



Ventilador

Atriz Mega Fox foi o grande
mico do carnaval 2013. Pág. 13



foto: André Guisard

O Taubaté Country Club mais uma vez promoveu os bailes vespertinos e noturnos mais animados e charmosos, foto que ilustra a capa desta edição, da terra de Lobato. Por outro lado, apesar da herança maldita deixada pelo ex-prefeito, a nova Prefeitura não só manteve os desfiles como conseguiu atrair milhares de famílias para a Avenida do Povo
Págs. 3, 6, 7, 8, 9, 10 e 16

Tudo de novo?

Secretária de Saúde faz reunião
na casa de Padre Afonso (PV)
com representantes da Pró Visão
Pág. 3

Reportagem

Casas Pias, Casa da Lavoura...
patrimônios históricos cada vez
mais abandonados em Taubaté
Pág. 4

Arco íris pós chuva

Daniel Aarão Reis escreve sobre
legislação francesa que aprova o
casamento entre homossexuais
Pág. 12



1 - Emocionada e esperançosa por dias melhores, a Diretora de Educação **Maria Aparecida Campos Diniz de Castro** apresenta José Pacheco aos profissionais da rede municipal de ensino, em evento provocativo e instigante promovido pela Secretaria Municipal de Educação no dia 8, no SEDES.

2 - Coube ao restaurateur **Paulinho Tadeucci** e sua Cantina Toscana recepcionar um convidado pra lá de especial: o educador português José Pacheco, que trouxe suas luzes à terra de Lobato, para nos ajudar a por fim a tantos analfabetos funcionais.

3 - Mais colorida do que nunca, **Elisa Surnin Saes** fugiu do Quiririm no sábado, 9, cedinho e levou sua alegria para engrossar o coro da folia e fazer a festa com o respeitável público do Sertão das Cotias.

4 - Com sorriso e disposição invejáveis, o poeta e artista plástico **Benito Campos**, o nosso Juca Teles, anfitrião do tradicional café do Juca, despertou São Luiz no sábado, 9, e depois de soprar velinhas comemorando os 30 anos de fundação do bloco, arrastou nada menos do que 40.000 foliões pelo circuito luizense e outros tantos vale afora.

5 - Na sede da Sociedade Observadores de Saci - SOSACI de São Luiz do Paraitinga, o saciólogo **Robson Moreira** confere a paisagem sacizística em tempos de carnaval.

6 - Ainda sem soltar o buquê e emoldurada pelo apertado abraço coletivo das meninas, **Vanessa Rezende** exhibe o seu sorriso mais bonito, após a cerimônia de seu casamento com Fábio Câmara, no sábado de carnaval em Guaratinguetá.

Diálogo Franco

Neste domingo, dia 17/02/2013, o Programa **Diálogo Franco** com Carlos Marcondes contará com a presença do Gen. de Brigada **Eduardo Diniz** - Diretor de Material de Aviação do Exército, às 09h da manhã, na TV Band Vale. Não perca!



Expediente

DIRETOR DE REDAÇÃO
Paulo de Tarso Venceslau

EDITOR E JORNALISTA RESPONSÁVEL
Pedro Venceslau - MTB: 43730/SP

REPORTAGEM
Marcos Limão - MTB: 62183/SP

ESTAGIÁRIOS
Paulo Lacerda

EDITORIAÇÃO GRÁFICA
Nicole Doná
nicoledona@gmail.com

COLABORADORES

Ângelo Moraes
Antônio Marmo de Oliveira
Aquiles Rique Reis
Betí Cruz
Daniel Aarão Reis
Fabrício Junqueira
João Gibier
José Carlos Sebe Bom Meihy
Lídia Meireles

Luciano Dinamarco
Renato Teixeira

Jornal CONTATO é uma publicação de Venceslau e Venceslau Publicações e Eventos Jornalísticos
CNPJ: 07.278.549/0001-91

REDAÇÃO

Irmã Luiza Basília, 101 - Independência
Taubaté/São Paulo CEP 12031-160

Tel.: (12) 3411-1536

e-mail: jornalcontato@jornalcontato.com.br

IMPRESSÃO
Gráfica O Vale



Pró Visão rides again

Lembra daquela empresa que vendia mais radiografias para a prefeitura do que o número de habitantes de Taubaté? Tudo indica que ela poderá voltar mais forte ainda trazida pelo deputado Padre Afonso (PV), padrinho político da secretária de Saúde Aldineia Martins, ex-Hospital Regional

MICO CARNAVALESKO

Fantasiada, Tia Anastácia curti elegantemente o baile de carnaval no Taubaté Country Club. Já era madrugada de 12 de fevereiro e a pista de dança estava lotada de gente. De repente, o cantor da banda que animava a festa pega o microfone e diz: "Vamos cantar parabéns pra você. Hoje é aniversário do vereador Joffre Neto". Para surpresa geral, a música de aniversário foi abafada pela estrondosa vaia que se seguiu. "Meu amigo Joffre Neto deve ter ido dormir com as orelhas quentes", pensa em voz alta Tia Anastácia.



Edição 329 do Jornal CONTATO denunciou o Festival de Raios X no Governo Peixoto que envolveu a poderosa empresa vinculada à filantrópica Pró Visão

ENQUANTO ISSO...

Vereador Carlos Peixoto, que faz aniversário no mesmo dia do colega de Câmara Municipal, reuniu amigos e familiares para comemorar mais um ano de vida no mesmo Taubaté Country Club. Quanta diferença de personalidade!

ESTRANHA REUNIÃO 1

Tia Anastácia ficou intrigada ao saber da reunião realizada na casa do deputado estadual Padre Afonso (PV) entre a secretária de Saúde, Aldineia Martins, e representantes da Pró-visão. "Será que o meu amigo Júnior está sabendo destas coisas?", pergunta Tia Anastácia.

ESTRANHA REUNIÃO 2

O prefeito Ortiz Júnior (PSDB) e a secretária Aldineia Martins (Padre Afonso (PSDB) está cansado de saber), se quiserem tirar alguma dúvida basta consultar a edição 329 do Jornal CONTATO para se informar como eram as relações da direção da entidade em Taubaté com a prefeitura de Peixoto e, de quebra com a Home Care.

ESTRANHA REUNIÃO 3

Se Ortiz Júnior e Aldineia Martins quiserem descobrir de fato, descobrirão quantas vezes o diretor do Jornal CONTATO foi ameaçado pelo médico Pedro Luiz, responsável pela Pró Visão em Taubaté e diretor da Conec-

tion World Ltda, representante da filantrópica.

PRAZO DE VALIDADE

Por falar em Padre Afonso (PV), a pessoa que ele indicou para ocupar o cargo de secretária de Meio Ambiente no governo de Ortiz Júnior (PSDB) pode estar com os dias contados. Dizem que ela pode sair do cargo antes mesmo do inverno chegar.

HERANÇA MALDITA

Até quem está acostumado ao Padrão Peixoto fica estarecido com algumas heranças malditas herdadas pelo prefeito Ortiz Júnior (PSDB). Em uma delas, tinha um senhor analfabeto que ocupava o cargo de topógrafo. Pior é que nem funcionário fantasma ele era. Foi descoberto quando pediu almofada com tinta para assinar um documento.

LÍDER DO GOVERNO

Foi decidido. O líder do governo na Câmara Municipal será o vereador João Marcos Vidal (PSB). A escolha estava entre ele e o vereador Digão (PSDB). Jornal CONTATO foi informado pelo jornalão de São José que por sua vez foi informado por Luiz Carlos Batista, assessor de Comunicação da Câmara Municipal. Novos tempos ?!?!?

SUSPEITÍSSIMO ASSALTO

Na segunda-feira 11, em pleno Carnaval, foi assaltada a residência de um conhecido areeiro no R3 do condomínio Village Taubaté. A primeira informação que chegou à redação dizia que se tratava de uma ação da Polícia Federal em cima do empresário. "Esse povo é maldoso por natureza ou havia lá suas razões para tamanha especulação?" pensa Tia Anastácia em voz alta. ☑

Estrada de Paraty mobiliza gregos e troianos

O prestigiado advogado Carlos Marcondes, que apresenta o programa Diálogo Franco, na TV Band, não perdeu a oportunidade para criticar o governador do Rio de Janeiro em sua coluna "Ponto de Vista". Confira suas palavras veiculadas pela TV Band no dia 5 de fevereiro, na coluna chamada "Eleitores de 2ª classe":

"Os eleitores da cidade de Paraty, no Estado do Rio de Janeiro, devem ser considerados de segunda classe, de pouca importância, pelos sucessivos governadores que comandaram aquele Estado, em especial pelo governador atual, Sérgio Cabral; isto porque a histórica rodovia Paraty-Cunha, mais necessária para os fluminenses do que propriamente para paulistas, permanece intransitável. Na década de 80, o então

governador do Rio, Leonel Brizola, pactuou com o paulista Franco Montoro a pavimentação da ligação Paraty-Cunha-Via Dutra; São Paulo fez sua parte e o governo do Rio, representado por Brizola, ignorou o trato. Há ; dois anos, os governadores Alckmin e Cabral decidiram realizar a tão sonhada obra. Sabem o que está acontecendo?/ O trecho paulista está ficando ótimo, com seus quase 70 quilômetros, enquanto o trecho fluminense de apenas 9 quilômetros de terra, nem mesmo trator consegue transpor. Governador Alckmin, paulistas e fluminenses esperam que V. Exª, lembre ao governador Cabral a velha história do "fio de bigode". Quem sabe, resolve!"

ALCKMIN É RÁPIDO NO GATILHO

O assunto rendeu bons frutos. No

dia seguinte, seu amigo Geraldo Alckmin (PSDB), governador de São Paulo, prometeu falar com Sérgio Cabral (PMDB) sobre o assunto. Confira a resposta do governador: "Carlos, Ótimo 'Ponto de Vista'. Quarta [feira] vou falar com o Sérgio Cabral e dou notícias. Esta promessa fluminense começou com o Brizola em 1983, passou Moreira Franco, Brizola de novo, Marcelo Alencar, Garotinho, Benedita da Silva, Rosinha Garotinho e agora o Sérgio Cabral pela segunda vez. Bom carnaval, quando vier para São Paulo venha almoçar comigo e traga a família. Abs. Geraldo".

Com um estranho sorriso nos lábios Tia Anastácia apenas comentou: "Enquanto meu amigo Carlos se refugiou lá no Pouso Frio, parece que estou vendo o Geraldinho soprando o cano do seu 45". Pano rápido. ☑

Patrimônios continuam (cada vez mais) ameaçados

Enquanto representantes da prefeitura batem cabeça a respeito do asilo Casas Pias e o antigo prédio do DEC (ex-Casa da Lavoura), os patrimônios históricos são desfigurados por empreiteiras como a Ergplan e a Picoloto, que desobedecem decisões da Justiça



Tubulação exposta (à esquerda) por causa do rebaixamento do solo feito pela Ergplan lança águas pluviais que minam as bases da igreja do asilo Casas Pias



Defensor Público Wagner Giron De La Torre e o Diretor do Museu Histórico Wanderlan Martins ficam chocados com a falta de respeito da Ergplan ao asilo Casas Pias

O discurso eleitoral prometia muito para a área cultural. Quem quiser tirar dúvidas, basta acessar o link www.almanaqueurupes.com.br/portal/?p=4957 para assistir Ortiz Júnior (PSDB) detalhando suas propostas para esse setor. Quase dois meses depois de empossado no novo governo, a prefeitura encontra-se no mesmo patamar da gestão anterior, do nefasto Roberto Peixoto, que terminou o segundo mandato sem partido, depois de ser eleito pelo PSDB e migrar para o PMDB.

Existem questões emblemáticas: a situação do asilo Casas Pias e a do prédio do antigo DEC (Casa da Lavoura) se destacam, enquanto o da Vila Santo Aleixo continua devagar quase parando. Em todos eles, se não houvesse a destemida intervenção do Defensor Público Wagner Giron De La Torre, muito provavelmente só restariam ruínas

dos mesmos. Ou uma moderna torre com dezenas de apartamentos construídos pela construtora Ergplan, no espaço que já abrigou centenas de idosos.

CASAS PIAS

Na sexta-feira, 8, De La Torre fez uma visita/vistoria no que resta do asilo Casas Pias, acompanhado de Wanderlan Martins, Diretor do Museu Histórico, e Lívia Vierno, arquiteta especialista em restauração. Chocado com o que viu e ouviu da especialista e devidamente documentado com fotos, o Defensor Público imediatamente redigiu e encaminhou uma representação à Vara da Fazenda de Taubaté. Giron constatou in loco que a construtora Ergplan não havia cumprido liminar da Justiça, assim como a prefeitura deixara de cumprir seu papel fiscalizador.

A liminar concedida pelo Tri-

bunal de Justiça determina recuo das atividades de construção civil para preservar a fachada lateral e os fundos do bem, além de proibir qualquer destruição, demolição ou mutilação do bem tombado. Segundo o Defensor, “a Ergplan e a Prefeitura continuam a desrespeitar, em sua inteireza, a ordem liminar”.

O Defensor Público solicita à Justiça a intimação do diretor proprietário da Construtora Ergplan para que em 48 horas:

- 1) Retire os tapumes;
- 2) Repare o cano que coleta as águas pluviais e tape o buraco aberto pela construtora que ameaça a estrutura da Igreja;
- 3) Retirar as paredes que cerram as portas de entrada ao porão da Igreja;
- 4) Dar ciência oficial aos representantes do asilo Casas Pias e do Conselho Central da Sociedade São Vicente de Paula; e
- 5) Intimar o secretário mu-

nicipal da Cultura, José Antonio Saud, a cumprir ordens do Tribunal de Justiça para fiscalizar os réus.

Até o fechamento desta edição, o juiz titular da Vara da Fazenda ainda não havia se manifestado a respeito da solicitação feita pela Defensoria Pública.

CASA DA LAVOURA, ANTIGO DEC

Na quarta-feira, 13, Giron fez uma vistoria nas obras que estão sendo realizadas para restaurar o prédio que abrigava o antigo Departamento de Educação e Cultura (DEC), na praça 8 de Maio, acompanhado pelos secretários da Cultura, de Governo (Eduardo Cursino) e representantes da sociedade civil comprometidos com a preservação do patrimônio histórico, cultural e ambiental da terra de Lobato.

O Defensor Público ficou chocado com descaso da Construtora Picoloto, responsável pelas obras de restauro, em re-

lação aos três murais de Mestre Justino. O próprio secretário da Cultura, que é engenheiro, pode constatar sinais evidentes dos estragos causados à obra do artista, tombada como patrimônio cultural, e assumiu o compromisso de providenciar as obras necessárias para preservar os murais. E aí começam novas confusões.

Bate cabeças de quinta-feira. Na manhã do dia 14, funcionários da Prefeitura de Taubaté lotados no Parque do Itaim foram designados pelo secretário da Cultura para fazer a elevação do telhado que abriga as obras de Justino para acabar com o problema de umidificação que tem danificado os murais de Mestre Justino. Para o secretário Saud, seria a maneira mais rápida e eficiente para preservar as obras da visível infiltração.

Assim que chegou, Wanderlan Carvalho conduziu os funcio-



Mural de Mestre Justino em das paredes da antiga Casa da Lavoura (ex-DEC), na quinta-feira, 14, após a retirada do invólucro que deveria protegê-la

nários públicos até os murais e perguntou se havia condições de ser feita a elevação do telhado. Após uma análise prévia, concluíram que seria mais adequado cobrir o telhado dos espaços onde se encontram os murais com uma lona porque a elevação exigiria medidas mais complexas e consequentemente mais tempo. Satisfeito, Wanderlan concordou e retirou-se do local.

Simultaneamente, dois funcionários da empresa LayOut encontravam-se no local para forrar o galpão principal do prédio. A LayOut é uma empresa terceirizada pela Picoloto para executar aqueles serviços. Posteriormente, chegaram dois engenheiros da terceirizada e telefonaram para o engenheiro da Picoloto responsável pela obra para saber quais os procedimentos necessários, pois eles estavam apenas com a planta aérea do galpão.

Costa, o engenheiro da Picoloto, quando chegou, deparou-se com os funcionários municipais fazendo a retirada da proteção dos murais e imediatamente os indagou se havia um laudo por escrito autorizando o feito uma vez que qualquer dano seria debitado na conta da Picoloto. Diante da negativa, os funcionários pararam o trabalho e pediram que Costa ligasse a Wanderlan para so-

lucionar o impasse. O secretário da Cultura foi envolvido, e concluíram que funcionários da prefeitura apenas colocariam a lona para escoar a água das chuvas, enquanto a Picoloto assumiria as obras necessárias para proteger os murais.

Informado sobre essa confusão, o Defensor Público não se surpreendeu, mas informou que só irá se manifestar após a vistoria à antiga sede da Casa da Lavoura e do DEC, agendada para segunda-feira, 18.

MAIS OBRAS DE MESTRE JUSTINO VANDALIZADAS

Uma escola que não ensina o respeito que se deve ter aos patrimônios históricos e culturais está criando um caldo de cultura favorável à prática do vandalismo. É o que acontece com a Escola Municipal Professor José Ezequiel de Souza. Ali existem dois murais pintados por Mestre Justino que são de um valor histórico inestimável.

As salas onde se localizam os murais são utilizadas para

ministrar aulas sem qualquer cuidado para preservar aquele patrimônio cultural. Aliás, os alunos pouco ou nada sabem a respeito dos mesmos e tampouco de seu autor. Em 2012, após uma forte chuva na cidade, a escola apresentou infiltração e as obras ficaram totalmente úmidas. Fotos tiradas na quinta-feira, 14, mostram a triste situação em que se encontram os murais de Mestre Justino.

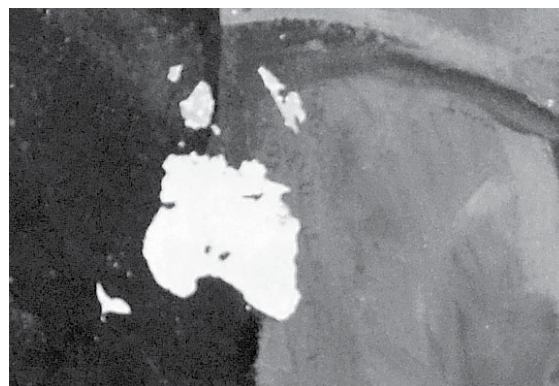
Enquanto isso, a Vila Santo Aleixo continua no limbo. Alô, alô prefeito Ortiz Júnior (PSDB), se assim continuar, seu pai, como historiador que é, ainda vai lhe aplicar uns bons puxões de orelha, não é mesmo Wanderlan? 



Placa anunciava que a obra orçada em R\$ 2,3 milhões seria concluída em novembro de 2012, foi retirada recentemente



Mural de Mestre Justino danificado na EMEFM Prof. José Ezequiel de Souza



Detalhe de outro mural danificado na EMEFM Ezequiel

BICHOPREGUIÇA



BANHO - TOSA - VETERINÁRIO

Apresente o recorte desse anúncio e ganhe 20% de desconto nos serviços de tosa e banho às 2ª, 3ª e 4ª feira

Fone 3624-8585

Rua Doutor Emilio Winther, 155 - CENTRO

Carnaval surpreende e reúne milhares de pessoas na Avenida do Povo

Prefeito Ortiz Júnior (PSDB) marcou presença na festa e revelou um hábito herdado de seu pai: anotar as solicitações de munícipes em um caderninho até no meio de festas como as do Carnaval



A bela loira se agarrou aos farrapos



Mestre sala e porta bandeira impecáveis



Qualquer semelhança...



Jovem guarda não deixou por menos



Jovem guarda feminina bombou



A seriedade da jovem sambista contagiou a galera



Destaque foi aplaudida de pé

O Carnaval em Taubaté não foi tão grandioso como deveria e poderia, mas pelo menos aconteceu. Havia o risco da festa ir pro brejo, porque a herança deixada por Roberto Peixoto foi uma cidade em frangalhos. Diferentemente dos prefeitos de municípios vizinhos, Ortiz Júnior (PSDB) não cancelou a festa e ainda compareceu na Avenida do Povo. Cumprimentou e abraçou foliões, beijou velhos e crianças. Manteve até uma tática bastante usada pelo seu pai, José Bernardo Ortiz (PSDB), na época em que ele era prefeito: anotar em um caderninho as solicitações feitas pelos munícipes, até durante a festa.

Na contabilidade do Palácio do Bom Conselho, aproximadamente 12 mil pessoas passaram pela avenida durante os dias de festa. Para 2014, o poder público pretende já nos próximos meses montar uma comissão

permanente para, além de organizar a festa, oferecer cursos de formação para tornar as escolas menos dependentes.

“As escolas em Taubaté começam a se preparar com pouco tempo hábil para feitura de um grande desfile. Para que fosse feito um desfile a nível do que a população merece seria necessário cerca de 100 mil reais, mas atualmente não é possível isso. Entretanto, estaremos montando uma comissão de carnaval permanente para que em 2015 seja feito um excelente espetáculo em Taubaté, uma vez que para 2014 é difícil tamanho investimento”, afirmou Ortiz Júnior.

AS CAMPEÃS

A Escola de Samba Boêmios da Estiva levou o caneco do bicampeonato. Foi campeã com o enredo “Espelho” com a nota final de 196,7 pontos. A segunda colocada, a Acadêmicos da Santa

Fé, ficou com 193,2. E a terceira foi a Império Central Mocidade Alegre da Vila das Graças, que terminou a disputa com 192,6.

Já a Acadêmicos do Bonfim subiu para o grupo especial com o tema “Brasil um país de fé”. E

no desfile das escolas campeãs, realizada na noite de terça-feira, dia 12, a Acadêmicos do Bonfim exibiu uma faixa para anunciar o samba enredo de 2014. Sabe qual é? “José Bernardo Ortiz. Um carioca 100% taubateano”. 



Olavo Bilac
APART HOTEL

 facebook.com/olavobilac
 olavobilac.tur.br

Rua Barão da Pedra Negra, 530 - Centro | Taubaté - São Paulo | +55 12 2123.5300



O luxo e a elegância também marcaram presença



A incansável saiu aqui



A incansável saiu aqui também

POLÍTICOS PRESENTES



Ortiz Jr atende senhoras...



... beija crianças...



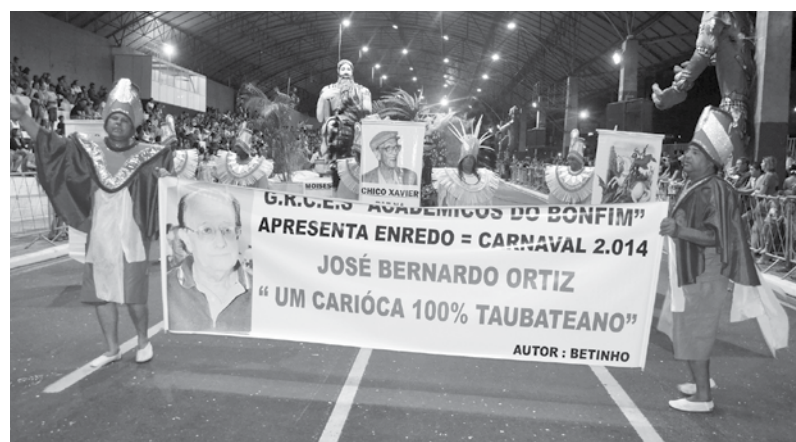
... anota promessas tal qual seu pai e Peixoto...



... posa ao lados da rainha e princesas...



... e deixa ser flagrado exibindo camiseta da Boêmios do Morro sob o olhar da esposa Mariah



Bernardo, o Velho, é pauta para o carnaval de 2014



Chefe de Gabinete, Edson Quirino Jr, o Chacrinha, e o secretário de Turismo e Cultura, José Antonio Saud



Vice prefeito e presidente da CMT, marido e mulher, na avenida



Paulo Miranda ganhou mandato no voto e sua escola a Boêmios da Estiva ganhou o bi



Vereador Luizinho da Farmácia quase não foi reconhecido na vencedora bicampeã



Ninguém resiste aos encantos de Helvécio Juca Telles

Carnaval colorido e animado no Taubaté Country Club

Carnaval em cores foi o mote da folia do Rei Momo em 2013 no TCC. Confira alguns flashes (em cores, é claro) captados pela

equipe de reportagem do Jornal CONTATO que registrou quem esteve disposto a curtir o Carnaval no Clube mais tradicional da terra de Lobato. 



Pedro de Abreu, presidente do TCC, ao lado da Rainha e das Princesas do Carnaval



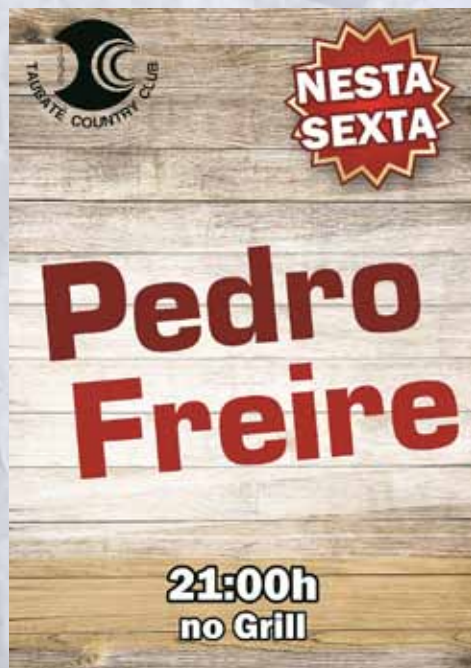
Gêmeos cinerbéticos no TCC



Ministro Joaquim Barbosa marcou presença no carnaval do TCC



Taubaté Country Club Programação Social



R. Conselheiro Moreira de Barros, 126
Centro - Taubaté - Tel.: (12) 3625-3333

Taubaté Country Club: Programação

Abrimos a programação deste fim de semana com Pedro Freire fazendo aquele sonzinho gostoso no Grill TCC. Em seguida, Gui Lessa sobe ao palco no sábado às 13h para embalar o almoço e tarde dos nossos associados e visitantes. Na sequência Nico Ferreira comanda o som no Domingo, a partir das 13h, trazendo hits de diversos estilos para animar o seu final de semana.

“O melhor espera por você no Taubaté Country Club, diversão e lazer de qualidade!”

Maiores informações: (12) 3625-3333
Dpto. Social: Jéssica Calixto/Tamiris Takahashi



Vereador Carlos Peixoto reuniu amigos e familiares no seu aniversário no TCC



Família Bizzaria



Casal das cavernas



Turma preparada para o safari



Regiane entre os cantores Rafinha e Hellen



Fabício e Andrea



Mantendo a tradição, mulherada do TCC agitou a fantasia e fez bonito no baile



Robin deixou o Batman de lado e foi curtir o Carnaval muito bem acompanhado



Erich e Gabriela



Camila Derito, Rubiana, Guilherme Vianna, Sueli e Ricardo Vianna e Bruno Pazos



Garotada fez questão de ser fotografada ao lado de Helvécio, o legítimo Juca Teles



Em pleno bloco de carnaval, Falcão não desgrudou do telefone



Celso Castilho e Luizinho da Farmácia com as esposas



Fernando, Luscila, Suely e Dan



Carmola e Miguel

Foliona de molho

Cecília fez falta no Carnaval 2013

Figura histórica do Carnaval em Taubaté, a foliona Cecília Gabriel de Castro, atual presidente e co-fundadora da Escola de Samba Unidos do Parque Aeroporto, precisou ficar de molho na festa do Momo em 2013 em virtude de um acidente de trânsito. Escolas fizeram homenagens a ela



Cecília Castro, a foliona que fez falta no Carnaval 2013

A atual presidente e co-fundadora da Escola de Samba Unidos do Parque Aeroporto, Cecília Gabriel de Castro, 63 anos, não conseguiu participar do Carnaval em 2013 porque sofreu um acidente de carro na manhã de 19 de janeiro. Cecília, a Ciça, fraturou as duas clavículas. Felizmente, não foi necessário ser operada. Ela necessita somente de repouso e paciência para retornar o quanto antes à sua jornada carnavalesca. Devido ao imprevisto, os integrantes da escola de samba, que a têm como uma verdadeira mãe, optaram por não desfilar esse ano.

As outras escolas de samba prestaram homenagens à Ciça, que batalha todos os anos para garantir a folia dos moradores da comunidade. Não é tarefa fácil viabilizar um desfile de uma escola de samba. "O carnaval é uma arte e eu luto para que ele não morra, além

de ser um grande motivo de alegria para mim. Aqui é minha terra, aqui é o meu lugar. A escola é uma família", relatou a foliã. Ela gostaria que as escolas de samba não fossem dependentes de verba oficial como ocorre hoje porque acredita que o dinheiro público deve servir como um auxílio e não como receita principal.

COMO COMEÇOU O CARNAVAL NO PARQUE AEROPORTO

A escola de cores verde, vermelho e branco, começou a surgir a partir de uma reunião de membros da associação de bairros no bar do Lalau, onde decidiram fazer um bloco carnavalesco pelo bairro, chamado "o bloco vai quem quer". A ideia deu tão certo que então surgiu a ideia de se formar uma escola de samba. E no dia 28 de fevereiro de 1993 fundava-se a Unidos do Parque Aeroporto.

ESPORTE

O ano mal começou e a da Associação ProJudô já conquistou a sua meta mais ambiciosa para 2013: ver aprovada pela Federação Paulista de Judô o pedido de filiação. A boa notícia foi dada na quarta-feira, 13. A partir de agora, os atletas vão poder participar de campeonatos oficiais, levando-se em conta que o nível técnico nessas competições é muito maior.

"Vamos continuar trabalhando para que disseminemos o judô educativo, disciplinador e formativo na cidade de Taubaté", afirmou o sensei Regis Cândido da Silva, instrutor responsável pelas atividades.

INTERCÂMBIO

O inédito acordo de intercâmbio firmado pela UNITAU com a Seoul National University of Science and Technology, da Coreia do Sul, beneficiará quatro estudantes de graduação com bolsas de estudos naquela instituição. Formalizado no dia 6 de fevereiro, a previsão é de que o edital com as regras do processo de seleção seja publicado em junho. Os contemplados passarão dez dias na Seoul University, sem custos com viagem, estadia e alimentação. Nesse período, terão aulas sobre o idioma, a cultura e os costumes do país, além de realizar visitas monitoradas. Os estudantes da UNITAU estarão ao lado de mais 26 universitários de vários países.

A iniciativa visa ampliar os projetos de cooperação internacional. Em 2012, por exemplo, oito estudantes foram contemplados com bolsas de estudos para países como Espanha, Portugal, Chile e Escócia. Quatro receberam bolsas do programa Ciência Sem Fronteiras, dois foram contemplados com bolsas do programa Santander Top Espanha e dois receberam bolsas por meio do programa Fórmula Santander. Tudo isso visa deixar a UNITAU mais atraente com o objetivo de conquistar novos alunos.

MARTINHO DA VILA NO SESC

O SESC Taubaté apresenta o cantor e compositor Martinho da Vila no dia 20 de fevereiro, às 21h. O espetáculo musical "Martinho da Vila, O Melhor do Carnaval" é o primeiro show do cantor totalmente dedicado ao Carnaval, com repertório de sambas enredo, frevos e marchinhas, escolhidos pelo próprio artista. O objetivo é resgatar pérolas do Cancioneiro Brasileiro, como Pierrô Apaixonado e Bandeira Branca. Estará contemplado também o samba enredo da campeão de 2013 do carnaval do Rio, escola Vila Isabel, de sua autoria em parceria com Arlindo Cruz e Tunico Ferreira. Os ingressos são limitados. Mais informações pelo telefone (12) 36344000.



divulgação





Assombro meu...

Pendem os galhos
folhosos
Dourados como teus
olhos
De mel, o riacho corre a
Cantar pelo caminho
e diz
Ao mundo, do amor
meu,
Do encanto teu, da
paixão
Que move este coração!
Tudo é sempre tão igual,
O sentimento é natural,
O tempo só faz que
contar
Os beijos que trocamos
Nas alamedas, nos
cantos
Do bosque onde mag-
nólias
Perfumam a vida,
garantia
Dos dias onde só cabe

Alegria...
Corre à tarde, anuncia
A noite que aí vem
E se ali eu não estiver
Só terei a agonia do
Desencontro e a lágrima
Do desaponto!
E sempre chego,
Sempre volto, pois sem
Esse amor não sei ser
Não posso ser, perco-me
De minha alma primeira.
Que mistério é esse que
Tão bem guardei no
peito
Desse gigante, esse que
Fiz meu par e seme-
lhante?
Eis que a noite chega, e
Em sua sombra prata
Acolhe essa alma tonta
De lua já toda nua, e,
Generosa envolve o
Assombro meu...

FRAGMENTO BÍBLICO: marca importante

Ao responder uma questão "impertinente" levantada por um aluno a respeito do papel da religião em sua vida, Mestre JC Sebe recorda-se uma passagem bíblica e desvenda o significado do sentimento amoroso

Fui criado em um lar cristão católico. Em família, longe de sermos beatos, sempre observamos as regras básicas do convívio religioso. Tanto meu pai como minha mãe iam regularmente às missas dominicais, tinham seus santos favoritos e educaram os filhos nos rituais regulares: batismo, crisma, primeira comunhão. Durante os anos da ditadura militar, época de restrição participativa, foi na igreja que encontrei lugar para dimensionar anseios de atuação. Também foi, paradoxalmente, na religião que descobri os melhores argumentos para lutar pela volta da democracia. Pela Teologia da Libertação aprendi a ver no pobre e diverso o rosto do ideal do cristianismo e isto me acompanha.

O tempo, contudo, se incumbiu de apagar traços que mereceriam considerações mais enfeitadas e consequentes. Foi com essa carga de experiências que, de repente, tive que responder a uma questão feita de maneira impositiva, imediata e impertinente: *professor, qual o papel da religião em sua vida?* Como o interlocutor era um aluno que muito prezo, fiquei estático por uns momentos. Pensei, é claro, em sair pela tangente, mas frente os olhos postos do jovem, logo me acomodei de maneira a considerar o desafio. Foi assim que depois de dar algumas explicações cabíveis, mas superficiais, resolvi me indagar com maior severidade.

Dei asas a minha formação feita em rigoroso colégio interno, por longos e so-

litários anos. Vi desfilar diante de minhas lembranças situações de apelos dramáticos diante da morte de entes queridos, e quantas vezes rezei por diferentes motivos invocando santos para se portarem ao meu lado em demandas aflitivas. Nossa, nem sei o que dizer das expressões do tipo "se Deus quiser", "Deus me livre", "graças a Deus". Não saberia também contar minha história sem remessas à Cruzada Eucarística, às procissões de São Benedito, Semanas Santas, novenas e mais novenas. Até hoje sei ladainhas e entoo cânticos em latim.

Estava perdido nessas memórias quando eu mesmo me formulei outra pergunta, quase patética: qual a passagem bíblica que mais me toca? Como um jato abençoado, por inteiro declamei para o que tenho de melhor em mim *"Ninguém pode servir a dois senhores; porque ou há de aborrecer-se de um e amar ao outro, ou se devotará a um e desprezará ao outro"*. E assim se abria em minha alma um céu protetor, limpo, azul.

Em mergulhos éticos eu supunha a alegria da fidelidade irmã do amor, da confiança e do comprometimento absoluto e irrestrito. Não deixa de ter graça esta menção, pois dentre as melhores – senão a melhor – das venturas que experimentei na vida afetiva, viver a intensidade da comunhão do apego com a lealdade à pessoa amada me foi um presente, um beijo com quê divino. Sei que poucos podem dizer isto e é exatamente esta estranha certeza que garante e dignifica a genero-

sidade do meu passado companheiro.

À medida, contudo, que navegava nesses ajuizamentos sentia o vento meigo da minha história e então pude compreender o significado do compromisso amoroso. Por certo não estou falando de normas jurídicas ou mandamentos religiosos no sentido estreito das palavras. Nem da noção de pecado, limitador de liberdades, nem de aparências hipócritas ou relações cínicas. Há algo que ocorre entre pares que só eles compreendem, reiteram e celebram. É desta fidelidade que falo. E, diga-se, ela não é expressa apenas por exclusividades sexuais ou dedicação física. Muito mais que isso, além de qualquer aparência, a lealdade tem que ser dinâmica, acompanhar no tempo a essencialidade de cada par. Interessante que se pode perceber sua presença em detalhes pequenos, nos bons tratos e sorrisos, nos sinais de alegrias expressas em chegadas e saídas, nos afagos inesperados e até nos silêncios.

Vale dizer que isto existe sim. Mais: existe em tantos casos que sequer dão conta da presença e irradiação. Precisei desta reflexão inteira para poder voltar com seiva experimental à passagem bíblica. Pode se afigurar radical a decisão de "amar a um e aborrecer ao outro", mas, em termos de dedicação afetiva, não há mesmo como atender às duas demandas. Refiro-me ao amor entre duas pessoas que se entendem e que se postam a desenrolar o fio do convívio continuado tendo uma história que é única. ☺

Fácil é alugar um carro
da maior rede de aluguel
de carros da América Latina.

Em Pindamonhangaba: Av. Jorge Tibiriçá, 161 - Tel.: (12) 3642-2596
Em Taubaté: Av. Nove de Julho, 580 - Tel.: (12) 3632-3600
Em Caçapava: Av. Coronel Manuel Inocêncio, 946 - Tel.: (12) 3653-5686



Aluguel
de Carros
Localiza

R\$ **39,90***
Diárias a
partir de

+ R\$ 0,46
por km
rodado

Pagamento à vista ou em até
10x sem juros no cartão.**

Consulte opção com GPS.
Reservas 24h: 0800 979 2000
www.localiza.com

* Não estão incluídas taxas (5% ou 10%, dependendo da agência de retirada e/ou de devolução do carro), coberturas de risco e extras. Consulte as condições no www.localiza.com.
** Cartões de crédito American Express, Visa, Mastercard e Diners Club International emitidos no Brasil, exceto cartões Corporate.

Escolástico®

SEUS PÉS EM BOAS MÃOS !



Depois da chuva, o arco-íris

A lourinha não teria nem seis anos, mas se aproximou da fotógrafa com desembaraço. Sorridente, bateu de leve os dedos da mão no lado direito da cabeça, como fazendo uma continência, e ergueu o pequeno cartaz: *homo, hetero, tous égaux* (homossexuais, heterossexuais, todos iguais).

O bom humor da menina, em ponto minúsculo, sintetizava a imensa passeata que aconteceu em Paris no domingo, 27 de janeiro, reunindo cerca de 400 mil pessoas a favor da aprovação de uma lei que autoriza o casamento para pessoas de "sexo diferente ou do mesmo sexo".

As multidões serpentearam lentamente da praça de Denfert-Rochereau, no sul da cidade, de onde saíram no fim da manhã, sob uma chuvinha fina e fria, até a praça da Bastille, no norte, onde chegaram já acompanhadas pelo sol – um solzinho inglês, fraco, mas reconfortante – e simbólico, pois, antes da noite apressada chegar, despontou um arco-íris com as cores do movimento gay.

Havia ali de um tudo, mas a nota dominante era a ironia. Beijavam-se, casando-se, a Cinderela e a Bela Adormecida. Abraçavam-se, amorosos, Batman e Robin. Num cartaz, uma garota pedia a namorada em casamento. Outro, lembrava que "mais vale um casamento gay do que um casamento triste". Uma grande faixa citava Jesus Cristo: "Amai-vos uns aos outros assim como eu vos amei". Por toda a parte, trocadilhos criativos, dificilmente traduzíveis. Alguém recordou a história: em



reprodução

finds do século XVIII certa Declaração Universal dos Direitos fora proclamada. Não seria o caso, em 2013, de aplicá-la?

No topo de um caminhão, um grupo de "gouines" (termo pejorativo usado contra as lésbicas e reapropriado por elas em chave positiva) lembrava que a Virgem Maria fora a precursora da inseminação artificial. Assim, na Pont Marie, várias *gouines*, contorcendo-se teatralmente, pariram dezenas de balões vermelhos que subiram aos céus que se abriram para acolhê-los em clareiras de azul pálido.

Cartazes e faixas "sérios" elucidavam as questões em jogo: mesmos direitos para todos, sem discriminações. Por que negar direitos a quem tem os mesmos deveres? Por que manter na ilegalidade

milhares e milhares de "uniões" afetivas existentes de fato?

Os jovens constituíam grande maioria, com presença forte de adolescentes e crianças. Sem esquecer os heterossexuais, distribuindo "*bisous de solidarité*" (beijinhos de solidariedade) e até mesmo os tradicionais partidos e centrais sindicais de esquerda.

A passeata foi uma resposta à manifestação conservadora realizada em 13 de janeiro, reunindo também centenas de milhares de pessoas, exprimindo a força do conservadorismo. A França, mais uma vez, dividida. Neste embate, a manifestação de fins de janeiro representou um decisivo respaldo social à maioria de esquerda que, dois dias depois, começou a discutir no Parlamento a legislação do

"casamento para todos".

Já no dia 2 de fevereiro, adotou-se o artigo primeiro da Lei, prevendo o casamento para "duas pessoas de sexo diferente ou do mesmo sexo".

As forças conservadoras, nervosas e enraivecidas, obstruem agora o debate e a votação, enquanto as forças de esquerda tudo farão para não prolongar o parto do novo diploma legal. Entretanto, a sua aprovação, embora importante, não resolverá, por si só, questões que suscitam ainda reservas em amplos círculos.

Uma delas é a procriação medicamente assistida – a PMA, ou seja, proteção e assistência estatais a procedimentos de inseminação artificial, hoje apoiados pela Seguridade Social apenas

para casais heterossexuais. A gestação por intermédio de outra pessoa, a chamada "barriga de aluguel", também continua reprimida e na ilegalidade.

Questões sensíveis e delicadas, suscitando debates éticos.

Como lembra Nathalie Heinich, se os gays de ambos os sexos devem ter o mesmo estatuto civil que os heterossexuais, ainda falta definir os direitos das crianças, garantindo-se o seu acesso à paternidade biológica, no caso de inseminação artificial, ou à maternidade biológica, no caso da "barriga de aluguel".

Na terça-feira, 12, o Parlamento (nossa Câmara dos Deputados), depois de furiosos debates o texto foi validado por 329 deputados. Outros 229 votaram contra. O resultado representa uma vitória do governo socialista de François Hollande. Tudo indica que só restam às direitas as chamadas "batalhas de retaguarda". Contudo, para além da lei francesa, o importante a assinalar é que os direitos dos gays, apesar de fortes resistências, passam a ser, cada vez mais, reconhecidos pelas sociedades.

Não consigo deixar de pensar em Herbert Daniel. Ao lado de outras e outros, muitos já desaparecidos, terão enfrentado na luta por seus direitos, à direita e à esquerda, pesadas chuvas de pedras, de incompreensão e de intolerância.

Mas, na contracorrente, não desistiram. E embora ainda falte muito, já estão vitoriosos, pois, assim como na passeata parisiense, parece que as chuvas estão passando – e brilha agora o arco-íris. ☐

Acesse nosso site:

www.jornalcontato.com.br



CUIDANDO DA LIMPEZA E DA NATUREZA.

MILCLEAN

Soluções em Limpeza Profissional.

Taubaté - SP | 12 3625 2200

www.milclean.com.br



Megan Fox foi o grande mico do carnaval 2013

Subcelebridade americana cobrou uma fortuna para aparecer na Sapucaí, mas só deu vexame

A decisão da cervejaria Brahma de pagar uma fortuna para levar a "atriz" Megan Fox ao seu camarote na Sapucaí mostrou-se um grande desastre. O maior anti-case do carnaval. A moça, que é uma subcelebridade americana que só atua em filmes de quinta categoria, tipo "Transformers", teve um comportamento tão arrogante que 90% do noticiário sobre ela no sambódromo foi negativo. Demolidor eu diria.

Os jornalões Folha de S.Paulo e Globo dedicaram uma página inteira para revelar detalhes como:

1 - ficou apenas 50 minutos no local, exatamente o tempo previsto em contrato para levar a bolada de US\$ 1,5 mi;

2 - passou todo esse tempo de costas para o desfile e conversando com o namorado;

3 - só bebeu água;

4 - exigiu "privacidade" e mandou os fotógrafos embora depois de 30 minutos;

5 - fez cara de pânico ao ver que jornalistas queriam entrevistá-la.

Não dá para entender a lógica da Brahma: por quê contratar uma mala como Megan Fox, que odeia samba, suor e cerveja? Para minimizar a culpa, a "atriz" assinou um cheque de irrisórios R\$ 100 mil para uma ONG carioca de favela, mas nem foi levá-lo pessoalmente.



reprodução

GLOBO ERRA O TOM NA COBERTURA DO PAPA

O que era o Marcos Losekan usando seus poucos minutos no Jornal Nacional para comentar sobre a própria viagem, de Londres a Roma, dizendo que o seu jatinho pousaria "Deus sabe onde" (texto da escola Tino Marcos)? A pergunta feita no Facebook pela colunista Cristina Padiglione, do Estadão, resume bem o marketing global: muita pirotecnia e pouca notícia. "Então a Globo exibe toda aquela estrutura, o sujeito se põe em um prédio de "5 andares", com Vaticano ao fundo, para anunciar

mais do mesmo? Aliás, menos do mesmo", finaliza Padiglione.

DA CAVERNA, MORENA ABRE PERFIL NO FACE

Tem sido uma tarefa ingrata assistir "Salve Jorge", mas vamos lá. Vem aí mais um absurdo para a vasta coleção da autora, Glória Perez. Isolada e presa na caverna de Zyah, Morena decide abrir um perfil falso no Facebook para se comunicar com o Brasil. Pode, Arnaldo?

CURTAS DE SALVE JORGE

- Russo vende morena para Mustafá;

- A traficante Livia processa Théo por difamação;

- Rosângela diz a Waleska que reconheceu o corpo da melhor amiga dela;

- Bianca seduz Élcio;

- Thompson escancara amor por Lucimar;

- Helô desconfia que socialite

esteja ligada a Máfia

TROCADILHANDO

MÍDIA SEM FOCO

Com a notícia da renúncia do Papa, a mídia deslocou sua atenção e nem deu bola para Ferroviária X Lusa em Araraquara...

DILMA BOAT

A presidente fez um passeio de barco com a família e mais 12 pessoas, entre seguranças e assessores. Dava quase na mesma ter ido de escuna...

PENSAMENTO DA SEMANA

De nada adianta usar duas baterias revolucionárias se o enredo foi vendido para o governo do Mato Grosso. #caimangueira

BRASILEIRO PAPÁVEL

Se D. Claudio Hummes, chefe do reitor da PUC-SP, virar Papa, vou ter um autógrafo dele no meu diploma da PUC - SP.

NOTÍCIA DE ÚLTIMA HORA

Extra, extra: próximo Papa pode ser do PMDB. Em tempo: Conclave = conchavo em português. ☑

blogdovenceslau.blogspot.com

o melhor do trocadalho do carilho

"Servindo você com qualidade, respeito e confiança desde 1973"



Av. JK, 701 - Esquina
c/ Av. da Saudade, 190
Taubaté-SP

Tel.: (12) 3632-9433
Fax.: (12) 3632-9678

e-mail: petroval@uol.com.br

CONCURSO
CULTURAL

ESSA

BOLSA

É MINHA!

seus amigos vão dar um up na sua carreira

#1

FAÇA SUA INSCRIÇÃO EM UM DOS
CURSOS DE PÓS-GRADUAÇÃO
PELO SITE UNITAU.BR.

#2

TIRE UMA FOTO COM O COMPROVANTE DO
CONCURSO* E FAÇA A POSTAGEM DA IMAGEM
NA FANPAGE [FACEBOOK.COM/UNITAU](https://www.facebook.com/unitau).
ABA CONCURSO CULTURAL.

#3

PEÇA PARA OS SEUS AMIGOS
VOTAREM NA FOTO. QUANTO MAIS
VOTOS VOCÊ TIVER, MAIOR SERÁ
A SUA CHANCE DE GANHAR UMA
BOLSA DE ESTUDOS.

CURSOS DE PÓS-GRADUAÇÃO 2013

BIOCIÊNCIAS

AValiação, controle, regulação e auditoria em saúde
ANÁLISES CLÍNICAS
APICULTURA PARA EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA
BIOLOGIA MARINHA
ENDODONTIA
ENFERMAGEM DO TRABALHO
ENFERMAGEM EM ESTOMATERAPIA
GESTÃO DE RESÍDUOS INDUSTRIAIS, URBANOS E RURAIS
MEDICINA DO TRABALHO
SAÚDE PÚBLICA COM ÊNFASE EM GESTÃO DE SAÚDE
SAÚDE PÚBLICA COM ÊNFASE EM SAÚDE DA FAMÍLIA
SAÚDE PÚBLICA COM ÊNFASE EM VIGILÂNCIA SANITÁRIA

EXATAS

AUTOMAÇÃO E CONTROLE INDUSTRIAL
ENGENHARIA AERONÁUTICA
ENGENHARIA DA QUALIDADE/SEIS SIGMA - GREEN BELT
ENGENHARIA DE SEGURANÇA DO TRABALHO
ENGENHARIA DE SOLDAGEM (INTERNACIONAL)
GESTÃO DE PROCESSOS INDUSTRIAIS
PROJETO MECÂNICO

HUMANAS

ADMINISTRAÇÃO DE RECURSOS HUMANOS COM ÊNFASE EM
DESENVOLVIMENTO ORGANIZACIONAL
ADMINISTRAÇÃO FINANCEIRA E AUDITORIA
ASSESSORIA, GESTÃO DA COMUNICAÇÃO E MARKETING
COMÉRCIO EXTERIOR E LOGÍSTICA EMPRESARIAL

COMUNICAÇÃO E MARKETING POLÍTICO

DIREITO DO TRABALHO E PROCESSUAL DO TRABALHO
GESTÃO ESTRATÉGICA DE NEGÓCIOS
GESTÃO TRIBUTÁRIA
LÍNGUA INGLESA: TÓPICOS EM ENSINO E APRENDIZAGEM
LÍNGUA PORTUGUESA: GRAMÁTICA E USO
LINGUAGENS ARTÍSTICAS INTEGRADAS: FORMAÇÃO E PRÁTICA
POLÍTICA E SOCIEDADE NO BRASIL CONTEMPORÂNEO
POLÍTICA SOCIAL E TRABALHO SOCIAL COM FAMÍLIAS
PSICOPEDAGOGIA

MBA

MBA - GERÊNCIA DE LOGÍSTICA INTEGRADA E OPERAÇÕES
MBA - GERÊNCIA DE PRODUÇÃO E TECNOLOGIA
MBA - GERÊNCIA DE PROJETOS
MBA - GERÊNCIA DE RECURSOS HUMANOS
MBA - GERÊNCIA DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO
MBA - GERÊNCIA EMPRESARIAL (NOTURNO)
MBA - GERÊNCIA ESTRATÉGICA DE MARKETING
MBA - GERÊNCIA FINANCEIRA E CONTROLADORIA
MBA - GESTÃO CONTÁBIL, AUDITORIA E CONTROLADORIA

MESTRADO

ENGENHARIA MECÂNICA
PLANEJAMENTO E DESENVOLVIMENTO REGIONAL (ACADÊMICO)
LINGUÍSTICA APLICADA
GESTÃO E DESENVOLVIMENTO REGIONAL (PROFISSIONAL)

PÓS-GRADUAÇÃO
UNITAUUNITAU
Universidade de Taubaté

@pos_unitau



/unitau

unitau.br

* O comprovante do concurso pode ser impresso ao fazer login no site da EPTS, logo abaixo do boleto bancário.



A voz feminina de uma geração

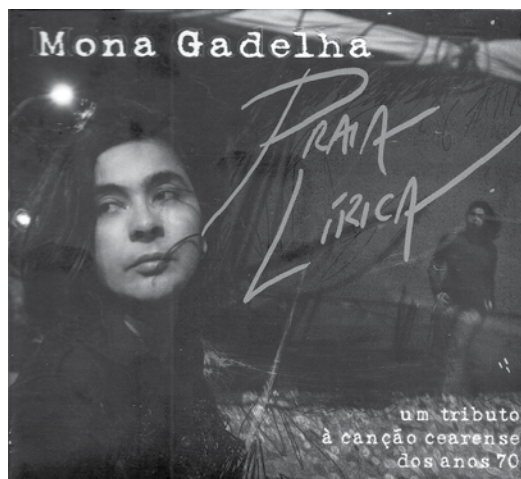
A pesar de ser conhecida como “musa do rock” da turma do Ceará, Mona Gadelha, em seu quinto disco, se propôs o desafio de cantar músicas de compositores cearenses, seus conterrâneos desde a cena musical dos anos 1970 e 1980, acompanhada apenas por um piano. Mas se engana quem acha que com isso ela deixou de lado sua verve roqueira... Lá está ela intacta.

À história: Raimundo Fagner foi o primeiro da turma a vir pro Sudeste. No Rio de Janeiro, logo se enturmeceu e obteve o respeito da área musical. Em pouco tempo já havia assinado contrato com uma grande gravadora, a CBS (Columbia Broadcasting System). Seu primeiro LP chamou a atenção de músicos e do público. A partir daí, continua a história, outros compositores do Ceará começaram a chegar ao Rio. Reza a lenda que

a galera musical carioca brincava, na época, que a multinacional CBS tivera até que mudar o significado da sua sigla, passando a ser “Cearenses Bem-Sucedidos”... Mas aí já é outro papo.

Com voz forte, encorpada, às vezes nem tão afinada, mas sempre densa, profunda, Mona Gadelha acertou em cheio quando, em primeiro lugar, decidiu que cantaria o repertório de Fagner, Belchior, Ednardo, Fausto Nilo e Robertinho do Recife, dentre outros, acompanhada somente por piano; e em segundo e mais importante, quando convidou Fernando Moura para tocá-lo.

Assim, Mona Gadelha lançou *Praia Lirica – um tributo à canção cearense dos anos 70* (Brazilbizz Music). Os arranjos do excelente Fernando Moura dão às canções um novo e até então desconhecido significado musical. Intenções



divulgação

que não se deixavam aparecer nas gravações originais de seus autores afloram através do piano e da voz de Mona, como uma saudável aragem fresca que a todos saúda.

Cada acorde do piano e cada nota cantada vêm envoltas em

puro e saudável distanciamento histórico-musical, trazendo à tona um novo momento, como se cada uma daquelas músicas tivesse renascido muitos anos depois de nascida. Isso impressiona desde a primeira até a

décima segunda faixa do álbum.

Empenhando-se em tocar e cantar obras prontas, bem acabadas e conhecidas do grande público como se fossem inéditas, Mona e Fernando fazem com que tenhamos a impressão de estar

ouvindo pela primeira vez, por exemplo, “Galos, Noites e Quintais” e “Paralelas”, do Belchior. E assim também é em outros momentos: “Astro Vagabundo” (Fagner e Fausto Nilo), “Terral”, “A Manga Rosa” e “Longarinas” (Ednardo), e “Noturno” (Caio Silveira e Graco), sucesso na voz do Fagner.

A pegada pop do piano de Fernando Moura se responsabiliza pela descoberta de um novo jeito de tocar antigas canções. Por sua vez, Mona Gadelha respira modernidade e transpira criatividade nas melodias, dando-lhes vida nova.

Praia Lirica – um tributo à canção cearense dos anos 70 é um bom disco de uma dupla que percebe seu tempo e o traz à cena em forma de tributo musical aos compositores cearenses e também aos ouvintes, que podem ver as músicas sob um olhar inovador.



Um mundo titânico parecido com o nosso?

Marte revela-se um planeta bastante parecido com o nosso, exceto pelo fato de que lá a vida ou não se desenvolveu ou desapareceu. Mas, surpresa: o maior satélite de Saturno, Titã, também!

DESABASTECIMENTO EM MARTE?

Em 2012, a nave da ESA *Mars Express* captou uma imagem da impressionante região de Reull Vallis, em Marte, com a sua câmera estéreo de alta resolução: a de uma estrutura em forma de rio, que provavelmente se formou quando água escorreu por ali no passado, cortando um canal ao longo das terras altas Promethei, antes de chegar ao solo da vasta bacia de Hellas. A estrutura sinuosa prolonga-se por quase 1500 km e é ladeada por inúmeros afluentes, um dos quais pode ser visto claramente em corte para o

vale principal em direção ao lado (norte) superior. Nesta parte de Reull Vallis, o canal atinge cerca de 7 km de largura e 300 metros de profundidade.

Os lados de Reull Vallis são particularmente afiados e íngremes, com estruturas paralelas longitudinais que cobrem o chão do próprio canal. Pensa-se que estas estruturas têm origem na passagem de detritos soltos e de gelo durante o período Amazonense (que continua até hoje), devido ao fluxo glacial ao longo do canal. Mas, tais estruturas devem-se ter formado muito depois de o vale ter sido originalmente esculpido por água líquida, durante o período Hesperiano, que terminou há entre 3,5 e 1,8 bilhões de anos. Estruturas similares, que se acredita serem ricas em gelo, também podem ser encontradas em muitas outras crateras vizinhas. Portanto, eis mais

uma região marciana que apresenta uma notável semelhança com a morfologia encontrada em regiões na Terra afetadas por glaciação. Planetólogos (ou seja, “geógrafos” de planetas) pensam que estes podem representar níveis elevados de água ou de glaciares, antes do gelo e a água terem sublimado ou evaporado, em vários momentos.

Pois bem, em janeiro de 2013, a NASA anunciou a descoberta de um “ex-lago” que foi um dia abastecido por um aquífero subterrâneo na cratera McLaughlin, que tem uns 92 km de diâmetro e mais de 2 km de profundidade. As imagens de uma sonda orbital da NASA, revelam uma paisagem típica de uma bacia: sedimentos em camadas de solo contendo carbonetos e minerais argilosos se formam à presença de água. Ou seja, historicamente Marte passou por um processo de “de-

sabastecimento de água”.

TITÃ

A antiguidade de um corpo celeste pode ser inferida pelo número de crateras que apresenta em sua superfície. Mas, os terrenos de Titã, o maior satélite natural, estão passando por um processo em que dunas de hidrocarboneto vão lentamente encobrindo suas crateras, a exemplo do que ocorre em alguns sítios do litoral brasileiro. Por meio de imagens de alta resolução captadas pela sonda Cassini, hoje contam-se apenas 60 crateras em Titã, contra centenas encontradas em outros satélites de Saturno. Supõe-se que não somente as dunas estariam preenchendo os buracos, mas as próprias crateras podem estar sofrendo algum tipo de erosão. O resultado final mascara a idade de Titã, conferindo-lhe uma “geologia” complicada, modificada por condições meteorológicas,

analogamente ao que acontece cá na Terra.

Titã, assim como Marte e a Terra, tem sua atmosfera, que não é rarefeita como no caso de Marte, além de lagos e mares. Mas, com as temperaturas a cerca de -180C, os líquidos lá são provavelmente etano e metano: se na Terra temos o ciclo da água, em Titã ocorre um ciclo equivalente, envolvendo esses dois hidrocarbonetos. Em dezembro de 2012 a sonda internacional Cassini também detectou uma versão miniatura do rio Nilo em Titã, com seu próprio vale, que se estende por mais de 400 km, da nascente até um mar grande. Foi a primeira vez que se viu nitidamente um sistema de rio com tais dimensões, num lugar fora da Terra. Logo, Titã é o único mundo no sistema solar, fora a Terra, que sabemos ter líquido estável na superfície.



A revolução dos resignados

Houve um tempo anterior aos anos 1960 em que ao homem só restava resignar-se. Tudo na humanidade, até então, foi forjado nas limitações mecânicas impostas por profundas dificuldades relacionadas ao fato de faltarem muitas coisas ainda para serem inventadas ou aperfeiçoadas.

A partir do momento em que descobrimos o caminho dos ares, é chegada a hora da “vingança”. Numa espécie de evolução galopante os homens desenvolveram recursos sem os quais seria impossível continuar vivendo nos dias de hoje. “Estamos” virtuais; completamente “virtuais”.

Não somos mais o velho e bom planeta Terra dos nossos ancestrais. Sentimos efetivamente que, a partir de um determinado momento, um universo de novas possibilidades se abriu para todos os povos da terra, in-

clusive os mais primitivos. Ainda não sabemos direito o que fazer com esse mar de oportunidades que o mundo moderno oferece e, por enquanto, operamos tudo de maneira meio deslumbrada; mais à frente, as novas regras serão, sim, determinadas pelas redes sociais onde todos saberão definir seus principais interesses.

Mas nada poderá substituir o

tête-à-tête, o cara a cara, o frente a frente. Estamos encantados pelas virtualidades disponíveis e é por isso que estamos vivendo entre telas nos dias de hoje.

Quando essas inimagináveis (para a grande maioria dos resignados) conquistas da inteligência humana caírem na rotina e se organizarem apenas como um elemento a mais no dia-a-dia

do planeta, uma nova realidade começará a acontecer efetivamente. Haverá um dia em que todos veremos a internet apenas como uma comodidade a mais em nossas vidas. Sobrará mais tempo para as relações humanas, com certeza.

Falta para essa nova sociedade interligada digitalmente estabelecer um caráter comporta-

reprodução

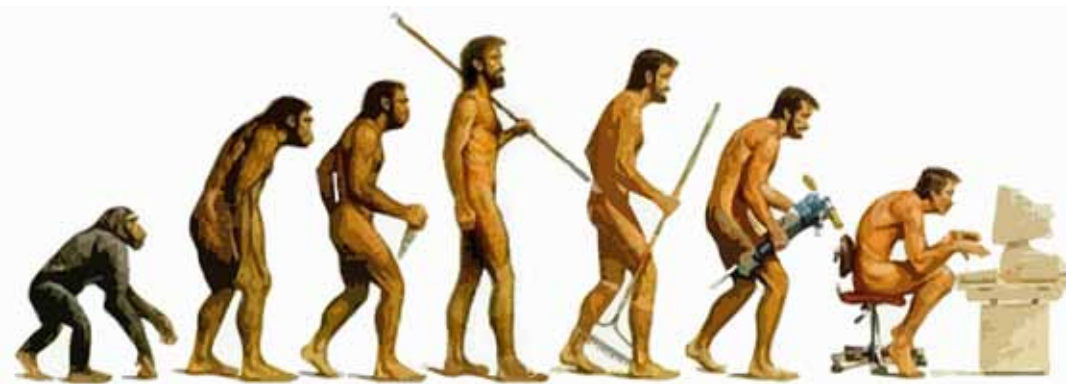
mental desenvolvido à partir de um conceito que não seja banal, capaz de claramente definir um rumo a seguir para que a humanidade possa resolver as enrascadas tenebrosas que as gerações passadas nos legaram, como o preço pelo descaso por coisas essenciais como a vida diante da natureza, o existir, enfim.

A tecnologia está diretamente ligada ao saber, ao conhecimento, à pesquisa, à intuição, às coincidências e, portanto, não poderão ignorar a beleza sutil dos versos de um Vinicius, de um Pessoa, de um Drummond, de um Bandeira que possuem o dom de traduzir em palavras sutilezas que vascularizam o pensamento.

A ciência serve às virtudes do espírito humano. Assim, todas as limitações que impedem um convívio social inteligente e confortável serão superadas.

Tudo para Todos!

Abaixo a resignação! 🇧🇷



da redação

VIPS

Mais cliques da folia em Taubaté

CONTATO reservou seu espaço vip para divulgar mais fotos do Carnaval 2013 no Taubaté Country Club e na Avenida do Povo



Primeira-dama Mariah Ortiz com seu irmão Juliano



Desfile na Avenida do Povo



Professor Silvio Prado



Marquinhos Meireles, Luiz Consorte e Guilherme Vianna