeira resposta foi uma pergunta: "CONTATO não é aliado de Ortiz Júnior?" Nossa resposta negando a acusação foi reforçada por Juninho da Silva, dono da banca ao lado. Os dois e mais Ronier lideram o movimento dos camelôs que em setembro do ano passado enfrentou a polícia e agentes da Prefeitura que tentavam expulsá-los do centro da cidade.

Qual a diferença entre ambulante, camelô e autônomo? "Camelô e ambulante é a mesma coisa. É o meu caso. Autônomo pode ser aquele que vende produtos de porta em porta."

Qual a razão do protesto de hoje? "O protesto foi contra o prefeito Ortiz Jr e não contra o candidato Serra. Declarei pelo megafone: 'Até onde eu sei, o senhor é um homem honrado'. Mas faz um ano que o prefeito insiste em nos ameaçar por causa da 'Atividade Delegada' (policiais militares fazem segurança nas horas de folga e ganham da Prefeitura por isso). Fizeram uso da força policial há cerca de um ano".

E hoje? "Diminuiu um pou-

co. Mas o prefeito [Ortiz Jr] me ameaçou [dentro do Mercado] com um gesto, me chamando para a briga. O Juninho é testemunha".

O que você viu Juninho? "O prefeito ameaçou a gente dizendo que ia correr atrás de nós e que a gente ia ver o que vai acontecer". Milton aproveita para denunciar: "O que acontecer comigo, com Juninho e com Ronier é responsabilidade do prefeito", sugerindo que as três lideranças correriam algum risco.

O que é esse papel em sua mão? "Temos uma liminar ju-



Milton e Juninho principais lideranças dos camelôs

dicial que nos garante o trabalho de ambulante (graças à ação impetrada pelo Defensor Público Wagner Giron de La Torre). Queremos apenas que ele (prefeito) cumpra a liminar, nos dando um lugar digno e viável para trabalhar".

Você é petista? "Não sou, mas voto no Isaac [do Carmo]. Sou filiado ao PSOL. Nós perdemos nosso voto quando votamos no [Ortiz] Júnior em 2012.

PREFEITO ORTIZ JÚNIOR (PSDB)

Ortiz Jr nega que tenha

havido qualquer acordo com os ambulantes durante a campanha eleitoral. Admite ter se reunido com os representados pela ambulante conhecida como Ana Baiana. O compromisso, segundo o prefeito, estaria sendo cumprido: a Prefeitura desapropriou um imóvel ao lado do Mercado Municipal por R\$ 1, 2 milhão, já pago. Porém, esse valor foi reajustado para R\$ 2 milhões. A diferença ainda não teria sido paga. Porém, Ortiz Jr acredita que a licitação para a reforma do imóvel deverá ser realizada até o final do ano. De qualquer forma, o compromisso estaria sendo cumprido.

Sobre o tumulto ocorrido durante a visita do candidato José Serra, o prefeito considera que houve falta de respeito e que ele não fez qualquer ameaça. Revelou que no início da caminhada, quando o Milton Pastor começou a atacá-lo, ele se encontrava afastado e que, ao passar pelos três dirigentes dos ambulantes, teria dito que eles deveriam dirigir a ele as agressões verbais, e não ao candidato José Serra. ●

MODENA 
A 1ª do Vale

tel.: (12) 2125-9900
www.modenafiat.com.br

Grupo

Escolástico

SEUS PÉS EM BOAS MÃOS!

CULTURA DAS VAIDADES

Os recentes imbróglios ocorridos na secretaria da Cultura – o prefeito acaba de nomear a terceira pessoa para comandar a pasta em apenas um ano e meio de governo – levantaram mais uma vez uma questão histórica: quem é mais vaidoso, o artista ou o agente que faz política cultural?

A secretaria municipal da Cultura é a mais loteada da Prefeitura, afirmou **CONTATO** há poucas edições passadas. Não se trata de um loteamento como ocorre em Brasília onde um órgão público é entregue a um partido no melhor estilo comercial: de porteira fechada. Ou seja, o ministro tem total autonomia política e financeira. Deu no que deu.

Na terra de Lobato, esse loteamento não tem face, cor partidária ou ideologia. Não há um grupo ou grupos que assumam suas demandas e propostas. Mas as faces e os grupos existem.

O último episódio que culminou com a misteriosa exoneração do então secretário Cláudio Marques é bastante esclarecedor. Até onde se sabe, ele manteve e ainda mantém excelentes relações pessoais com o prefeito. Porém, ninguém consegue explicar a ausência de um nome para sucedê-lo nos dias que se seguiram. No mínimo, para deixar barato, trata-se de uma iniciativa indelicada por parte do atual inquilino do Palácio do Bom Conselho.

Marques, um profissional competente, estava colocando “ordem na casa” que não respeitava os procedimentos legais exigidos em qualquer contratação de pessoal ou de serviços. Não conseguiu usufruir da reforma que já estava



Martha Serra, convidada a assumir a secretaria da Cultura

quase concluída.

Os desdobramentos imediatos confirmam essa conclusão. Em primeiro lugar, foi feito convite para que José Antonio Saud Jr reassumisse a pasta. Mas houve a imediata retirada do convite quando ele expôs suas condições. Saud é um empresário bem sucedido e sabe gerir seus negócios. Por isso mesmo, diante da sua recente passagem por aquela pasta, ele apenas exigia a retomada da diretoria da Cultura, hoje ocupada por Antonieta Ito,

lotada na pasta da Educação, e trocar os funcionários que ela havia nomeado no início do governo de Ortiz Jr por pessoas mais competentes e confiáveis.

Edson Quirino, o Chacrinha, chefe de Gabinete do prefeito, fez o convite em nome do chefe, ouviu as demandas e encerrou o papo afirmando serem elas inaceitáveis, e que o objetivo era de apenas tapar as lacunas existentes. Saud retornou aos seus negócios e ninguém mais falou sobre o assunto.

Depois de alguns dias de caça a um novo nome, eis que desponta o de Martha Serra, gerente de Marketing do Taubaté Shopping, um dos nomes apontados por **Contato** como provável para assumir a secretaria.

MARTHA NA BERLINDA

A Prefeitura limitou-se a informar pela internet, por volta das sete horas da noite de segunda-feira, 18, através um lacônico comunicado de três parágrafos, o nome de Martha Serra como a nova titular da Cultura. A informação oficial só foi divulgada depois que, desde meados da mesma tarde, a imprensa já havia veiculado o nome da nova titular da Cultura. O furo jornalístico e a divulgação oficial ocorreram antes que a Câmara fosse informada.

Inconformados, os vereadores deram o troco na sessão ordinária de terça-feira, 19: aprovaram a convocação da futura secretária, juntamente com Antonieta, esposa do artista plástico Fernando Ito, que hoje ocupa o cargo de Diretora de Cultura da secretaria do mesmo nome, embora esteja lotada na secretaria da Educação. O alvo dessa iniciativa é o artista plástico Fernando Ito.

Essa desastrada iniciativa provocou intenso debate sobre o desrespeito do Executivo para com o Legislativo. Conclusão, os vereadores



Taubaté

Associe-se:
(12) 3632 4822

CIESP - O braço forte da Indústria Paulista

Não importa o tamanho da sua empresa, mas o potencial para crescer e inovar.

"Nenhuma empresa é tão pequena que não possa, nem tão grande que não precise."

Descubra o que o CIESP pode fazer pela sua empresa.

aprovaram o requerimento verbal de Douglas Carbonne (PCdoB) pedindo a convocação de futura secretária para prestar esclarecimentos.

Além disso, a pedido do vereador Luizinho da Farmácia, Martha deverá ser ouvida no mesmo dia que Antonieta Ito, diretora de Cultura que teve sua convocação aprovada na sessão ordinária do dia 12 de agosto.

A sessão da Câmara também foi marcada por críticas ao Executivo. Para Carbonne, “isso é um tanto imoral. Depois vemos Taubaté nas manchetes negativas e não sabemos por que”. Luizinho da Farmácia (PROS) era o mais inconformado com o fato de os vereadores serem informados por meio da imprensa, afirmando que “há um desprezo por nós, vereadores, muito grande. (...) Câmara não é coadjuvante, não é braço do governo, é ator principal”.

Carlos Peixoto (PMDB), presidente da Câmara, chamou a atenção sobre a relação profissional da nova secretária com o artista plástico Fernando Ito, marido da Diretora de Cultura. Martha, como gerente de Marketing do Taubaté Shopping, contratou os serviços do artista que assinou os brindes de uma campanha promocional daquele estabelecimento.

No dia seguinte, quarta-feira, a convocação foi transformada em convite porque a futura secretária ainda não tomou posse.

FERNANDO ITO: POÇO DE VAIDADE OU EMINÊNCIA PARDA?

A Prefeitura vive um dilema na secretaria da Cultura, digna da famosa frase cunhada pelo escritor italiano Giuseppe Tomasi di Lampedusa: “Algo deve mudar para que tudo continue como está”. A secretária muda de comando pela terceira vez em pouco mais de 18 meses de governo e não há qualquer indício de que haverá alguma mudança. As duas anteriores apenas serviram para manter a situação anterior.

O fato de o comando da secretaria mudar e continuar como antes tem sido diagnosticado como “síndrome do Ito”. Seus autores são pessoas comprometidas com a cultura e que acompanham de perto o desenrolar dessa novela. Traduzindo, o artista plástico Fernando Ito exerceria tanta influência sobre essa área que teria poder até

de decidir quem fica e quem sai do seu comando. Daí a incógnita que se estabeleceu entre os que atuam nessa área: o quê ou quem estaria por trás do Ito, uma vez que ele não exerce qualquer cargo na Prefeitura?

O artista plástico ri quando perguntado a respeito. “Não faço política cultural, eu produzo cultura. Estão vendo pelo em ovo”, responde.

Saud Jr era seu amigo e mecenas. De repente, se transformou em seu desafeto

para atender uma solicitação do MEC (Ministério da Educação). Vou estar de volta no sábado. Estou à disposição”.

Contato publicará na próxima edição a versão da secretária.

PREFEITO ORTIZ JÚNIOR

O prefeito não admite que a situação de Antonieta Ito possa ser classificada como “desvio de função” – o cargo de diretor de Cultura ser usado por ela na coordenação de educação musical da secreta-



Artista plástico Fernando Ito troca figurinhas com a primeira dama Mariah Ortiz, ao lado do sogro o ex-prefeito Bernardo Ortiz e sua companheira Odila Sanches (encoberta por Mariah) na festa da segunda edição do Prêmio Batutas

depois que o empresário assumiu a Cultura em janeiro de 2013. Por quê? “Trata-se de divergência quanto à conduta política dele”, responde Ito.

Você indicou Martha Serra? “Não indiquei ninguém. Há muito tempo não vejo o [prefeito Ortiz] Júnior”. Há exatos seis meses conforme o próprio prefeito informou a Contato.

Você se reuniu com Martha a semana passada? “Conversei com ela na escada do [Taubaté] Shopping, quando ela me contou sobre o convite [do prefeito para assumir a secretaria da Cultura] e perguntou minha opinião. Respondi-lhe que a vida é feita de desafios”.

Bernardo Ortiz (ex-prefeito) seria seu grande cacife na prefei-

porque não foram convidados para a festa de premiação na segunda edição do Prêmio Batutas (um evento idealizado pelo artista; o primeiro foi realizado no Flat Olavo Bilac, da família Saud) realizado na [sede da] Resolução Gráfica”.

EDNA CHAMON, SECRETÁRIA DA EDUCAÇÃO

Contato tentou localizá-la. Deixou o seguinte recado em seu celular: “Professora, gostaria de conversar sobre a situação de Antonieta Ito na secretaria da Educação com o cargo de diretora da Cultura. Se puder, me liga, por favor”.

Chamon respondeu com outra mensagem: “Prezado repórter, estou fora de Taubaté

ria da Educação. “A [secretária] Edna Chamon garante que ela (Antonieta) cumpre suas funções nos horários determinados. Trata-se de um trabalho conjunto entre as áreas de esporte e cultura da secretaria de Cultura com a da Educação”.

Perguntado se as exonerações dos dois secretários anteriores teriam sido motivadas pela mesma questão, Ortiz Júnior nega. “Ajudei o [José Antônio] Saud quando removi Antonieta para a educação, mitigando a tensão existente entre os dois. Eles saíram da secretaria por outras razões”.

Não cabe ao CONTATO debater se ocorre ou não um desvio de função no caso de Antonieta Ito. ●

SEMANA DOS ADVOGADOS

No sábado, 16, as OABs de Taubaté, Tremembé e Pinda encerraram as comemorações da Semana dos Advogados 2014 com um jantar dançante. Foi o coroamento de atividades marcadas por palestras sobre os temas: União estável, Propaganda Eleitoral, Processo eletrônico na Justiça do Trabalho e o Novo Código de Pro-

cesso Civil.

Na quinta-feira, 07, a Câmara Municipal realizou uma sessão solene para homenagear os advogados. O vereador Rodrigo Luis Silva "Digão" (PSDB), em nome de seus pares, destacou a "nobre missão institucional de guardiões das liberdades civis, da democracia e do Estado democrático de Direito" cumprida pelos advogados. ●



Marly Ramon, vice-presidente, e Guilherme Vianna, presidente da 18ª Subseção, com José Rui Camargo, reitor da UNITAU



Guilherme Vianna e Jorge Alberto Passos Rodrigues, juiz de direito titular da Vara da Família de Taubaté



Marcos Ayres com Guilherme Vianna, Lúcio Roberto Falce e Jairo de Oliveira, respectivamente presidente, tesoureiro e secretário-geral da 18ª Subseção

- Mais de 32 anos de sucesso no mercado imobiliário.
- Mais de 300 milhões de reais investidos na construção civil.
- Mais de 5.500.000 m² construídos no Vale do Paraíba e Região.

LADEIRA MIRANDA,
investindo em
REALIZAÇÃO.



LADEIRA MIRANDA
ENGENHARIA E CONSTRUÇÃO

www.ladeiramiranda.com.br

APRENDIZADO

Estudantes realizarão treinamentos de situações reais do dia a dia da profissão

Biociências ganha novo laboratório

A Universidade de Taubaté inaugurou, no dia 7 de agosto, o Laboratório de Habilidades e Simulação Prof. Dr. Antônio Carlos Bartolomucci. Localizado no *Campus* do Bom Conselho, o espaço tem como objetivo proporcionar aos alunos, por meio de simulações e repetições, o conhecimento prático necessário para executarem com êxito procedimentos habituais realizados em unidades de saúde.

A Profa. Dra. Valéria Holmo Batista, docente do Departamento de Medicina, conta que a simulação nos bonecos garante aos alunos a segurança para lidar com situações de urgência e emergência nos hospitais. "É comprovado que a repetição diminui o número de erros da equipe, pois, a partir disso, podemos avaliar o que pode ser aprimorado em cada caso", ressalta.



WYVAN FERRAZ/UNITAU

O laboratório atenderá às atividades de estágio de internato, semiologia, ginecologia e obstetrícia, pediatria, traumatologia e também de urgência e emergência, para as turmas do 3º ao 6º ano de Medicina e de outros cursos da área.

A aluna Natália Pires de Andrade, do 3º ano de Medicina, conta que o laboratório foi idealizado e sonhado por alunos e professores. "Hoje temos poucas instituições com esse tipo de laboratório. É evidente que ele jamais substituirá o contato

com o paciente, mas proporciona o preparo do aluno para quando estiver frente a situação real", conta.

A infraestrutura do laboratório conta com duas salas equipadas para atender turmas de até 30 alunos. "As aulas no laboratório serão introduzidas gradativamente para que a atuação do professor também seja positiva e corresponda com o objetivo proposto", explicou a professora Valéria.

ARIANE CALDAS
ACOM/UNITAU

PÁG. 2 | TRANSPARÊNCIA

Reitor esclarece dúvidas sobre financiamento estudantil

PÁG. 3 | OPORTUNIDADE

Ensino a distância está com inscrições abertas

PÁG. 4 | RECONHECIMENTO

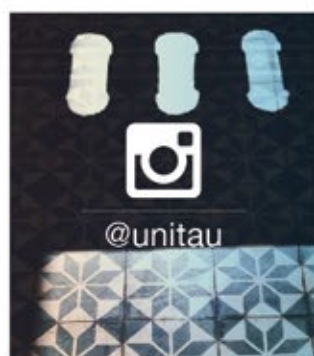
Bolsistas recebem prêmio em Simpósio

PÁG. 4 | HOMENAGEM

Professor é destaque no Mapa Cultural Paulista



WWW.FERRAZ/UNITAU



Encontro de Espanhol recebe inscrições

O I Encontro de Professores e Estudantes de Espanhol do Vale do Paraíba, que será realizado no Departamento de Ciências Sociais e Letras da UNITAU no dia 19 de setembro, está com ins-

crições abertas.

O evento tem por objetivo ser um momento de encontro, confraternização, estudo e reflexão para pessoas que estudam e ensinam a língua e a cultura espanhola e hispano-americana

no Vale do Paraíba.

A programação completa pode ser conferida no site da UNITAU (www.unitau.br). Para participar é necessário realizar uma inscrição on-line, também no site da Instituição.

O REITOR RESPONDE

PROF. DR. JOSÉ RUI CAMARGO



THIAGO GUSTAVO/UNITAU

Quais são os pré-requisitos e procedimentos para que o aluno consiga financiar seu curso pelo FIES?

O Fies é um Financiamento Estudantil disponível para todos os cursos que obtiverem nota igual ou superior a três no ENADE. Hoje, a Universidade de Taubaté não dispõe de FIES apenas para os cursos de Análise e Desenvolvimento de Sistemas, Administração, Ciências Econômicas, Direito, Educação Física (Bacharelado), Tecnologia em Logística e Sistemas de Informação.

Para inscrever-se o aluno deverá acessar o site "sisfiesportal.mec.gov.br" e preencher a ficha que deverá ser entregue, com a documentação que consta do site da UNITAU, na Pró-reitoria Estudantil. O aluno financia todo o curso, pelo Banco do Brasil ou Caixa Econômica Federal, com

juros de 3,4% ao ano e pode escolher entre os percentuais de 50 a 100.

Como a UNITAU pretende equacionar o problema da inadimplência?

Muito se falou sobre "dificuldades financeiras na Unitau", assim como as causas que possam ter gerado essas dificuldades. Certamente, como muitas outras instituições de ensino, passamos por momentos financeiros que exigiram da atual administração extrema prudência e ações concretas que levaram a uma sensível redução da inadimplência. Entre essas ações estão as campanhas de conscientização entre os alunos, os programas de incentivo à recuperação de créditos (flexibilizando os acordos financeiros), a semestralização dos cursos e o Programa de Incentivo ao Pagamento (com a Bolsa BIP e o seguro educacional). Estamos também implantando um sistema que permitirá ao aluno ter ou incrementar sua renda própria, propiciando-lhe ainda a oportunidade de adquirir experiência profissional. Hoje já temos condição de reiniciar os necessários investimentos no ensino e na pesquisa, consolidando o desenvolvimento da UNITAU.

Ex-nadador Xuxa é destaque em evento

A Universidade de Taubaté realiza, entre os dias 27 e 30 de agosto, a 40ª Semana Pedagógica da Educação Física, que contará com palestras, mesas redondas e cursos gratuitos, que visam contribuir para a formação profissional de alunos e ex-alunos e alertar a comunidade sobre temas relacionados à saúde. Um dos destaques da programação é o ex-nadador Fernando Scherer, o "Xuxa".

No dia 27, ele fará a palestra de abertura do evento, às 19h15, no Auditório do Departamento de Engenharia Civil da

UNITAU. Xuxa é dono da medalha de bronze nas Olimpíadas de Atlanta de 1996 e campeão pan-americano nos 50 metros livres.

O evento pretende reunir ciclistas, patinadores e skatistas para um circuito até o SESC, parceiro da Semana.

O Departamento de Engenharia Civil está localizado na Rua Expedicionário Ernesto Pereira, 99. O campus do Bom Conselho está situado na Av. Tiradentes, 500.

A programação completa pode ser conferida no site da UNITAU (www.unitau.br).

Reitor participa de encontro Brasil - Cuba

O Reitor da UNITAU, Prof. Dr. José Rui Camargo, participou nos dias 18 e 19 de agosto do Encontro de Reitores Brasil-Cuba, realizado em São Paulo.

O evento foi realizado por meio de uma parceria entre os Ministérios da Educação do Brasil, o Ministério de Educação Superior de Cuba, Associação Brasileira dos Reitores das Universidades Estaduais e Municipais (ABRUEM), Associação Nacional dos Dirigentes das Instituições Federais

de Ensino Superior (ANDIFES) e Associação de Assessorias de Instituições de Ensino Superior Brasileiras para Assuntos Internacionais (FAUBAI) com o objetivo de aprofundar as oportunidades de cooperação entre as instituições de Ensino Superior participantes.

Estiveram presentes 26 representantes de universidades cubanas, reitores e representantes de universidades brasileiras, além de autoridades dos governos de ambos os países.

EXPEDIENTE

Reitor: Prof. Dr. José Rui Camargo | Editora: Profa. Ms. Angela Loures (MTB-MS 17301/87V) | Projeto gráfico e Editorial: ACOM
Diagramação: PREX - Núcleo de Design Gráfico - NDG | Alunos Bolsistas: Guilherme Rodrigues e Marcella Porto Braz
Colaboração: ACOM - UNITAU | E-mail para contato: noticias@unitau.br

SONHOS POSSÍVEIS



40
1974-2014

Graduação investe na atualização de cursos

O entendimento que instituições de ensino têm o dever de se reinventar e trazer melhorias que se adequem ao tempo atual, acompanhando os interesses de quem estuda ou leciona, faz com que a Pró-reitoria de Graduação (PRG) trabalhe no sentido de atualizar e dinamizar as ações dos 20 Departamentos da UNITAU.

É a PRG que cria medidas e procedimentos que contribuem para a melhoria da formação dos profissionais e dos estudantes. Também é responsável pelas atividades de ensino dos cursos de Graduação e tem o propósito de criar condições de reflexão e de avaliação sobre o processo pedagógico.

A PRG analisa as estratégias adotadas por cada Departamento, com o objetivo de aperfeiçoar as ações didático-pedagógicas e de sugerir novos procedimentos com o envol-

vimento de docentes e de discentes.

A PRG também acompanha as atividades de monitoria nas graduações e viabiliza condições para a efetivação dos Trabalhos de Graduação (TG), supervisiona os cursos de graduação EAD (Educação a Distância) e atua na coordenação do Controle Acadêmico, das secretarias dos Departamentos bem como da Central de Estágios, além de elaborar as normas complementares sobre currículos e os planos dos cursos de graduação e dos cursos sequenciais, as matrículas, as transferências e a verificação de rendimento escolar.

A Pró-reitoria de Graduação fica na Avenida 09 de Julho, nº245, Centro. (12) 3625-4219 / (12) 3625-4231. O horário de atendimento é de segunda a sexta-feira, das 8h às 12h e das 14h às 18h.



Institutos Básicos

Os Institutos Básicos são as unidades educacionais da UNITAU responsáveis por administrar e por coordenar as funções de ensino, de pesquisa e de extensão correspondentes às disciplinas básicas dos cursos de Biociências, de Ciências Exatas e de Ciências Humanas. São os Institutos Básicos que administram os laboratórios de cada *campus*, os Institutos Básicos promovem a integração didático-pedagógica entre si, objetivando a troca de experiências e de informações para o aprendizado constante.

Também participam dos cursos de especialização, de aperfeiçoamento, de atualização, de extensão à comunidade e de difusão cultural, diretamente relacionados às suas funções e aprovados pelos órgãos competentes. Ministram e administram programas de mestrado, de doutorado e de cursos presenciais, além de planejar as atividades de ensino e de pesquisa, estimular o contínuo aperfeiçoamento dos funcionários e dos professores e elaborar a lista triplíce para a escolha do seu diretor.

OPORTUNIDADE

Ensino a distância amplia acesso à Universidade

O Ensino a distância (EAD) da Universidade de Taubaté está com inscrições abertas até o dia 8 de outubro.

Ao oferecer a modalidade a distância, a Universidade torna acessível o ensino superior a um número maior de pessoas, sem perder de vista a qualidade, de seu ensino, oferecendo flexibilidade de horários para quem mora longe ou trabalha nos horários em que são oferecidos os cursos presenciais.

O EAD UNITAU possui polos em Taubaté, São José dos Cam-



pos e Ubatuba. Para que o curso seja oferecido, deve haver o mínimo de 20 alunos matriculados.

São oferecidos 11 cursos na modalidade Licenciatura, 7 cursos na modalidade Superior de Tecnologia e 8 cursos de graduação em 2ª licenciatura.

A duração dos cursos varia de um a três anos, e os cursos são oferecidos uma vez por semana, de segunda a sábado, com encontros presenciais uma vez por mês.

As aulas são realizadas via Internet com atividades propos-

tas pelos professores. Um treinamento é realizado no primeiro mês do curso para que haja adequação ao modelo de ensino proposto. O início das aulas está previsto para o dia 28 de outubro.

Mais informações e inscrições no site: <http://web.unitau.br/ead/index.html> ou pelo telefone 0800.557.255. O polo EAD de Taubaté tem sua sede na Av. Marechal Deodoro, 605, Jardim Santa Clara.

ACONTECEU!



Professor é homenageado no Mapa Cultural Paulista

O artista plástico, docente e aluno da UNITAU Prof. Me. Acácio de Toledo Netto foi homenageado, neste mês, no Mapa Cultural Paulista, evento realizado em São Paulo e que contou com a participação de profissionais de diferentes cidades do Estado. Netto expôs as obras "Festivo" e "Para Santa Marta". Essa última foi um dos destaques da mostra, realizada entre os dias 2 e 12 de agosto.

Além de artista, o profissional tem nos estudos outra vocação, que lhe rendeu uma ampla formação, atípica: ele realizou duas graduações (em Administração de Empresas e em Direito), está cursando a terceira (é aluno do 5º ano de Arquitetura e Urbanismo), cursou três especializações (em Análise de Sistemas, em Direito Processual Civil e em Formação de Professores), um Mestrado, em Ciências Ambientais, além de 11 cursos de aperfeiçoamento.

Reitor participa de posse de diretoria da Abruem em Brasília



O Reitor da Universidade de Taubaté, Prof. Dr. José Rui Camargo, participou, no dia 13, em Brasília, da posse da nova diretoria da Abruem, entidade que reúne reitores das Universidades Públicas Estaduais e Municipais de todo o país.

A reitora da Universidade Estadual de Santa Cruz (UESC), Adélia Pinheiro, é a nova presidente, e o reitor da Universidade Estadual do Centro-Oeste do Paraná (UNICENTRO), Aldo Nelson Bona, o novo vice-presidente.

DESTAQUE

Sucesso na Biologia

Biólogo graduado pela Universidade de Taubaté, Dhalton Luiz Tosetto Ventura é mestre em Ecologia pela Universidade de Brasília e hoje cursa o doutorado em Ecologia na Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN).

Em 2006 o Biólogo ingressou na Agência Nacional de Águas (ANA), onde trabalha como especialista em Recursos Hídricos, e desenvolve monitoramento hidrológico na região amazônica.

"A UNITAU sempre foi conhecida no Vale, principalmente por sua longa e sólida história de oferta de cursos de graduação. Dos meus tempos de universidade, lembro com saudades dos meus colegas de turma, de vários professores, de tardes de conversa e estudo debaixo da mangueira do Campus Bom Conselho e, claro, das descobertas sobre o mundo da Biologia", recorda Dhalton Luiz Tosetto Ventura.



No período de formação acadêmica, Dhalton destaca sua iniciação na pesquisa científica, já durante o primeiro ano.

"Agradeço especialmente ao Prof. Dr. Valter Cobo, que me aceitou como estagiário logo no primeiro mês de curso, e ao Prof. Dr. Júlio César Voltolini, de quem fui estagiário e orientando por praticamente todo o tempo da graduação", lembra o biólogo.

Alunos de História recebem premiação

Os alunos da UNITAU Adriel Vieira de Araújo e José Roberto Alves Junior, bolsistas do Projeto Taubaté Tempo e Memória, receberam as premiações de primeiro e segundo lugar, respectivamente, na categoria banner, no 28º Simpósio de História do Vale do Paraíba.

Os estudantes foram homenageados no dia 8 de agosto, em uma cerimônia no Departamento de Ciências Sociais e Letras, pelos professores, pelo diretor do Departamento, Prof. Me. Carlos Eduardo Pinto, pelo Pró-Reitor de Extensão, Prof. Dr. Mario Celso Peloggia, e pelo Reitor, Prof. Dr. José Rui Camargo.

O Simpósio foi realizado pelo Instituto de Estudos Valeparaibanos (IEV) entre os dias 8 e 12 de julho, em Cunha, com

o tema "Música e história no Vale do Paraíba".

O aluno do curso de História Adriel Vieira de Araújo ficou em 1º lugar com a pesquisa "Capela do Pilar: um inventário de sua História", e o aluno do curso de Arquitetura José Roberto Alves Junior ficou em 2º lugar com o trabalho "Igreja de Santa Teresinha, patrimônio neo-gótico valeparaibano".

Os dois integram o projeto de extensão Taubaté Tempo e Memória, coordenado pelo Prof. Me. Armindo Boll, que também foi o orientador dos banners contemplados. "Os temas sempre estão envolvidos com nossas pesquisas de campo. Produzimos um rico material, tanto para a comunidade acadêmica quanto para a sociedade", encerra.

BEIJO ENCARNADO

Aqui eu te amo...
 És sempre corpo
 Em meio às nuvens,
 Imagem real dos
 Sentidos sonhos,
 És ainda
 Saudade constante
 Desejo premente
 De alguém
 Que espera por
 Teu amor sempre
 Ausente.
 Aqui me inflamo
 Virando dona
 De minha carne
 Passada em anos;
 Aqui reclamo
 Gritando o amor,
 Faço-me folha
 Virando ao vento,
 Encurto tempo
 Acerto a distância.
 No desejo ardente
 Arrecado-me,
 E o suor brilhante
 Clareia o caminho
 Levando-me
 À tua boca quente,
 A me virar ternura
 No abraço puro
 De quem enfim
 Alcançou o ninho!

NOITE DE AUTÓGRAFOS: ENCONTROS E DESENCONTROS

A reflexão do Mestre JC Sebe sobre os desconfortos sofridos por autores por ocasião do lançamento de suas obras foi provocada por um problema de comunicação com uma amiga que ele havia presenteado com um livro que depois ficou famoso

Tenho posições dúbias sobre as tais noites de autógrafos, aqueles encontros em que supostamente autores se avistam com o público leitor. Essas, aliás, são daquelas situações que tanto dão prazer como acarretam uma espécie de culpa. O prazer, é claro, decorre da colocação no mercado de um trabalho emoldurado pela alegria de promover a recepção de páginas que foram destinadas aos leitores. A culpa acontece por conta de um tipo de constrangimento, imposto aos amigos, parentes e afins que se veem mais ou menos forçados à compra no lançamento.

A complexidade de eventos deste tipo tem ainda outros agravantes prévios: a decisão do local, a difusão dos convites, o bem estar dos presentes e até os aperitivos. Não bastassem os preparativos, ainda resta um ponto sensível, se tudo der certo, se os convidados afluírem, o lugar for adequado, o que escrever para cada participante. Sim, meus caros, como é difícil escrever dedicatórias. Por lógico penso na fuga dos modelos convencionais que indistintamente se bastam dizendo "ao amigo (fulano de tal) com abraço do autor". Sinceramente, fico nervoso com dizeres clichês. Como os lançamentos normalmente são abertos, sempre aparecem pessoas legitimamente interessadas no autor ou nos temas dos livros e isto dimensiona a problemática das palavras, pois afinal, o que dizer para quem nunca viu e que resolve prestigiar um autor?

Eu tenho histórias memoráveis de lançamentos. Certa ocasião, apareceu na fila de autógrafos um amigo de infância que não via tinha muito tempo. Ele sorrindo me abraçou, comentou detalhes de minha vida afirmando que acompanhava cuidadosamente minha carreira... E eu sequer lembrava onde nos conhecemos. Outra vez, um colega levou a esposa para o evento e pediu o autógrafo para ela, mas quem disse que me lembrava do nome dela? Hoje, as livrarias que abrigam tais lançamentos são prudentes e na venda do livro colocam um discreto papelzinho indicando o destinatário. Mas isto não supre os dilemas. Há situações que são embaraçosas porque o leitor que pede o autógrafo na hora quer fazer alguma dissertação historiográfica e levanta temas polêmicos enquanto pes-

soas esperam na fila e nós não sabemos o que dizer. Existem também amigos que muito gentilmente compram mais de um livro e pedem autógrafos para a família toda, desfilando um a um os personagens que serão presenteados.

Pois bem, estas ponderações me vieram à cabeça quando fui ao lançamento do livro "O Rei e o Réu" do meu ex-aluno – hoje biógrafo famoso – Paulo Cesar Araújo, dada a efervescência de seu livro "Roberto Carlos em detalhes". Como se sabe, o texto que foi caçado pelo "Rei" gerou uma das mais acesas discussões sobre ética e direito às biografias. Logicamente, havia muita gente querendo saber dos fatos narrados no debate entre as partes. Enquanto esperava minha vez, lembrei-me do lançamento do livro anterior ao tal que gerou a confusão. Corria o ano de 2007 e, por coincidência, o editor do nosso Contato havia me convidado para uma simpática reunião aonde iriam os demais colaboradores. Na mensagem ele dizia que a festa seria na casa da Ana Fagnani Gatti e então aproveitei a oportunidade e comprei um livro e pedi autógrafo para a anfitriã. Aconteceu, porém que o livro proibido virou raridade, coisa de colecionadores. A fila andava lentamente enquanto eu desfiava minudências dessa história. Afinal, a reunião do Paulo se deu em outro lugar, mas presenteei a Ana com o livro.

O tempo passou e um dia perguntei a ela se ainda tinha o texto. Para surpresa minha, mais do que provar que o guardava, por algum desencontro meu, creio, ela pensou que eu queria o livro e o mandou para mim. O final desta história é engraçado. Eu pensava em como devolver o livro raro para a amiga querida e a solução caiu-me como luva. Vou presentear-lá com a nova obra e assim ela terá dois autógrafos que se explicarão em conjunto a situação em que nos ligamos a uma história que hoje tem alcance maior do que se supõe numa simples troca de gentilezas. ●

PS: Esta página ficará mais triste e perderá encantos quando se esgotarem as poesias inéditas que Lídia Meireles deixou. Meu abraço fraterno ao Francisco (Kiko) e a todos que no futuro vierem a sentir falta desses versos que sempre se avizinham de minha coluna.



POLYTHEAMA

QUEM **CUIDA** DA **CULTURA** EM **TAUBATÉ?**

CONHEÇA QUEM OCUPA OS CARGOS DA SECRETARIA DE TURISMO E CULTURA E COMO ACOMPANHAR OS TRABALHOS DA ÁREA

Cultura como política pública em Taubaté ainda é recente. As primeiras políticas culturais da cidade foram esboçadas na década de 30, quando foi criado o Museu Histórico, mas a palavra Cultura só passou a integrar o vocabulário administrativo de Taubaté na década de 1970, quando foi criado o Conselho de Cultura e instituído o DEC (Departamento de Educação e Cultura), onde a cultura ganhou uma gerência. A partir de 2010, a gerência de cultura foi separada da educação e promovida a diretoria que seria incorporada na recém criada Secretaria de Turismo e Cultura (SETUC).



Detalhe do livro Jacques Felix, de Felix Guisard, escrito em 1938, inaugurando a Biblioteca Taubateana de Cultura



CULTURA NO PARLAMENTO

Na Câmara Municipal há um Comissão de Cultura (que também fiscaliza as diretorias de Educação e Turismo) que tem como função estudar projetos relacionados à cultura, manifestar sua opinião sobre eles e preparar, por iniciativa própria ou indicação do plenário, projetos de lei relacionados à sua especialidade. A rigor, as proposições relacionadas a temas culturais são incluídas na ordem do dia da Sessão Ordinária após receberem parecer, favorável ou não, dos membros da Comissão. O mandato de cada membro dura um ano. Em 2014, a Comissão tem como presidente a ver^a Pollyana Gama (PPS), secretária ver^a Vera Saba (PT) e membro ver. Douglas Carbonne (PC do B).



Douglas Carbonne (foto: divulgação)

Membros da Comissão de Educação e Cultura da Câmara. As vereadoras Pollyana Gama (PPS) e Vera Saba (PT) e o vereador Douglas Carbonne (PC do B)



MANUAL DE USO

Taubaté ainda não tem um Plano Municipal de Cultura. Esse é um instrumento de Estado que organiza, regula e norteia o setor cultural com metas e objetivos e garante continuidade de políticas públicas independente da troca de governo.

O prefeito Ortiz Junior recebe a proposta do Anteprojeto de Lei que cria o Sistema Municipal de Cultura.



EMENDA ORGÂNICA

Há, em tramitação na Câmara desde setembro de 2013, um projeto de emenda a Lei Orgânica (aquela que rege o município) que torna obrigatória a criação de um Plano Municipal de duração plurianual. Segundo o projeto, um plano municipal de cultura seria criada após a realização de consultas e debates públicos. Esta lei ainda não tem data para ser votada. Desde abril de 2013, tramita na prefeitura um anteprojeto que cria o Sistema Municipal de Cultura. Não se sabe quando a proposta será enviada à Câmara.

SENTANDO NO FORMIGUEIRO

Em dois anos, a Secretaria de Turismo e Cultura já sofreu com a saída de dois secretários, José Antônio Saud Júnior (em setembro de 2013) e Cláudio Marques (em agosto de 2014). Martha Serra, que foi anunciada como a nova titular da pasta, deverá assumir suas funções a partir de 1º de setembro.



Cláudio Marques e José Antonio Saud Junior, ex-secretários, e Martha Serra, que deverá assumir a secretaria de Turismo e Cultura em 1 de setembro

QUEM É DA ÁREA DE CULTURA NO SETUC

Além do Secretário e dos servidores públicos concursados, fazem parte da Setuc um diretor e dois gerentes.

Secretária de Cultura: Martha Serra

Diretor da área de Cultura: Antonieta Ito;

Gerente da área de Cultura: Flávio Itajubá;

Gerente da área de Museus, Patrimônio e Arquivo Histórico: Wanderlan Carvalho;

A Secretaria de Turismo e Cultura (Setuc) está atualmente sediada no prédio do Centro Cultural, na Praça Coronel Vitoriano nº 1. Atende de segunda à sexta-feira das 8h às 18h.



Polytheama é uma produção do Almanaque Urupês.

Acesse: www.almanaqueurupes.com.br e saiba mais sobre a história e cultura de Taubaté e região.

ELEIÇÕES 2014

CONTATO reservou um espaço para textos que não estão disponíveis nos sites e portais da grande imprensa. O cientista político Carlos Novaes foi escolhido para inaugurar essa editoria, ele começa com sua leitura muito pertinente a respeito da pesquisa DataFolha publicada na segunda-feira, 18



Carlos Novaes em momento de descontração no Reveillon de 2011 em Paraty

PESQUISA DATAFOLHA

Como esperado, o primeiro levantamento eleitoral depois da morte de Eduardo Campos mostra Marina em segundo lugar. Realizada a quente, a pesquisa DataFolha não capta a totalidade do fenômeno que pode estar em curso, mas mostra aspectos importantes: Marina virou opção para parte daqueles que vinham se refugiando no voto nulo ou branco, ou estavam indecisos; Marina bate Dilma em cenário nacional de segundo turno e Marina amplia a vantagem nas regiões metropolitanas e nos municípios com mais de 500 mil eleitores. Ou seja, Marina sensibiliza o eleitor mais exigente e mais submetido à

diversidade de opinião e informação que o frenesi das grandes conurbações proporciona – o que vai permitindo afastar a interpretação de que essa seria uma reação basicamente emocional (é bem o contrário: a emoção atingiu a todos, mas quem se inclina primeiro na direção de Marina é o eleitor mais informado, que quer mudança, sem prejuízo de estar “emocionado”).

No caso do cenário de segundo turno em seu conjunto, temos um parâmetro para avaliar tanto o teto de Dilma, que não é animador, quanto o potencial de Marina, que não poderia ser mais auspicioso, pois aqui se incluem eleitores de todo o país, vale dizer, a onda

de impacto vai se espalhando e desde logo a opção Marina sensibiliza o eleitor que não opta por Dilma, embora tenha outro candidato no primeiro turno. Em outras palavras, o resultado da simulação de segundo turno mostra Marina como uma alternativa para a maioria dos eleitores. Marina alcançou e ultrapassou de chofre a dimensão emocional da campanha – o desafio para ela está na dimensão racional da eleição, nas propostas que vai apresentar, e no como vai apresentá-las.

O refugio de Aécio diante da mudança é um erro monumental e, se se tornar marcha à ré, irá sacramentar sua candidatura como a opção conservadora

da eleição, afastando-o do diálogo predominante sobre a necessidade da mudança que vai adiante. O desafio para Aécio é escapar da imagem de que é o candidato que quer retroceder. Ele precisa descobrir que embora o sentimento do medo seja conexo ao tema da Segurança e esteja disseminado na sociedade, a discussão de uma alternativa de gestão para um país que quer mudança não pode se apoiar naquele sentimento – a “segurança” está além do medo. Em suma, não dá para falar de coragem para mudar e, ao mesmo tempo, invocar o medo para não mudar tanto... raciocínio que vale também para a campanha de Dilma, que prega “mais mudança”.●

*“Servindo você com qualidade,
respeito e confiança desde 1973”*



Av. JK, 701 - esquina c/ Av. da Saudade, 190
Taubaté - São Paulo

tel.: (12) 3632-9433 / fax.: (12) 3632-9678
e-mail: petroval@uol.com.br

TODOS CONTRA BONNER E PATRÍCIA

O "Blog da Cidadania" atingiu o estado da arte do cinismo ao afirmar que a presidente foi "torturada" pela dupla de perguntadores

Dirigentes dos partidos políticos e coordenadores das três campanhas presidenciais favoritas chegaram a um raro consenso na semana passada: todos odiaram as entrevistas feitas por William Bonner e Patrícia Poeta no Jornal Nacional com os presidentiáveis.

Na vez de Aécio Neves, os tucanos balbuciaram contra o tom "agressivo" das perguntas sobre o aeroporto construído no terreno que foi de um tio do candidato. Nas redes sociais, muita gente se mostrou surpresa com a pegada dura da dupla global. Até os petistas, que consideram a Globo um inimigo no front, celebraram (mas, claro, sem dar crédito aos perguntadores). Quando chegou de vez de Eduardo Campos não houve tempo para maiores repercussões, uma vez que ele morreu um dia depois de ser sabatinado. Mas antes do desastre, os "socialistas" do PSB também se queixaram "em off".

Quando Dilma Rousseff foi entrevistada é que veio a reação mais violenta. Os mesmos blogueiros que compartilharam "os piores momentos" de Aécio no JN passaram a dizer que a presidente foi "agredida". Mais raivoso de todos, o "Blog da Cidadania" atingiu o estado da arte do cinismo ao afirmar que a presidente foi "torturada" por Bonner e Poeta. "Não houve nada igual nas entrevistas com Aécio Neves e Eduardo Campos. Mas, se Dilma não cedeu nem à tortura física da ditadura, não seriam



reprodução

um mauricinho e uma patricinha de quinta que iriam dobrá-la" afirmou o blogueiro.

A grande verdade, porém, é que Dilma foi a candidata menos "agredida" por perguntas pertinentes. O motivo é simples: jogando em casa (a entrevista foi no Palácio) ela partiu para o ataque. Alongou-se nas respostas, não se deixou ser interrompida e, em alguns momentos, chegou perto de bater boca com os jornalistas.

Para a colunista de TV Estadão, Cristina Padiglione, Bonner e Patrícia tiveram com a presidente o mesmo desempenho em relação aos demais presidentiáveis. "Não penso que o Bonner tenha sido agressivo com Dilma. Foi incisivo, como foi com Aécio e Campos. O caso é que Aécio e Campos foram mais dóceis, na pura condição de candidatas".

Ainda segundo Padi, o fator "jogar em casa" pesou. "Ela, que além de candidata é

presidente e falava no seu QG, se impôs. Falou o que quis e acabou por irritar os entrevistadores, que insistiam em querer ouvir outras coisas. Isso gerou visível impaciência do Bonner para retomar o controle da conversa. Estranho seria se ele se permitisse atropelar, sem perder a ternura".

O POLÊMICO SORRISO

Em outro capítulo lamentável da campanha, um consórcio de blogueiros "progressistas" se uniu em torno de uma história bizarra. Diante de uma foto de Marina Silva no enterro de Campos onde ela esboça um leve sorriso, passaram a dizer que a ex-ministra estaria feliz com a morte do companheiro de chapa. Minha colega Isadora Peron, repórter que estava no velório e acompanhava Campos, tratou de desfazer a mentira sórdida. "Eram 4h30 da manhã de domingo no Palácio do Campo das Princesas

quando Marina Silva foi avisar a viúva de Eduardo Campos, Renata, que iria para o hotel descansar um pouco. Estava junto da família do ex-governador desde o dia anterior. (...) Os filhos de Campos estavam, literalmente, debruçados sobre o caixão. Marina se aproximou e, antes de partir, engatou uma conversa saudosa sobre "causos" da campanha com Renata e os filhos. Por alguns instantes, todos sorriram. A foto desse momento tem causado polêmica na internet". ●

O melhor do trocadelho do carilho



www.blogdovenceslau.blogspot.com



**CUIDANDO DA LIMPEZA
E DA NATUREZA.**

MILCLEAN

Soluções em Limpeza Profissional.

Taubaté - SP | 12 3625 2200
www.milclean.com.br

CURTA NOSSA FANPAGE:
[FACEBOOK.COM/JORNAL.CONTATO](https://www.facebook.com/jornal.contato)

facebook



UM PAPA MATEMÁTICO



Na memorável dinastia espiritual, duas vezes milenária dos sumos-pontífices, devemos destacar, de modo especial, a figura de Silvestre II, que foi matemático e, por todos os títulos, o homem mais sábio do seu tempo. Os historiadores apontam Silvestre II como pioneiro da divulgação, no Ocidente Latino, do sistema de numeração indo-arábica. O seu nome era Gerbert, e a França a sua pátria. No século X, Gerbert, de família muito pobre do Auverne, depois de fazer sua educação na escola abacial de Aurillac, passou à Espanha, onde, recebendo o influxo das escolas árabes, aprofundou o estudo das Matemáticas, adquirindo grande saber e conhecimento que o fizeram justamente admirado, particularmente na construção de ábacos e de globos terrestres e celestes, dos quais fazia uso nas suas lições. Foi um mecânico hábil, pois construiu um relógio, conservado durante muito tempo em Magdeburg, e um órgão hidráulico, que existia na Igreja de Reims, até o ano de 1250.

Em 999, subiu ao trono de São Pedro com o nome de Silvestre II. As suas cartas, publicadas por J. Havei, mostram-nos como ele se ocupava com a Matemática, especialmente com a Aritmética, e com a Geometria.

Sua reputação e a fama de um tão

grande saber levaram os contemporâneos à ideia de estar Gerbert vendido ao diabo, o que não obsteu, apesar das intrigas e das odiosas acusações de muitos, que Mestre tão notável fosse protegido de Hugo Capelo, que lhe confiou a educação de seu filho Roberto, depois rei de França.

Sob o amparo de Otão III e do Papa, foi Gerbert sucessivamente nomeado Abade de Bobbio (982), Arcebispo de Reims (991), Arcebispo de Ravena (998) e mais tarde, eleito Papa, tomou o nome de Silvestre II (999 - 1003). Com vida tão acidentada, mas tão brilhante, Gerbert conseguiu formar uma importante biblioteca com as cópias de grande número de obras clássicas latinas. Ele próprio compôs muitas obras científicas em que se compreendem: um tratado sobre ábaco — *“Regula de Ábaco Computi”* com o aperfeiçoamento resultante do emprego de caracteres diferentes ou ápices, para cada um dos números de 1 a 9, que permitiam apresentar os números da mesma maneira que com as cifras Gobar (mas sem o símbolo para zero) que os árabes adotaram, derivando-as das cifras Devaganari, da Índia.

Deixou, ainda, um escrito aritmético, *De numerorum divisione*, e uma Geometria com aplicações à Agrimensura e à determinação da altura dos objetos inacessíveis. •

reprodução

TAUBATÉ E GUARÁ FAZEM CLÁSSICO



O pivô Leandrino, da ADC Ford Futsal, marcou um dos gols no jogo contra a A.A.B.B. na semana passada

Jonas Barbeta/Top 10 Comunicação

Invicta há quatro jogos em casa, a ADC Ford Futsal/ Taubaté intensificou os treinos após goleada sobre a A.A.B.B. no último dia 16, já pensando no clássico contra o Yoka Guará, no sábado, 23, às 19h, no ginásio do Cemte. O duelo vale briga pelas primeiras colocações da Liga Paulista.

E.C. TAUBATÉ

Ainda sem vencer na Copa Paulista, o E.C. Taubaté tenta a primeira vitória neste domingo, 24, diante do São Bento, fora de casa.

BASE

Três categorias do E. C. Taubaté/ CFA Vale entraram em campo no último fim de semana pela primeira fase do Campeonato Paulista. Destaque para os garotos do Sub13 e Sub11 do Burrinho, que garantiram a classificação para a próxima fase.

Já o Sub 15 continua na briga e uma vitória diante do São José dos Campos no próximo sábado, 23, assegura vaga na segunda etapa do torneio.

VÔLEI

Após perder na estreia do Campeonato Paulista, o Taubaté enfrenta o São José neste fim de semana. O clássico acontece neste sábado, 23, às 19h no ginásio do SESI, em São José dos Campos. •

Inscrição-se!

EDUCAÇÃO
A DISTÂNCIA



40
1974-2014

0800 557255

UNITAU.BR

ACÚMULO DE BONS SAMBAS

Despontando para o samba quando do surgimento de uma nova cena musical na Lapa carioca, Marcos Ozzellin lança *Intersecção* (independente), seu segundo trabalho. Do primeiro até este, nota-se o amadurecimento do cantor. Embora a meu ver rotulá-lo como sambista seja uma avaliação reducionista, já que seus recursos vocais são inegáveis e estão em franca evolução, ele volta a fazer do samba a sua praia. Inegavelmente, é um grande cantor de sambas, mas assim será em qualquer outro gênero musical que decida cantar.

Canta muito bem, o Marcos. Sua voz, além de apurada, tem um timbre que naturalmente traz o ouvinte para junto de si. E ela, a voz, ressoa no fundo do céu da boca, tempera-se no nariz e sai volumosa, afinada. Tal clima de intimidade faz com que seu cantar flua de manei-

ra simples, sem maneirismos desnecessários, muito menos trejeitos supérfluos e outras mumunhas mais.

Como no primeiro álbum, a formação instrumental difere daquelas normalmente utilizadas para emoldurar arranjos para sambas e assemelhados. Para ratificar esta impressão atual, cotejo-a com a que tive em 2010, quando resenhei o primeiro CD de Marcos Ozzellin: "Samba bom tem de ter ritmistas que criem alvoroço e façam a cabrocha gastar a sola da sandália; tem de ter surdo de marcação, caixa e repinique; tem de ter cavaço, banjo e violão de sete. Certo? Sim, mas não obrigatoriamente". Ontem como hoje, menos pode ser mais.

O diretor musical, arranjador e produtor André Muato é um dos grandes responsáveis pelo belo resultado do CD. Seus arranjos seguram a onda para o cantor surfar, partindo

de um pequeno grupo de quatro instrumentistas – Muato com seu violão de oito cordas, mais Henrique Vasconcelos (cavaquinho), Vinícius Santos (bandolim) e Thiago Kobe (percussão), além de um coro misto de quatro vozes.

Cantando compositores cariocas e paulistas, Marcos Ozzellin atesta que, ao invés de "túmulo" do samba, São Paulo tem é "acúmulo" de ótimos sambas (peço perdão aos leitores pelo trocadilho infame). O resultado é um repertório de alta qualidade: Paulinho da Viola ("Onde a Dor Não Tem Razão") e Adoniran Barbosa ("Apaga o Fogo Mané"); "Último Desejo" (Noel Rosa), "Sandália Amarela" (Wilson Moreira e Nei Lopes) e "Tradição – Vai no Bixiga" (Geraldo Filme), "Laguidibá" (Nei Lopes, Magno Souza e Maurílio de Oliveira) e "Volta por Cima" (Paulo Vanzolini); "Estação Derradeira" (Chico Buarque),



divulgação

"Pra Ter Seu Bem Querer" (Moysés Marques e Bena Lobo) e "Paulista" (Eduardo Gudin e J. C. Costa Neto).

Tocados com nuances de timbres, de dinâmicas que alternam *affretandos* e *ralentandos*, pianíssimos e fortíssimos, os arranjos de André Muato revigoram sambas consagrados. De quebra, dão real importância aos finais de cada música, fazendo o ouvinte lamentar que a música esteja acabando.

Na Lapa do Rio de Janeiro ou no Bixiga paulistano, samba é samba, desde que cantado por um bamba como Marcos Ozzellin, que dele fez seu ofício. A ele meu aplauso. ●

Programação Taubaté Country



TAUBATÉ COUNTRY CLUB:
AMBIENTE E GASTRONOMIA DE QUALIDADE

Nesta Sexta-feira aqui no Grill & Restaurante às **21h30 Quarteto Banda Oppus** anima a noite dos associados e convidados com repertório muito animado.

EM BREVE BAILE DE ANIVERSÁRIO

"CONVITES A VENDA PARA NÃO SÓCIO NA SECRETARIA"

Mais Informações: (12) 3625-3333
Ramal: 3347 - Rita de Cássia Segura



R. Conselheiro Moreira de Barros, 126
Centro - Taubaté - Tel.: (12) 3625-3333

FECUNDUM EST

Ao fim dos anos sessenta, o mundo estava começando a ficar de cabeça para baixo. Percebia-se que já era hora de rompemos com algumas tradições retrógradas, sem mais espaço social algum.

O mundo fervia como nunca. Tudo era novidade. Paulinho da Viola fez um samba lindo que diz "as coisas estão no mundo, só que eu preciso aprender". Era hora de aprender a viver de outro jeito. O controle da gravidez foi altamente liberalizante.

Hoje as coisas estão mais que assimiladas e mudanças radicais quase não causam tanto espanto. Homem cabeludo, mulher de minissaia, essas coisas, quando entraram no cotidiano, causaram um grande reboliço.

Eu, que herdara um relicário familiar de melodias e canções brasileiras riquíssimo, sabia tocar Noel e Caymmi, conhecia a obra de Pixinguinha e me transformara num cultor da discografia de Mário Reis, um cantor

maravilhosamente lógico.

Mas, era hora de quebrar as correntes; um autor só tem deveres com seus sentimentos sinceros. As formas são mutáveis, graças a Deus.



Entrei numa fase absolutamente descompromissada com tudo e todos. Se tivesse que haver Noel na minha obra, que houvesse, mas nunca tentando ser uma sequência puramente

musical do mestre. Passei a me interessar pela engenharia das composições. A verticalidade do verso que repete a mesma idéia para ir mais fundo é uma das grandes sacadas Noelinas. Por nem querer pensar na possibilidade de ser rejeitado pela mulher amada, ele deixa transparecer um fio da verdade quando diz que ela anda "sem dúvida bem zangada e está interessada em fingir que não me vê".

Assim estava eu lá pelos começos dos anos sessenta querendo encontrar alguma coisa nova, mesmo que essa coisa nova fosse repaginar o jeito de compor da caipirada.

Em 1969, uma de minhas canções dizia: "...a palavra explodiu! Eu emito sinais... *fecundum est!*"

O País sofreu um grande golpe cultural quando o mercado preferiu cobrir de lona e transformar tudo num grande circo. A arte popular no Brasil se deixou infantilizar. Que pena! •

Abu Dhabi

É a capital dos Emirados Árabes Unidos. Arquiteturalmente falando, a cidade é um lugar fascinante onde foram preservados edifícios mais velhos como mesquitas pequenas, que se situam confortavelmente na sombra de arranha-céus modernos e futurísticos. A influência de Abu Dhabi no Cataguá Way pode ser percebida através de suas majestosas e modernas portarias com vidros espelhados e também no belo edifício do clube.

Loteamento registrado sob matrícula nº 100.598 e 79.514 no Cartório de Registro de Imóveis de Taubaté-SP.

publicidade

(12) 3631 1490 | www.cataguaway.com.br

(VISITE O PLANTÃO DE VENDAS NO LOCAL)

RODOVIA OSWALDO CRUZ KM03 - TAUBATÉ

Cataguá Way
o bairro do seu jeito

CRECI 64.470

Realização:

GNP
GUISARD