

COPA 2014

DO ANTICLÍMAX COMERCIAL
AO ÊXTASE PÓS-JOGO 03 E 07

BRASIL 3 X 1 CROÁCIA

contato

Vale do Paraíba | de 13 a 19 de junho de 2014
R\$ 1,00 | Ano 14 | Edição 646 | www.jornalcontato.com.br



AUGUSTO NASCIMENTO, 104 ANOS 06

Corinthiano roxo, ele acompanhou todas as Copas do Mundo desde 1930 por rádio, televisão e em campo, e até hoje canta todo hino do seu time

TENCO



Promoção
**Um brinde
ao amor**



A cada R\$200,00 em compras, você ganha 2 taças para comemorar o Dia dos Namorados.*

Promoção Válida de 1ª a 15 de junho ou enquanto durarem os estoques. Consulte o regulamento no site.

vialegardenshopping.com.br

**Dia dos
Namorados
Via Vale
Shopping**



Como é bom estar aqui.





1



2



3



4



5



6

1 - No Mercado de São Luiz do Paraitinga, em fotografia de Patrícia Maia Boldrin, nosso **Ditão Virgílio** autografa seu mais novo livro especialmente para **Rolando Boldrin**, que se encantou com a cidade e sua gente, como poderemos conferir muito em breve numa edição do programa Sr. Brasil da Tv Cultura, já gravado neste início de junho no Sesc Pompeia.

2 - A educadora mais descolada do litoral norte, **Cristiane Gil**, famosa e premiadíssima por suas iniciativas e sua atuação incansável pró meio ambiente, já vai poder surfar enfim na companhia da filhota que deixou a Cidade Maravilhosa para voltar às férteis areias de Ubatuba.

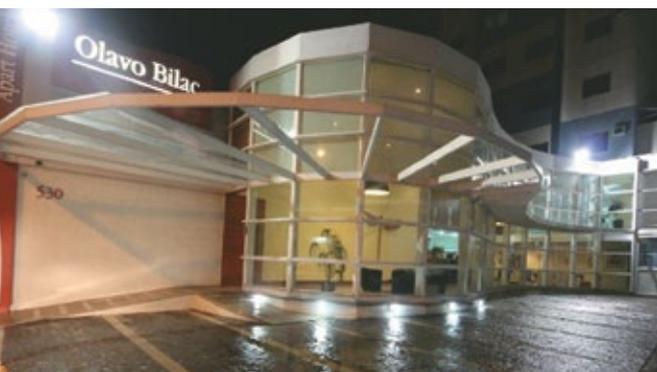
3 - Todos estão convidadíssimos para o 3º Arraiá da Solidariedade de Lagoinha: é o recado do grande **Amarildo Pereira**, que, com seu Orgulho Caipira, vai animar a festa que acontece de 19 a 22 de junho, ao lado da igreja matriz de Lagoinha, com barra-

cas de comidas típicas, apresentações culturais e muita alegria.

4 - Legítimos representantes da Música Parahytinga Brasileira, **Patrícia Guimarães** e trupe vão fazer a festa no Largo das Mercês no dia 12, na Lua Nova Chopperia e são presenças garantidas no Festival de Música Junina de São Luiz do Paraitinga nos dias 13 e 14 de junho.

5 - Faça chuva ou faça sol, **Parê dos Santos** vai às ruas, prestigiando os artistas e as festas da sua São Luiz do Paraitinga, respirando toda a riqueza e identidade dessa cultura que tem nome, sobrenome e sotaque.

6 - Retrato do que a cidade maravilhosa faz com a gente, uma glamurosa **Janet Andrade** exhibe seu sorriso taubateano e sua morenidade em grande estilo, depois de um belo dia de praia no Leblon, em tempo de festa de Adriano Abrantes. ●



Olavo Bilac
APART HOTEL

facebook.com/olavobilac
www.olavobilac.tur.br

EXPEDIENTE

DIRETOR DE REDAÇÃO
Paulo de Tarso Venceslau

EDITOR E JORNALISTA RESPONSÁVEL
Pedro Venceslau
MTB: 43730/SP

REDAÇÃO
Renata Egydio Miranda

EDITORIAÇÃO GRÁFICA
Nicole Doná
nicoledona@gmail.com

IMPRESSÃO
Resolução Gráfica

COLABORADORES
Angelo Moraes
Antônio Marmo de Oliveira
Aquiles Rique Reis
Beti Cruz
Daniel Aarão Reis
Fabrício Junqueira
João Gibier
José Carlos Sebe Bom Meihy
Lídia Meireles
Luciano Dinamarco
Renato Teixeira

Jornal **CONTATO** é uma publicação de Venceslau e Venceslau Publicações e Eventos Jornalísticos
CNPJ: 07.278.549/0001-91

REDAÇÃO: R. Irmã Luiza Basília, 101 - Independência
Taubaté/SP CEP 12031-160 Tel.: (12) 3411-1536
jornalcontato@jornalcontato.com.br

COPA? QUE COPA?

Até quarta-feira, 11, a pasmeira geral parecia ter tomado conta do Brasil; nos prédios enormes com dezenas de apartamentos havia, no máximo uma ou outra bandeira ou símbolos nacionais e muitos edifícios não exibiam nada; a exceção ocorreu em alguns pontos da periferia. Quem é capaz de explicar esse anticlímax?



COMÉRCIO VIVE ANTICLÍMAX DA COPA

Para Sandra Teixeira, presidente da ACIT – Associação do Comércio de Taubaté – “as vendas do comércio de Taubaté aqueceram brutalmente a partir do horário do almoço de quarta-feira, 11. [Hoje, quinta 12], o movimento na cidade é intenso. A cidade está toda verde e amarela. A maior procura não é só por presentes para o dia dos namorados, mas de alegoria para decoração da copa e gêneros alimentícios. Os supermercados estão lotados, todo mundo correndo para se abastecer antes do jogo.

COMÉRCIO VIVE ANTICLÍMAX DA COPA 2

Por que? Pergunta o sobrinho de Tia Anastácia. “Este ano, parece que todo mundo estava meio constringido devido a situação do país, negando o patriotismo, mas nestas últimas horas antes do início da copa está tudo mundo se desarmando e agora só se fala em esporte e o patriotismo não está mais estagnado”.

COMÉRCIO VIVE ANTICLÍMAX DA COPA 3

E em outras Copas? “Na copa de 2010, a procura pelas

alegorias da copa também ficou para a última hora, mas o estoque acabou. A compra de gêneros alimentícios está acima das expectativas”.

COMÉRCIO VIVE ANTICLÍMAX DA COPA 4

Dan Gusburg, presidente licenciado do Sindicato do Comércio Varejista de Taubaté, pediu que Alexandre Andrade, coordenador de Comunicação da SINCOVAT informasse: “Como sempre, ficou para a última hora. Juntou o dia dos namorados com o jogo do Brasil. Muitas pessoas estão presenteando seus namorados com camisas verde e amarela. Existem lojas da região central da cidade onde não é possível entrar”.

BASTIDORES DO TCC 1

A renovação de 1/3 do Conselho Deliberativo, na terça-feira 03, do clube mais tradicional da terra de Lobato provocou disputas que foram parar na justiça. A inclusão dos nomes de Pedro de Abreu, atual presidente e licenciado do CD, e de Henrique Groh, secretário, reascendeu uma velha disputa entre correntes de associados.

BASTIDORES DO TCC 2

José Luiz Miglioli nega,

mas associados alinhados com Pedro Abreu garantem que teria partido dele a iniciativa de tentar impedir as duas candidaturas ao CD. Miglioli garante que foi apenas um dos membros da Comissão Eleitoral que deu parecer favorável ao pedido de impugnação feito pelos associados José Antônio Csuka, José Alberto Beneton e André. Porém, a impugnação foi derrotada por 17 X 16 dos conselheiros. O voto de minerva coube a Antônio Carlos Mattos Pinto.

BASTIDORES DO TCC 3

Em outra disputa, Marcos Meirelles, que é vice-presidente do CD, perdeu por duas vezes seu pedido de liminar na Justiça para que pudesse dirigir a mesa diretora, no sábado 07, quando foi votada a renovação de 1/3 do CD. “Será que vai começar tudo de novo?” comenta silenciosamente Tia Anastácia.

BASTIDORES DO TCC 4

Em tempo. Apenas 485 associados participaram da escolha dos novos membros do Conselho Deliberativo. Pedro de Abreu foi o mais votado. Vereador Luizinho da Farmácia, apesar de levar seus colegas

vereadores para votar, não foi eleito nem para suplente. “Sinal dos tempos”, comentou Tia Anastácia com um estranho sorriso nos lábios.

CARTAS E REPAROS

Vereador Bilili (PSDB) pede para retificar notícia que saiu em Temperos da semana passada, porque a vereadora Gorete referia-se ao vereador Salvador Soares (e não a Bilili) quando citou a lei Maria da Penha.

Nota da redação: CONTATO publicou em pérolas lançadas da tribuna: “Gorete (DEM): “Tem um vereador aqui que não conhece a Lei Maria da Penha ou não me conhece. Covarde!” Será que o Bilili ouviu?” Em momento algum foi dito que Bilili seria a pessoa citada por Gorete que apenas afirmou logo depois: “O tempo mostrará!”. Se Bilili vestiu a carapuça, CONTATO não tem nada com isso.

FÁBRICA DE MULTAS?

Os radares instalados em Taubaté começarão a funcionar em caráter experimental no próximo domingo, dia 15, por 30 dias, e só passarão a multar os infratores a partir do dia 15 de julho. ●

PREFEITURA É PREMIADA PELO MEC E PELO SEBRAE

Apesar das dificuldades para tratar as questões políticas, o prefeito Ortiz Jr (PSDB) tem conseguido bons resultados junto a instituições como o Sebrae e o MEC (Ministério da Educação), que avaliam o desempenho pontual da administração municipal; a falta de comunicação, porém, pode ser um dos problemas que afetam o desempenho político do Palácio do Bom Conselho

Algum cidadão medianamente informado sabe o que vem a ser o Projeto Sebrae Prefeito Empreendedor Loureiro da Silva? E sobre o selo "Município Livre do Analfabetismo"? Talvez a mão esquerda do ex-presidente Lula tenha dedos demais para contá-los. Enquanto isso, o Palácio do Bom Conselho e sua burocracia acreditam em Papai Noel quando imaginam que basta enviar um resumo para alguns veículos de comunicação para dormir sossegada com seu desempenho profissional. Por outro lado, o prefeito parece olhar toda a manhã para o espelho e perguntar: "Espelho meu, existe algum prefeito melhor que eu?" Acorda Júnior!

PÊMIO SEBRAE PREFEITO EMPREENDEDOR LOUREIRO DA SILVA

Trata-se de uma iniciativa realizada a cada dois anos que confere um prêmio pelo reconhecimento estadual e nacional dos "melhores projetos municipais que fomentam o empreendedorismo e o desenvolvimento regional através de políticas públicas voltadas as micro e pequenas empresas" pelo Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas. O Sebrae é um serviço social autônomo, parte integrante do Sistema S. Foi criado para auxiliar o desenvolvimento de micro e pequenas empresas, estimulando o empreendedorismo no País. Qualquer município pode participar e as inscrições são gratuitas.

Além disso, o Sebrae realiza consultorias às prefeituras "para assessorar o preenchimento do sistema, bem como instruir sobre o regulamento do Prêmio". Após o encerramento das inscrições, os projetos são avaliados em várias etapas para que se definam os vencedores das categorias e também o melhor projeto.



Ortiz Jr (PSDB) exhibe o certificado do prêmio Prefeito Empreendedor que recebeu do SEBRAE

Os projetos vencedores são classificados para a grande final Nacional, em Brasília, onde recebem certificados, e os melhores projetos ainda concorrem a uma viagem internacional.

ORTIZ JR FOI UM DOS PREFEITOS CONTEMPLADOS

Segundo a assessoria da Prefeitura, na segunda-feira, 09 de junho, o gerente regional do Sebrae, José Fábio Tau Júnior, entregou pessoalmente o selo de Prefeito Empreendedor 2013/2014 a Ortiz Jr. A iniciativa procura "valorizar a capacidade administrativa dos gestores que elaboraram os melhores projetos e implantaram ações em favor do surgimento e do desenvolvimento de pequenos negócios em seus municípios".

Taubaté concorreu com dois projetos desenvolvidos pela Secretaria de Desenvolvimento e Inovação: o "Arranjo Produtivo Local (APL) de Leite e Derivados da Microrregião de Taubaté" e a "Sala do Empreendedor". O primeiro é voltado para a agricultu-

ra, pecuária, produção florestal, pesca e aquicultura. E também para as indústrias de transformação. A prefeitura informa que ele beneficia 520 empresas e outras 52 empresas ainda informais do setor para promover o desenvolvimento regional da pecuária leiteira de Taubaté.

"Sala do Empreendedor" é um projeto que incentiva ao empreendedorismo a partir de ações integradas que começam na Educação Técnica, com investimentos permanentes. Seu foco é promover o desenvolvimento econômico sustentável do município. Ele possui quatro linhas de ação, que são: Educação Empreendedora, Desenvolvimento Tecnológico, Sistema de Apoio aos Empreendedores e a Capacitação/Qualificação como ferramentas para aumentar a "competitividade regional, o dinamismo da geração de empregos, trabalho e renda e o desenvolvimento de potencialidades locais."

Juntos, esses projetos so-

maram um investimento total da Prefeitura de R\$ 707.200.000,00, abrangendo um total de 21.368 empresas formais entre ME, EPP e EI, e uma estimativa de 6.410 empresas informais.

TAUBATÉ ALFABETIZADA

No final de maio, o Ministério da Educação (MEC) conferiu a Taubaté o Selo "Município Livre do Analfabetismo" por ter conseguido atingir a meta de ensinar mais de 96% da população a ler e escrever. A UNESCO declara ser um território livre de analfabetismo quando este índice da população com mais de 15 anos sabe ler e escrever. Esse resultado foi comprovado pelo Censo Demográfico do IBGE.

A terra de Lobato ficou na 51ª posição entre os 207 municípios que receberam o Selo. Segundo a assessoria da PMT, a secretária da Educação Edna Chamon declarou que "O recebimento desse selo significa que atendemos a meta estabelecida pela Unesco. Mas, precisamos fazer mais e melhor!" ●

AUTISMO POLÍTICO NO PALÁCIO DO BOM CONSELHO?

Os oito anos de Roberto Peixoto à frente da Prefeitura foram marcados pelo seu distanciamento com a realidade; apesar das diferenças abissais, o prefeito Ortiz Júnior parece caminhar pela mesma trilha e viu barrada sua proposta para criar 11 cargos de confiança, inclusive com voto contrário de parlamentares tucanos. Seria uma maldição palaciana?

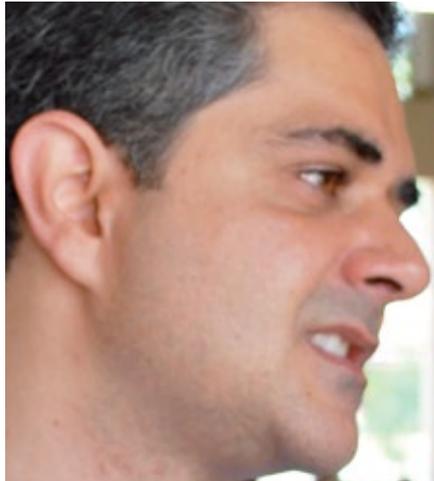
Prefeito Ortiz Jr (PSDB) tem revelado sintomas de autismo político, embora se esforce para manter as aparências. A sessão da Câmara de terça-feira 10, que não aprovou a criação de mais 11 cargos de confiança, foi a última manifestação explícita desse mal que assola o Palácio do Bom Conselho. Um tropeço político que deixa claro o total descompasso existente entre os poderes Executivo e Legislativo.

Esse episódio faz lembrar o final do governo do ex-prefeito Roberto Peixoto (PEN) quando, depois de sua prisão pela Polícia Federal e condenações na Justiça, foi literalmente abandonado pelos vereadores, exceto pelo até então eterno líder do prefeito, formal ou informal, Chico Saad (PMDB).

SESSÃO DE TERÇA-FEIRA 10

Logo no seu início, a intervenção da vereadora Pollyana (PPS) abriu a porteira para as críticas. "O prefeito tem dado prioridade acentuada para cargos de confiança". Em seguida questionou se o projeto apresentado pelo prefeito visava resolver a situação de Antonieta Ito contratada como diretora de Cultura, mas que presta serviço junto à secretaria da Educação com o cargo de diretora do departamento de Cultura.

E foi além ao revelar que o feitiço pode virar contra o feiticeiro. Pollyana se referia ao marido de



Antonieta, o escultor Fernando Ito, que na gestão anterior teria liderado manifestações contra os vereadores. "Recebi quatro telefonemas criticando essa proposta do prefeito por causa disso", afirmou a vereadora.

Vereador Jeferson Campos (PV), da base governista, pegou a deixa e tascou: "Se é diretora da Cultura, tem de ficar lá [na Cultura]. Se não tem competência, vai embora. Simples assim". Carlos Peixoto (PMDB), presidente da Casa, emendou: "[O Ito] que fazia ratoeira, pizza, pode perfeitamente arrumar óleo de peroba para passar na cara".

Pollyana retomou a palavra e reforçou os ataques ao escultor Fernando Ito: "Quando iniciamos nosso mandato, esse senhor (Ito) me destratou no saguão da Câmara, como se eu pudesse efetivar todos os celetistas [da

Educação], inclusive a mulher dele. Nossa maior luta era pela realização de concurso público, para que [os professores] pudessem se contratados dentro da legalidade".

FERNANDO ITO SAI EM SUA DEFESA E DE SUA ESPOSA

O escultor defendeu-se em declaração à nossa reportagem. "Hoje sou governo. Sou amigo pessoal do prefeito. Basta ver o

trabalho da Antonieta, como o Palavra Cantada que reuniu cerca de 15 mil pessoas. [No evento] Não ocorreu nenhum problema. Ela é responsável por toda atividade da Educação ligada à Cultura. Pollyana, Jeferson, Carlão? Quem são esses caras. Veja a história deles".

Em seguida Ito partiu para o ataque. "Nunca precisei dos governos federal, estadual e municipal para sobreviver. Meu passado é limpo. Nunca fui julgado. O Carlão já. Jeferson foi o cara que mais ajudei. Levei-o ao Ministério Público Federal, à Polícia Federal para apurar denúncias. Pollyana trabalhou no governo de Peixoto. Tomou conta da Saúde, onde deram os maiores pepinos". E arrematou: "Eles são covardes quando falam da tribuna sem direito a resposta. Óleo de peroba é uma das coi-

sas que mais uso para passar na madeira de minhas esculturas".

VEREADORES NÃO APROVAM

A proposta de criação de 11 cargos de confiança foi derrotada por 8 X 7, três ausentes Joffre Neto e Graça (PSB) e Alexandre Villela (PMDB). Carlão Peixoto (PMDB) que se manifestou contrário à aprovação não votou por ser presidente; só votaria como voto de minerava se houvesse empate.

O autismo do prefeito tem afastado os vereadores de seu partido. Dois – Digão e Bilili - dos três parlamentares da sigla, o terceiro é Diego Fonseca, votaram contra. Eis suas declarações/justificativas:

Digão: "Na audiência pública, a secretária de Finanças alegou que estava no limite a folha de pagamento e não tinha condições para fazer a revisão anual dos servidores públicos. Então, não tem como pagar para esses cargos também. Eu penso que o corpo técnico da administração pode preencher esses cargos e é a forma mais correta para beneficiar o funcionário".

Bilili: "Se não pode aumentar o salário dos funcionários da prefeitura, porque vai ultrapassar os 51 % dos gastos que rege a Lei de Responsabilidade Fiscal, então não é coerente ser a favor da criação desses cargos".

Diego Fonseca: Contatado, não quis se manifestar a respeito. •



**CUIDANDO DA LIMPEZA
E DA NATUREZA.**

MILCLEAN

Soluções em Limpeza Profissional.

Taubaté - SP | 12 3625 2200
www.milclean.com.br

Grupo



SEUS PÉS EM BOAS MÃOS!

Augusto Nascimento, 104 anos ELE ACOMPANHOU TODAS COPAS DO MUNDO



Seu Augusto após o almoço de aniversário tendo à sua esquerda a filha Nilcea e o genro Arimatheia e à direita e atrás Bianca, Ana Lúcia, Toninho Taino, Sandra, Maria Regina e Maurício

Na quinta-feira, 12, dia da abertura da Copa do Mundo, Augusto Nascimento apagou 104 velinhas. Isso mesmo. Ele nasceu em 1910. Lúcido, fez questão de cantar o Hino do Corinthians, time do seu coração. Apesar de corinthiano, nosso repórter não conhece tão bem a música como seu Augustinho.

Terminado o centenário almoço, os parentes presentes – boa parte ainda se encontrava

trabalhando ou a caminho de Taubaté – fizeram questão de registrar uma imagem com várias gerações.

Essa reportagem só foi possível graças ao genro desse cidadão que teve a alegria de desfrutar de todas as Copas desde 1930. Ele conta com detalhes os momentos em que acompanhou por rádio, os que assistiu pela televisão e com muito mais emoção aqueles em que assistiu no

campo, ao vivo. Nosso amigo José Arimathéa Campos nos contou um pouco da história de seu sogro Augusto.

Arimathéa é quem fala.

“Há acontecimentos que tomam contornos inusitados ou pouco comuns.

Você sabe da existência do meu sogro, com idade avançada, mas com uma atividade de fazer inveja.

No dia da abertura da Copa do Mundo no Brasil – 12 de

junho – ele – Augusto Nascimento – completa 104 anos de vida.

Lúcido, bom papo, com ações autônomas e independentes, se dá ao luxo de sair de casa sozinho, 2 ou 3 vezes por dia, para uma caminhada pelo Largo da Santa Terezinha, [e levar] um papo com aqueles que já o conhecem há longo tempo: os jornaleros da Praça, os motoristas de taxi, alguns fieis praticantes de caminhadas e outros frequentadores do local (sem falar da chegadinha à Igreja de Santa Terezinha para uma breve oração).

A data em que ele completa 104 anos e em que se dá a abertura da Copa do Mundo nos desperta um detalhe muito importante. Meu sogro assistiu a todas as Copas do Mundo, a começar pela de 1930.

E certamente será um dos maiores torcedores pelo Brasil nesta Copa de 2014. Tem mostrado entusiasmo pelos preparativos das seleções que irão disputar o título, acompanhando os noticiários da Televisão, do Rádio e dos jornais, já que a leitura é um dos passatempos dele dia-a-dia.

As fotos abaixo mostram um pouco do “vigor” desse ancião cheio de saúde e de amor pela vida.

Lendo um jornal, vendo um jogo com o controle remoto na mão para “viajar” pelos canais da TV ou, ainda, batendo um papo com seus bisnetos, esbanja lucidez e, certamente, deixa em todos nós uma inveja pela sua vitalidade”.

Longa vida ao seu Augustinho. ●

MODENA 
A 1ª do Vale

tel.: (12) 2125-9900
www.modenafiat.com.br

ACESSE NOSSO SITE:
WWW.JORNALCONTATO.COM.BR

NOTÍCIAS - EDIÇÃO DIGITAL - FOTOS - VÍDEOS

JUIZ E NEYMAR GARANTEM VITÓRIA SOBRE CROÁCIA POR 3 X 1

O ex-árbitro Sálvio Spinola insistiu na ESPN, dias atrás que na Copa no Brasil, a arbitragem seria camarada com a seleção de Felipão. Segundo Mário Magalhães, dito e feito: um erro grave do japonês Yuichi Nishimura, que inventou um pênalti de Lovren em Fred aos 21 min do segundo tempo, abriu o caminho para a vitória de 3 a 1 do Brasil sobre a Croácia, na abertura da 20ª Copa do Mundo.

Felipão, que reclamava do japonês, não tem do que protestar. Só do que agradecer.

"O juiz é nosso!", gritaram os torcedores brasileiros, afirma Magalhães. Mesmo assim a seleção soube, com méritos, superar o nervosismo inicial, o gol contra de Marcelo que abriu o placar e a lentidão que só mudou depois do intervalo.

Mais importante ainda foi não calçar saltos altos.

A maior deficiência, porém, foi a lerdeza ao atacar, mal que se torna ainda maior diante de times bem plantados na defesa.

Depois de uma abertura medíocre, criticada em todo o mundo, o Brasil venceu com a ajuda do erro de arbitragem.

Depois do gol de pênalti, criou novas chances, fez um, mas a Croácia sufocou.

Um jogo jogado, apesar dos erros. Jogo duro, de Copa. Jogão.

Presidente Dilma recebeu a mesma ovação que a do Rappa: Ei Dilma, vai tomar no... Confira em <http://g1.globo.com/sao-paulo/noticia/2014/06/dilma-e-hostilizada-durante-abertura-da-copa-do-mundo-em-sao-paulo.html>

A Copa começou bem.

A COPA EM TAUBATÉ

Nossa torcida ficou divi-

dida entre o campo e as ruas. Na Arena Corinthians, Gustavo Guarnieri, nosso repórter internacional para as Copas do Mundo não teve que usar das verbas do jornal para viajar para outros continentes. Optou, dessa vez, pelo aconchego de sua musa e registros enviados pelo whatsapp.

Nas ruas da terra de Lobato, as fotos falam por si.

A Polícia Militar garantiu a ordem para que nenhum registro ocorresse até às 22h00, fechamento dessa edição.

Boa Copa para todos, com mais Neymar e menos juiz. ●



Uma verdadeira peregrinação de torcedores tomou conta da avenida Itália



FLASHES DO REPÓRTER INTERNACIONAL



Bárbara Nicola comemora o terceiro gol da seleção verde e amarelo



Marcos Tolomio, presidente da APAE, e sua musa Tânia com professoras da instituição





BICHOPREGUIÇA

BANHO - TOSA - VETERINÁRIO

Apresente o recorte desse anúncio e ganhe 20% de desconto nos serviços de tosa e banho às 2ª, 3ª e 4ª feira

Fone 3624-8585
Rua Doutor Emilio Winther, 155 - CENTRO



POLYTHEAMA

Grp. Escl. Lopes Card. S.º 1902 - Acervo DMPAH



EFEMÉRIDES

Em **14 de junho de 1901**, a Câmara Municipal pede autorização ao Governo do Estado para demolir a Cadeia Velha da rua Dr. Pedro Costa (então rua da Cadeia) a fim de construir o Grupo Escolar de Taubaté. No dia **15 de junho de 1905** o industrial Sr. Felix Guisard resigna o cargo de vereador à Câmara. Em **16 de junho de 1881** celebra-se a ordenação sacerdotal de Mons. Antônio Nascimento Castro, vigário geral da diocese e da paróquia de Taubaté por mais de 30 anos. No dia **18 de junho de 1964**, lei instituiu, em Taubaté, o Festival do Teatro Amador, a se realizar sempre à entrada da primavera de cada ano.

ACONTECE

1 NO SHOPPING

O Taubaté Shopping recebe até o dia 15 de junho a exposição do artista plástico haitiano **Charlot Odson**. Ele, que mora em Taubaté com a família desde o começo do ano, produz telas coloridas em diversos estilos que refletem suas experiências pelo mundo. Charlot já expôs na Bélgica, Estados Unidos e França.

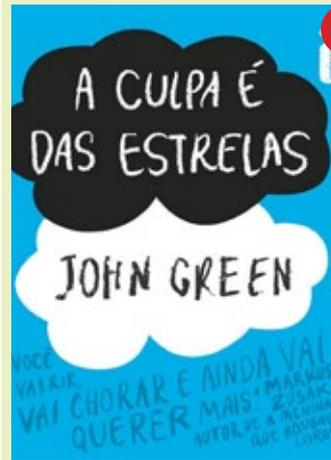
2 EM QUE PÉ TAMO?

No dia 27 de junho o Museu de Quiririm sedia a **6ª edição do Prosa no Museu**. O evento irá debater o cenário cultural de Taubaté e terá a participação de Claudio Marques, Secretário de Turismo e Cultura. O Prosa tem início as 19h. A entrada é gratuita.

3 NO MISTAU

Está em cartaz no Museu da Imagem e do Som a exposição **“Sombras de Lobato”** do artista Fábio Scarenzi.

LIVROS MAIS VENDIDOS EM TAUBATÉ



1 A culpa e das estrelas (John Green/*Intrínseca*)

A culpa é das estrelas narra o romance de dois adolescentes que se conhecem (e se apaixonam) em um Grupo de Apoio para Crianças com Câncer: Hazel, uma jovem de dezesseis anos que sobrevive graças a uma droga revolucionária que detém a metástase em seus pulmões, e Augustus Waters, de dezessete, ex-jogador de basquete que perdeu a perna para o osteosarcoma.

2 Destrua este diário (Keri Smith/*Intrínseca*)

3 Cidades de Papel (John Green/*Intrínseca*)

4 A menina que roubava livros (Markus Zusak/*Intrínseca*)

5 Casamento Blindado (Renato e Cristiane Cardoso/*Thomas Nelson Cardoso*)

6 Ansiedade (Augusto Cury/Saraiva)

7 50 tons de cinza (E.L. James/*Intrínseca*)

8 50 tons mais escuros (E.L. James/*Intrínseca*)

9 50 tons de liberdade (E.L. James/*Intrínseca*)

10 Extraordinário (J.R. Palácio/*Intrínseca*)

Pesquisa é feita com base nas vendas da livraria **Leitura** de Taubaté - Veja a lista completa no Almanaque Urupês (www.almanaqueurupes.com.br)



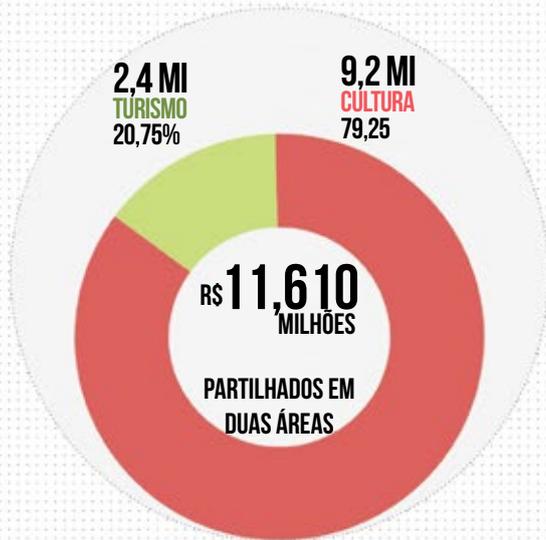
FORMAÇÃO DE PLATÉIA NO TEATRO

“O Teatro vai onde a criança está” é uma realização que está percorrendo os bairros de Taubaté levando releituras de clássicos infantis para entreter e conscientizar os mais novos.

No próximo sábado (14), às 16h na sede do XV do Chafariz, estréia **“Chapeuzinho Vermelho”**, que além de divertir vai abordar os perigos da criança ter contato com estranhos, principalmente na era das redes sociais. O projeto é apoiado pela ACIST (Associação das Construtoras Imobiliárias e Serviços Correlatos de Taubaté).

CULTURA EM 2015

Já está na Câmara o Projeto de Lei que define o orçamento de Taubaté para o ano de 2015. Para a área de Turismo e Cultura ficou definido o montante de 11 milhões e 610 mil reais. Veja como foi dividido o orçamento da Cultura.



ESSE VALOR SERÁ DIVIDIDO EM SETE AÇÕES. TRÊS DELAS FICAM COM A MAIOR FATIA DO ORÇAMENTO



O RESTANTE DO ORÇAMENTO, CERCA DE 15% DA VERBA DESTINADA PARA A CULTURA, SERÁ PARTILHADA EM:

- FUNCIONAMENTO DE DOIS ESPAÇOS CULTURAIS - 395 MIL REAIS
- CONSTRUÇÃO, AMPLIAÇÃO E REFORMA DE DOIS ESPAÇOS CULTURAIS - 680 MIL REAIS
- CONSTRUÇÃO, AMPLIAÇÃO E REFORMA DE MUSEU MUNICIPAL - 200 MIL REAIS
- CONSERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DO MUNICÍPIO - 110 MIL REAIS

TOP3

ENTENDA COMO SERÃO GASTOS OS RECURSOS DAS TRÊS PRINCIPAIS AÇÕES DA CULTURA

#1 PROMOÇÃO DE EVENTOS

R\$ 5.030.000,00

Mais da metade do orçamento da pasta de Cultura será gasto com uma única ação.

#2 FUNCIONAMENTO DOS MUSEUS

R\$ 1.860.000,00

Esse orçamento será partilhado entre os 9 museus municipais. Além disso, o Museu de História Natural, por não ser instituição municipal, recebe da prefeitura, apenas ajuda de custo no valor de 105 mil reais.

#3 BIBLIOTECAS

R\$ 820.000,00

Segundo a proposta, esse valor visa facilitar o acesso à bibliotecas públicas estimulando o hábito a leitura, faz parte do Programa Livro Aberto.



SERÃO REALIZADOS 450 EVENTOS AO LONGO DE 2015, O QUE RESULTA EM: **1,23 EVENTOS/DIA (MÉDIA)**

R\$ 11.177,77/EVENTO OU R\$ 13.748,65/DIA



A PARTILHA DO VALOR DESTINADO AOS MUSEUS REVERTERÁ EM PEQUENOS VALORES PARA CADA UNIDADE.

SE DIVIDIDOS IGUALITARIAMENTE CADA UM DOS 9 MUSEUS RECEBERÁ R\$ 206.000,00

DISCUSSÃO

O Orçamento será discutido na Câmara em duas audiências públicas, na sexta-feira (13 de junho) às 19h e na quarta-feira, 18 de junho, às 9h. A reunião será transmitida ao vivo pelo site da TV Câmara na internet.



Polytheama é uma produção do Almanaque Urupês.

Acesse: www.almanaqueurupes.com.br e saiba mais sobre a história e cultura de Taubaté e região.

MULHER ASSUME O COMANDO DA POLÍCIA MILITAR NO VALE

Coronel Eliane Nikoluk assumiu oficialmente na manhã de sexta-feira, 06, o Comando de Polícia do Interior (CPI-1) da RMVale, em São José dos Campos e à noite recebeu o título de cidadania concedido pela Câmara Municipal de Taubaté

Coronel Eliane Nikoluk Schachetti, 44 anos, é a primeira mulher a assumir o Comando do Policiamento do Interior (CPI-1) na Região Metropolitana do Vale do Paraíba (RMVale). Foi também a primeira mulher a chefiar o 5º Batalhão da Polícia Militar – BPMI General Salgado, de Taubaté. A cerimônia de posse foi realizada na manhã de sexta 06, na sede da corporação em São José dos Campos.

À noite da mesma sexta-feira, foi homenageada na Câmara Municipal com o título de Cidadania pelas mãos da vereadora Maria Gorete (DEM). Coronel Nikoluk estava acompanhada das filhas Carolina e Catarina, o marido Major Paulo Scachetti, a mãe e os sogros.

“Cel. Nikoluk valorizou a polícia militar, dirigindo com firmeza homens e mulheres, exercendo a atividade de comando com segurança, sempre buscando parcerias com a comunidade”, declarou o Tenente-Coronel Sodário, que a substituirá interinamente no comando do 5º Batalhão.

Ao agradecer a homenagem, a nova comandante do CPI-1 disse que com a ajuda da Câmara e da prefeitura de Taubaté, o serviço prestado pela Polícia recebeu uma união de forças. “Hoje, andando pela cidade, a gente percebe mudanças consistentes, que motivam nossos policiais a fazer ainda melhor seu trabalho, porque não existe mais aquele sentimento de que estamos sozinhos”, concluiu. ●



Coronel Nikoluk entre as filhas Carolina e Catarina



Coronel Nikoluk e o novo comandante do 5ºBPMI Tenente Coronel Sodário

- **Mais de 32 anos** de sucesso no mercado imobiliário.
- **Mais de 300 milhões de reais** investidos na construção civil.
- **Mais de 5.500.000 m² construídos** no Vale do Paraíba e Região.

LADEIRA MIRANDA,
investindo em
REALIZAÇÃO.



LADEIRA MIRANDA
ENGENHARIA E CONSTRUÇÃO

www.ladeiramiranda.com.br



CICATRIZES

Marcas profundas num chão já deserto, sinais do amor esquecido que deixas em teu caminhar vagabundo. velhas noites de ventos uivantes onde antes achavas abrigo, hoje, só uma boca cortante, só o grito de horror de uma alma sofrida no seu lamento de dor por viver a partida. será esse o único elo que hoje nos une? grito doído pelos sonhos perdidos, desejos esquecidos. negas-me tua voz amiga, e como será agora a vida? negas-me o olhar marejado de lua, as mãos acostumadas a rasgar esta carne antes pronta... negas a mim a que dentro de ti se deixou e tu, já não te lembras que na rebentação de tantos desejos, um dia aprisionaste-me como parte tua!

CINEMA E DITADURA, A RESISTÊNCIA SUTIL

Para Mestre JC Sebe, "além do teatro, da pintura, dos grafites, o cinema foi o maior responsável pela criação de uma memória democrática" dos que prezam a liberdade depois de uma longa noite que durou 21 anos

Dois temas chamam a atenção no inventário reflexivo sobre o golpe de estado e a instalação da ditadura brasileira em 1964. De forma clara, ficou patente que o movimento que começou com feições civis foi capitalizado pelos militares que transformaram as manifestações em argumentos identificados com a extensão do comunismo internacional, no caso de braço estendido de Cuba. Decorrência do isolamento progressivo dos militares emplastados no poder, com suspensão da Constituição, com perseguições, cassações de direitos, prisões arbitrárias, tudo sob a mais deplorável censura que não deixava vaziar os atos de corrupção, a noite autoritária durou vinte e um anos. Longa temporada.

Longa o suficiente para que a mesma classe média que esteve no fio inicial buscasse desenrolar o novelo ditatorial. Não foi fácil, como se sabe. O clima de terror cultuado pelos militares se fez inteligente atuando também na cultura em geral e principalmente por meio dos programas escolares – com a mudança dramática promovida pelas reformas da educação – com a redução de aulas de temas das humanidades e com a substituição de aulas de história, geografia por “estudos sociais” e com a inclusão espúria de “educação moral e cívica” e principalmente de “organização dos problemas brasileiros”, ia se dando uma formidável lavagem cerebral que surte efeitos até hoje. Quando vemos jovens repetindo que “no tempo dos militares não era assim, era muito melhor” notamos o sucesso de uma mitologia plantada no seio da ignorância e alienação.

Mas nem tudo aconteceu sem reações, felizmente. A música popular (MPB), por exemplo, se encheu de letras que se insinuavam no conservadorismo alimentando reações. Diria, porém, que além do teatro, da pintura, dos grafites, o cinema foi o maior responsável pela criação de uma memória democrática, reativa aos desmandos insuportáveis que feriam principalmente a inteligência de quantos prezam a livre expressão como condição da democracia. De 1979, ano bendito da Anistia Política, a 2009, nada mais nada menos do que

setenta e nove filmes nacionais foram rodados falando da ditadura militar. É lógico que houve de tudo, desde manifestações empolgadas e com apelos populistas – o melhor exemplo é “Prá Frente Brasil” de Roberto Farias, de 1982 – até “Nunca fomos tão felizes” de Murilo Sales de 1984 – de inscrição intimista, mostrando o drama direto de pessoas que sonhavam com um Brasil melhor, livre e democrático.

Vendo em conjunto, nossa produção cinematográfica sobre o tema da opressão permite navegar em águas variadas, mas que mostram uma construção argumentativa bem urdida e feita na sutileza. Aliás, convém lembrar que a sutileza era a chave, primeiro para furar a censura; depois, para propor reflexão para o público desarmado de crítica por causa dos anos de censura. Das soluções hollywoodianas, além do filme de Roberto Farias, podemos citar “Lamarca” (de Sergio Resende, de 1994); “O que é isto companheiro” (de Bruno Barreto, de 1997); “Zuzu Angel” (de Sergio Resende, de 2006) até os mais profundos e intimistas como “Que bom te ver viva” (de 1989, de Lúcia Murat, revelando a situação de mulheres torturadas durante a ditadura).

Uma das consequências mais positivas de toda esta luta, sem dúvida, está no papel dos documentários. Muito mais esperta que a produção historiográfica, o cinema permitiu acesso rápido, didático, eficiente, ao grande público. Revelações escandalosas foram feitas, denunciando a manipulação e, sobretudo, os subterfúgios exercitados pelos “donos do poder”, no caso, empresários ricos e os militares. O filme/documentário “Cidadão Boilesen” (de Chaim Litewiski, de 2009) é modelo perfeito de um gênero de filme nascido com vocação democrática, contra o sufoco ditatorial.

Mas, que lições tiramos dito tudo? Antes de mais nada, que a arte é permeável às tutelas repressoras. Pelo cinema, no caso, podemos ver como exatamente um produto típico da classe média pode nos ensinar que, dure quanto durar a repressão, sempre acharemos meios de furar o bloqueio totalizante que busca erguer barreiras contra a liberdade. Vamos ao cinema? ●

INSTITUIÇÕES AMEAÇADAS, NINGUÉM FALA NADA?



Ministro Ricardo Lewandowski do STF parece assombrar o colega Joaquim Barbosa

Alguns episódios recentes parecem endossar a tese que afirma que o Partido dos Trabalhadores incrustado no Palácio da Alvorada estaria tentando desmoralizar as instituições democráticas responsáveis pela manutenção de um estado de direito. No caso, o Supremo Tribunal Federal (STF) seria o alvo e palco dos incidentes que conduziram a essa reflexão. Não se sabe o que seria colocado no lugar.

O primeiro diz respeito à composição do plenário do STF, cuja indicação é uma prerrogativa do presidente da República de plantão. Os indicados por Lula no início de seu mandato, pelo que tudo indica, mantiveram-se indiferentes aos eventuais apelos palacianos. A partir de 2005, quando

escândalo do mensalão veio à tona e vários dirigentes foram denunciados, processados e posteriormente condenados, parece que houve mudanças nas regras informais que norteiam uma decisão dessa natureza. Aos poucos, foram ungidos ministros cada vez afinados com os inquilinos do Palácio da Alvorada.

As ostensivas provocações de Ricardo Lewandowski a Joaquim Barbosa pareciam orquestradas para desestabilizar o presidente do STF e relator do processo do mensalão. Os músicos dessa orquestra – leia-se dirigentes petistas – estavam se lixando diante do risco que seria a desmoralização da suprema corte.

O passo seguinte foi a rigorosa filtragem usada para filtrar os novos ministros do STF. A

subserviência dos ministros Dias Toffoli e Lewandowski foi acrescida uma capa que exala notório saber apenas nas aparências. Dai resultaram as escolhas de Luís Roberto Barroso e Teori Zavascki que alteraram até decisões tomadas pela composição anterior do STF.

Não há mais o que esconder. Zavascki fez questão de exibir essa desenvoltura quando assinou a liberação dos envolvidos na Operação Lava Jato, realizada pela Polícia Federal. A desculpa esfarrapada de que cabia ao STF a prerrogativa de realizar o desmembramento do processo foi usada por ele para colocar na rua todos os presos. Diante da reação provocada pela sua decisão, o mesmo ministro voltou atrás e mandou reconduzi-los à prisão, exceto um: Paulo Roberto

Costa, ex-diretor da Petrobrás acusado de ser o chefe da quadrilha e de ter mobilizado inclusive familiares para destruir provas que poderiam incriminá-lo. Um escárnio!

Durante essa semana dois episódios marcantes que ocorreram reforçam minha análise.

A polícia voltou a prender na quarta-feira 11 Paulo Roberto Costa, que estava em sua casa na Barra, no Rio de Janeiro. A prisão foi baseada em denúncia de que havia risco de fuga. Costa, que foi detido em março no âmbito da Operação Lava Jato, da Polícia Federal, e ficou 59 dias preso, não disse à polícia que tinha passaporte português e US\$ 23 milhões (R\$ 51,3 milhões) em contas na Suíça.

Na tarde de terça-feira, 11, o ministro Joaquim Barbosa expulsou do plenário do STF o advogado Luiz Fernando Pacheco, defensor do mensaleiro José Genoíno, que “visivelmente embriagado” ameaçava o presidente da suprema corte. O vídeo com a gravação do episódio mostra o advogado de dedo em riste apontando para Barbosa exigindo que o mesmo colocasse na pauta seu recurso para que Genoíno voltasse para o regime de prisão domiciliar.

Não há mais limite para esse pessoal que tenta desmoralizar instituições democráticas. Nunca antes na história desse País se viu uma afronta como a transmitida a cores e ao vivo por todos os canais de televisão e replicadas ad infinitum pelas redes sociais na internet.

Pior cego realmente é aquele que não quer ver. ●

“Servindo você com qualidade,
respeito e confiança desde 1973”



Av. JK, 701 - esquina c/ Av. da Saudade, 190
Taubaté - São Paulo

tel.: (12) 3632-9433 / fax.: (12) 3632-9678
e-mail: petroval@uol.com.br

REPÓRTER DA REDE TV ESBANJA TALENTO NA COBERTURA DA COPA

“A minha produção falou para eu usar um shortinho, mas aí eu barrei. Eu já estou praticamente pelada, imagina se eu viesse com um shortinho...”

Os colegas que cobrem a Copa do Mundo precisam se desdobrar para conseguir descolar notícias durante os 30 dias da competição e os 20 que a antecedem. Se isso já não é uma tarefa fácil para a poderosa Rede Globo, imagine para as emissoras mais pobrezinhas. Para fazer uma cobertura diferenciada e “prender” a audiência, a Rede TV inventou uma fórmula mágica. Contratou como “repórter” a ex-vice miss bumbum Andressa Urach. O principal talento da moça foi ter tido um brevíssimo romance com o craque metrossexual Cristiano Ronaldo. Com esse “currículo”, ela fez do limão uma limonada.

No seu cargo atual, Andressa se mistura aos colegas repórteres em trajes sumários para fazer as mais variadas coberturas jornalísticas: da Copa do Mundo às eleições presidenciais. Em uma das pautas recentes, ela foi esperar a delegação lusitana em frente ao hotel onde o time está hospedado. Ao tirar o casaco, os repórteres ficaram boquiabertos: ela estava nua da cintura para cima e com os seios pintados com as cores da bandeira de Portugal e o número 7, uma referência à camisa que seu ex-amante utiliza na Seleção rubro verde.

Um repórter do portal Terra se animou e foi entrevistar a fogosa jornalista. “Eu vim para fazer uma reportagem para o programa que eu apresento na RedeTV!. E eu estou de calça,



porque em cima já está muito revelado”, contou, emendando em seguida: “A minha produção falou para eu usar um shortinho, mas aí eu barrei. Eu já estou praticamente pelada, imagina se eu viesse com um shortinho...”. No final, ela escancarou todo o oportunismo da situação ao dizer qual era o seu real objetivo. “Quem sabe a gente não tem um *revival*, né?”.

O ônibus com os atletas passou batido pelo factóide da moça, mas a matéria já tinha rendido o que tinha que render. Vale registrar. Depois de Urach usar o suposto *affaire* com R7 para se promover na mídia, onde deu dezenas de entrevistas sobre o “caso de uma noite”, o jogador, que namora a modelo russa Irina

Shayk, processou a ex-vice Miss Bumbum.

NOVELANDO

A modorrenta novela “Em Família” decidiu apelar à violência para ver se decola no Ibope. A fórmula será colocar as mulheres da trama para se estapearem enquanto outro núcleo explora ações policiais. Na próxima semana, a fotógrafa gay Marina (Tainá Müller) vai esbofetear a ex-namorada Vanessa (Maria Eduarda de Carvalho). A cena terá direito a puxões de cabelos e muitas unhas. Em outro barraco, Juliana (Vanessa Gerbelli) usará uma chave de fenda para ameaçar sua nova rival. Enquanto isso rola, Luiza e Alice serão vítimas de um bandido terrível.

- Felipe, o médico bêbado, é punido por erro médico. Mas continuará exercendo a medicina;
- Selma começa a ver o fantasma de Itamar;
- Giselle e Murilo brigam por ciúme;
- Ivan aceita romance da mãe com outra mulher. ●

O melhor do trocadelho do carilho



www.blogdovenceslau.blogspot.com

INSCREVA-SE!

0800 557255
unitau.br

VESTIBULAR
DE INVERNO 2014



40
1974-2014

ASTROLOGIA E ASTRONOMIA: PARTE 2

CAMPEÃO OLÍMPICO EM TAUBATÉ



Campeão Olímpico Dante é um dos reforços do Vôlei Taubaté/Funvic para a temporada 2014/2015

Douglas Castilho / Top10 Comunicação

Na última terça-feira, 10, a equipe masculina do Vôlei Taubaté/Funvic se apresentou no ginásio do Abaeté, no bairro do Bonfim. Dos dezesseis contratados pelo clube doze estavam presentes. Felipe (líbero), Lipe (ponteiro), Sidão (central) e Raphael (levantador), estão defendendo a Seleção Brasileira e retornam no final do mês.

O oposto Lorena e o campeão olímpico Dante estão entre as novidades do elenco. “A expectativa é boa, a melhor possível. Lógico, é o começo de um projeto maravilhoso que tem tudo para dar certo. Esse time foi montado a dedo, com atletas de alto nível. É um grupo que veio para ficar”, afirmou o ponta Dante.

Completam o time: Cristiano (levantador), Leozão (oposto), Thiago Sens (ponta), Diego (líbero), Deivid (central), Alberto (central), Djalma (ponta), Pedro (levantador), Maurício (central) e Rodrigo (ponta).

Nesta temporada o Vôlei Taubaté/Funvic disputa os Jogos Regionais, Jogos Abertos do Interior e vai para a sua segunda edição da Superliga e do Campeonato Paulista.

FUTSAL

Com 1,65m, 65 Kg e 23 anos de idade, o entrevistado desta semana é o ala Andrew Henrique da Silva, mais conhecido como Taliba. Com passagens pelo Santos, Jacareí, Santos, Joaçaba e Ferraz, atleta veste a camisa da ADC Ford Futsal/ Taubaté pela segunda vez.

Qual avaliação você faz até o momento na Liga Paulista? Avaliação positiva. Dentro de quadra estamos brigando com as equipes mais renomadas do futsal e dando muito trabalho.

Este ano faltou pouco para a ADC Ford chegar à final da Copa Vanguarda. O que achou do desempenho dos taubateanos no clássico contra o São José? No duelo da semifinal o nosso time foi superior. Jogamos com determinação, mas infelizmente fomos desclassificados nos pênaltis.

Qual a sua expectativa para os Jogos Regionais? Com um elenco mais experiente, tenho certeza que o trabalho está sendo bem feito. Vamos brigar pelo título e por uma vaga nos Jogos Abertos do Interior. ●



© 2006 Merriam-Webster, Inc.

UMA CARTA ASTROLÓGICA

A ideia de modelo geocêntrico levou à criação da carta astral ou carta astrológica. Com a Terra no centro do universo, acreditava-se que a posição do Sol, da Lua e dos planetas tinha influência direta na vida dos humanos. Uma carta astrológica consiste simplesmente na apresentação das posições relativas (para um observador sobre a Terra) do Sol, da Lua e dos planetas.

A hora sideral de um nascimento é levado em conta na Astrologia, para a determinação do signo do zodíaco (o dia sideral é o intervalo de tempo entre duas passagens meridianas consecutivas de uma estrela)

OS SIGNOS DO ZODÍACO

Os doze signos do zodíaco (Áries ou Carneiro, Touro, Gêmeos, Câncer ou Caranguejo, Leão, Virgem, Libra ou Balança, Escorpião, Sagitário, Capricórnio, Aquário e Peixes) servem simplesmente para distribuir entre si os 360 graus do círculo do Zodíaco, ficando cada um dos signos responsável por 30 graus deste círculo. Para a Astronomia moderna, as constelações não são mais do que “re-

giões do céu”, cujo significado se resume à sua utilidade na catalogação dos objetos celestes. Assim, a constelação deixa de ser só constituída pelas estrelas que tradicionalmente definiam uma figura qualquer, mas também por todos os outros astros (estrelas, nebulosas, enxames, galáxias, etc.) que estão incluídos na referida região.

NADA É COMO ERA ANTES

O eixo da Terra é oblíquo em relação à eclíptica e varia com o tempo. Em consequência da mudança gradual na obliquidade do eixo da Terra, o que ocasiona mudança na obliquidade do equador sobre a eclíptica, o instante do equinócio se acha, cada ano, avançado de alguns minutos (25 min. 7 seg.) Esse avanço é chamado precessão dos equinócios (do latim *procedere*, marchar adiante). Devido à precessão dos equinócios, os pontos de equinócio e solstício moveram-se cerca de 30 graus para oeste nos últimos 2000 anos. Ou seja, as constelações zodiacais referidas nos tempos antigos já não correspondem aos segmentos do zodíaco representados pelos seus signos. ●

O ATREVIMENTO DE MOYSEIS MARQUES

Casual Solo (Timbre/Fina Flor), o novo CD de Moyses Marques, é uma tremenda ousadia deste bom cantor, que chegou ao público junto com uma geração de cantores, instrumentistas e compositores forjada no samba e no choro, na Lapa carioca.

Desnudar-se para melhor se fazer conhecer em sua essência de intérprete, permitindo que suas qualidades sejam ainda mais perceptíveis e cristalinas aos ouvidos dos que ainda não o conhecem, bem como continuar seduzindo os seus admiradores cativos, que o acompanham desde sempre, parece ser, se não o único, um dos seus objetivos principais.

O público conhece Moyses através do seu jeitão malemolente de bamba do samba, jeitão que ele tão bem forjou ao longo do tempo. E sua coragem deriva daí, exatamente pela forma como concebeu seu novo álbum: apenas voz e violão – dife-

rente do que a galera está acostumada a ouvi-lo cantar. Doze músicas, distribuídas em dez faixas do CD. Simples assim.

Esse risco, creio, vem da possibilidade de Moyses não conseguir o reconhecimento de quem ainda não o conhece; bem como não agradar os que o amam pelo que ele fez até o lançamento deste CD. Sua busca pelo despojamento, pelo 'menos que é mais', sem com isso desmerecer a graça e a essência do que sempre cantou, foi uma decisão acertada? O tempo dirá.

Fato incontestável é que Moyses Marques é um grande intérprete. Estou convicto de que apenas aos diferenciados é dado o direito de ousar. Por mais loucos que sejam os seus atrevimentos, o haver artístico será sempre maior do que as possíveis decepções.

Gravado na Califórnia (EUA), o CD é muito bem mixado, principalmente a voz, cujos graves e médios mostram que continua

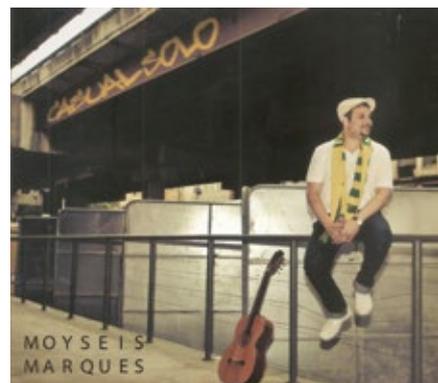
calorosa, e o seu corredo violão, que soa redondo, cheio, ambos preenchendo inteiramente o som ouvido.

O repertório é certo, tanto pela qualidade quanto pela diversidade. Desde Bob Marley ("Is This Love") e Ray Noble ("The Very Thought of You"), ambas cantadas em inglês, até Jards Macalé e Waly Salomão ("Anjo Exterminado") e João Nogueira e Paulo César Pinheiro ("Minha Esquina"). E, apenas do poeta Paulinho Pinheiro, outro bom samba, "Nomes de Favela".

O Moyses compositor está em cinco canções: "Alma de Lia" (com Marcello Gonçalves), que abre o CD e impressiona pelo deslumbre da voz afinada de Moyses; "Amor de Sol Nascente" (com Moacyr Luz), uma bela canção; "O Ciclo da Rosa", linda valsa composta com Vidal Assis, que, além do

violão de Moyses, traz um sete cordas tocado pelo americano Brian Moran; "De Lupa na Lapa" (com Mauro Aguiar), um samba acelerado, misturado a outras levadas, que conta com a participação de outro americano, o percussionista Brian Rice.

Casual Solo é um trabalho de fôlego que só engrandece Moyses Marques. Afinal, a missão dos grandes é dar a cara a tapa; reinventar o estabelecido; sentir um friozinho na barriga quanto à aceitação ou não dos seus atrevimentos; ser espelho dos que vêm atrás e têm o artista como um farol. Boa sorte, Moyses. ●



divulgação

Programação Taubaté Country

REMEMBER THE TIME!!!
Os contagiantes ritmos das boates dos anos 70/80/90's

FLASHBACK

14 junho

Taubaté Country Club
Sábado - 23H

LUISMAURO Retirativa de mesas e ingressos para não-sócios na secretaria do clube
SOM MANDRIL-TCHANS-CIRCUS-HIFEN-COTTON CLUB & OUTRAS
FONE 12 3625 3333

Teatro
Chapeuzinho Caipira
Salão Nobre
11h

Diversão com brinquedos

TAUBATÉ COUNTRY CLUB: AMBIENTE E GASTRONOMIA DE QUALIDADE

Neste fim de semana, no Grill & Restaurante do TCC na Sexta-feira às 21h30 **Jorginho e Banda** anima Associados e Convidados para comemorar o Dia dos Namorados.

No Sábado o **DJ Luiz Mauro** comanda **Remember The Time** com os contagiantes ritmos dos anos 70/80/90. Não perca reserve já sua Mesa.

Domingo fechamos a programação com Teatro Chapeuzinho Caipira às 11h no Salão Nobre logo após diversão para criançada com brinquedos.

Mais Informações: (12) 3625-3333 Ramal: 3347
Rita de Cássia Segura



R. Conselheiro Moreira de Barros, 126
Centro - Taubaté - Tel.: (12) 3625-3333

MÚSICA DE 1º MUNDO NO TCC

Uma noite despretenso-
sa deu lugar a uma jam
session pilotada pelo
multi-instrumentista Augus-
to Arid. Leandro Manfredi-
ne, tecladista de mão cheio
capaz de criar e recriar em
cima de temas conhecidos
foi uma das atrações. Além
disso, na abertura do show

seu filho pré-adolescente
acompanhou os músicos
tocando pandeiro. Luiz Um-
berto Bertrami, no contra
baixo acústico e elétrico, e
Almir Clemente no saxofone
completaram a formação
na quinta-feira, 05 de junho,
no Salão Nobre do Taubaté
Country Club.

Na sequência, o show
contou com a participação
especial da cantora Rose
Star interpretando vários
clássicos de Bossa Nova e
Jazz, tais como: Night and
Day, All of me, Influência do
jazz e Samba do avião. E de
quebra, o cantor Paulinho de
Castro, marido de Tose, deu

uma canja cantando com ela
Você e Fly to the Moon.

Um seletor público (fotos)
prestigiou o evento e saiu
com gosto de quero mais na
boca. Parabéns Pedro, presi-
dente do TCC. Eventos como
esse explicam sua recondu-
ção para o Conselho Delibera-
tivo com a maior votação. ●

*Excepcionalmente esta
semana, a coluna "Enquanto
Isso..." de Renato Teixeira
não será publicada*



Pedro Abreu e Clenira não perderam
um acorde sequer



Alguns dos privilegiados, os dois Zé Guisard e Zé do Pó.
Augusto, Paulo de Tarso, Eunice e Isa Marcia



Lenador Manfredine com o filhote
que mostrou que é filho de peixinho

浦東

PUDONG

Loteamento registrado sob matrícula nº 100.598 e 79.514
no Cartório de Registro de Imóveis de Taubaté-SP.

É o distrito mais moderno de Xangai na China. Desde que a área
começou a ser planejada e desenvolvida em 1990, Pudong tem emergido como o
centro financeiro e comercial do país. Alguns edifícios construídos durante a década
de 90 se tornaram verdadeiros marcos e representam a prosperidade da área. Assim
como Pudong, o Cataguá Way é fruto de muito planejamento e seu boulevard
comercial receberá no futuro edifícios que se tornarão ícones do Vale do Paraíba.

(12) 3631 1490 | www.cataguaway.com.br

(VISITE O PLANTÃO DE VENDAS NO LOCAL)
RODOVIA OSWALDO CRUZ KM03 - TAUBATÉ

Cataguá Way

o bairro do seu jeito

CRECI 64.470

Realização:

GUISARD