

# contato

Vale do Paraíba | de 4 a 10 de julho de 2014  
R\$ 1,00 | Ano 14 | Edição 649 | [www.jornalcontato.com.br](http://www.jornalcontato.com.br)



## FAXINA SINDICAL 06 E 07

Discretamente, Hernani Lobato, à direita, presidente do Sindicato dos Metalúrgicos cumpre promessas de campanha ao aprovar em assembleia:

- 1) a cassação dos mandatos dos onze metalúrgicos que formavam o Comitê Sindical da LG
- 2) a rejeição das contas da gestão anterior presidida por Isaac do Carmo, à esquerda, candidato a deputado estadual pelo PT e
- 3) a auditoria que está sendo realizada nas contas do Sindicato

AD



TEM DIVERSÃO EM JULHO NO  
**TAUBATÉ SHOPPING**

De 01/07 a 03/08, das 13h às 21h



Entrada: R\$ 3,00 (Renda revertida para o Projeto Esperança)

taubateshoppingcenter





**1** - Para agradar a clientela cativa da Kiki Produtos Japoneses, no coração do Mercado Municipal de Taubaté, **Waldinei do Amaral** também oferece manju, moti, makisushi, hosomaki, inarisushi e dorayaki.

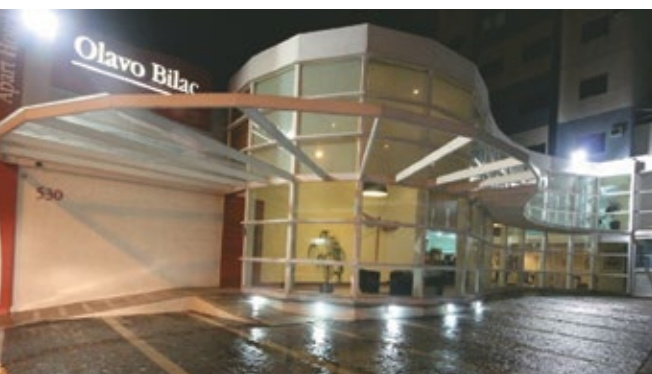
**2** - Vestindo seu manto azul e seu sorriso mais bonito, **Elia-na Malta** matou as saudades dos velhos amigos e compartilhou histórias, memórias e bobagens em dia de jogo da seleção brasileira nos domínios Lima Gouvêa.

**3** - Brasileira e não desiste nunca! Pois **Jamile Bonato** integra o núcleo da torcida mais animada da cidade e ajuda a empurrar a seleção canarinho mais adiante...

**4** - Verás que um filho não foge à luta! Ela não larga mais as cores da pátria: a empresária **Andréa Alves** (Casa do Educador), no seu cotidiano, já incorporou o amarelo definitivamente ao seu figurino.

**5** - Observando cada detalhe e, principalmente cada face em tempos de copa do mundo, **Ângelo Moraes** se diverte, se inspira e se esmera em mil esboços e caricaturas típicas dessa festa brasileira.

**6** - Ele preferiu uma coloração amarelo intenso, além de um fino amargor, suave e pouco persistente: **Antônio Mário Testa** foi de Nortelândia para refrescar a ansiedade e assistir aos jogos da seleção brasileira com os amigos. ●



**Olavo Bilac**  
APART HOTEL

facebook.com/olavobilac  
www.olavobilac.tur.br

**EXPEDIENTE**

**DIRETOR DE REDAÇÃO**  
Paulo de Tarso Venceslau

**EDITOR E JORNALISTA RESPONSÁVEL**  
Pedro Venceslau  
MTB: 43730/SP

**REDAÇÃO**  
Renata Egydio Miranda

**EDITORIAÇÃO GRÁFICA**  
Nicole Doná  
nicoledona@gmail.com

**IMPRESSÃO**  
Resolução Gráfica

**COLABORADORES**  
Ângelo Moraes  
Antônio Marmo de Oliveira  
Aquiles Rique Reis  
Beti Cruz  
Daniel Aarão Reis  
Fabrício Junqueira  
João Gibier  
José Carlos Sebe Bom Meihy  
Lídia Meireles  
Luciano Dinamarco  
Renato Teixeira

Jornal **CONTATO** é uma publicação de Venceslau e Venceslau Publicações e Eventos Jornalísticos  
CNPJ: 07.278.549/0001-91

REDAÇÃO: R. Irmã Luiza Basília, 101 - Independência  
Taubaté/SP CEP 12031-160 Tel.: (12) 3411-1536  
jornalcontato@jornalcontato.com.br



## BRIGA DE CACHORRO GRANDE

Uma licitação pública de R\$ 1,9 bi mexe com grandes empreiteiras que não medirão esforços para fazer uma composição com deus e o diabo para vencer de qualquer jeito o certame, mesmo que tenham que por muita gente no bolso

enquanto a bola rola...  
MENSALEIROS COMEÇAM A "TRABALHAR"



Leitor assíduo de CONTATO enviou alguns flagrantes do cruzamento das ruas Dr. Emílio Winther e Cel. Gomes Nogueira. À esquerda, semáforos que foram instalados após promessa da Prefeitura e, à direita, uma placa de sinalização que está virada para o céu há mais de um ano

### MISTÉRIOS 1

Prefeito adia por tempo indeterminado a abertura com propostas que disputam um bilionário contrato – R\$ 1,9 bi – para gerir a limpeza urbana na terra de Lobato. O negócio é tão grande que está prevista a contratação de uma SPE – Sociedade de Propósito Específico. “Briga de cachorro grande”, filosofa Tia Anastácia.

### MISTÉRIOS 2

Um empresário de Suzano insinuou que não teria participado porque se tratava de uma licitação com cartas marcadas. Ele veio a Taubaté para se encontrar com o prefeito, mas desistiu na porta do Palácio do Bom Conselho. Alegou que o alcaide apenas queria saber o nome da empresa que teria vazado a informação a respeito da “carta marcada”.

### MISTÉRIOS 3

O empresário comentou que o prefeito estaria promovendo encontros com os outros empresários que estão na disputa. Essa informação não se confirmou. Pelo menos com a empresa apontada pelo empresário de Suzano. “O mais

bobinho nessa história é capaz de dar nó em pingo d’água usando luva de box”, comenta Tia Anastácia com suas amigas durante o chá das cinco.

### MISTÉRIOS 4

Taubaté produz 7.150 toneladas por mês, o que equivale a 85.500 toneladas por ano. O aterro sanitário municipal está interditado desde agosto de 2009. O lixo coletado é enviado para o aterro de Tremembé. No distrito industrial do UNA funciona o aterro onde são depositados e segregados os resíduos da construção civil.

### MISTÉRIOS 5

Taubaté gasta cerca de R\$ 3,71 milhões por mês com a limpeza pública sendo que metade desse valor é para pagar os serviços terceirizados. Para se adequar à Política Nacional de Resíduos Sólidos, devido aos custos que são muito altos, é preciso recorrer para concessões, consórcios, PPP e até utilizar aterros particulares.

### MISTÉRIOS 6

Valor de R\$ 1,9 bi, quase três orçamentos anuais da Prefeitura, é o maior que se

tem notícia na terra de Lobato. Todo cuidado é pouco diante do apetite voraz das empresas do ramo. “Não vou deixar meu sobrinho dormir de tanto alerta que vou berrar em seu ouvido”, promete Tia Anastácia com um conhecido sorriso nos lábios.

### OSMAR BARBOSA (ATL)

A Independência já foi chamada de bairro das caveiras

Há muito tempo atrás havia no nosso bairro um cemitério, localizava-se onde está o SENAI. Era chamado de Bairro das Caveiras (alguns diziam escaveiras). Por aqui passavam boiadas e carroças.

O progresso começou com a construção do Quartel da Polícia Militar. Ainda me lembro dos comentários:

- Onde já se viu tirar o quartel do centro e colocar no meio do mato!

O quartel ficava onde hoje é o prédio da Radio Difusora.

Mas alguma coisa ainda falta. Por exemplo, os ônibus da ABC e TECTAU vivem apostando corrida. Porque não saem em horário e percussão diferentes?

Se já prestam um bom serviço, será melhorado.

### CAUIDADO COM BICHINHOS SOLTOS

Taubaté vai adquirir um veículo “castramóvel” para ser utilizado em campanhas de castração de gatos e cachorros abandonados nas ruas da cidade. Custo: R\$ 150 mil. Origem da grana: vereador Jeferson Campos (PV), solicitou ao Deputado Padre Afonso (PV) uma emenda parlamentar para a aquisição do veículo. “Castrar pode, arranjar uma gatinha pro meu gato ninguém arranja. Cáspite!”, vociferou Tia Anastácia.

### RECADO PARA LOLA

Leitor assíduo de CONTATO informa que foram instalados os semáforos na esquina das ruas Dr Emílio Winther e Cel Gomes Nogueira, conforme prometido. “Só falta energizá-los. Deve depender da EDP Bandeirante. Para tirar uma nota 10, só falta a secretaria de Mobilidade Urbana girar em 90° a placa indicativa que fica um pouco antes da esquina, na rua Cel. Gomes Nogueira. Ela está nessa posição há bem mais de um ano (ver foto). Atualmente só os pilotos dos helicópteros do CAVEX conseguem lê-la. •

## COI É IMPLANTADO EM TAUBATÉ

A Prefeitura de Taubaté inaugurou na segunda-feira, 30, o COI (Centro de Operações Integradas), um moderno centro de vigilância por câmeras. Ele integrará de forma progressiva o trabalho de todas as forças de segurança e assistência da cidade como Polícia Militar, Guarda Municipal, Bombeiros, Defesa Civil, Assistência Social etc. Até o momento, um projeto que nada tem a ver com o COI implantado por Roberto Peixoto, quando era prefeito



**F**oram instaladas 100 câmeras de última geração em pontos estratégicos da cidade, conectadas a um centro de monitoramento que funciona 24 horas por dia no prédio da CTI.

Pretende-se, com esses recursos e equipamentos,

trabalhar na prevenção de delitos, uma vez que é possível identificar uma pessoa ou grupo em atitude suspeita. Com base nisso, será possível acionar a viatura mais próxima para ir até o local e conferir a situação.

As câmeras espalhadas pe-

los pontos selecionados permitem ampliar a ação da polícia e até contribuir para se evitar que um crime fique impune, uma vez que todas as imagens captadas pelas câmeras são gravadas. Além disso, as imagens também servem como prova para que a justiça possa

condenar os bandidos.

Outro uso desse sistema é que ele poderá acionar desde socorros médicos para as vítimas de acidentes de trânsito até polícia e bombeiro se for necessário. A exploração infantil poderá ser combatida com maior eficácia ao identificar menores sendo usados por adultos para algum tipo de trabalho, como pedir dinheiro em semáforos. O COI poderá acionar o Conselho Tutelar para que fiscalize.

Enfim as câmeras estão sendo instaladas em locais escolhidos com base no índice de criminalidade do município, indicados pela Polícia Militar. E em um breve período de tempo será possível concluir um levantamento estatístico dos pontos onde ocorrem problemas que exigem intervenção rápida e eficiente por parte dos órgãos públicos.

Os investimentos estão sendo realizados pela Prefeitura e o custo do sistema completo está orçado em R\$ 7 milhões. ●

### O COI DE ROBERTO PEIXOTO

Em 2008, a edição 375 de CONTATO registrou:

**“**Os moradores de Taubaté assistem, desde 2005, a uma infundável sequência de escândalos de malversação do dinheiro público com fortes indícios de corrupção e superfaturamento – escândalos estes, diga-se de passagem, em sua quase totalidade, revelados com exclusividade pelo Jornal CONTATO.

O projeto de monitoramento do centro de Taubaté com a utilização de câmeras de vigilância não foge à regra. Enquanto a Prefeitura anuncia com alarde a instalação de 28 câmeras de vigilância que deveriam ser interligadas com a Polícia Militar, CONTATO comprova que somente 21 funcionam mal, 4 não passam de penduricalhos já que sequer possuem fiação, 3 não foram localizadas e para completar, a Polícia Militar informa que não existe qualquer interligação ou parceria entre a corporação e a Prefeitura”.

Tomara que os tempos sejam outros. ●

Uma das câmeras sem fiação que foi instalada no mandato de Roberto Peixoto na rua Jacques Félix





**UNITAU****REITOR TOMA POSSE E ESCOLHE PRÓ-REITORES**

Conselho Universitário da UNITAU – CONSUNI – empossa, na manhã de quinta-feira, 03, o reitor José Rui Camargo para um novo mandato de quatro anos e o polêmico novo vice-reitor Isnard de Albuquerque Câmara Neto; à tarde foram empossados os pró-reitores. A ausência do prefeito Ortiz Júnior (PSDB) foi comentada por 11 de cada 10 presentes

**F**inalmente o prefeito mandou publicar no sábado, 28 de junho, a portaria 1285 de 16 de junho nomeando o professor José Rui Camargo para mais quatro anos à frente da Universidade de Taubaté. Alguns mistérios permanecem como a razão do atraso e as críticas, que passaram batido, ao vice-reitor que fez parte da chapa escolhida na lista triplíce apresentada ao prefeito Ortiz Júnior (PSDB), ausente do evento. Confira os escolhidos:

**José Rui Camargo, reconduzido a Reitor da UNITAU**, natural de São Bento do Sapucaí, é graduado em Engenharia Mecânica pela Universidade Federal de Itajubá, mestrado em Engenharia Mecânica pela Universidade de Taubaté (2000) e doutorado em Transmissão e Conversão de Energia pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.

**Isnard de Albuquerque Câmara Neto, novo vice-Reitor**, carioca, é Oficial do Exército, graduado em História pela UNITAU, com mestrado e doutorado em História Social pela Universidade de São Paulo, e diretor presidente da Fundação Universitária de Saúde de Taubaté – FUST.

**Pró-reitoria de Administração**, considerada a mais importante, fica com o taubateano Arcione Ferreira Viagi, graduado em Engenharia Mecânica pela Universidade de Taubaté, com especialização em Administra-



À esquerda, o polêmico novo vice-reitor, Isnard de Albuquerque, observa o reitor José Rui Camargo durante cerimônia de posse

ção da Produção e Operações Industriais pela FGV, especialização em Administração Financeira pela UNITAU / INPG, mestrado em Comunicação e Mercado pela Faculdade Cásper Líbero e doutorado em Engenharia Aeronáutica e Mecânica pelo ITA. Seu nome teria sido escolhido pelo prefeito Ortiz Júnior, segundo apurou nossa reportagem.

**Pró-reitoria de Economia e Finanças** será comandada por José Carlos Simões Florençano, engenheiro civil com especialização em Saúde Pública e em Engenharia de Recursos Hídricos, com mestrado e doutorado em Ciências Ambientais. Era o nome preferido do prefeito para a reitoria, que ele recusou como prova de lealdade ao reitor que reivindicava sua manutenção no cargo.

**Pró-reitora Estudantil**, a paulistana Angela Popovici Berbare é graduada em Letras

pela Faculdades Metropolitanas Unidas - SP e mestre em Linguística Aplicada pela Universidade de Taubaté.

**Pró-reitor de Extensão**, Mario Celso Peloggia é graduado em Odontologia pela Universidade de Taubaté, mestrado e doutorado em Endodontia pela Universidade de Taubaté.

**Pró-reitora de Graduação**, Nara Lúcia Perondi Fortes é graduada em Ciências Biológicas pela Universidade de Passo Fundo, especialização em Controle Biológico de Doenças de Plantas pela Embrapa, mestrado em Microbiologia Agrícola e do Ambiente pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul e doutorado em Agronomia pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.

**Pró-reitor de Pesquisa e Pós-graduação**, Francisco José Grandinetti é graduado

em Engenharia Mecânica pela Universidade Federal de Uberlândia, com mestrado e doutorado em Engenharia Aeronáutica e Mecânica pelo ITA.

**JOGO RÁPIDO COM JOSÉ RUI**

**Maiores conquistas de sua gestão?** *Flexibilização curricular; as disciplinas passaram a ser semestrais, antes eram anuais; dois anos e meio de FIES, com 3.000 alunos contemplados e em breve será estendido à pós-graduação; reforma do código da administração; Estatuto do Magistério; recuperação financeira reduzindo a inadimplência para 10% e ampliando as reservas financeiras, através de convênios e parcerias, para três folhas de pagamento".*

**Problemas com a escolha de seu vice-reitor?** *Não tenho qualquer restrição. Ele continua como presidente da FUST.*

**Maior dificuldade enfrentada?** *A máquina administrativa que emperra tudo. Além do ritmo lento, a administração pública exige muita cautela.*

**Gestão salarial?** *Instituição que depende da qualidade de sua mão de obra não pode se sujeitar ao limite de 60%. Estudos defendem elevação entre 75% e 80% o limite de gasto com pessoal.*

**Principal projeto para a próxima gestão?** *Viabilizar a construção de uma cidade universitária. Na próxima semana criaremos uma comissão, junto com a Prefeitura, para realizar estudo de viabilidade técnico-financeira. ●*

**MODENA**   
**A 1ª do Vale**

tel.: (12) 2125-9900  
www.modenafiat.com.br

Grupo

**Escolástico**

**SEUS PÉS EM BOAS MÃOS!**



## SINDICATO DOS METALÚRGICOS PÕE ORDEM NA CASA

Hernani Lobato cumpre promessas de campanha ao aprovar:

- 1) a cassação dos mandatos dos onze metalúrgicos que formavam o Comitê Sindical da LG
- 2) a rejeição das contas da gestão anterior presidida por Isaac do Carmo e
- 3) a auditoria que está sendo realizada nas contas do Sindicato

A edição 622 de CONTATO trouxe uma reveladora reportagem assinada por Marcos Limão. Logo na abertura lia-se: “Novo presidente assume criticando a antiga gestão, confirma a realização de uma auditoria nas contas da entidade e promete rever o acordo firmado entre o Sindicato e a Volkswagen”.

Semana passada, duas assembleias da categoria comprovaram que Hernani Lobato, o presidente que desbancou Isaac do Carmo, não estava blefando, nem tampouco fazendo demagogia.

### CSE DA LG RECEBIA VANTAGENS INDEVIDAS

Em Taubaté (SP), mais de uma centena de dirigentes atuam em mais de 20 comitês sindicais de empresas e mais um de aposentados. Essa estrutura abrange cerca de 80% da base, formada por mais de 20 mil metalúrgicos, consolidada em um conselho de 27 membros e a executiva do SM formada por 9 dirigentes.

A montagem do CSE (Comitê Sindical por Empresa) da LG Electronics exigiu muito esforço por parte do Sindicato, cujos dirigentes eram impedidos, de forma recorrente, de entrar na planta da indústria. Hoje, o Comitê é formado por 11 trabalhadores.

Segundo apurou nossa reportagem, ainda em novembro de 2013, logo após a posse da diretoria comandada por Hernani



Assembleia dos Metalúrgicos realizada no domingo, 29, que cassou o mandato dos membros do Comitê Sindical da LG

ni Lobato, o Sindicato recebeu denúncias por parte de funcionários da LG a respeito de vantagens indevidas que a empresa estaria distribuindo para os membros do CSE.

Imediatamente, foi instalado pelo Sindicato um chamado procedimento administrativo no qual os onze envolvidos têm direito à defesa ampla e irrestrita. Apesar dessa garantia, os membros do CSE entraram com recurso junto à Justiça do Trabalho. A magistrada responsável teria de-

cidido que o Sindicato cumprisse as normas previstas em seu estatuto, decisão que teria sido seguida à risca pela entidade.

Concluídas as apurações, a Direção Plena do Sindicato aprovou a destituição dos membros do CSE da LG e convocou uma Assembleia Geral (AG) da categoria para apresentar as provas coletadas que motivaram a decisão. A convocação foi feita através de edital veiculado pelos meios de comunicação, e panfletado nas portas de fábrica.

Na Assembleia, foram lidos todos os recursos dos acusados, abriu-se um espaço para que pudessem se defender. Nenhum deles compareceu, porém, qualquer associado presente poderia fazer a defesa dos acusados. Finda a liturgia democrática, a decisão da Direção Plena de destituir os 11 membros do CSE entrou em votação e foi aprovada por unanimidade dos presentes.

A crítica mais comum ouvida nos bastidores era a respeito da responsabilidade do ex-presi-

BICHOPREGUIÇA



BANHO - TOSA - VETERINÁRIO

Apresente o recorte desse anúncio e ganhe 20% de desconto nos serviços de tosa e banho às 2ª, 3ª e 4ª feira

Fone 3624-8585  
Rua Doutor Emílio Winther, 155 - CENTRO

ACESSE NOSSO SITE:  
[WWW.JORNALCONTATO.COM.BR](http://WWW.JORNALCONTATO.COM.BR)

NOTÍCIAS - EDIÇÃO DIGITAL - FOTOS - VÍDEOS

dente Isaac do Carmo, também ausente, que não se manifestou a respeito de um episódio ocorrido quando ele dirigia o Sindicato.

Nossa reportagem apurou ainda como teria sido dividida a vantagem indevida. Segundo um dirigente da empresa, o CSE foi informado que a empresa teria definido em 3 % o reajuste salarial. Imediatamente, o CSE teria apresentado a reivindicação de 10 %. Durante as "negociações", o CSE teria fechado um reajuste de 2,5 %. O 0,5 % restante seria distribuído entre os membros do CSE. Uma conta rápida mostra que a vantagem indevida era superior a R\$ 10 mil por mês para cada membro do Comitê.

### ASSEMBLEIA REPROVA AS CONTAS DE 2013

Na segunda-feira, 30, foi realizada nova Assembleia Geral da categoria metalúrgica para avaliar a prestação de contas do mandato anterior e o orçamento para o ano de 2015.

A primeira constatação foi o estouro orçamentário superior a 25 % à previsão orçamentária aprovada em 2012. Portanto, a direção sindical presidida por Isaac do Carmo teria descumprido o Estatuto do Sindicato que estabeleça a necessidade de se realizar uma Assembleia Geral Extraordinária para deliberar sobre o possível uso de novos recursos. Além disso, é preciso justificar a origem desses recursos antes de definir o seu uso.

Apesar do estabelecido, foi comprovado que a gestão anterior gastou R\$ 1.550.464,00 além dos estabelecido pela previsão orçamentária em 2012. Uma vez que não houve qualquer explicação a respeito da origem desses recursos, dificilmente aquela diretoria terá como justificar essas despesas.

Nesse caso, repetiu-se a liturgia anterior: foi elaborado um edital de convocação veiculado na imprensa e panfletado nas fábricas da base sindical. Isaac

do Carmo foi devidamente informado e mesmo assim não compareceu à Assembleia Geral realizada na segunda-feira, 30.

Isaac foi candidato a prefeito de Taubaté em 2012 e é candidato a deputado estadual pelo Partido dos Trabalhadores, nas eleições deste ano.

### AUDITORIA

Para dirimir dúvidas, o Sindicato do Metalúrgicos contratou uma auditoria externa para apurar quaisquer desvios de recursos e de finalidade que porventura tenham ocorridos durante a gestão anterior.

Considerando a disputa cada vez mais pública e baru-

lhenta que ocorre nas hostes petistas, não é preciso de bola de cristal para concluir que muita gente deverá ser chamuscada nessa luta interna.

Uma coisa é certa, tudo o que está ocorrendo faz parte do compromisso de campanha de Hernani Lobato à presidência do Sindicato mais importante de Taubaté. Confira no box abaixo. ●

*Hernani Lobato, atual presidente do Sindicato dos Metalúrgicos,*



### JORNAL CONTATO 622, DE 22 A 28 DE NOVEMBRO DE 2013

“Na prática, a vitória de Hernani representa o retorno do Sindicato ao grupo liderado pelo ex-presidente Biro-Biro, atual presidente da Federação Estadual dos Metalúrgicos (FEM), que ocupará o cargo de vice-presidente na atual gestão. Segundo Biro, trata-se de um retorno à política que foca o sindicato e a categoria e não a carreira política pessoal de um dirigente, como ocorreu durante a gestão de Isaac do Carmo.

O evento de posse aconteceu na tarde de quarta-feira, 20 (de novembro), sem a presença Isaac. Após assumir o cargo, Hernani concedeu entrevista coletiva na qual criticou a antiga gestão, confirmou a realização de uma auditoria nas contas da entidade e prometeu rever o acordo firmado entre o sindicato e a empresa Volkswagen, assinado na gestão de Isaac do Carmo, por entender que “o trabalhador saiu prejudicado”.

Confira os principais trechos da entrevista.

**Na gestão de Isaac do Carmo as ações eram pautadas pela partidização, colocando os interesses do PT acima dos interesses dos metalúrgicos. Como pretende não seguir por este se o sindicato continua ligado à CUT?**

*Defendo a bandeira da CUT e sempre vou defender. Entendo que é a melhor central para representar a classe metalúrgica. Eu não tenho hoje pretensão nenhuma em disputar cargo público. Eu acho que uma das dificuldades da gestão anterior foi justamente não saber*

*diferenciar o sindicato do partido. Aqui [no sindicato] eu vou defender a classe metalúrgica. A discussão de partido pode ocorrer, mas fora do sindicato. Mas sempre vamos defender as bandeiras da CUT. Uma é liberdade de expressão, a outra é democracia.*

**Como e quando terá início a auditoria prometida durante sua campanha?**

*Tem uma pessoa pesquisando algumas empresas [especializadas em realização de auditorias] e essa auditoria vai ocorrer. Não estou dizendo que houve ou não desvio. Mas, como estou assumindo uma entidade tão importante como essa, eu preciso saber o que aconteceu nesses anos.*

**Porque rever acordo com a Volks?**

*Para procurar melhorar alguns pontos do acordo, mas com toda responsabilidade e equilíbrio. O trabalhador saiu prejudicado em alguns pontos que eu quero rever, mas com responsabilidade. Ninguém está dizendo que vai desfazer o acordo, o que seria uma irresponsabilidade. Por esse acordo, ao poucos o [modelo] Gol está saindo daqui e indo para a [fábrica na via] Anchieta. Todos nós sabemos que [o carro] é líder de mercado. E aí você está apostando num carro novo [para ser fabricado em Taubaté].*

Naquele momento, Hernani ainda não imaginava a confusão que o esperava às portas da coreana LG. ●

**INSCREVA-SE!**

0800 557255  
unitau.br

**VESTIBULAR**  
DE INVERNO 2014







POLYTHEAMA



Monteiro Lobato - Fundação da Bocacópia

## EFEMÉRIDES

Em **4 de julho de 1948** morreu em São Paulo o escritor Monteiro Lobato. Em **7 de julho de 1848** nasceu em Guaratinguetá o estadista Rodrigues Alves.

## ACONTECE

### 1 MOSTRA DE TEATRO

A **12ª Mostra de Teatro de Taubaté** acontecerá de 26 de julho a 9 de agosto. Para esta edição, o evento foi reformulado e entre as alterações estão a exigência de peça inédita, de um ano de atividade para a participação da Companhia e apresentação de apenas 15 grupos. Este ano, o ingresso para a Mostra será solidário.

### 2 DELLA MÆ

O **Sesc Taubaté** recebe no sábado, 5 de julho, o show da banda americana de bluegrass Della Mae. A apresentação do grupo, que teve seu segundo disco indicado ao Grammy e suas integrantes escolhidas como embaixadoras da música americana, é gratuita e tem início às 14h.

### 3 EXPOSIÇÃO

Até o dia 27 de julho, o bar **Jardim Cultural** sedia a exposição de arte naif de **Suely Rezende**. A artista já expôs no Sesc de Taubaté e de São Paulo e sua tela "Mulheres do Brasil" foi selecionada para Bial Nacional do Brasil em Piracicaba. O Jardim abre às 20h e a entrada é R\$10,00.



## ALMANAQUE TAUBATÉ #2

Já está nas bancas de jornais e revistas da cidade a edição número 2 da Revista **ALMANAQUE TAUBATÉ**. A publicação, que é **gratuita**, destaca nesta edição a participação dos taubateanos na Primeira Guerra Mundial e na Revolução Constitucionalista de 1932 e as epidemias de varíola, febre amarela e gripe espanhola que mataram centenas no final do século 19 e começo do século 20 no município.



GOVERNO DO ESTADO DE  
**SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE  
ESTADO DA CULTURA



FUNDAÇÃO  
CULTURAL  
CASSIANO  
RICARDO

## PLANO ESTADUAL DE CULTURA

No dia 10 de julho, quinta-feira, às 9h acontece no auditório da **Fundação Cultural Cassiano Ricardo** em São José dos Campos, reunião regional para discutir a elaboração do Plano Estadual de Cultural (PEC), que servirá como base para a elaboração de políticas culturais para o Estado nos próximos 10 anos. No evento serão discutidas as propostas aprovadas na Conferência Estadual de Cultura realizada em 2013 e serão eleitos representantes do Vale do Paraíba para integrar a Comissão de Sistematização de informação, elaboração e redação do Plano Estadual de Cultura.





# R\$ 19.500.000,00

## Pressão sobre Ministério ativa Sistema Nacional de Cultura

*O Sistema Nacional de Cultura (SNC), que voltou a baila na última edição do Prosa no Museu (27/6), deu sinais de vida.*

O anúncio de liberação do primeiro repasse de recursos do SNC passou quase despercebido pela imprensa e pelos agentes culturais de Taubaté.

O tão esperado evento ocorreu dia 1 de julho, na mesma cerimônia em que a presidente Dilma lançou um programa que promete liberar 1,2 bilhões de reais para estimular a produção audiovisual no Brasil. A ministra da cultura, Marta Suplicy, anunciou que o SNC vai destinar R\$ 19,5 milhões à implementação de projetos culturais em 6 estados (Acre, Bahia, Ceará, Paraíba, Rio Grande do Sul e Rondônia) que estão em dia com as exigências do MINC. Especialistas em SNC ouvidos pelo Almanaque Urupês se declararam decepcionados com os valores liberados pelo MINC. “Ouví que este seria o recurso destinado só para Taubaté. Disseram até que nosso orçamento pularia para mais de 30 milhões. Estou decepcionada e vou estudar o assunto antes de declarar alguma coisa”, disse uma produtora cultural que não quer ter sua identidade revelada.

Os contemplados com a verba também não se mostraram muito satisfeitos. O estado da Bahia, por exemplo, vai receber 5.936 milhões, a fatia mais polpuda desses repasses. Segundo declaração de Albano Rubim, secretário de cultura da Bahia, a concretização do SNC está ocorrendo por pressão das secretarias. “O Sistema foi instituído [...]mas ele precisa se concretizar. É o primeiro [repasso] que o Ministério fez, até por certa pressão democrática dos secretários estaduais de cultura para que o Sistema começasse a ser uma coisa concreta”.

Segundo dados do MINC, os 27 estados da união aderiram ao SNC, porém somente 6 estão habilitados a receber repasses do Sistema.

Segundo relatório, o estado de São Paulo se comprometeu,

mas ainda não finalizou o processo de adesão ao SNC.

Leia no Almanaque Urupês como está a situação de Taubaté no SNC.

### || ENTENDA

A meta nº 01 do Plano Nacional de Cultura, prevê – que até 2020 – o Sistema Nacional de Cultura deve estar institucionalizado e implementado em 100% das Unidades da Federação e em 60% dos municípios.

#### Situação em 2/5/2014

27 estados(100%) e 2.327 municípios (41,8%) aderiram ao SNC

Somente 6 estados(22%) estão com seus Sistemas de Cultura instituídos. São eles: Acre, Bahia, Ceará, Paraíba, Rio Grande do Sul e Rondônia.

Segundo o MINC, não é possível aferir os municípios com acordos institucionalizados, pois essa informação somente será possível quando a Plataforma de Integração e Monitoramento do SNC for finalizada. A previsão é que isso aconteça ainda em 2014.



Polytheama é uma produção do Almanaque Urupês.

Acesse: [www.almanaqueurupes.com.br](http://www.almanaqueurupes.com.br) e saiba mais sobre a história e cultura de Taubaté e região.



## CONCORRIDA POSSE DO REITOR DA UNITAU

A cerimônia de posse do professor José Rui para um novo mandato na direção da Universidade de Taubaté mostrou que o reitor é querido e respeitado pela *intelligentia* da terra de Lobato. Até o vice-reitor Marcos Furlan, embora tenha sido trocado por Isnard de Albuquerque, não perdeu o bom humor que o caracteriza: desejou boa sorte ao sucessor que terá de con-

sertar muita coisa em “pleno voo”.

José Rui emocionou-se ao falar da UNITAU, do apoio que recebe da comunidade acadêmica e de seus planos para a gestão que se inicia. Todos aplaudiram o novo grupo liderado por José Rui Camargo. Foi muito comentada a ausência do prefeito Ortiz Junior, que optou por despachos rotineiros no Palácio do Bom Conselho. ●



*Público seleta fez questão de acompanhar a cerimônia de posse*



*Pró-reitor de Extensão, Mario Celso Peloggia, fez questão de parabenizar José Rui Camargo*



*Isnard de Albuquerque, Douglas Carbone, Marcos Furlan e José Rui Camargo*



*O reitor posa para foto ao lado do professor Acacio Netto*

- **Mais de 32 anos** de sucesso no mercado imobiliário.
- **Mais de 300 milhões de reais** investidos na construção civil.
- **Mais de 5.500.000 m<sup>2</sup> construídos** no Vale do Paraíba e Região.

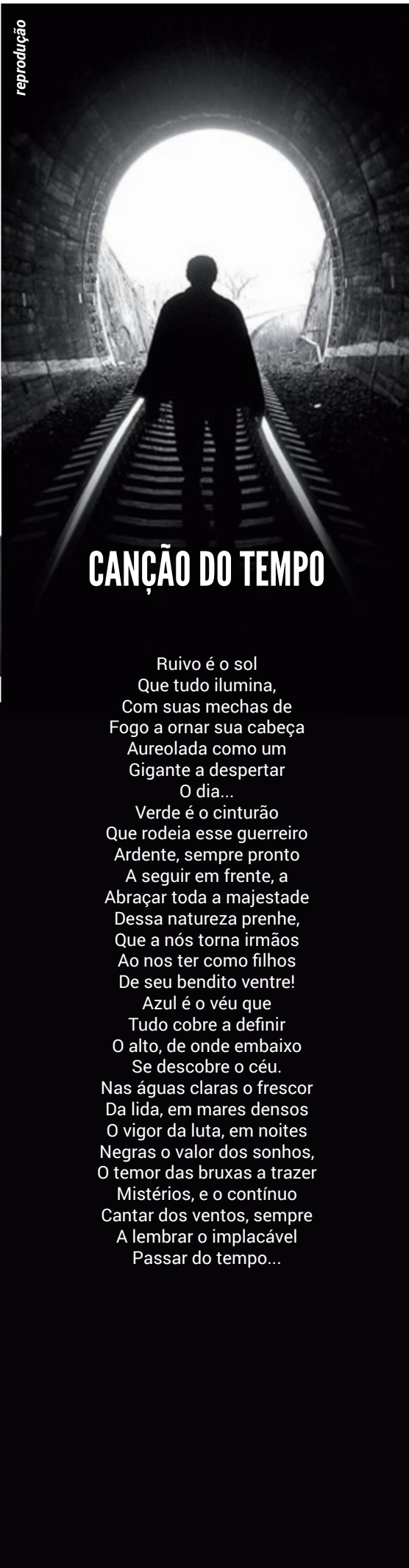
**LADEIRA MIRANDA,**  
investindo em  
**REALIZAÇÃO.**



**LADEIRA MIRANDA**  
ENGENHARIA E CONSTRUÇÃO

[www.ladeiramiranda.com.br](http://www.ladeiramiranda.com.br)





## CANÇÃO DO TEMPO

Ruivo é o sol  
Que tudo ilumina,  
Com suas mechas de  
Fogo a ornar sua cabeça  
Aureolada como um  
Gigante a despertar  
O dia...  
Verde é o cinturão  
Que rodeia esse guerreiro  
Ardente, sempre pronto  
A seguir em frente, a  
Abraçar toda a majestade  
Dessa natureza prenhe,  
Que a nós torna irmãos  
Ao nos ter como filhos  
De seu bendito ventre!  
Azul é o véu que  
Tudo cobre a definir  
O alto, de onde embaixo  
Se descobre o céu.  
Nas águas claras o frescor  
Da lida, em mares densos  
O vigor da luta, em noites  
Negras o valor dos sonhos,  
O temor das bruxas a trazer  
Mistérios, e o contínuo  
Cantar dos ventos, sempre  
A lembrar o implacável  
Passar do tempo...



## HINOS OU CANTOS DE GUERRA?

Mestre JC Sebe, apesar de não gostar de "exibições gratuitas de patriotismo", faz uma leitura crítica dos hinos nacionais entoados antes dos jogos da Copa do Mundo e sugere que antes de mais nada é preciso "ser bom cidadão, cumprir os deveres sociais, respeitar as leis"

Fiquei, como muita gente, encantado com as diversas propagandas que usam as crianças entoando o hino nacional. Os titubeios e as carinhas cativaram meu olhar de avô cheio de ternura e encantamento. A cada vez que vejo e ouço chego à beira do choro e deixo, sem barreiras, a comoção tomar conta de mim. Nem me importo mais com o velho cacoete que me perturba sempre que vejo menores em trabalhos para a TV, quase sempre movidos pela vaidade paterna/materna ou pela ganância do dinheiro. Eiticamente, frente a tais situações, me vejo assumido por aquele incômodo moral que me tira do eixo: há pais que exploram os filhos, que se compensam com as características dos pequenos e até se realizam projetando nos rebentos aquilo que não conseguiram. Enfim, no caso do hino, nesta Copa, deixo-me levar pela simpatia da mensagem e embarco na emoção. Puro deleite. Creio que o apreço a este recurso me levou a perceber de maneira mais crítica outra questão: os dizeres dos hinos nacionais executados antes das partidas.

Por certo, a atitude "rebelde" dos nossos atletas, da Seleção, ao cantar o hino todo, independente do resumo programado pela FIFA, merece louvor, mas isto não é tudo. Cantar à capela, com os braços entrelaçados em corrente e com a sensível responsabilidade de transmitir a sentimento de unidade junto com o desafio da vitória é de arrancar lágrimas. Não há quem resista e economize emoção. Mas isto não é tudo. O lado negativo desta contemplação veio junto da leitura mais atenta às letras dos diversos hinos, todos com a mesma mensagem ufanista e defensiva demais.

Sabe, tenho ficado progressivamente nervoso a cada partida e começo a pensar em não mais ver tais cenas. E ponha argumento nisto, pois todos falam de guerra, de inimigos agressivos, de mortes heroicas,

de sangue derramado pela defesa nacional. Credo! Vejam que o mais considerado dos hinos, o francês tido como o mais perfeito, chega a falar de degola no amparo de "nossos filhos e mulheres". O argentino, valente e arrogante ao máximo, repete três vezes "juremos com glória morrer". O norte americano então se esbraveja falando de "bombas". Sabe, olhei com mais cuidado o nosso imponente hino nacional e comecei a dispensar a atenção centrada no ridículo "gigante pela própria natureza" ou no detalhe recobrado com picardia, "eternamente deitado em berço esplêndido", e dei estrada a passagens mais belicosas como "verás que um filho teu não foge à luta/Nem teme quem te adora ó própria morte". E até "dos filhos deste solo és mãe gentil, pátria amada Brasil" comecei a duvidar, pois, "gentil" para quem e para quantos?

Não pense, caro leitor, que meu mergulho filosófico sobre o patriotismo descabido parou aí. Nada. Fiquei perplexo ao ver a vaia dada quando os competidores chilenos também se puseram a soltar a voz com o mesmo entusiasmo que nós. Que coisa feia. Feíssima. Tão feia e condenável como vaiar a presidente em solenidade em que se colocava em tela de juízo a confraternização universal. Diria sem medo de errar que esta foi a bola fora da vez. E começo a ficar alerta para o uso da bandeira. De regra sou meio contra bandeiras de modo geral. É verdade que a ocasião da Copa enseja uma situação especial, mas não gosto de exibições gratuitas de patriotismo. Creio que a discrição recomendada frente às coisas nacionais deve se expressar nos devidos lugares e tempo: ser bom cidadão, cumprir os deveres sociais, respeitar as leis. Tolerar e até participar de atos festivos que em regime de exceção justificam as flâmulas e brasões, mas sem exagero. De toda forma, tomara que nosso time vença e com a vitória tornemos mais críticos e brasileiros melhores. ●



## FORA DO XADREZ, DIRCEU ENCENA UM NOVO DIRCEU

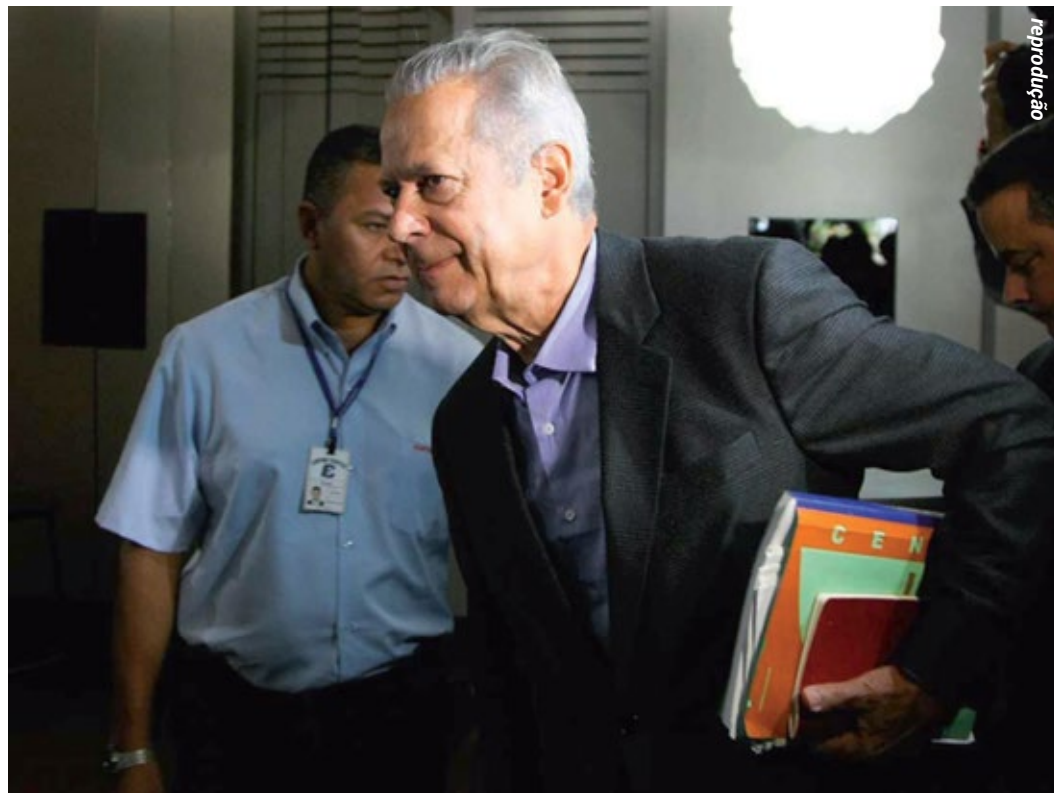
Mais magro, cabelos totalmente brancos, a figura exibida pela televisão mostra um cidadão que, por não abrir a boca, parece menos arrogante, ou novo personagem conforme descreve o jornalista Josias de Souza em sua crônica

**B**ons tempos esses maus tempos. Protagonista da interminável peça brasileira, José Dirceu desempenha mais um de seus importantes papéis. Vive o papel de presidiário. Já passara pelo xadrez antes. Mas fora à garra por ideologia. Agora é por corrupção.

Existia uma grande curiosidade no público para saber como Dirceu se repositonaria no palco quando o pano da cadeia se abrisse. Como se comportará no primeiro dia de trabalho fora do xilindró? Que poses fará? Que palavras pronunciará? As dúvidas eram justificáveis. Ninguém menos convencional do que do que Dirceu. O repórter Matheus Leitão filmou. (confira em <http://www1.folha.uol.com.br/poder/2014/07/1480286-dirceu-deixa-presidio-para-primeiro-dia-de-trabalho.shtml>)

Homem de muitos séculos, Dirceu cruzou sozinho o portão do Centro de Progressão Penitenciária, em Brasília. Vestia-se com apuro. Calça jeans, camisa azul claro e blazer azul escuro. Ton-sur-ton. Sua fina figura destoava da atmosfera suja. Rente ao meio-fio, Dirceu, outrora sempre tão esperado, teve de esperar alguns segundos. Súbito, o carrão chique, uma Hilux preta, veio resgatá-lo.

Na época em que o socialismo era a panaceia para todos os problemas, Dirceu torcia julgava-se útil até em pensamento. Iludia-se achando que



seu mal-estar com a tragédia humana minorava o sofrimento dos miseráveis. Hoje, submetido à morte das ilusões, Dirceu deve estar aliviado. Já não precisa carregar as culpas do mundo. Basta pagar pelas suas. E se não tem outro jeito, que seja com elegância.

Dirceu sempre se esbanjou. O bicho-carpinteiro da inquietação nunca o deixou em paz. Dirceu sempre perseguiu Dirceu, sua vítima favorita. Dividiu o mundo em duas partes radicais —uma que o exaltava, outra que o execra-

va. Mas o Dirceu que chegou para trabalhar no escritório do amigo José Gerardo Grossi era outro Dirceu, um personagem autocontido.

Os repórteres insistiram para que Dirceu falasse. Mas ele silenciou, como convém a um preso do regime semiaberto. Dirceu poderia ter entrado pela garagem. Mas aí seria preciso exigir um exame de DNA. Um Dirceu assim, invisível, não seria Dirceu. O condenado fez questão de ser visto. Levou à face um riso apagado e cruzou 15 metros de câmeras e mi-

crofones. Mais magro, Dirceu carregava no rosto o vinco das noites da Papuda.

Dirceu se absteve de repetir a coreografia encenada no dia da prisão, em 15 de novembro de 2013. Nada de braço erguido. Nem sinal de punhos cerrados. Por um instante, teve-se a impressão de que a cadeia fez bem a José Dirceu. O personagem já deve ter descoberto que também está sujeito à condição humana. Ainda que tudo não passe de teatro, as cenas desta quinta-feira melhoraram a pantomima. •

*“Servindo você com qualidade,  
respeito e confiança desde 1973”*



Av. JK, 701 - esquina c/ Av. da Saudade, 190  
Taubaté - São Paulo

tel.: (12) 3632-9433 / fax.: (12) 3632-9678  
e-mail: [petroval@uol.com.br](mailto:petroval@uol.com.br)



## FIASCO DE AUDIÊNCIA, “EM FAMÍLIA” INVADIU OS JOGOS DA COPA

Até mesmo o bom e velho Galvão Bueno foi obrigado a fazer merchandising do folhetim

A novela *Em Família*, que já andava meio caída, caiu de vez no ostracismo com a Copa do Mundo. Para melhorar o desempenho no Ibope (médias inferiores aos 30%, as piores de todos os tempos), a Globo apelou e irritou muita gente. Em todos os jogos, os narradores surpreendem o público ao fazerem “chamadas” espontâneas da novela. Em uma delas, Luís Roberto de Múcio, narrador de Japão e Grécia, em Natal (RN), aproveitava sempre que a bola saía de campo para antecipar: “Luiza vai ter uma discussão com Laerte por causa da Shirley”. Constrangedor. Até mesmo o bom e velho Galvão Bueno foi obrigado a fazer merchandising do folhetim.

É inusitado de ver aqueles marmanjos falando sobre ce-



nas de uma novela que eles certamente nunca assistiram. Além dos narradores escalados, a Globo decidiu apimentar a trama e investiu no casal lésbico. O estranho é que as duas moças começaram a namorar nos primeiros capítulos, mas só agora, quase no final, vão enfim dar um beijo na boca.

Apelações à parte, muita gente está reclamando que o

Manuel Carlos produziu sua pior Helena (vale lembrar que toda novela dele sempre tem alguma Helena). A sinopse da novela prometia uma Helena “independente e provocante”. Mas a personagem interpretada por Júlia Lemmertz é o oposto disso. Seu papel mostra uma mulher insegura, depressiva, rancorosa e estranha. Em suma: sem nenhum carisma. Há quem sint

saudades da Helena de “Mulheres Apaixonadas”, que foi interpretada por Christiane Torloni.

Recentemente, o portal IG elencou dez motivos para odiar “Em Família”. A lista é cômica. Um deles versa sobre o núcleo que deveria ser cômico. A Casa de Repouso com seus hóspedes irreverentes da terceira idade foi feita para fazer o público rir. O núcleo, porém, não deu certo. Segundo o portal, “estava mais para os piores quadros do humorístico ‘Zorra Total’”. Tanto que acabou sendo “esquecido” e parou de aparecer com frequência nos últimos meses”.

Nem mesmo o tradicional merchandising social de Maneco deu resultado. O público não deu a menor bola para o alcoolismo caricatural de Thiago Mendonça. ●

## Programação Taubaté Country

**TCC na Copa**  
Brasil X Colômbia  
17h  
Telão no Grill/ Restaurante  
Diversão com Brinquedos para Criançada  
Logo após o Jogo às 19h **BRASIL**  
**Banda Opus**  
Anima a Torcida a pedido dos Associados

**DIA 05 e 06 de Julho**  
às 18h  
**Festa Julina**  
Vamo pro Arraiá no Club?

### TAUBATÉ COUNTRY CLUB: AMBIENTE E GASTRONOMIA DE QUALIDADE

A Torcida TCC entra em ação nesta sexta-feira no Grill & Restaurante às 17h para Torcer pelo Brasil com transmissão do jogo no telão, logo após o jogo a **Banda Opus** anima Associados e Convidados.

No Sábado o TCC apresenta a partir das 18h 0 Arraiá TCC grande **Festa Julina** com quadrilhas, correio elegante a tradicional cadeia, barracas típicas e apresentações.

No Domingo às 11h no Salão Nobre o Teatro Infantil **A Bela Adormecida** numa historia para criança se fascinar às 18h mais um dia de Arraiá e Festa Julina com touro mecânico e muito mais fechado nossa programação.

Mais Informações: (12) 3625-3333  
Ramal: 3347 - Rita de Cássia Segura



R. Conselheiro Moreira de Barros, 126  
Centro - Taubaté - Tel.: (12) 3625-3333



A woman with long hair is reading a book in a library. The background is filled with rows of books on shelves, creating a sense of depth. The lighting is soft, and the overall tone is calm and focused.

# PARA MUDAR, É PRECISO CORAGEM.

Nesses 4 anos, a UNITAU mudou.  
Diálogo aberto, gestão participativa, parcerias  
estratégicas, redução da inadimplência, estabilização  
das finanças, novas oportunidades.

E vai continuar mudando!





**UNITAU**  
Universidade de Taubaté



1974-2014

A UNITAU comemora 40 anos.  
Em 2014, celebra também 4 anos de novas conquistas, com planos de continuar transformando Taubaté e o Vale do Paraíba.  
Veja como foram esses 4 anos:

## Nosso ensino

### Colégio UNITAU

**6** cursos

Educação Profissional

**1.000** alunos

Ensino Fundamental, Ensino Médio e Educação Profissional



### EaD

**15** cursos na modalidade a distância

**1.000** alunos

### Graduação

**48** cursos presenciais

**11 mil** alunos

### Pós-graduação

**10** cursos presenciais de Mestrado e Doutorado

**78** cursos presenciais lato sensu

**1.200** alunos no ensino presencial

### Cursos rápidos

**238** cursos

**10.786** alunos

## Nosso aluno

### Central do Aluno

Unificação de setores e serviços de interesse dos estudantes.

### Central de Oportunidades

**2.000** vagas para empregos, trainees e estágios

### FIES

**3.000** alunos beneficiados

### Estágio

**2.500** convênios com empresas

### Bolsas de estudos

**12 mil** contemplados  
mais de **20** modalidades

**R\$24 milhões**  
em benefícios (2010 a 2014)





unitau.br



## Nossas pesquisas

**65** grupos de pesquisa  
certificados pelo CNPq

**R\$926 mil** em equipamentos  
pela Capes



## Nossos serviços

Clínica de Odontologia  
**+12 mil**  
atendimentos anuais

Clínica de Fisioterapia  
**+9 mil**  
atendimentos anuais

Clínica de Psicologia  
**+1,2 mil**  
atendimentos anuais

Escritório de Assistência Jurídica  
**+1 mil**  
atendimentos anuais

## Nossa evolução

ANO	ORÇAMENTO (R\$)
2014	140.204.000,00
2010	101.195.035,21

CRESCIMENTO  
**38,5%**

**9,75%**  
inadimplência média  
(2011 a 2013)

**100 mil**  
alunos formados



**A UNIÃO  
É NOSSA FORÇA**  
GESTÃO 2014 - 2018



**UNITAU**  
Universidade de Taubaté

**40**  
1974-2014

## MATEMÁTICA E MÚSICA



reprodução

A Matemática desempenha um importante papel na Música, no modo como interpreta a intensidade e tonalidade dos sons. Em Música, o som tem um tom *alto* ou *baixo*. Os sons musicais ou tons são feitos de vibrações. As vibrações *lentas* produzem tons baixos e as rápidas produzem tons altos. Este número de vibrações por segundo é conhecido como a *freqüência*.

Alguns tons são *longos* e outros são *curtos*. Isto é conhecido como a *duração* dos tons. A *intensidade* é o nome dado à sonoridade ou suavidade dos tons.

*Escala* é um número de tons postos junto numa certa maneira. Num teclado de piano, a *distância* entre as teclas, pretas e brancas, é sempre um meio intervalo. Estes se chamam *semibreves* e *sustenidos*, dependendo de os meios intervalos estarem acima ou abaixo das teclas brancas. Uma *oitava*, que significa oito, é o intervalo entre dois tons do mesmo nome.

Tendo em consideração a noção de oitava e observando um piano, chegamos à conclusão que 13 é o número de teclas que formam uma oitava da escala cromática. São 8 as teclas brancas que constituem a escala maior, e 5 as teclas pretas constituindo a outra escala, reunidas em grupos de 3 e de 2. Uma vez mais 2, 3, 5, 8 e 13 são, respectivamente, o terceiro, o quarto, o quinto, o sexto e o sétimo termos de uma sucessão matemática conhecida pelo nome *seqüência de Fibonacci*.

A Matemática e a Música estabelecem, entre si, uma relação histórica, desde o tempo dos Gregos. Pitágoras e os seus seguidores fizeram muitas descobertas em Música. Foram eles que viram a associação entre estes dois campos do conhecimento. Um fato histórico relaciona-se com a descoberta de Pitágoras de que, quando uma corda vibratória é reduzida a metade, ela soa uma oitava mais alta. A associação entre a Matemática e a Música é, uma vez mais, a prova de que a primeira não subsiste isoladamente no seu mundo, pelo contrário, para além de se investigar situações que são puramente matemáticas, ela procura auxiliar outras áreas do conhecimento, interpretando tais casos, segundo as suas teorias e métodos de resolução.

A Matemática é, por excelência, uma das ciências que procuram interpretar o real, de modo que o Homem possa, de certo modo, conhecer mais acerca de certo fenômeno. Assim, poderá melhor reagir e, conseqüentemente, melhor desfrutar das possibilidades que possa conter, devendo ser sempre pensado em benefício da Humanidade. Porém, mais do que particularizar a relação entre a matemática e a música, há muito estabelecida, é freqüente generalizá-la para a discussão da relação entre as ciências (em geral) e as artes, ou para o contraponto entre uma visão lógica do mundo, representada pelas ciências, e uma visão emocional e/ou intuitiva representada pelas artes. ●

## 58º JOGOS REGIONAIS



Jonas Barbeta / Top10 Comunicação

Lance do jogo entre ADC Ford e Yoka Guaratinguetá na final do Paulista 2013; times voltam a se encontrar na primeira rodada dos Jogos Regionais deste ano

Os jogadores da ADC Ford Futsal/ Taubaté já estão de malas prontas para o 58º Jogos Regionais. Pelo segundo ano consecutivo, a competição será realizada em Caraguatatuba, litoral norte de São Paulo.

No grupo B, os taubateanos jogam no domingo, 6, contra o Guaratinguetá e, no dia seguinte, enfrentam o Suzano, adversário que eliminou a ADC Ford na semifinal do ano passado. Os horários dos jogos ainda serão definidos pela organização.

“Vamos encarar cada partida como se fosse uma final. A vitória logo no primeiro duelo já será um grande passo para avançar a próxima fase do torneio”, disse o técnico Bruno Zuchinalli.

Em quadra, o treinador taubateano terá o reforço de dois atletas: o ala Jojô, recuperado de lesão, e o pivô Raphinha, que retornou do exterior.

Após os Regionais, a ADC Ford volta à quadra pela Liga Paulista. Na segunda quinzena de julho, a equipe recebe o São Bernardo e Wimpro/ Guarulhos no ginásio do Cemte.

### 58º JOGOS REGIONAIS

A competição teve início na quinta-feira, 3, e será realizada até o dia 12 de julho. Os Jogos Regionais reúnem delegações do Vale do Paraíba, Serra da Mantiqueira, Litoral Norte e parte da Grande São Paulo. Cerca de oito mil esportistas participam de 24 modalidades. ●



**CUIDANDO DA LIMPEZA  
E DA NATUREZA.**

**MILCLEAN**

Soluções em Limpeza Profissional.

Taubaté - SP | 12 3625 2200  
www.milclean.com.br

**CURTA NOSSA FANPAGE:  
FACEBOOK.COM/JORNAL.CONTATO**

**facebook**





## O VOO DO FALCÃO

**N**as *Asas dos Bordões* (Saldesom Records) é o segundo CD do compositor Fred Falcão. Com arranjos, direção musical e produção do ótimo pianista Fernando Merlino, o álbum traz uma pequena parcela da atual produção de Falcão.

Contando com grandes instrumentistas, o trabalho é uma cooperativa em prol da música – músicos demonstrando respeito às composições e ao compositor, deixando nítida sua entrega a eles.

“Maré Cheia” (Fred Falcão) tem como intérprete Thaís Motta. Com voz límpida, feito um raio de luz que se esgueira por entre as nuvens, ela doa sua afinação à canção. O Quarteto Radamés Gnatalli, integrado por Carla Rincón e Andréia Carizzi (1º e 2º violinos, respectivamente), Fernando Thebaldi (viola) e Hugo Pilger (cello), junto com o flugelhorn (José Arimatéa), encorpa o arranjo de Merlino.

“Bossa Nossa” (FF e Carlos

Henrique Costa) é cantado pelo sexteto misto Bebossa com arranjo vocal de Zeca Rodrigues, arranjo que é muito bem cantado pelo grupo, tem belo *intermezzo* da gaita de Rildo Hora e é apoiado pelo violão de Lula Galvão, pelo baixo de Jamil Joanes e pela bateria de Erivelton Silva. O Bebossa, afinado grupo ao qual eu ainda não havia dado atenção, também canta, de FF e Carlos Henrique Costa, “Liver Paul”, e “Sertão Brasil” (FF e Arnaldo Medeiros), os três com arranjos vocais muito bem elaborados.

“Alô Donato” (FF), com arranjo de Fernando Merlino, é cantado pelo próprio Fred e tem Júlio Merlino (sax soprano), José Arimatéa (flugel) e Gilmar Ferreira (trombone). Não, Fred não é um bom cantor, mas canta com tamanha franqueza que chega a comover.

Thaís canta “Abre as Comportas” (FF). Mesmo numa tonalidade bastante alta para ela, seus agudos brilham e um glissando

preciso faz arrepiar. A melodia é bela, o quarteto de cordas nutre o arranjo de Merlino. Ele faz um belo *intermezzo* de piano. A percussão (Marçalzinho), o violão (Léo Amuedo), a bateria (Erivelton) e o baixo (Jamil) dão sustança ao solo.

Ninguém poderia cantar “Candelabro” (FF e Paulo Renato) senão Márcio Gomes. Com voz empostada de seresteiro, daquelas que quase dispensam um microfone, ele conta ainda com a luz do violão de Carlinhos Sete Cordas, do bandolim de Márcio Hulk e do Quarteto Radamés Gnatalli.

No CD, Thaís Motta canta sete canções, sendo uma em duo com Falcão, “Brincando de Pega” (FF), e “Modern Sound” (FF e Carlos Henrique Costa). Mas ela arrasa mesmo é em “Ato Final” (FF e Carlos Colla), a música mais bela do CD. Nela

as cordas se unem ao acordeom de Marcelo Caldi e resultam em sonoridade ímpar. A letra de Carlos Colla canta: *Representei/ Uma atriz não faria melhor/ Me superei/ Num papel que eu sabia de cor/ Batam palmas pra mim/ Teu quarto foi meu camarim/ Representei na cama/ O meu ato final.*

São quinze músicas (uma delas instrumental) que expõem a sabedoria musical de Fred Falcão, um compositor com muita bagagem e anos de estrada, mas infelizmente pouco conhecido por quem ama a música brasileira de qualidade. ●



publicação

# New Haven

New Haven é o nome de uma das ruas do **Cataguá Way**. É a primeira cidade planejada dos Estados Unidos, tendo sido inaugurada em 1638. Localizada no estado de Connecticut e muito conhecida por sediar a *Universidade de Yale*. A cidade possui muitos parques e áreas verdes e é considerada uma grande referência quando se fala em planejamento urbano.

(12) 3631 1490 | [www.catagaway.com.br](http://www.catagaway.com.br)

(VISITE O PLANTÃO DE VENDAS NO LOCAL)

RODOVIA OSWALDO CRUZ KM03 - TAUBATÉ

**Cataguá Way**  
o bairro do seu jeito

CRECI 64.470

Realização:

**GUIARD**  
grupo



## OS TURUNAS

reprodução

O mundo dá voltas sem fim. Os momentos que compõem a vida vão se amontoando, uns sobre os outros e os homens vão usufruindo seus respectivos tempos cujo melhor tempero é, sempre, a modernidade. Depois tudo, vai ficando para trás porque sempre haverá um plano transformador em andamento. É assim a vida!

Alguns conseguem acompanhar os passos ligeiros das evoluções; outros vão perdendo velocidade e deixam de interagir de igual pra igual com essa usina de ideias chamada "futuro".

Às vezes uma coisa superada está lá no seu cantinho de esquecimento, quando uma nova geração resolve trazê-la de volta à luz. Então, aquilo que se acostumou a viver escondido num sono obscuro, quase inexpressivo, desperta como um urso polar, cheio de vigor.

Os Dois Turunas, Luiz & Theodoro, foram, durante anos de atividade musical plena, artistas referenciais. Uma excelente dupla. Uma das melhores que já existiram.

Num determinado tempo, di-

vidaram o palco com a sanfoneira Creuza que, como Luiz, era filha do grande Anacleto Rosas Jr, um dos mais significativos compositores da pátria dos caipiras.

Eu, particularmente, adoro o raciocínio poético do Anacleto. "Três Boiadeiros", por exemplo, tem uma narrativa densa, cinematográfica. Vão morrendo um de cada vez, todos vítimas das armadilhas do sertão. É como ver um filme... é como eu gosto de compor.

O tempo foi passando; primeiro levou o Anacleto e os Turunas ficaram órfãos do principal compositor. Mais um pouco e a música caipira parecia morta.

Mas o Theodoro, nos tempos da Difusora, havia me mostrado as curvas e as retas da obra dos caipiras. Foi tudo o que precisei para encontrar meu caminho musical. Régua e compasso...

Decidi partir para uma espécie de revisão da estética sonora dos caipiras.

Fui até a fábrica da Ford e fiquei esperando o Theodoro, que trabalhou e se aposentou dentro daquelas entranhas de fabricar automóveis. Convidei-

o a criar coragem e vir comigo pra São Paulo para que, juntos, pudéssemos fazer a reforma.

Eu tinha idéias, ele as fórmulas. Como todo bom caipira paraense, ele preferiu não investir mais na carreira e se acomodou.

Se viesse comigo, talvez tivesse se complicado porque para um chefe de família pai de filhos, aquele já não era mais tempo de correr atrás de novos sonhos.

Os Turunas agora estavam silentes. Seis discos gravados e uma boa parte da obra Anacleto, também calada no silêncio deles. Mais tarde, Creuza também "seguiu viagem", como diz o Boldrin.

Luiz continuou prestigiando o universo sertanejo caipira pelas ondas da Difusora onde seu pai brilhou.

"Acoooooooooorda muerada!"

Theodoro teve alguns problemas de saúde e anda pendurado numa bengalhinha que me irrita. Não gosto de ver esse músico tão importante em minha vida pendurado em qualquer coisa que não seja um violão. Então volto ao as-

sunto do início da crônica em função do qual estou tomando algumas providências que me são cabíveis: quero reacender a luz dos Turunas.

Quero que Taubaté se orgulhe dessa trupe maravilhosa que ajudou a construir uma das mais expressivas manifestações culturais brasileiras; a arte caipira.

Conseguimos reavivar o gênero que agora representa 70% do mercado musical brasileiro. Se em Taubaté e no Brasil as pessoas mais bem informadas sobre música reconhecem no meu trabalho uma certa importância nas redefinições do gênero, eu faço questão de dizer que, nesse quesito, o mérito é também do Theodoro que teve a santa paciência de mostrar para aquele adolescente medido a compositor que, a música... a música vem de dentro do coração da gente, que a música é um espelho generoso da nossa alma.

Peço aqui, com todo meu carinho e reconhecimento, que os Turunas voltem imediatamente para os palcos. ●

TENCO

# POKÉMON



Aqui, a regra é diversão.

viavalegardenshopping.com.br



De 25/6  
a 25/7

Apoia:



VIA VALE  
Garden Shopping

Como é bom estar aqui.