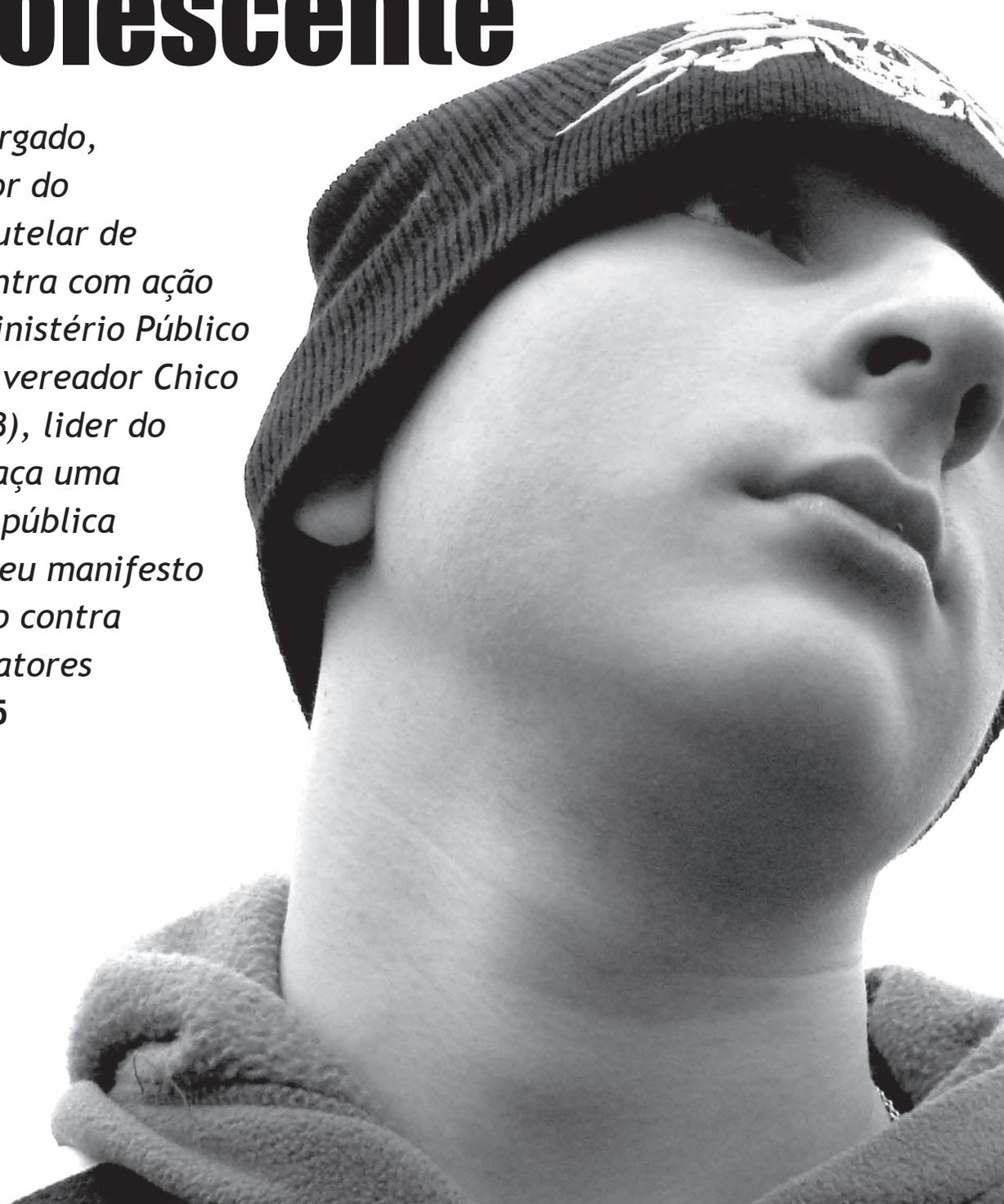


“Preconceito com o adolescente”

*Vicente Morgado,
coordenador do
Conselho Tutelar de
Taubaté, entra com ação
junto ao Ministério Público
para que o vereador Chico
Saad (PMDB), líder do
prefeito, faça uma
retratação pública
diante do seu manifesto
preconceito contra
jovens infratores
- pág. 4 e 5*



**Nesta
Edição**

Tia Anastácia

Imagine Peixoto dando
uma de Zé Louquinho
pág. 3

Reportagem

Especulação ameaça
nossa história
pág. 7

Paraíso Tropical

Thaís não morre e enterra
Paula em seu lugar
pág. 10

Esquina perigosa

Na terça-feira, 4, às 13 horas, duas jovens jovens que pilotavam uma moto foram abalroadas por um automóvel. Aline, que ia na garupa, foi imobilizada e removida pelo Resgate do Corpo de Bombeiros enquanto Michele chorava copiosamente. Acidentes no cruzamento da avenida Charles Schneider e rua Francisco Eugênio de Toledo já podem ser contabilizados por hora



CONTATO registrou o momento do acidente e a ação eficiente do Corpo de Bombeiros



Quem é o culpado?

Pouco antes das 13 horas de terça-feira, 4, acabou a energia em toda a região no entorno da praça do relógio da CTI. O trânsito no cruzamento da avenida Charles Schneider com a rua Francisco Eugênio de Toledo, que já é ruim com o semáforo funcionando, ficou muito pior.

Com muita boa vontade e paciência, os motoristas tentavam driblar o inconveniente. Naquele momento, por volta das 13 horas, os veículos parados em frente a Spell, empresa de comunicação visual dos irmãos Sérgio e Sandro Marchtein, davam preferência para quem vinha da praça do relógio da CTI. Porém, entre os veículos parados, trafegava uma moto dirigida pela jovem Michele com a amiga Aline na garupa. Uma cena cada vez mais corriqueira nos dias de hoje.

As moças, porém, não sabiam que estavam se aproximando da esquina onde acontece acidentes na terra de Lobato. Uma desinformação quase fatal. Naquele exato momento, um automóvel Ecosport cinza se preparava para subir o viaduto que conduz ao Shopping. Dirigindo o carro, Orlandino conversava tranquilamente com sua esposa Helenice quando a moto cruzou sua frente. Seu carro chocou-se com a traseira da moto. Aline foi atirada longe enquanto Michele se ralava no asfalto.

O Resgate do Corpo de Bombeiros chegou em poucos minutos. Um exemplo de profissionalismo e eficiência. Enquanto uns preparavam a remoção de Aline, outros conversavam com a jovem para sentir seu nível de lucidez e dor. O trânsito caótico provocado pelo semáforo desativado foi organizado pelas outras equipes da Polícia Militar.

Em poucos minutos, Aline foi removida e tudo voltou ao normal. Uma pergunta, porém, não quer calar: quem é o culpado por um acidente provocado por falta de energia em uma das áreas mais movimentadas da cidade? **IC**

Idéias e Negócios 2007

“Todo mundo pode”

“Eu nunca tive medo de perder. Eu sou um vencedor”, foram lugares comuns de Vanderlei Luxemburgo em sua palestra de abertura do maior evento empresarial do Vale do Paraíba, realizado pela ACIT - Associação Comercial e Industrial de Taubaté - na sexta-feira, 31.



Vanderlei Luxemburgo, atual técnico do Santos, no auditório da ADPM

Um público de todas as idades - especialmente liderança empresariais, estudantes e apaixonados por futebol - lotou as dependências da ADPM - Associação Desportiva da Polícia Militar - para assistir a palestra do técnico de futebol. O tema central versava sobre “estratégias para ser campeão”, com tópicos sobre liderança, motivação, determinação e a arte do relacionamento.

Quem esperava uma relação direta entre time de futebol, empresas e mercados, teve que tirar suas próprias conclusões com as frases de Luxemburgo. Por exemplo: “O medo de perder tira a vontade de ganhar”; “O grande campeão se constrói na derrota” ou tiradas de gosto questionável como “Se alguém tiver que morrer entre meu pai e eu, que morra meu pai, que é mais velho do que eu” ou “Se na sua casa tiver dois banheiros e você ficar em dúvida, você faz nas calças”.

Aos fãs do esporte bretão, as histórias contadas sobre alguns jogadores e revelações do tipo “Meu objetivo é ganhar do São Paulo” e “O Corinthians anda meio quebrado” fizeram sucesso com a platéia, que se manifestou com risadas, gritos e pequeno alvoroço.

A presidente da ACIT, Rogéria Ferreira, explica a interface futebol/empresa: “Podemos adaptar e aplicar estas estratégias em qualquer negócio. Na realidade, quando existe uma empresa, existe um time. E queremos que esse time seja realmente uma equipe de colaboradores competentes. Muitas vezes, como no futebol, existem grandes craques. Mas o time não funciona. O técnico vencedor é aquele que consegue formar uma equipe com profissionais de diferentes qualidades, e ter estratégias para que ela seja campeã”.

CONTATO teve acesso ao camarim de Luxemburgo, mas não conseguiu entrevistá-lo. Luxa deixou claro em seu contrato que não daria entrevistas. E teve a sorte de não dar palpite errado sobre o jogo do Santos e Corinthians, no domingo, 2, quando seu time foi jantado pela equipe do Parque São Jorge.

O ciclo de palestras prossegue com a jornalista Glória Maria, em 26 de setembro, e com o consultor de marketing, Daniel Godri, no dia 25 de outubro. **IC**

Vanderlei Luxemburgo da Silva nasceu em Nova Iguaçu, no dia 10 de maio de 1952. Formou-se em educação física, e pós-graduou-se como técnico de futebol pela Faculdade Castelo Branco - RJ. Foi jogador desde os 12 anos de idade, mas destacou-se como um dos maiores técnicos de futebol do Brasil, tendo em seu currículo a marca de recorde em campeonatos brasileiros. Adquiriu títulos para grandes equipes como Palmeiras, Flamengo, Corinthians, Cruzeiro, Santos e Real Madrid, além da Seleção Brasileira, pela qual conquistou a Copa América, em 1999, e o Pré-Olímpico, em 2000.



O grande auditório da ADPM ficou lotado com a palestra de Luxa

Seu novo emprego chegou!

global[®]

Um novo conceito em gerenciamento de mão de obra.



- Temporários
- Terceirizados
- Efetivos
- Estagiários

Cadastre seu currículo
GRATUITAMENTE pelo site:
www.globalempregos.com.br ou
dstaubate@globalempregos.com.br
Rua XV de Novembro, 796 - Centro
Taubaté/SP.



Marketing de Zé Louquinho

Imaginem o sucesso que seria nosso prefeito se exibindo trajando apenas cueca samba canção tipo oncinha, como fez seu colega de Aparecida só para pressionar o governo federal a soltar a grana que deve para o município



Casas Pias

Um dirigente da Irmandade de Misericórdia confidenciou para um amigo do sobrinho preferido da Tia Anastácia o seguinte: "Se soubesse que a Casas Pias estava à venda por esse preço [cerca de R\$ 5 milhões] a gente teria pago esse valor e mantido o asilo como ele é, com as reformas necessárias".

Prefeitura na berlinda

Comissão de educação da Câmara Federal aprovou no dia 27 de agosto requerimento do Deputado Ivan Valente (PSOL-SP). Em breve será realizada audiência pública onde será debatida "a contratação, pelos sistemas de ensino, de empresas privadas do setor educacional, que oferecem formação aos professores, material, apostilas e o acompanhamento pedagógico correspondente, assim como, a contratação para elaboração de planos e projetos, com repasses de verbas públicas". O exemplo do que acontece em Taubaté foi um dos argumentos utilizado pelo parlamentar para convencer seus pares.

DEM elege executiva

Finalmente fumaça branca na família Democratas, o DEM, ex-PFL, em Taubaté. Semana passada foi eleito o novo diretório municipal. Presidente, Antônio Mário Ortiz; vice-presidente, José Cezário Neto; secretária, professora Helenice Ferrari, 1a. suplente de vereadora pelo PPS; e Rubens

Gonçalves como tesoureiro. Mário Ortiz informa que entrou em campo e já está formando chapa de vereadores e discutindo alianças, especialmente com o deputado padre Afonso Lobato.

Zé Louquinho Louco esperto ou esperto louco?

Confira as fotos do último protesto do prefeito de Aparecida, José Luiz Rodrigues (DEM), o Zé Louquinho, em uma reunião da CODIVAP - Consórcio de Desenvolvimento Integrado do Vale do Paraíba, realizada em Campos do Jordão. Motivo do protesto: o governo federal ter deixado seu município de tanga.



Frase inesquecíveis

Adivinhe quem compra espaço em rádios de Taubaté para falar coisa do tipo:

"Foi muito bem lembrado

Mais veja bem

A cidade de Taubaté está chique no útimo, está uma belezaira.

O povo de Taubaté respira folclore.

Vai ter carnaval com todos os brocos como objetiva de escola também.

Vamos fazer mais segurança, os guarda municipal vão andar em dupla.

Vamos fazer uma escola perto do fram-boiã.

Vamos fazer ciclovia para as bicicleta.

O cicrista vai ter que respeitá a ciclo faixa."

Protesto

Um eleitor de Roberto Peixoto em 2004 registrou a carta transcrita abaixo

Sr Prefeito

Gostaríamos que o senhor me esclarecesse o seguinte:

Caçapava fez licitação para que um banco cuidasse da folha de pagamento dos funcionários e o Itaú venceu com um lance de R\$ 5.260.000,00 para ser usado em obras ou ação social.

Pinda também fez licitação. O valor não sei, mas ouvi um comentário que o prédio novo da prefeitura está sendo construído com esse dinheiro.

Por que em Taubaté dizem que foi esse serviço bancário renovado automaticamente sem licitação?

E o vereador Henrique Nunes comentou em praça pública, na barraca do Padre Afonso, que o HSBC tinha interesse nessa folha [de pagamento] e teria ofertado mais de R\$ 5 milhões para açõesocial.

Eu e o povo gostaríamos de um esclarecimento urgente.

Afonso Joaquin dos Santos, munícipe e eleitor de Peixoto, RG 14.926.110 SSP/SP



DROGARIA
Do Luizinho

Atendemos em 2 endereços



Av. Independência, 640 - Tel: 3681.1206 / Av. Brig. José Vicente Faria Lima, 795 - Tel: 3622.7314

IDENTIDADE VISUAL | IMPRESSÃO
TOLITO | PROJETO
TIDADE VISUAL | PROJETO
ESTÚDIO GRÁFICO

Grafins

IDENTIDADE VISUAL | PROJETO GRÁFICO | FOTOLITO

Fone/fax 12 3631.1750
grafins@grafins.com.br

“É descaso com a lei federal e preconceito com o adolescente”



Na sessão legislativa de terça-feira, 28 de agosto, vereador Chico Saad (PMDB), líder do prefeito na Câmara Municipal, declarou: “Sou contra a vinda da Fundação Casa. Sou favorável que se mande [os menores infratores] para uma ilha no meio do Oceano Índico, cheio de tubarões ao redor. Se o sujeito fugir, o tubarão janta ele.” Imediatamente, o Conselho Tutelar de Taubaté entrou com um pedido de retratação no Ministério Público. Segundo Vicente Morgado, coordenador do Conselho, Saad revelou preconceito e falta de informação e infringiu vários artigos do ECA - Estatuto da Criança e do Adolescente. Morgado também falou sobre o albergue de Taubaté, a Casa Transitória e a suposta Casa da Mulher Vitimizada. Seguem os principais trechos da entrevista.

O sr. estava presente quando o vereador Chico Saad deu a declaração que foi publicada no jornal?

Gostaria até de não estar, para não ouvir tamanho disparate, tamanha falta de conhecimento do Estatuto da Criança e do Adolescente - ECA. Mas estava presente sim.

O Conselho Tutelar vai tomar alguma iniciativa?

O Conselho Tutelar entrou com uma ação pública para retratação, pois foram infringidos vários artigos: o 4º, o 5º, o 18º e o 124º do ECA. Essa falta de informação e este preconceito merecem ser retratados. Muito me espanta que a casa onde se faz leis, onde a finalidade maior é a fiscalização das leis, descumpra ou desconheça a lei do ECA, que é uma lei federal, muito superior à lei municipal de Taubaté.

Uma retratação pública basta ao Conselho?

Não só a retratação pública, mas também que esse tipo de declaração não volte a acontecer. Entendo e respeito a posição do ilustríssimo vereador contra a Fundação

Casa, mas temos que separar as coisas e impedir o descaso de uma lei federal e o preconceito com o adolescente.

A retratação será encaminhada apenas ao Ministério Público?

O carro dos seus sonhos, você encontra aqui.



Cosenza
VEÍCULOS MULTIMARCAS

Av. Independência, 1082 • (12) 3681 3398 • www.cosenza.com.br



Será também encaminhada ao CONANDA (Conselho Nacional dos Direitos da Criança e do Adolescente), ao CONDECA - Conselho Estadual - e à Câmara Municipal.

Casa Transitória

O que é a Casa Transitória?

É uma casa que abriga crianças e adolescentes vitimizados (que sofrem maus tratos em casa e ou que fogem de seus lares). É conhecida também como Casa Abrigo. Ela deveria abrigar crianças de qualquer idade até 18 anos que ali poderiam permanecer até que a situação fosse regularizada. Todas essas casas são mantidas pela prefeitura.

Qual a situação da Casa Transitória?

Está na mesma de sempre. Até saiu uma reportagem muito bonita no Jornal da Cidade, mas infelizmente não retrata a total realidade do descaso com as crianças e adolescentes. Alguns jornais disseram que o Estatuto não prevê a separação da criança do adolescente. Isso mostra uma falta de conhecimento. O ECA prevê sim. E encima disso, estamos entrando com uma ação. Agora, de nada adianta transformar um lugar que deveria abrigar crianças vitimizadas em "depósito" de criança e adolescente. Até mesmo porque existe o limite de idades, e isso deve ser respeitado.

Por que o sr. classifica o local como "depósito" de crianças?

Existem situações constrangedoras, que agora eu não poderia citá-las porque poderiam atrapalhar os processos futuros que teremos contra a municipalidade. Mas ali está faltando muita coisa. Deixo bem claro que tiro o chapéu para a atual administradora da Casa Transitória, a sra. Olívia Coelho, que tem retirado leite de pedra. Muitas coisas não estão sendo feitas lá, porque a municipalidade não dá estrutura suficiente para que ela possa fazer um bom trabalho.

Haveria alguma publicidade indevida da casa?

Eu fui presidente da ACTESP (Associação dos Conselheiros Tutelares do Estado de São Paulo), onde se classificava a Casa de Abrigo ou Transitória como um lugar restrito às crianças e adolescentes vitimizados. Porém,

seus endereços deveriam ser preservados, mantidos em sigilo. Infelizmente, aqui em Taubaté, todo mundo conhece e sabe onde fica o local. Espero que isso não esteja colocando em risco as crianças ali abrigadas. No nosso entender, deveria ser uma coisa mais reservada. Mas, pelo entender do CONANDA não há restrição para que sejam colocadas placas identificando a Casa.

Como o sr. encara a falta de abrigo para a criança e adolescente?

Só posso lastimar... Vou usar o exemplo de sábado no plantão noturno, quando a de-legacia foi acionada em função de uma adolescente perdida em uma cidade vizinha. Ela estava abrigada nesta cidade, mas fugiu e veio parar em Taubaté. A adolescente teve um distúrbio de comportamento e, por falta de abrigo, não poderia ser colocada aqui, junto a crianças pequenas. Então, em plena madrugada, tive que fazer o recâmbio até Jacareí. Algo desnecessário. Se houvesse um lugar apropriado, ela ficaria aqui, onde poderia ter dado os primeiros passos até resolver essa situação de recâmbio.

Para onde são levados os adolescentes?

A maioria deles, mesmo quando em depoimento próprio fala que é usuário de drogas, é colocada em albergues. Sou obrigado a colocá-los lá por falta de estabelecimento apropriado.

O que são esses albergues?

São abrigos para mendigos, pessoas em trânsito e moradores de rua. Os albergues deveriam abrigar apenas adultos. Porém, em Taubaté há uma população diversa, de idades variadas, como viciados, doentes, e alguns até mesmo com problemas psiquiátricos. Enfim, não é um lugar apropriado, e o adolescente não vitimizado que não pode usufruir da Casa Transitória corre risco estando lá [no albergue].

Casa da Mulher Vitimizada

E o que vem a ser a

Casa da Mulher Vitimizada?

Essa Casa não existe. Sei disso desde que sou Conselheiro Tutelar, ou melhor, des-

de a gestão anterior da prefeitura. Tanto não existe que, no último sábado, uma senhora e seus dois filhos - 10 e 11 anos - sofreram uma agressão e foram colocados no albergue, por falta de uma casa para a mãe vitimizada. Então, na verdade, ela sofreu duas agressões: uma pela ação, quando a coloquei no meio de uma população diversa, que poderia colocar em risco não só ela, como as crianças que lá estavam, e outra pela própria municipalidade, que não tem uma casa apropriada para acolher mãe e filhos. Se esta Casa existe, o fato é ainda mais grave. Porque se existe um órgão que trabalha direto com as mulheres e crianças vitimizadas, este órgão é o Conselho Tutelar. Então, se há permissão para abrigar mães e adolescentes ou crianças no albergue, acho que a falta de responsabilidade da municipalidade seria maior. ☐

Artigos do ECA violados

Art. 4º: "é dever da família, da comunidade, da sociedade em geral e do poder público assegurar, com absoluta prioridade, à efetivação dos direitos referentes à vida, à saúde, à alimentação, à educação, ao esporte, ao lazer, à profissionalização, à cultura, à dignidade, ao respeito, à liberdade e à convivência familiar e comunitária".

Art. 5º: "Nenhuma criança ou adolescente será objeto de qualquer forma de negligência, discriminação, exploração, violência, crueldade e opressão, punido na forma da lei qualquer atentado, por ação ou omissão, aos seus direitos fundamentais".

Art. 18º: "É dever de todos velar pela dignidade da criança o do adolescente, pondo-os a salvo de qualquer tratamento desumano, violento, aterrorizante, vexatório ou constrangedor".

Art. 124º: "São direitos do adolescente privado de liberdade, entre outros, os seguintes: VI - permanecer internado na mesma localidade ou naquela mais próxima ao domicílio de seus pais ou responsável".



Cuidar da sua viagem é o nosso negócio !!!

Pça Sta. Terezinha, 347 - Tel.: 2123-5777

Taubaté Shopping - Tel.: 3622-7722

www.abcturismo.com.br

- * Passagens Aéreas Nacionais e Internacionais
- * Excursões pelo Brasil e Exterior
- * Cruzeiros Marítimos
- * Intercâmbio e Cursos no Exterior

Últimos lugares

CIRQUE DU SOLEIL
ESPETÁCULO ALEGRIA

Compre já em
8X R\$ 72,50

Inclui: Transporte, Ingresso e Guia.

Taubaté solidária

CAST faz 45 anos

Em meados do século passado, um grupo de abnegados cidadãos das mais variadas atividades profissionais decidiu tomar uma iniciativa pioneira que mais recentemente foi batizada de responsabilidade social. No dia 3 de agosto de 1960, eles fundaram o CAST - Centro de Assistência Social de Taubaté. Os nomes abaixo merecem o devido registro histórico. São eles:

**Benedito Dias Júnior (Tinho),
Benedito Vieira,
Carlos Vieira Pinto,
Fábio Bueno Patrió,
Francisco Querido
João Olímpio,
João Silva,
José Alexandre Dias,
José Marcondes,
Paulo Mattos Guisard,
Pedro Rovida,
Renato de Oliveira,
Dr. Urbano Pereira, e
Walter Teixeira Pinto**

Desde então a entidade desenvolve trabalhos de Assistência Social junto à sociedade taubateana e se sustenta com a venda de obras de artes doadas por renomados artistas e instituições privadas. As exceções são a prefeitura e a Unitaú.

As atividades realizadas pelo CAST revelam a dimensão e a profundidade de seus objetivos. Na área da Saúde presta assistência médica e odontológica, incluindo distribuição gratuita de medicamentos. E também promove a distribuição de cestas básicas.

Na área da Educação, promove cursos profissionalizantes de pequena duração. Na Construção Civil, constrói moradias para as famílias assistidas. Possui ainda um balcão de empregos, oferece assistência jurídica para as 55 famílias hoje atendidas.

As atividades do CAST são mantidas através do aluguel de um imóvel, de propriedade da entidade, localizado junto a sua sede, e por um bazar anual onde são vendidos artesanatos finos, crochês, bordados, quadros e esculturas.

O desafio hoje é aumentar para 120 o número de famílias assistidas, retomar

Reprodução

Convite

A arte de **BERNARDII** une-se a mais uma iniciativa numa ação conjunta com a entidade beneficente **CAST - Centro de Assistência Social de Taubaté** em prol da solidariedade humana.

Jantar e exposição dos painéis, com a presença do consagrado artista.

Local: **Cantina Toscana**
Data: **25/09/2007**
Horas: **20h30**

Noite da Arte Solidária

Toda a renda do evento será revertida para o Natal das famílias assistidas pela entidade

CENTRO DE ASSISTÊNCIA SOCIAL DE TAUBATÉ - CAST
Av. Prof. Moreira, 297 - Centro - CEP 12030-070 - Tel. (12) 3632-3443 - Taubaté/SP
CNPJ 72.305.543/0001-28

algumas de suas atividades iniciais e implantar novas atividades, como as oficinas artísticas para Crianças e Adolescentes (de 7 a 17 anos), para minimizar suas carências educacionais e apoiar o surgimento de novos talentos.

Além disso, está prevista a promoção de artesãos e artistas plásticos junto às escolas estaduais e municipais; a realização de exposições e workshops assim com oficinas de Culinária, Etiqueta, Formação de Empregadas Domésticas, Arrumadeiras, Babás e de atendimento ao público

Para celebrar seus 45 anos de existência, o CAST promoverá uma grande Vernissage com a exposição de parte de seu acervo para arrecadar recursos para retomar suas atividades sociais.

No dia 25 de setembro, às 20h 30, o CAST promoverá mais um ato de solidariedade humana, na Cantina Toscana. Ali será realizada a "Noite da Arte Solidária" um jantar com exposições de painéis do consagrado artista Bernardii, que estará pessoalmente prestigiando o evento. **■**

Reserve já seu convite no próprio CAST
Rua Mariano Moreira, 297
Tel 36323443

AS RAZÕES CONTRÁRIAS AO TOMBAMENTO DA SEDE SOCIAL DO TAUBATÉ COUNTRY CLUB

O tombamento somente é útil e necessário de imóveis que possam preservar a memória e que constituam ou relembram fatos notáveis e edificantes, bem como integrem o patrimônio histórico, artístico, urbanístico, arqueológico, paleontológico, ecológico, arquitetônico e paisagístico do Município de Taubaté.

E, da mesma forma, para valorizar o patrimônio cultural do Município. Entretanto, o tombamento será anulável por ilegalidade e revogável por inconveniência ou inoportunidade.

O tombamento impõe a obrigatoriedade, em casos de reforma e ampliação do imóvel, da prévia autorização do Conselho Municipal de Preservação. O Conselho, além de fiscalizar os projetos de reformas de imóvel tombado, tem a obrigatoriedade em sugerir a concessão de auxílio ou subvenções a entidades ou particulares que preservem e protejam documentos, obras e locais de valor histórico, artístico, urbanístico ou turístico.

Sem a prévia autorização da Prefeitura, ouvido o Conselho, não se poderá, na vizinhança do bem tomado, fazer construção que impeça a visibilidade.

Como se observa, o Taubaté Country Club não se adapta nessas normas e exigências: a) - a sede social não é monumento de interesse arquitetônico, histórico, paisagístico ou que relembram fatos notáveis e edificantes, bem como que possa valorizar o patrimônio cultural do Município; b) - o Conselho não aprova o projeto de ampliação do salão nobre, eis que, faz exigências absurdas, além dos limites da discricionariedade; c) - o TCC não recebe nenhum auxílio ou subvenção de entidades ou particulares para manter a sua sede social; d) - há enorme prédio construído em frente a sede social do TCC.

Como é evidente, a sede social do Taubaté Country Club não merece continuar tombada pela Prefeitura Municipal de Taubaté. Além de não sujeitar-se às exigências das leis, precisa urgentemente ser reformada e ampliada.

O Taubaté Country Club não tem mais condições de proceder a manutenção caríssima de sua sede social, principalmente pela razão de que não pode ser ampliada e melhorada, conforme suas necessidades emergenciais.

Aumentou significativamente o número de associados que utilizam o salão nobre para realizar festas e bailes. Entretanto, sem a reforma não há condições de atendê-los.

A Diretoria é obrigada a consentar as instalações do salão a cada festa realizada. Isso aumenta as despesas de manutenção e sempre novos reparos são exigidos.

Na época em que foi construído, o salão nobre abrigava pequeno número de associados. Atualmente, não tem mais condições de acomodar a todos, fato que, necessita ser ampliado e reformado.

Entretanto, pelo motivo do prédio do salão nobre estar tombado pela Prefeitura Municipal, o Conselho Municipal não aprova o projeto de sua ampliação. Para aprovar o projeto, faz exigências sem fundamentação técnica e prejudiciais aos associados. Não é possível aceitar a última exigência, em reunião com a participação de vários associados.

Não há nenhuma fundamentação técnica que justifique o tombamento da sede social do Taubaté Country Club. Qual associado que gostaria de possuir um imóvel tombado?

Se o objetivo da lei de tombamento é preservar a memória de fatos notáveis e do patrimônio histórico, isso ocorrerá com a reforma do salão nobre do Taubaté Country Club. A sua ampliação será um fato significativo, proporcionando o embelezamento do centro de Taubaté e a grandiosidade da sociedade representativa.

JOSÉ LUIZ MIGLIOLI
Presidente da Diretoria Executiva

Sabe qual é o segredo para ter uma semana tranqüila?
Ter um fim de semana agitado.

EM TAUBATÉ:
Av. Nove de Julho, 580
(12) 3632-3600

PROMOÇÃO FIM DE SEMANA
DIÁRIAS A PARTIR DE R\$ 39,00
COM 100 KM LIVRES POR DIA

10x SEM JUROS
EM TODOS
OS CARTÕES



ALUGUE UM CARRO NA LOCALIZA Reserva 24h 0800 99 2000 www.localiza.com

O preço promocional acima é válido, nas cidades participantes da promoção, para carros do grupo A (Econômico), retirados na sexta-feira, a partir das 12 horas, e entregues até segunda-feira, às 13 horas. Não inclui taxas de proteção, serviços e extras. Pagamento à vista ou em até 10x sem juros nos cartões de crédito American Express, Visa, Mastercard, Diners Club Internacional e Redeshop Crédito emitidos no Brasil. Para mais informações, consulte nossa Central de Reservas. Descontos e promoções não são cumulativos.

Especulação imobiliária ameaça nossa história

Enquanto em Taubaté nossa história é demolida, na vizinha Pindamonhangaba ela aflora, em plena época de especulação imobiliária e atrai turistas

O Palácio Visconde de Palmeira, em Pindamonhangaba, foi construído em estilo neoclássico em 1850 e é considerado a única reminiscência da nobreza rural do Ciclo do Café Paulista. As paredes externas do edifício de três pavimentos foram construídas em taipa de pilão. A fachada do prédio tem mais de sessenta janelas. Os pisos dos salões são forrados com madeira de lei formando desenhos únicos, o teto é ornado por lustres de cristal. As portas e janelas são de madeira maciça, o piso do saguão em mármore de Carrara. As paredes filetadas em ouro e as bandeiras das portas com pinturas em azulejos de paisagens brasileiras, refletem a suntuosidade de uma época. Quatro estátuas feitas em cerâmica louçada do vale do Sena, representando as estações do ano que antigamente ornamentavam a parte superior do palácio, hoje enfeitam os salões já em fase final de restauração.

O Palácio já abrigou a escola de Farmácia e Odontologia de Pindamonhangaba, bem como o Colégio Estadual e Escola Normal "João Gomes de Araújo". Tombado pelo CONDEPHAAT, passou agora a sediar o Museu Histórico e Pedagógico "Dom Pedro I e Imperatriz Leopoldina".

Contudo, o grande trunfo desta conquista está no entusiasmo e determinação de pessoas, sejam do poder público ou cidadãos comuns, que há mais de trinta e oito anos (vinte de pesquisa e dezoito de restauração) vêm se dedicando a este magnífico e difícil trabalho de restauro. Pessoas como Dr. João Laerte Salles e Sra Maria Ceres Salles, que, com um entusiasmo contagiante, certamente induziram muitos moradores a contribuir, doando relíquias de família. Também conseguiram atrair artistas da terra para trabalhar, cada um com seu maior dom, na recuperação de detalhes do Palácio.

O Museu ainda não está aberto à visitação pública, porém, por deferência especial, um grupo de moradores de Taubaté e de Pinda teve acesso a seus salões, guiado pela incansável professora Ceres. Esperamos que em breve suas portas se abram a todos e que o trabalho sensibilize e inspire muitos cidadãos para que voltem a olhar



Detalhes arquitetônicos do Palácio Visconde de Palmeira



os nossos prédios e espaços históricos com mais respeito, para que nossa história possa ser mostrada a nossos descendentes e não apenas contada em fotos ou livros.

Pindamonhangaba é um exemplo de determinação e respeito ao seu patrimônio histórico. E a restauração do Palácio Visconde da Palmeira é a maior prova dessa postura que a terra de Lobato podia muito bem copiar.

Contramão da história

Turismo é o tema do momento. Em todo o país existe um movimento que ao longo dos anos tem conseguido resultados fabulosos. As restaurações do Pelourinho, das igrejas e dos edifícios históricos são, sem dúvida, os maiores responsáveis pelas transformações que fizeram de Salvador a porta de entrada mais solicitada por turistas de todo o mundo.

Nos últimos anos em Taubaté, porém, o caminho tem sido outro. Aqui acontece a rápida e progressiva destruição de imóveis históricos. A especulação imobiliária já não respeita nem mesmo imóveis tombados, como a residência de Raul Guisard onde muitas árvores já foram arrancadas de seu berço secular. Vale tudo em nome do progresso e da modernidade, como a proposta da revogação do tombamento do prédio do TCC. Um bom arquiteto resolve qualquer problema dando equilíbrio entre o moderno e o antigo, harmonizando espaços,

sem que haja necessidade de apagarem-se memórias.

Os meios de comunicação têm denunciado constantemente os anúncios da venda do patrimônio histórico como o das Casas Pias, da praça Monsenhor Silva Barros e do centenário quarteirão do antigo Hospital Santa Isabel. Também é consenso o descaso com a Villa Aleixo, bem agora que surgem fortes evidências do seu projeto ter tido a participação do arquiteto Ramos de Azevedo (arquiteto, autor de obras como Teatro Municipal de São Paulo, Santa Casa de Misericórdia, Palácio das Indústrias Liceu de Artes e Ofícios - atual Pinacoteca do Estado).

Mega investimentos imobiliários propostos nas ruas Quatro de Março e Barão da Pedra Negra, a anunciada construção de um espigão de 15 andares no entorno da Praça Santa Teresinha, sem falar na absurda construção do terminal turístico dentro da praça, recentemente divulgado pelo Poder Executivo, têm levado muitos cidadãos a repensarem seus valores.

As deletérias consequências desta corrida destrutiva podem ser sentidas na perda da Chácara das Flores, da praça Dom Epaminondas, de parte da praça do Relógio da CTI e de muitas casas no centro da cidade. Nossa Taubaté, berço da história do Vale do Paraíba, está indo para o chão e para os ares. ■

Expediente

Diretor de redação
PAULO DE TARSO VENCESLAU
Editor e jornalista responsável
PEDRO VENCESLAU - MTR-43730/SP

Reportagem
MARCOS LIMÃO

Edição Gráfica
DAVID NELL
davidnell@msn.com

Jornal CONTATO é uma publicação de Venceslau e Venceslau Publicações e Eventos Jornalísticos
CNPJ: 07.278.549/0001-91

Impressão
Resolução Gráfica

Colaboradores

ANA GATTI
ANA LÚCIA VIANA
ANDRÉ SANTANA
ANTÔNIO MARMO DE OLIVEIRA
APARECIDA BRAUN
BETI CRUZ
ELIANE INDIANI
FABRÍCIO JUNQUEIRA
FLÁVIA A. R. BADARÓ
GLAUCO CALLIA
HAROLD MALLU
JOSE CARLOS SEBE BOM MEIHY
LÍDIA MEIRELES
LUIZ GONZAGA PINHEIRO
PADRE FRED
ROGÉRIO BILARD
SAYURI CARBONNIER - de Londres
YA SAN LEVY

Redação

Francisco Eugênio de Toledo, 195 - Conj. 11
Centro - CEP 12040-850
Fones: (12) 3621-9209
jornalcontato@jornalcontato.com.br



ALCANCE

CONSULTORIA E TREINAMENTO

Recrutamento e Seleção de Profissionais Especializados e Executivos para indústrias.

Hunting, Outplacement e Laudos Psicológicos.

Fone: (12) 3132-4963

<http://alcance-rh.blogspot.com>

Mary Bergamota

mary.bergamota@gmail.com



Amigas há longos anos, Maria Júlia de Abreu Pereira Leite não poderia deixar de levar sua simpatia, sua alma de artista e o abraço de aniversário para Regina Ribas Branco Romeiro, no sábado, 1º de setembro.



Sempre muito chic, Ellen Dias Guedes imprime a marca de sua elegância em noite de coquetel que reuniu lulu-zinhas na casa do casal Regina e Fernando Romeiro.



Falar em festa é falar em Andréa Righi. Festeira por profissão e por vocação, ela só desacelera e relaxa um bocado quando reúne a família e velhos amigos em volta da mesa do seu próprio aniversário, com bolo de chocolate e, é claro, crianças, balas e pirulitos para não perder o hábito.



Mestre nas artes gráficas e idealizador das mais famosas logomarcas e campanhas publicitárias do comércio e indústria da região, Luiz Flávio Siqueira Aguiar, mesmo em noite de festa, não se cansa de plotar idéias e imprimir sonhos.



*"34 anos de solidez,
tradição e respeito por você"*

Av. JK, 701 - Esquina c/ Av. Da Saudade, 190 - Taubaté - SP
Tel.: (12) 3632-9433 / Fax: (12) 3632-9678
petroval@uol.com.br



Quem é essa mulher?

Quem é essa mulher que mexe com meus pensamentos que acaba com meus tormentos quando ao seu colóquio minhas desilusões e ais?

Quem é essa mulher que acordano meio da noite quem mata com seu seio a fome e saca com suas mãos a dor?

Quem é essa mulher que luta como um gigante que ama a vida e ama a vida do amor?

Quem é essa mulher que se alegra com o meu sorriso quem mostra em seu rosto o brilho do sol que brilha e beija a flor?

Quem é essa mulher que luta pela liberdade que luta com honestidade e beleza na simplicidade?

Quem é essa mulher que é loira, alta ou morena e sua estatura é pequena não diminui seu valor?

Quem é essa mulher que dança embriaga os homens e quando às vezes eles a tocam, eles ficam perdidos e sem sabor?

Quem é essa mulher que gera em seu ventre a vida que sabe encontrar as portas dos labirintos do amor?

Quem é essa mulher? É tu que agora me escutas, companheira de todas as lutas que abraças o sonho e o sonhador.

Índio Potiguar

Inspirado na canção Angélica, de Chico Buarque de Holanda



por José Carlos Sebe Bom Meihy
meicon63@hotmail.com



Os fantasmas de Taubaté

Lá no fundo do seu baú de lembranças, mestre Sebe descobre um monte de fantasmas, fantasias e causos mal (ou bem?) contados que também inspiraram Lobato, com certeza, mas que aterrorizaram e encantaram o ainda infante professor de História

Com certeza, cada cidade tem seus fantasmas e não lhes faltam aqueles que os cultuam e dão perenidade. A identidade de cada centro se constrói na caracterização desses seres imaginários. E quanta graça existe nesses enlevos amorosos. Certamente os fantasmas do passado encantam e tornam ternas as lembranças sobre o que um dia foi o cenário de nossa vida. De Taubaté, mesmo sem ser saudosista, gosto de ressuscitar alguns tipos que enchiam de medo, às vezes de ternura, sempre de emoção.

Cresci no Largo do Mercado. Lá negociavam muitos artifícios que davam graça à memória da cidade como um todo. E o próprio Mercado era personagem vivo das trocas de informações e mistérios. Seria injusto se apenas considerasse o Mercado como "lugar de memória". Havia outros importantes também: o Largo da Estação, a Praça do Chafariz, o Bosque, o Convento, cemitérios, casas assombradas que guardavam formidáveis histórias sempre contadas à meia-voz, mas com garantia de verdade.

Como historiador, não poderia deixar de lado o Caravanguera com a lenda magnífica da curva do rio onde estariam enterradas as caveiras de burros malditos e, portanto, lugar de muitos azares e desgraças. Aliás, o sufixo "engüera" em tupi significa "diabo" e só isto despertaria suspeita.

Indo mais fundo na toponímia, aceitando que a mais clara inspiração para o nome de nossa urbe era mesmo "taba-e-eté", ou seja "taba grande", ou mesmo "capital", temos que ao lado do sítio privilegiado escolhido para abrigar as artimanhas do poder governamental dos índios, havia um lócus onde era enterrado o mal. E o "lugar diabólico onde eram enterradas os burros" transformou-se em um arsenal de lembranças. Quando penso no fantástico levantamento feito por Lobato sobre os sacis, tenho certeza de que só uma pessoa que passou a infância em Taubaté poderia garantir tanta potência à mágica daquele personagem formidável.

Mas, passemos aos nossos fantasmas "reais". Com admiração recordo-me da "Isaura da chave": despen-teada, com roupas velhas, cara enrugada, ela andava pelas ruas com uma chave na mão. Diziam - e até juravam - que ela havia matado a própria filha cujo corpo estaria ainda em sua casa, e daí a chave. A "loira do cemitério" - que certamente é uma variação da portuguesa "mulher de branco" - é outra que metia medo. A fogosa mulher se materializava e conquistava os homens solitários que nunca mais amariam ninguém.

No Largo do Mercado, diziam, que o "homem da capa preta" aparecia às sextas-feiras depois da meia-noite, e eu morria de medo. Interessante que mesmo os fantasmas camaradas eram aterrorizantes. Tinha um, o "frei bom", certo velhinho que morreu no Convento Santa Clara que até fazia milagres, mas se falássemos palavras ele viria nos beliscar à noite. Acho que nunca uso palavras, até hoje, por medo do fradinho. Mais recentemente, diziam que um médico famoso que se suicidou, aparecia em determinado local, exatamente onde havia cometido o ato derradeiro. Mesmo mocinho, eu sempre ia lá, mas nunca tive o prazer de vê-lo. Juro.

Mas, há personagens que mesclavam a vida real e a surreal. Será que existe ainda aquela senhora que toma conta de sepulturas no cemitério da Ordem Terceira? E o Julio Guerra, quem dele se lembra com seu projeto de fazer uma linha ligando por teleférico o alto de São João à praça da Catedral? O seu nhô-nhô Cassiano e seu legendário patrimônio certamente é vivo na recordação de quantos lhes pagavam juros altíssimos.

E sabe o que fico pensando? Com tanta riqueza, com tanto patrimônio mnemônico, como podemos abdicar de tudo isso e aderir às estranhezas da importação de mitos como o dia das bruxas. Sei, não... Mesmo sendo vulnerável às modernidades, acho que negar esta nossa herança é deixar por menos o que tem valor simbólico inestimável. ■

A C Gonçalves

Consultoria

Gestão

Planejamento

Diagnóstico



- Diagnóstico empresarial (avaliação 360 graus)
- Estratégias de mercado
- Reestruturação organizacional (turn around)
- Custos x formação de preços de vendas
- Avaliação de desempenho e treinamento de pessoal
- Otimização de fluxograma operacional
- Rentabilidade (equalização de receitas x despesas)
- Publicidade e Propaganda

E-mail: acegon@vivax.com.br



Paula está morta?

Pode até ser mais uma tese furada, mas seria interessante se fosse verdade: Taís não morreu e, de novo, está se passando pela sister, que estaria, agora de fato, morta e enterrada

Mais uma tese estranha?

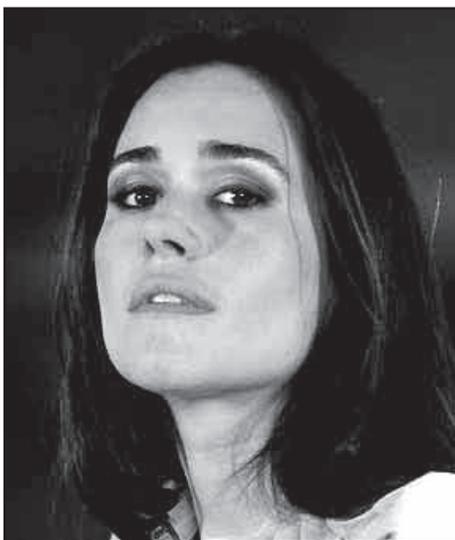
Mais uma da série *especulações oficiais de "Paraíso"*. Extra, extra. Taís não morreu. Parece palhaçada, mas é o que andam dizendo na rádio corredor. Isso seria abusar da inteligência e da boa vontade do público. Mas, vamos aos fatos. Mais uma vez, a Globo não confirma nem desmente. Pelo contrário. Tem dado asas à imaginação. A vilã mais uma vez teria virado o jogo e estaria enganando a turma toda. Só que, agora, existe um defunto real na parada. Duvido muito desta tese, que impediria um final feliz entre o songo e a monga (Daniel e Paula). A trama do novo assassinato de Paula envolve a perversa ruiva Marion. Sabemos que em breve ela será assassinada. Diz a lenda que a assassina seria... Taís, que estaria eliminando seus cúmplices sem dó nem piedade.

Antenor em cana

O empresário passará uma longa e tenebrosa noite na cadeia depois de tentar subornar, com R\$ 800,00, um policial rodoviário. A noitada no xilindró fará o empresário repensar sua vida, sua ética. Devagar. E sempre. Na saída, ele faz as pazes com Belisário, Lúcia, Paula e Daniel.

A morte da ruiva má

Essa não é especulação. Eu garanto e assino embaixo. Em breve Marion será assassinada com veneno ingerido junto com gim. A garrafa com veneno será, supostamente, um "presentinho" de... Antenor. A morte acontece precisamente no dia 22 de setembro, quando faltará uma semana para o final do folhetim. Antes de bater as botas, Marion viverá um legítimo inferno astral. Será pressionada e chantageada por pessoas que sabiam da cum-



placidez dela com a gêmea má. Ivan ajudará a deixar a ruiva picareta à flor da pele ao ir morar com a mamãe quando deixar a prisão. A história do tal gim vai render. Todo um preâmbulo será necessário para introduzir o drinque na história.

Lúcia e sua barriga de aluguel

O casal mais improvável e artificial de "Paraíso" logo voltará às boas. Lúcia e Antenor retomarão a obsessão do patriarca por um filho. A solução? Inseminação artificial. Assim que os pombinhos voltam de férias na Europa e descobrem que o empresário goza de boa saúde, a decisão é tomada. A inseminação acontecerá em uma clínica em São Paulo.

Bebel destruidora de lares

Antes de ir em cana e fazer as pazes com

Lúcia, Antenor vai tomar um porre daqueles que deixam seqüelas. Com a cara cheia de cana, acaba sendo alvo fácil para Bebel. Os dois têm uma noite de sexo selvagem e, no dia seguinte, ele volta para os braços da amada, decidido a fazer inseminação artificial. Olavo logo fica sabendo da história e não gosta nada da novidade. Eis que ele escala Bebel para entrar em cena. Ele a manda procurar Lúcia para contar tudo sobre a gravidez. Ela cumpre as ordens, mostra o barrigão (na verdade, o filho é de Olavo) para a esposa corna do empresário.

Curtas do "Paraíso"

- Virgínia eleita síndica do Copamar depois de vacilo de Iracema
- Joana faz as pazes com Neli
- Camila arrebenta com Fernanda
- Dinorá impede casamento do ex-marido
- Cássio dá uma loja de flores para Joana
- Paula põe Olavo atrás das grades
- Fred expulsa Fernanda
- Eloísa teme ser presa
- Heitor ganha programa de culinária



Você sabia?

por Rogério Bilard
r.bilard@uol.com.br

Sobreviviam às tempestades, mas não à falta de Vitamina C

O escorbuto é uma doença que tem como primeiros sintomas hemorragias nas gengivas, inchaço, dores nas articulações, feridas que não cicatrizam e pouca segurança na fixação dos dentes. Está diretamente relacionada com a falta de vitamina C (ácido ascórbico).

Esta doença ocorreu muito durante o tempo das Cruzadas e Navegações, quando as pessoas ficavam longos períodos sem a ingestão de frutas (ricas em vitamina C). Muitos marinheiros e escravos morriam durante a viagem por hemorragias severas. Vasco da Gama chegou a perder dois terços da sua tripulação durante sua viagem às Índias. Por esse motivo, o escorbuto ficou conhecido como a "doença dos marinheiros".

Após muita pesquisa realizada em meados do século XVIII, por um médico da marinha inglesa chamado James Lind, é que se constatou o real motivo da doença.

Nos dias de hoje pouco se ouve falar desta doença, sendo encontrada, ainda, em alguns países do Extremo Norte, onde há escassez de frutas durante os longos períodos de inverno.

A dose diária recomendada de vitamina C é de 60mg/dia, porém, algumas empresas fabricam medicamentos com doses de até 2.000mg. É preciso ficar alerta à ingestão excessiva de vitamina C, que pode acumular nos rins, causando cálculos renais. **IC**



Colaborou o Dr. Daniel Valente

Previsões para o Futuro

Lição de Mestre

por Antônio Marmo de Oliveira

Professor Titular da Unitau e
Membro da Academia de Letras de Taubaté
antonio_m@uol.com.br



O futuro é previsível? Em um livro um inventor apresentava uma porção de idéias de invenções como "O cavalo elétrico" na ilustração desse artigo e ainda se perguntava: será que os quadrúpedes vivos serão futuramente substituídos por pesados cavalos elétricos?

É interessante o fascínio que o futuro exerce sobre as pessoas, mas, será realmente possível prever o futuro?

A descoberta do eletromagnetismo no século 19 e a geração e propagação das ondas eletromagnéticas abriram caminho para a denominada "era da eletricidade". No entusiasmo da era da eletricidade, muitas previsões foram feitas.

Em novembro de 1928, a Revista O Cruzeiro anunciava as previsões para o ano 2000 do professor F. Laboriau, "cathedrático de Metalurgia da Escola Polytechnica". No texto "A Era das Forças Hydraulicas", o professor previa que o Brasil atingiria 200 milhões de habitantes (chegou perto!) e apontou o alumínio como o metal do futuro: "Na era da electricidade, o rei dos metaes é o alumínio, retirado das argilas pela energia electrica. O alumínio supplantou, com as suas ligas, o ferro, pesado demais e facilmente oxydavel, e ainda substitui o papel, tão facilmente deterioravel. De alumínio serão os livros. Será em folhas de alumínio que se escreverá."

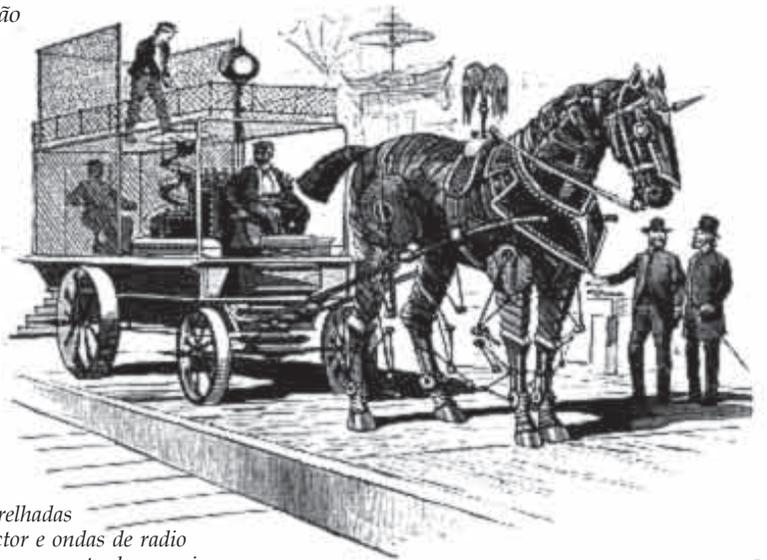
No Banco de Dados da Folha de S. Paulo, encontra-se uma matéria, publicada pela Folha da Manhã em janeiro de 1925, em que um livro de certo professor A. M. Low é resenhado. O professor não se intimidou e já foi logo apontando as suas previsões para o longínquo ano de 1925.

O repórter da Folha da Manhã esclarece: "A energia vital, que conserva o funcionamento do corpo, é, não há de negar, uma função electrica. Si se pudesse obter um systhema pelo qual o corpo absorvesse essa electricidade da atmosphe-ra, certo não seria necessario o somno para que

se recuperassem as energias dispendidas e se continuasse a viver. O professor Low acredita na proximidade dessa invenção, que evitaria ao homem, cansado pelo trabalho ou pelo prazer, a necessidade de um somno restaurador, efeito que elle obteria directamente do ether, por intermedio de suas vestes, perfeitamente aparelhadas com um metal conductor e ondas de radio que lhe proporcionariam a parte de energia necessaria para continuar de pé, por mais um dia. Dess'arte, nas farras ou de frente á mesa de trabalho, receber-se-ia, através das vestes, a energia reparadora, sufficiente para que o prazer ou a tarefa continuassem por tempo indefinido, sem o menor cansaço."

Acrescenta ainda o repórter: "Referindo-se á queda do cabelo, o professor Low afirma que, dentro de mil annos, a raça humana será absolutamente calva. E attribue estes efeitos aos constantes cortes de cabelo, tanto nos homens como as mulheres e aos ajustados chapéos, que farão cahir a cabelleira que herdamos dos monos - doadores liberaes do abundante pêlo que nos cobre da cabeça aos pés, mas que a pressão occasionada pelos vestidos e calçados fará desaparecer totalmente."

Finalmente, no meio de tantas previsões, o



grande professor Low quase acerta.

"O sabio inglez prevê ainda o desaparecimento dos grande diarios, que serão substituidos por livros, magazines illustrados e revistas especiaes, porque - continua Low, dentro de mil annos, pouco mais ou menos, com o premir de um simples botão electrico, receber-se-ão informações de todas as partes do mundo, o que não impedirá que, ao contacto de outro, se veja na tela-visão, que cada casa possuirá, ao mesmo tempo, uma corrida de cavallos em Belmont-Park, Longchamps ou Paris, ainda que se resida numa villa da America ou da Africa."

Realmente o novo é sempre imprevisível, e a maioria das previsões sobre o futuro geralmente falham. Não só porque os futurólogos exageram, mas devido o aparecimento de novos paradigmas, completamente estranhos ao futurólogo. **IC**

Taubaté Country Club

Restaurante

Terças-feiras - 20h

Rodízio de Petiscos (dobradinha, moelinha, coraçãozinho de frango, tulipa de frango, espetinho de filé com bacon, isca de peixe empanado, entre outros)

Música ao vivo

Toninho Pitoca & Convidados - 20h

Quartas-feiras -20h

Rodízio de caldos e Telão com os Melhores Videoclips

Quintas-feiras

17h - Chá da Tarde

20h - Karaokê - Os cantores ganham pizza brotinho

De Quinta a Sábado Pizzaria

Sábado e Domingos Almoço Self Service e À La Carte.

Programação Social

Sexta - feira - 14/09 - 21h

Música ao vivo com

Gui Lessa Acústico

Sábado -15/09

12h30 - Música ao vivo com Estação Acústica

21h - Tem 0800 com Fernanda, André e Elcio

Domingo - 16/09 - 12h30h

Música ao vivo com Paulo Henrique



Fotos do Baile de Gala no dia 25 de Agosto



Acerte na receita...

*"A inovação é feita de pequenos detalhes - Não é apenas um detalhe".
(Michelangelo)*



No tempo de meus avós, era muito comum ouvir um ditado quando não se queria palpites inadequados - "A conversa ainda não chegou na cozinha". Por sua localização em planta, esta área normalmente desvinculada socialmente da casa, embora muito limpa, deveria servir somente às empregadas no preparo de complicadas receitas. Com a complexidade da vida moderna, onde o tempo é mais veloz que um furacão, as cozinhas deixaram de ser apenas o lugar onde se guarda e faz a comida, para conquistar posição de honra no habitat de mulheres e homens descolados, onde cheiros inebriantes de temperos despertam emoções e afetos muito além da fronteira do paladar. Cozinhar torna-se verso, com direito a estrofe e rima.

Com poucas paredes e rotina incorporada aos ambientes sociais, as novas cozinhas refletem o desejo de resgatar prazeres simples como preparar um jantar cercado de amigos. Concreta, surreal, romântica, o que se vê nos projetos é uma absoluta liberdade para criar o formato ideal, bem a gosto do freguês.

Mas, qualquer que seja a proposta, a concepção de uma cozinha passa além da beleza e funcionalidade, tendo que encerrar um bom planejamento de infra-estrutura que inclui, instalações hidráulicas e elétricas. Um bom projeto garante ainda, uma circulação inteligente para facilitar o preparo dos alimentos, e um espaço organizado para guardar todos equipamentos necessários ao dia-a-dia desse verdadeiro laboratório de sabores.

Para que a integração não vire sinônimo de bagunça soma-se a esta atmosfera os favores da tecnologia: materiais de revestimento que facilitem a limpeza, exaustores potentes que aspirem qualquer nuvem de fumaça, e um arsenal de acessórios, onde alquimistas modernos atestam diariamente a ciência das fórmulas sacramentadas, unindo sabores diferentes com doses extras de ousadia, com uma pitada a mais, nem que seja na beleza do saboroso arroz com feijão.

•Como uma caixinha de surpresas: Gavetas com divisórias especiais e armários com repartições multiuso, são itens essenciais

para unir o belo com o prático.

•Não se deixe enganar pelos olhos: Milimetricamente elaborado, o material do tampo de uma bancada ou ilha, deve ser acima de tudo prático. Com beleza singular a estrela do momento denomina-se Corian, material sintético feito sob medida e sem emendas, seja lá qual for o tamanho do seu sonho.

•Novelle Cuzine: A regra número um entre profissionais, é aproveitar ao máximo a luz natural com janelas localizadas acima da bancada, caso isto seja impossível, o ponto de iluminação mais importante deve recair sobre ela.

•Ode ao prazer: Há quem diga que, o carinho de todas temperaturas começa exatamente no ponto de fervura. Com o borbulhante da água, basta adicionar um pouco disto, outro tanto daquilo para, enfim, auferir o Grand Finale. Portanto, escolha muito bem seu aliado nisto, nos muitos modelos de fogões, cook-tops ou dominós.

•"Ousar - é perder o equilíbrio por um instante, mas não ousar é perder-se em si mesmo". **IC**

VIP's

Ortiz vencedores

Márcio e Manuela formam uma dupla infernal, muito bem assessorada pelos filhos Rodrigo e Renata e respectivos consortes. É o resultado das famílias Mascaretti Ortiz e Paoletti, de Taubaté. Confira. Na terça-feira, 4, depois de quase um ano de sucesso absoluto na rua da Consolação, quase esquina com a Oscar Freire, a família abriu uma segunda Oficina Profumo Farmaceutica Santa Maria Novella. Toda a linha dos cosméticos mais sofisticados do mundo produzidos desde 1612, em Florença, Itália, agora podem ser adquiridos também no 3º piso do Shopping Iguatemi. Esses endereços dispensam maiores apresentações. O coquetel de inauguração foi prestigiado pelo cônsul geral da Itália e amigos. Detalhe: foi o próprio Shopping que se ofereceu para abrigar essa nova loja. **IC**



Marcio Mascaretti Ortiz ao centro com Isa Marcia e a sobrinha Fernanda à esquerda e o Cônsul da Itália e esposa à direita



Renata, divide as responsabilidades com o mano Rodrigo, ao lado do maridão Marco



Capo Marcio, jornalistas Jaciara Azevedo e Paulo de Tarso trocaram figurinhas e idéias



Rodrigo no meio de seu time de vendedores com a mãe Manuela que a tudo acompanha



Rodrigo, piloto de todo esse empreendimento, ao lado da corujíssima mãe Manuela com a neta Julia



Arquiteto Weliton ex-vizinho de Manuela nos tempos de Taubaté com a pesquisadora Eliana Assis e o casal Sergio e Yeda Betarello, ele um psiquiatra de renome em Sampa